

SPAN 215 Cultura Española

Profesora: **Amaya Moral García**

Oficina: Edificio 25
Email: amorgar@acu.upo.es
Tutoría. Cita previa

Información del curso:

Otoño de 2023
Martes y Jueves
10.30-11.50

Descripción del curso

Este curso ofrece una introducción panorámica a la diversidad sociocultural de España haciendo especial hincapié en las particularidades que vertebran la sociedad española y que las distingue de otras sociedades. Además, también tendrá cabida el análisis y la reflexión en torno a los tópicos y estereotipos más frecuentes sobre España.

En concreto, en esta asignatura se tratarán, entre otros, los siguientes temas: la diversidad geográfica, climática y sociocultural en España; la religión y religiosidad popular; las fiestas de España, la música y el baile (el flamenco); los toros y la gastronomía española.

Esta asignatura se imparte en lengua española para alumnado de nivel intermedio.

Objetivos del curso y metodología

El objetivo principal de este curso es despertar y desarrollar la competencia y conciencia intercultural de los alumnos de manera activa y crítica, propiciando en todo momento el establecimiento de escenarios teóricos de comparación y contraste entre las realidades y los fenómenos culturales españoles con aquellos propios de sus países.

La metodología del curso se basa en la exposición de contenidos teóricos por parte del/la docente. Además, se emplearán textos escritos, así como materiales audiovisuales.

Objetivos de aprendizaje

A lo largo del curso, los estudiantes alcanzarán los siguientes objetivos de aprendizaje:

- Conocer la realidad y fenomenología constitutiva de la sociedad española actual.
- Mejorar las habilidades comunicativas orales y escritas en lengua española relacionadas con contenido de la asignatura, demostrando un dominio del vocabulario.
- Valorar y aceptar las diferencias entre culturas como legítimas manifestaciones

de la complejidad y diversidad antropológica de la raza humana.

Contenidos del curso

El curso estará dividido en estos 9 temas:

1. Introducción al concepto de cultura y a la imagen de España
2. Los orígenes del estado español: breve introducción a la historia de la España contemporánea
3. Sociedad, economía y política hoy. Estructura y coyuntura económica: implicaciones sociales y culturales.
4. Familia y cambio social. Nuevos modelos y perfiles sociofamiliares.
5. Religión y religiosidad popular: el catolicismo en España, creencias y prácticas. Fiestas religiosas.
6. Trabajo y fiesta. Las fiestas de invierno. Las fiestas de primavera. El estío festivo.
7. El hombre y el animal en España. Los toros. Ritual, fiesta, espectáculo, juego.
8. Música, baile y tradición popular. El flamenco
9. Beber y comer en sociedad. Alta gastronomía y gastronomía popular. La mesa, tapas, pinchos, vinos, copas. La cultura del vino.

Criterios de evaluación del curso

La nota final se calcula del siguiente modo:

- Participación (15%): Se espera que los alumnos sean puntuales, respeten las políticas del curso sin excepción, hagan las tareas asignadas para casa, muestren interés, expresen ideas sobre los temas discutidos en clase y trabajen en equipo o en pareja de forma activa en todo momento.
- Examen parcial (20%): Con los contenidos vistos en la clase. jueves 19 de Octubre
- Tareas (15%)
- Exposición oral y ensayo (20%) Los alumnos realizarán exposiciones individuales y /o en grupos de 10 minutos aproximadamente y si la profesora lo considera oportuno, también se llevará a cabo un ensayo crítico por parte del estudiante. martes y jueves 14 y 16 de Noviembre
- Examen final (30%) Del 13 al 19 de Diciembre

El alumno deberá elegir un tema de su interés, o de los propuestos por el profesor en clase, sobre el que deberá profundizar y plasmar su conocimiento en un ensayo de aprx. 1500 palabras. El tema en concreto, así como la metodología empleada para la realización del ensayo deberán ser consensuados con el profesor. En todo caso, la realización del ensayo tomará como base parcialmente las propias observaciones del alumno en la temática elegida para reflexionar, a partir de su experiencia personal o de su comunicación con otras personas. Será valorado muy negativamente la utilización de fuentes sin citar, y por el contrario, muy positivamente, la reflexión a partir de la lectura de textos científicos y literarios. Supondrá el 10 % de la nota final. Los trabajos se entregarán impresos en la fecha acordada (29 de noviembre) y no se podrá enviar por correo electrónico ni fuera de plazo.

El examen final consiste en una prueba por escrito de preguntas cortas sobre aspectos relativos a la sociedad y cultura española, en la que se deberá evidenciar el conocimiento de los distintos contenidos tratados en clase, con una expresión razonada y clara de estos. Supondrá el 30% de la nota final. A mitad del semestre (el 20 de octubre) se realizará igualmente una prueba por escrito (examen intermedio), para evaluar la marcha del alumnado, cuyo valor será de un 20% de la nota final. El examen final se realizará en diciembre, en la última semana de clases, en fecha aún por concretar.

Se evaluará muy positivamente la participación en clase, que supondrá un 10%, y la entrega de pequeñas tareas sobre los contenidos de clase, que significarán el 20% de la nota. La entrega de tareas fuera de plazo se sancionará con un 15% sobre la nota de la tarea. Se pasará lista en cada clase, tanto la asistencia como la puntualidad se registrarán por las reglas del CUI-UPO. Todas las actividades evaluables se registrarán por principios de honestidad académica, por lo que será motivo de suspenso tanto copiar en los exámenes como plagiar total o parcialmente otros trabajos o textos.

Plantilla de evaluación de ensayo, tareas y presentación oral

Criterio	Detalle	%
Análisis	Claridad expositiva. Profundidad en los razonamientos y análisis.	50
Experiencia	Profundidad, rigor y detalle de las observaciones y experiencias aportadas	30
Fuentes	Rigor, adecuación científica, cita correcta (autor, año, página)	10
Lenguaje	Respeto de normas ortográficas y gramaticales básicas	5
Forma	Extensión y apariencia formal adecuada, apoyo en imágenes y otros recursos.	5
total		100
Exposición en clase (presentación oral)	La exposición oral tendrá su propia rúbrica e instrucciones específicas.	

Plantilla de evaluación de la participación en clase:

Nivel	Detalle	Nota
0	Contesta a las preguntas del profesor con expresiones cortas, y solo cuando es preguntado personalmente. Sus intervenciones son raras y se reducen a preguntas por dudas muy concretas. No se interesa por debates o discusiones en clase con el resto de sus compañeros.	1-3
1	Contesta a las preguntas del profesor de manera sucinta. Desarrolla algunas cuestiones de forma más elaborada. Se interesa poco por debates o discusiones en clase con otros compañeros.	3-5
2	Contesta a las preguntas del profesor y de otros estudiantes, aunque no desarrolla su exposición más allá de pequeñas frases. Interviene esporádicamente de forma autónoma y participa en algunos debates o discusiones.	6-7

3	Contesta de forma argumentada, elaborada y con conocimiento. Desarrolla continuas intervenciones con argumentaciones pertinentes, razonadas y con iniciativa propia, dirigidas tanto al profesor como al resto de sus compañeros.	7-8
4	Evidencia profundidad y consistencia excelente en sus intervenciones. Aporta informaciones adicionales y demuestra estar muy preparado en los contenidos que aporta. Interviene en debates o discusiones con motivación, protagonismo y de forma constructiva, motivando a participar al resto de sus compañeros.	9-10

Libros y material de clase

Todas las asignaturas se encuentran alojadas en la plataforma de aprendizaje virtual Blackboard, donde el alumno podrá acceder al material de la asignatura.

Los libros recomendados son los siguientes:

1.- Textos genéricos

- Balea, A., Ramos, P., 2007, ¡Viva la cultura! en España, Clave-Ele.
 Cantarino, V., 2005, Civilización y cultura de España, 5ª. Ed. Prentice-Hall.
 García de Cortázar, F., 2002, Historia de España, Barcelona, Planeta.
 Hooper, J., 1996, Los nuevos españoles, Madrid, Javier Vergara editor.
 Marias, J., 2000, Ser español. Ideas y creencias en el mundo hispánico, Barcelona, Planeta.
 Richardson, B., 2001, Spanish Studies: An Introduction, Oxford, Oxford University Press.

2.- Textos específicos:

- Caro Baroja, J., 1986, La estación de amor (Fiestas populares de mayo a San Juan), Taurus, Madrid.
 1986, El estío festivo, fiestas populares del verano, Taurus, Madrid.
 1994, Los Pueblos de España, 2 tomos, Istmo, Madrid.
 Gil Calvo, E., 1991, Estado de fiesta, Espasa-Calpe, Madrid.
 Gilmore, D., 1995, Agresividad y Comunidad. Paradojas de la cultura andaluza, Diputación Provincial de Granada, Granada.
 Lisón Tolosana, C., 1980, Invitación a la antropología cultural de España, Akal, Madrid.
 1997, Las máscaras de la identidad. Claves antropológicas, Ariel, Barcelona.
 Pitt-Rivers, J., 1977, Antropología del honor o política de los sexos, Grijalbo, Barcelona.
 Segurola, S. (ed.), 1999, Fútbol y pasiones políticas, Debate, Madrid.
 Valcuende, J. M.; Blanco, J., 2003, Hombres. La construcción cultural de las masculinidades, Talasa, Madrid.
 - Velasco, H. (ed.), 1982, Tiempo de fiesta. Ensayos antropológicos sobre las fiestas de España, Editorial Tres-Catorce-Dieciséte, Madrid.

Políticas generales del curso

Salidas de clase: Salir de clase en repetidas ocasiones es molesto para el profesor y para el resto de compañeros de clase. Esta actitud podría afectar negativamente a tu nota de participación. Por favor, usa los descansos de 10 minutos entre clase y clase para rellenar tu botella de agua, usar los baños, etc.

Impuntualidad: Llegar tarde a clase es incómodo para el profesor y para el resto de

compañeros de clase. Por favor, respeta la puntualidad para evitar que el profesor cuente tu retraso como media ausencia. En caso de retrasos reiterados, el profesor podrá decidir no dejarte entrar en clase, y esto contará como una ausencia completa.

Contacto con el profesor: El profesor contestará los correos electrónicos en un plazo máximo de 48 horas (sin contar los fines de semana o días festivos). Si tienes cualquier pregunta o petición urgente, asegúrate de comunicarte con tu profesor durante la semana.

Asistencia y política de ausencias

La asistencia a todas las clases es obligatoria. Ya que entendemos que algún día puedas estar enfermo/a o no puedas venir a clase (p.ej. debido a una fiesta religiosa, un retraso de vuelo, una boda/reunión familiar, una graduación, una entrevista de trabajo, etc.), se permiten hasta 4 ausencias. Serás responsable de ponerte al día con la materia que se haya impartido en tu ausencia, y también con cualquier trabajo que no hayas podido entregar.

No necesitarás justificar tus ausencias (hasta 4) de ninguna forma a no ser que pierdas un examen, una presentación, una prueba (quiz), etc. En este caso, deberás presentar una nota del médico (sellada, firmada y con fecha) para poder recuperar el examen, etc. La recuperación de exámenes debida a ausencias justificadas se deberá realizar en el plazo de una semana después de la reincorporación a las clases. Habla con tu profesor inmediatamente después de tu regreso. En cualquier caso, esto contará como una de las 4 ausencias permitidas, aunque se te permitirá hacer de nuevo el examen, etc. Te aconsejamos que no uses estas 4 ausencias permitidas a no ser que realmente lo necesites, ya que tu nota de participación podría verse perjudicada si no estás en clase. Si se usa de forma imprudente y caes enfermo más adelante, se te aplicará la siguiente política de penalizaciones (siempre dentro de la escala española 1-10):

- A la 5ª ausencia, se te penalizará con 1 punto menos en tu nota final
- A la 6ª ausencia, se te penalizará con 3 puntos menos en tu nota final
- A la 7ª ausencia, se suspenderá la asignatura

Honestidad académica

La integridad académica es un principio primordial de todas las actividades académicas de la Universidad Pablo de Olavide. Copiar en los exámenes y el plagio de información (incluye copiar de Internet) son violaciones claras de la honestidad académica. El estudiante será culpable de plagio cuando presente como propio cualquier propiedad intelectual de otra persona. Copiar en los exámenes y el plagio será causa de suspenso del trabajo/examen y del suspenso de la asignatura. Puedes evitar el plagio mediante citas correspondientes (utilizando notas a pie de página y una bibliografía).

Estudiantes con necesidades educativas especiales

Si necesitas alguna necesidad educativa especial, debes pasar por la oficina del Centro Universitario Internacional y hablar con Marta Carrillo, la Coordinadora del Profesorado (mcaroro@acu.upo.es), para aportar la documentación que acredite tu necesidad o confirmar con ella que la ha recibido. La fecha límite es el 29 de septiembre. Marta te explicará las opciones disponibles.

Política de comportamiento

Se espera que el estudiante muestre integridad y se comporte siempre de manera profesional y respetuosa. La actitud del estudiante en clase puede afectar su nota de participación. El profesor puede pedirle al estudiante que abandone la clase si muestra un comportamiento inaceptable o se halla en estado de ebriedad. Si esto ocurriese, ese día contará como falta de asistencia y no se tendrá en cuenta el tiempo que el alumno haya pasado en la clase. No se permite el uso de teléfonos celulares y no se permiten animales (excepto los perros lazarillos) en las aulas.