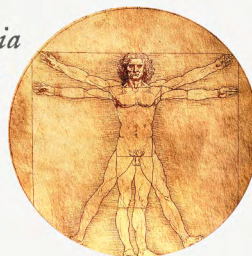
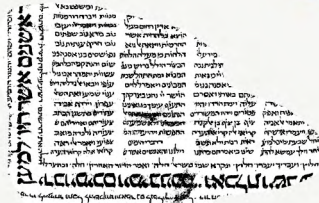


*La Historia
a escena*



*Culturas
e identidades*



*Mujeres
en la Historia*



*Miradas desde
lo diverso*



*Comprender y vivir
el patrimonio*



5^a

Semana de la

Historia

TANTO POR DESCUBRIR

Organiza

Universidad Pablo de Olavide

Del 11 al 15 de marzo de 2024



<http://eventos.upo.es/go/vsemanadelahistoria>



UNIVERSIDAD
**PABLO
OLAVIDE**
SEVILLA

Información e inscripciones

La entrada es libre hasta agotar aforo para asistir a las charlas, mesa redonda y jornadas dirigidas a público general que se celebran en la Universidad Pablo de Olavide y en el Antiquarium de la Plaza de la Encarnación de Sevilla; a las obras de teatro ‘*Estico*, de Plauto’ y ‘*Vivir y sobrevivir en la Edad Moderna: revivir el pasado de la mano de la recreación histórica*’ que se representan en el Paraninfo de la UPO; a las visitas guiadas por Sevilla ‘Paseando por conventos sevillanos. De la Plaza Nueva al Museo’ y ‘Las mujeres en la Carrera de Indias y la emigración americana’; y a las grabaciones en la UPO de los programas radio que se emiten en directo a través de Radiolavide (<https://radiolavide.org/>). También, se podrá participar virtualmente, además de hacerlo de forma presencial, en la charla ‘De Cádiz a Hispanoamérica: sobre abejas, periódicos y liberalismo en el siglo XIX’ a través de la sala virtual disponible en la web: <http://eventos.upo.es/go/vsemanadelahistoria>.

Otras actividades requieren reserva previa (a través de la web) como la subida a la Torre de la UPO o las visitas guiadas en el Conjunto Arqueológico de Itálica.

Los centros educativos que quieran asistir a la obra de teatro ‘La Odisea de las Escritoras’ o a las charlas ‘El concepto de infinito: un viaje histórico entre la filosofía, la religión y las ciencias’; ‘La Historia de la Filosofía: un rompecabezas incompleto’; y ‘La historia de tu ciudad escrita en las calles: descubre el paisaje lingüístico’, deberán reservar.

También es necesaria la reserva para participar en el taller de lectura y visita en Itálica ‘Érase una vez una ciudad llamada Itálica. Itálica en lectura fácil’, actividad dirigida a grupos de personas jóvenes y adultas con discapacidad intelectual de Centros de Secundaria, Centros de día y Centros ocupacionales.

Durante toda la semana se podrá visitar en la Biblioteca/CRAI de la UPO, la exposición ‘Ahora me ves: haciendo visibles a las mujeres de la Antigüedad’.

Más información:

Universidad Pablo de Olavide. Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI). Vicerrectorado de Investigación, Transferencia y Doctorado.

Edificio Josefa Amar (nº 44), 2ª planta. Ctra. de Utrera, Km 1. 41013. Sevilla

Teléfonos: 682 573 941 / 679 155 302

otri@upo.es // www.upo.es/otri

<http://eventos.upo.es/go/vsemanadelahistoria>



Índice de actos



MUJERES EN LA HISTORIA

Mujeres y abastecimiento de los núcleos urbanos del Reino de Sevilla a finales de la Edad Media.

Charla. Lunes, 11.

La Odisea de las Escritoras.

Taller. Martes, 12.

Un viaje por la historia: viajeras anglohablantes en Andalucía.

Taller. Martes, 12.

La Odisea de las Escritoras.

Taller. Miércoles, 13.

Presentación del número 8 de La pluma violeta.

Presentación. Miércoles, 13.

La Historia de la Filosofía: un rompecabezas incompleto.

Charla. Jueves, 14.

II Jornada Beneficencia y Hospitalidad.

La labor y misión de la mujer en el tiempo.

Mesa redonda. Jueves, 14.

Las mujeres en la Carrera de Indias y la emigración americana.

Visita guiada. Viernes, 15.



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Vivir en Itálica: casas y urbanismo de la Nova Urbs.

Visita guiada. Miércoles, 13.

Roma en Itálica: dioses, ciudadanos y gladiadores.

Visita guiada. Miércoles, 13.

Paseando por conventos sevillanos. De la Plaza Nueva al Museo.

Visita guiada. Miércoles, 13.

Vivir en Itálica: casas y urbanismo de la Nova Urbs.

Visita guiada. Jueves, 14.

Érase una vez una ciudad llamada Itálica. Itálica en lectura fácil.

Taller de lectura y visita guiada. Viernes, 15.



CULTURAS E IDENTIDADES

Programa radio Animales mitológicos y dónde encontrarlos. Historia de la fauna mitológica.

Programa de radio en directo. Lunes, 11.

De Cádiz a Hispanoamérica: sobre abejas, periódicos y liberalismo en el siglo XIX.

Charla. Martes, 12.

Familias afroandaluzas de Gibraltor: una aproximación histórico-antropológica a una identidad estigmatizada.

Visita guiada. Martes, 12.

Breve historia de la literatura sefardí.

Programa de radio en directo. Miércoles, 13.

Ceremonias, Ritos y Conmemoraciones: Los Festejos como expresión de la cultura popular en América Latina.

Charla. Jueves, 14.



LA HISTORIA A ESCENA

Vivir y sobrevivir en la Edad Moderna: revivir el pasado de la mano de la recreación histórica.

Representación teatral. Martes, 12.

Estico, de Plauto.

Representación teatral. Jueves, 14.



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

La Torre de la UPO como mirador privilegiado de nuestro entorno paisajístico.

Subida/Visita. Jueves, 14.

El concepto de infinito: un viaje histórico entre la filosofía, la religión y las ciencias.

Charla. Jueves, 14.

La historia de tu ciudad escrita en las calles: descubre el paisaje lingüístico.

Charla. Viernes, 15.

Lunes 11 de marzo

Inauguración V Semana de la Historia de la Universidad Pablo de Olavide



CHARLA INAUGURAL

Charla inaugural ‘Mujeres y abastecimiento de los núcleos urbanos del Reino de Sevilla a finales de la Edad Media

10:00 horas. Sala de Prensa del Rectorado.
Universidad Pablo de Olavide.

Ponentes: Silvia María Pérez González y Jesús Manuel García Ayoso. Área de Historia Medieval, Universidad Pablo de Olavide.
Para público general. Entrada libre hasta completar aforo.



CULTURAS E IDENTIDADES

Programa radio ‘Animales mitológicos y dónde encontrarlos. Historia de la fauna mitológica’

Coordina: Noelia M^a Cámeron Núñez. Área de Lengua española/ RadiOlavide, Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura del Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales, Universidad Pablo de Olavide.

Programa de radio en directo (radiolavide.org.)
con posibilidad de asistencia presencial.

De 17.00 a 18.30 horas.

Sala de Grados del Edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.
Público general. Entrada libre hasta agotar aforo.



Martes 12 de marzo



MUJERES EN LA HISTORIA



La Odisea de las Escritoras

Ponentes: Rosario Moreno Soldevila, Manuel Alejandro González Muñoz, Daniel Nisa Cáceres. Áreas de Filología Latina y Filología Inglesa, Universidad Pablo de Olavide.

De 9:00 a 13.30 horas. Sala de Grados del edificio 7, Aulario del edificio 45 y Pasaje de la Ilustración. Universidad Pablo de Olavide

Para estudiantado de Bachillerato acompañado de su profesorado.

Reserva previa a través de la web:

<https://eventos.upo.es/110692/detail/la-odisea-de-las-escriptoras.html>



CULTURAS E IDENTIDADES

Charla ‘De Cádiz a Hispanoamérica: sobre abejas, periódicos y liberalismo en el siglo XIX’



Ponente: Mariana Ladrón de Guevara Zuzunaga. Área de Historia Moderna, Universidad Pablo de Olavide.

De 11.00 a 12.00 horas

Sala de grados de la Biblioteca. Universidad Pablo de Olavide.

Público general. Entrada libre hasta agotar aforo.

También será transmitida online. Acceder a la Sala Virtual indicada en la web.



MUJERES EN LA HISTORIA



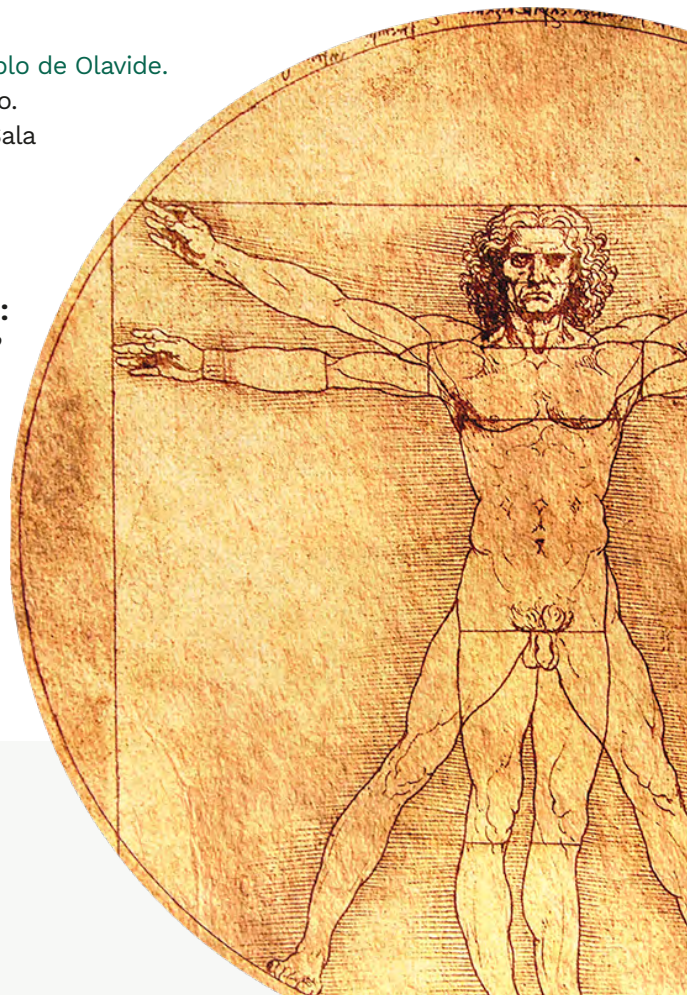
Mesa redonda ‘Un viaje por la historia: viajeras anglohablantes en Andalucía’

Coordina: Alberto Manuel Egea Fernández-Montesinos. Área de Filología Inglesa, Universidad Pablo de Olavide.

De 13.00 a 14.00 horas

Sala de grados de la Biblioteca (Edificio 25). Universidad Pablo de Olavide.

Público general. Entrada libre hasta completar aforo.



Martes 12 de marzo



CULTURAS E IDENTIDADES

Charla y visionado de cortometraje ‘Familias afroandaluzas de Gibraleón: una aproximación histórico-antropológica a una identidad estigmatizada’



Ponente: Miguel Ángel Rosales y Andrea Rueda Herrera. Área de Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública, Universidad Pablo de Olavide.

18.00 horas. Sala de grados de la Biblioteca (Edificio 25). Universidad Pablo de Olavide.
Público general. Entrada libre hasta agotar aforo.



LA HISTORIA A ESCENA

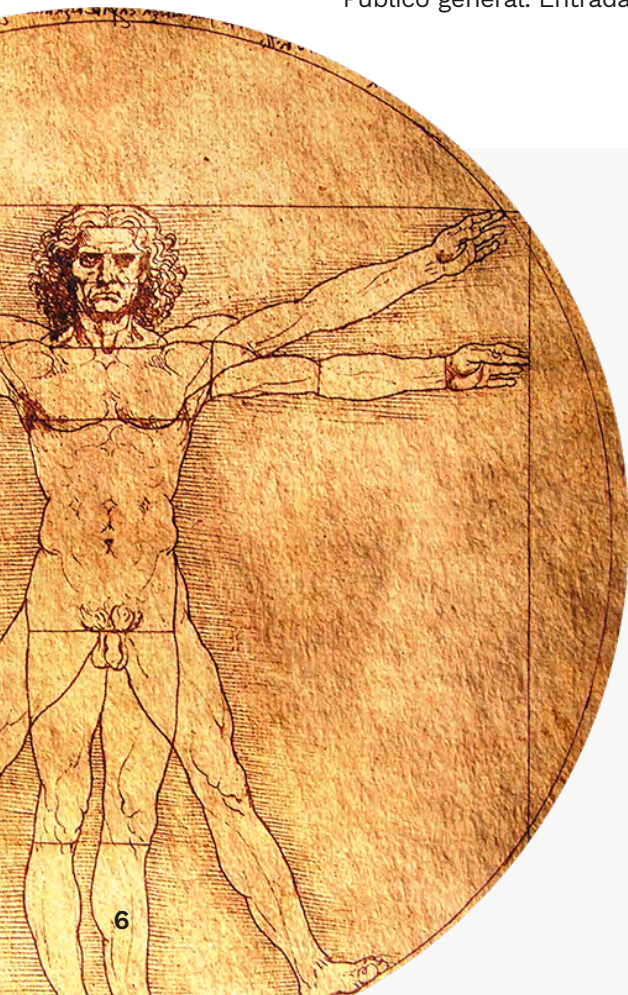
Representación teatral ‘Vivir y sobrevivir en la Edad Moderna: revivir el pasado de la mano de la recreación histórica’



Coordina: Igor Pérez Tostado. Área de Historia Moderna, Universidad Pablo de Olavide.
Colabora la Asociación Cultural y de Recreación Histórica, Tercio de Olivares.

18.00 horas [Parainfo. Universidad Pablo de Olavide](#)

Público general. Entrada libre hasta agotar aforo.



Miércoles 13 de marzo



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO



Visita guiada 'Vivir en Itálica: Casas y urbanismo de la Nova Urbs'

Coordina: Gonzalo Romero Gustos. Área de Arqueología, Universidad Pablo de Olavide.

Primer turno de 10.00 a 11.45 horas. Segundo turno de 12.00 a 13.45 horas.

Conjunto arqueológico de Itálica (Santiponce).

Público general. Reserva previa a través de la web.



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO



Visita guiada 'Roma en Itálica: dioses, ciudadanos y gladiadores'

Coordinan: Pedro Giménez de Aragón, Rocío Gordillo, Rosario Moreno, Manuel Alejandro González, Marta Cuevas, Juan Manuel Cortés, Cristina Rosillo, Laura Ramos, Silvia Lacorte, Esperanza Ródenas y Carmen Alarcón. Áreas de Historia Antigua y Filología Latina, Universidad Pablo de Olavide.

Primer turno a las 10.00 horas. Segundo turno a las 12.00 horas.

Conjunto arqueológico de Itálica (Santiponce).

Público general y centros educativos (3º y 4º cursos de ESO y/o Bachillerato/Ciclos formativos).

Reserva previa a través de la web.



CULTURAS E IDENTIDADES

Programa de radio 'Breve historia de la literatura sefardí'



Coordina: Cristóbal José Álvarez López. Área de Lengua Española, Universidad Pablo de Olavide.

De 13.00 a 14.00 horas.

Programa especial de radio emitido en RadiOlavide (radiolavide.org) dentro del espacio de divulgación Sacando la lengua. Público general.



Miércoles 13 de marzo



MUJERES EN LA HISTORIA

La Odisea de las Escritoras



Ponentes: Rosario Moreno Soldevila, Manuel Alejandro González Muñoz, Daniel Nisa Cáceres.
Áreas de Filología Latina y Filología Inglesa, Universidad Pablo de Olavide.

De 9.00 a 13.30 horas.

Sala de Grados del edificio 7, Aulario del edificio 45 y Pasaje de la Ilustración. Universidad Pablo de Olavide. Universidad Pablo de Olavide.

Para Estudiantado de Bachillerato acompañado de su profesorado.

Reserva previa a través de la web:

<https://eventos.upo.es/110692/detail/la-odisea-de-las-escritoras.html>



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Visita guiada 'Paseando por conventos sevillanos. De la Plaza Nueva al Museo'



Coordina: José María Miura Andrades. Área de Historia Medieval, Universidad Pablo de Olavide.

10.00 horas.

Punto de encuentro: Monumento

Fernando III en la Plaza Nueva.

Público general. No es necesaria reserva previa.



MUJERES EN LA HISTORIA

Presentación del número 8 de La pluma violeta



Coordina: Marian Pérez Bernal. Área de Filosofía, Universidad Pablo de Olavide.

18.00 horas. Lugar de celebración:
se anuncia en la web del evento.

Público general. Entrada libre hasta agotar aforo.



Jueves 14 de marzo



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Subida/Visita 'La Torre de la UPO como mirador privilegiado de nuestro entorno paisajístico'



Coordina: Francisco José Torres Gutiérrez. Área de Análisis Geográfico Regional, Universidad Pablo de Olavide.

De 10.30 a 12.00 horas. Se convocará a los/as participantes, 10 minutos antes, en la Plaza de América, en el espacio de acceso al Edificio 2 de la Universidad Pablo de Olavide.

Público general. Reserva previa a través de la web.



CULTURAS E IDENTIDADES

Charla 'Ceremonias, Ritos y Conmemoraciones: Los Festejos como expresión de la cultura popular en América Latina'



Coordina: Justo Cuño Bonito. Área de Historia de América, Universidad Pablo de Olavide.

12.00 horas. Aula B05. Edificio 45. Universidad Pablo de Olavide.

Público general. Entrada libre hasta agotar aforo.



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Visita guiada 'Vivir en Itálica: Casas y urbanismo de la Nova Urbs'



Primer turno de 10.00 a 11.45 horas.

Segundo turno de 12.00 a 13.45 horas.

Conjunto Arqueológico de Itálica.

Av. Extremadura, 2, 41970, Santiponce (Sevilla).

Coordina: Gonzalo Romero Gustos.

Área de Arqueología, Universidad Pablo de Olavide.

Público general. Reserva previa a través de la web.



Jueves 14 de marzo



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Charla 'El concepto de infinito: un viaje histórico entre la filosofía, la religión y las ciencias'



Coordina: Ángel F. Tenorio Villalón y Ana M. Martín Caraballo. Área de Matemática aplicada y Métodos Cuantitativos para la Economía y la Empresa, Universidad Pablo de Olavide.

11.00 horas. Antiquarium. PL. de la Encarnación, 37.

Público general y Centros educativos (Alumnado de Educación Secundaria y/o Bachillerato).

Entrada libre hasta agotar aforo para Público general.

Reserva previa para los Centros educativos (alumnado de secundaria/bachillerato).



MUJERES EN LA HISTORIA

Charla 'La Historia de la Filosofía: un rompecabezas incompleto'



Coordina: Marian Pérez Bernal. Área de Filosofía, Universidad Pablo de Olavide.

12.00 horas. Antiquarium. PL. de la Encarnación, 37.

Público general y Centros educativos (Alumnado de Educación Secundaria y/o Bachillerato).

Entrada libre hasta agotar aforo para Público general.

Reserva previa para los Centros educativos (alumnado de secundaria/bachillerato).



LA HISTORIA A ESCENA

Obra de teatro 'Estico, de Plauto'



Furor Bacchicus Teatro, Grupo de teatro grecolatino de la Facultad de Humanidades de la UPO.

Dirigen: Rosario Moreno Soldevila, Mercedes de la Torre García y Marta Cuevas Caballero. Áreas de Filología Latina y Lengua Española, Universidad Pablo de Olavide.

16.00 horas Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide.

Público general. Entrada libre hasta agotar aforo.



Viernes 15 de marzo



MUJERES EN LA HISTORIA

II Jornada Beneficencia y Hospitalidad. La labor y misión de la mujer en el tiempo



Coordina: María del Carmen Calderón Berrocal. Área Filosofía, Universidad Pablo de Olavide.

De 9.00 a 15.00 horas. Sala de Prensa. Universidad Pablo de Olavide.

Público general. Entrada libre hasta agotar aforo.



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Charla 'La historia de tu ciudad escrita en las calles: descubre el paisaje lingüístico'



Ponente: Mercedes de la Torre García. Área de Lengua española. Universidad Pablo de Olavide.

10.00 horas. Sala de grados de la Biblioteca (Edificio 25). Universidad Pablo de Olavide.

Público general y Centros educativos (Alumnado de Educación Secundaria y/o Bachillerato).

Entrada libre hasta agotar aforo para Público general.

Reserva previa para los Centros educativos (alumnado de secundaria/bachillerato).



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Taller de lectura y visita guiada 'Érase una vez una ciudad llamada Itálica. Itálica en lectura fácil'



Coordina: Ana Medina Reguera, Manuel Alejandro González Muñoz y Desirée del Mar Avilés Martín. Áreas de Filología Alemana, Filología Latina y Traducción e Interpretación, Universidad Pablo de Olavide.

Fase 1: En el centro en fecha consensuada con los/as organizadores de la actividad.

Fase 2: En el Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce) el 15 de marzo De 10.00 a 12.00 horas.

Actividad destinada a personas jóvenes y adultas con discapacidad intelectual de aulas específicas de Centros de Secundaria, Centros de día y Centros ocupacionales.

Reserva previa a través de la web.



Viernes 15 de marzo



MUJERES EN LA HISTORIA

Visita guiada ‘Las mujeres en la Carrera de Indias y la emigración americana’



Coordinan: Amelia Almorza Hidalgo, Área de Historia Económica, Universidad Pablo de Olavide.

18.00 horas. Punto de encuentro: Torre del Oro. Sevilla.

Público general. No es necesaria la reserva previa.



MUJERES EN LA HISTORIA

Exposición en la Biblioteca ‘Ahora me ves: haciendo visibles a las mujeres de la Antigüedad’



Coordina: Cristina Rosillo López. Área Historia Antigua, Universidad Pablo de Olavide.

DEL 11 AL 15 DE MARZO Biblioteca (edificio 25) de la Universidad Pablo de Olavide.



Información sobre las actividades



CHARLA INAUGURAL

Mujeres y abastecimiento de los núcleos urbanos del Reino de Sevilla a finales de la Edad Media

Tener bien abastecida la ciudad era fundamental durante la Edad Media. Esta actividad implicaba a numerosas personas y para muchas mujeres constituyó un espacio de actuación fuera del ámbito doméstico, de tal manera que el mercado y sus dinámicas se vieron determinados por esta participación económica femenina. Distintas circunstancias determinantes en la economía familiar, así como ciertas inquietudes familiares llevaron a las mujeres estudiadas a insertarse en el mundo laboral. Movidas por la necesidad inminente tras el fallecimiento del cónyuge, así como tratando de dar respuesta a variadas circunstancias distintas mujeres, en situaciones vitales de naturaleza heterogénea, ejercieron profesiones de importancia vital en el abastecimiento de la ciudad.

Lunes, 11. 10:00 horas.

Sala de Prensa del Rectorado. Universidad Pablo de Olavide.

Ponentes: Silvia María Pérez González y Jesús Manuel García Ayoso. Área de Historia Medieval, Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Entrada libre hasta completar aforo.

VOLVER 



CULTURAS E IDENTIDADES

Programa radio 'Animales mitológicos y dónde encontrarlos. Historia de la fauna mitológica'

Programa de radio en directo, emitido por radilavide.org, y coproducido con el equipo del programa 'De Primerísimo Orden' el cual forma parte de la parrilla de programación de Radiolavide.

Bajo el título 'Animales mitológicos y dónde encontrarlos. Historia de la fauna mitológica' se analizarán las principales características de algunos animales mitológicos que han trascendido a lo largo de la historia a la cultura popular, como los hipocampos, basiliscos, esfinges y Jörmungander. Se explicará su origen histórico y su desarrollo en la historiografía en clave de humor, característico del programa y cuya audiencia agradece, ya que el formato facilita una experiencia divulgativa más amena y divertida.

La escaleta del programa de radio contempla una primera parte de exposiciones a través de las locuciones de los presentadores y una posterior rueda de preguntas con el público que asista de manera presencial.

Coordina: Noelia Ma Cámeron Núñez. Área de Lengua española/RadiOlavide, Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura del Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales, Universidad Pablo de Olavide.

Lunes, 11. De 17.00 a 18.30 horas

Sala de Grados del Edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Público general. Entrada libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



MUJERES EN LA HISTORIA

La Odisea de las Escritoras

Con esta actividad pretendemos que el estudiantado de Bachillerato se acerque de una manera interactiva y atractiva a la investigación en el campo de las humanidades, permitiéndoles que reflexionen sobre el papel de las mujeres a lo largo de la historia de la literatura, así como sobre las circunstancias que han conducido a que el canon literario occidental siga siendo, hoy en día, un canon androcéntrico. Pretendemos visibilizar la investigación en humanidades como pieza fundamental para conseguir una sociedad más equitativa. La jornada combinará el acercamiento lúdico (concurso, yincana) con la celebración de diferentes talleres con investigadoras e investigadores. Jornada dirigida a grupos de estudiantes de Bachillerato, preferentemente de las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales, acompañados por sus profesores y profesoras.

Ponentes: Rosario Moreno Soldevila, Manuel Alejandro González Muñoz, Daniel Nisa Cáceres. Áreas de Filología Latina y Filología Inglesa, Universidad Pablo de Olavide.

Martes, 12. De 9:00 a 13.30 horas.

Sala de Grados del edificio 7, Aulario del edificio 45 y Pasaje de la Ilustración.
Universidad Pablo de Olavide

Para estudiantado de Bachillerato acompañado de su profesorado.

Reserva previa a través de la web:

<https://eventos.upo.es/110692/detail/la-odisea-de-las-escritoras.html>

VOLVER 



CULTURAS E IDENTIDADES

Charla ‘De Cádiz a Hispanoamérica: sobre abejas, periódicos y liberalismo en el siglo XIX’

¿Qué pueden tener en común las abejas, los periódicos y el liberalismo en el siglo XIX?

La prensa durante el siglo XIX fue una herramienta fundamental para la circulación de las noticias y de las ideas que abanderaban los patriotas hispanos en América. Con el objetivo de promover la reflexión sobre la mejor opción gubernamental para las jóvenes naciones nacieron las abejas hispanas a partir de 1812 (a imitación de modelos de tradición europea) en vísperas de la proclamación de la Constitución de Cádiz, con la primera publicación de La Abeja Española (Cádiz, 1812-1813). Pronto, estas se

extendieron desde Cádiz hacia otros puntos de España y del continente americano: más de veinte abejas fueron editadas hasta fines de siglo.

En esta charla daremos a conocer la influencia que tuvieron estos periódicos llamados abejas en los procesos independentistas y en la conformación de los Estados nación hispanoamericanos. No todos estuvieron dirigidos a divulgar solo cuestiones políticas, pues también ofrecían secciones dedicadas a la literatura, las artes y ciencias, especialmente a partir de 1830, una segunda fase de abejas postindependentistas.

Asimismo, abordaremos el contexto de su creación y su contenido, prestando atención no solo a los objetivos particulares de cada uno de ellos, sino también al alcance e influencia que tuvieron en la vida política de España, Argentina, México, Perú, Venezuela, Chile, Uruguay, Cuba y Colombia. Por ejemplo, en la primera abeja mexicana, La Abeja Poblana, se publicó el Plan de Iguala el 24 de febrero de 1821, documento conocido como la declaración de independencia de la primera ciudad de México.

Asimismo, La Abeja Republicana de Lima promovió la convocatoria del primer Congreso Constituyente en 1822. Para profundizar en ello y en las experiencias de otros países Hispanoamericanos acudiremos a las fuentes impresas, digitalizadas en sus respectivos archivos nacionales, y a bibliografía sobre la actividad de la prensa del siglo XIX y los procesos de independencia de las mencionadas naciones.

La importancia de esta charla recae en la necesidad de reflexionar e informar al público general sobre los canales de difusión de las ideas liberales e ilustradas y la conexión intelectual entre la metrópoli y América durante la transición entre la monarquía y la república.

Los periódicos llevaron el nombre de un insecto laborioso que es utilizado como una metáfora para referirse al arduo trabajo que convirtió el caos en planes de gobierno, como la transformación del polen en la miel.

Ponente: Mariana Ladrón de Guevara Zuzunaga. Área de Historia Moderna, Universidad Pablo de Olavide.

Martes, 12. De 11.00 a 12.00 horas

Sala de grados de la Biblioteca. Universidad Pablo de Olavide.

Público general. Entrada libre hasta agotar aforo. También será transmitida online.

Acceder a la Sala Virtual indicada en la web.

[VOLVER](#) 



MUJERES EN LA HISTORIA

Mesa redonda ‘Un viaje por la historia: viajeras anglohablantes en Andalucía’

Varios miembros del grupo de investigación Comunicación Interlingüística e Interpretación Intercultural: Representaciones Identitarias en España (HUM-857) y otras investigadoras especializadas en el tema harán una presentación (María Losada Friend, M^a Ángeles Conde Parrilla, Daniel Nisa Cáceres y Celia Fajardo Tarín de la Universidad

Pablo de Olavide y Victoria Sánchez Mellado, de la Universidad de Jaén) mediante una mesa redonda, en la que describirán de manera concisa y clara el tema, la experiencia investigadora, los resultados y las conclusiones.

La actividad ‘Un viaje por la historia: viajeras anglohablantes en Andalucía’ abordará cómo se ha representado la imagen de Andalucía a lo largo de la historia en las obras escritas en lengua inglesa por viajeras de diversas épocas, tales como Lady Ann Fanshawe, Gertrude Vanderbilt Whitney, Katharine Lee Bates, Ellen Whishaw, Maud Howe y Mariana Starke.

Coordina: Alberto Manuel Egea Fernández-Montesinos. Área de Filología Inglesa, Universidad Pablo de Olavide.

Martes, 12. De 13.00 a 14.00 horas

Sala de grados de la Biblioteca (Edificio 25). Universidad Pablo de Olavide.

Público general. Entrada libre hasta completar aforo.

[VOLVER](#) 



CULTURAS E IDENTIDADES

Charla y visionado de cortometraje ‘Familias afroandaluzas de Gibraltor: una aproximación histórico-antropológica a una identidad estigmatizada’

Exposición y visionado de un cortometraje sobre una etnografía que trata de varias familias de Gibraltor que se identifican como “morenas” o “negras” desde que se tiene memoria. La presencia de esta identidad racial en la localidad también se ha evidenciado en un trabajo de archivo y se remonta al siglo XVI, dentro del contexto de la trata esclavista con África Occidental.

Ponente: Miguel Ángel Rosales y Andrea Rueda Herrera. Área de Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública, Universidad Pablo de Olavide.

Martes, 12. 18.00 horas.

Sala de grados de la Biblioteca (Edificio 25). Universidad Pablo de Olavide.

Público general. Entrada libre hasta agotar aforo.

[VOLVER](#) 



LA HISTORIA A ESCENA

Representación teatral ‘Vivir y sobrevivir en la Edad Moderna: revivir el pasado de la mano de la recreación histórica’

Representación teatral que tiene como objetivos transmitir conocimiento sobre el contexto histórico de los siglos modernos y acercar al público hacia lo que representa el pasado en su acepción más cercana y la experiencia de la guerra en su faceta más humana. Se entremezclarán pequeñas exposiciones (muy breves) sobre la época moderna y la historia de la guerra, junto con recreaciones históricas realizadas por la Asociación Tercio de Olivares, que parecerán caracterizados y mostrarán reproducciones de objetos de los siglos XVI y XVII (ropa, armamento, etc.) y conversarán con el público.

Coordina: Igor Pérez Tostado. Área de Historia Moderna, Universidad Pablo de Olavide.
Colabora la Asociación Cultural y de Recreación Histórica, Tercio de Olivares.

Martes, 12. 18.00 horas [Paraninfo. Universidad Pablo de Olavide](#)

Público general. Entrada libre hasta agotar aforo.

[VOLVER](#) 



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Visita guiada ‘Vivir en Itálica: Casas y urbanismo de la Nova Urbs’

Coordina: Gonzalo Romero Gustos. Área de Arqueología, Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles, 13. Primer turno de 10.00 a 11.45 horas. Segundo turno de 12.00 a 13.45 horas.

Conjunto arqueológico de Itálica (Santiponce).

Público general. Reserva previa a través de la web.

[VOLVER](#) 



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Visita guiada ‘Roma en Itálica: dioses, ciudadanos y gladiadores’

Itálica será la puerta de entrada al mundo romano. Recorreremos los distintos espacios de la ciudad (anfiteatro, casas, termas y templo de culto imperial) para desentrañar las claves de la vida romana en el Mediterráneo.

Coordinan: Pedro Giménez de Aragón, Rocío Gordillo, Rosario Moreno, Manuel Alejandro González, Marta Cuevas, Juan Manuel Cortés, Cristina Rosillo, Laura Ramos, Silvia Lacorte, Esperanza Ródenas y Carmen Alarcón. Áreas de Historia Antigua y Filología Latina, Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles, 13. Primer turno a las 10.00 horas. Segundo turno a las 12.00 horas.

Conjunto arqueológico de Itálica (Santiponce).

Público general y centros educativos (3º y 4º cursos de ESO y/o Bachillerato/Ciclos formativos).

Reserva previa a través de la web.

[VOLVER](#) 



CULTURAS E IDENTIDADES

Programa de radio ‘Breve historia de la literatura sefardí’

Tras la expulsión de los judíos a finales del siglo XV, los exiliados se establecieron en diversas comunidades de la cuenca del Mediterráneo. En estos nuevos enclaves continuaron empleando la lengua española para su comunicación cotidiana y, con el tiempo, surgió la variedad lingüística denominada judeoespañol o ladino, que todavía, más de cinco siglos después, se sigue hablando entre los sefardíes.

Además de como lengua para la interacción oral, el judeoespañol también se ha utilizado durante siglos en la amplísima producción literaria de los sefardíes. Sin embargo, estos textos, con frecuencia escritos en caracteres hebreos, no son especialmente conocidos por el público general y hay un gran desconocimiento de

ellos. Por eso, en este programa especial de RadiOlavide, enmarcado en espacio de divulgación Sacando la lengua, vamos a realizar un breve repaso a la producción literaria en judeoespañol, con la intención de resacar y sacar del olvido la riqueza que atesoran los textos sefardíes.

Coordina: Cristóbal José Álvarez López. Área de Lengua Española, Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles, 13. De 13.00 a 14.00 horas.

Programa especial de radio emitido en RadiOlavide (radiolavide.org) dentro del espacio de divulgación Sacando la lengua.

Público general.

VOLVER 



MUJERES EN LA HISTORIA

La Odisea de las Escritoras

Con esta actividad pretendemos que el estudiantado de Bachillerato se acerque de una manera interactiva y atractiva a la investigación en el campo de las humanidades, permitiéndoles que reflexionen sobre el papel de las mujeres a lo largo de la historia de la literatura, así como sobre las circunstancias que han conducido a que el canon literario occidental siga siendo, hoy en día, un canon androcéntrico. Pretendemos visibilizar la investigación en humanidades como pieza fundamental para conseguir una sociedad más equitativa. La jornada combinará el acercamiento lúdico (concurso, yincana) con la celebración de diferentes talleres con investigadoras e investigadores. Jornada dirigida a grupos de estudiantes de Bachillerato, preferentemente de las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales, acompañados por sus profesores y profesoras.

Ponentes: Rosario Moreno Soldevila, Manuel Alejandro González Muñoz, Daniel Nisa Cáceres. Áreas de Filología Latina y Filología Inglesa, Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles, 13. De 9.00 a 13.30 horas.

Sala de Grados del edificio 7, Aulario del edificio 45 y Pasaje de la Ilustración. Universidad Pablo de Olavide. Universidad Pablo de Olavide.

Para Estudiantado de Bachillerato acompañado de su profesorado.

Reserva previa a través de la web:

<https://eventos.upo.es/110692/detail/la-odisea-de-las-escritoras.html>

VOLVER 



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Visita guiada 'Paseando por conventos sevillanos. De la Plaza Nueva al Museo'

Visita donde se analizarán las transformaciones de la trama, el caserío y las funciones y formas urbanas de los tres grandes conventos sevillanos medievales situados en el sector suroccidental de Sevilla. Explicación de la creación de la Plaza Nueva y calles

adyacentes sobre el solar del convento de San Francisco. Explicación de la ampliación de la calle San Pablo y creación/modificación de las calles adyacentes sobre el terreno ocupado por el convento de San Pablo. Lo mismo con la Plaza del Museo y el convento de La Merced.

Coordina: José María Miura Andrades. Área de Historia Medieval, Univ. Pablo de Olavide.

Miércoles, 13. 10.00 horas.

Punto de encuentro: Monumento Fernando III en la Plaza Nueva.

Público general. No es necesaria reserva previa.

VOLVER 



MUJERES EN LA HISTORIA

Presentación del número 8 de La pluma violeta

La pluma violeta es una revista editada por el estudiantado de la asignatura Género y crítica de las ideologías en 4º de Humanidades y 5º del doble grado en Humanidades y Traducción e Interpretación de la Universidad Pablo de Olavide. La publicación de esta revista comenzó en el curso 2016-17. En la revista se tratan diferentes temas relacionados con la Historia del feminismo y los estudios de género.

En la presentación participarán Carmen Fernández-Montes Ferrete, Cristina Lozano González y Alba María Román Rosa, que se han encargado del diseño y de la maquetación de la revista, varios representantes del alumnado que comentarán los artículos que han escrito para este número, y la investigadora del Área de Filosofía de la Universidad Pablo de Olavide, Marian Pérez Bernal, como profesora de la asignatura.

Coordina: Marian Pérez Bernal. Área de Filosofía, Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles, 18.00 horas. Lugar de celebración: se anuncia en la web del evento.

Público general. Entrada libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Subida/Visita ‘La Torre de la UPO como mirador privilegiado de nuestro entorno paisajístico’

La actividad consiste en acceder a la Torre de la UPO para subir a su azotea, contemplar la amplia panorámica que se obtiene del campus universitario e interpretar el paisaje urbano, rural y metropolitano que se puede observar desde esta posición. La altura del edificio, 68 metros, y su posición geográfica, hacia el sureste de la ciudad de Sevilla, justamente en la convergencia de su municipio con el de Dos Hermanas y el de Alcalá de Guadaíra, facilita una panorámica completa de las instalaciones universitarias (la mayor parte de ellas antiguas construcciones de la Universidad Laboral), una interesante perspectiva del perfil urbano (skyline) de la capital así como un paisaje metropolitano compuesto por una gran variedad de espacios y usos. Un método de análisis geográfico y paisajístico facilita la interpretación de estas vistas.

Coordina: Francisco José Torres Gutiérrez. Área de Análisis Geográfico Regional, Universidad Pablo de Olavide.

Jueves, 14. De 10.30 a 12.00 horas.

Se convocará a los/as participantes 10 minutos antes, en la Plaza de América, en el espacio de acceso al Edificio 2 de la Universidad Pablo de Olavide.

Público general. Reserva previa a través de la web.

[VOLVER](#)



CULTURAS E IDENTIDADES

Charla ‘Ceremonias, Ritos y Conmemoraciones: Los Festejos como expresión de la cultura popular en América Latina’

- Nayibe Gutiérrez, Universidad Pablo de Olavide:
‘El Nazareno de Portobelo: la mayor fiesta de Panamá’.
- Marta Bordons, Universidad Pablo de Olavide:
‘El Dieciocho’ o las Fiestas Patrias en Chile’.
- Justo Cuño, Universidad Pablo de Olavide:
‘El Corpus en Quito. Historia de una tradición’.
- María José Gálvez, Universidad Pablo de Olavide:
‘La historia del Señor de los Milagros en Lima’.

Coordina: Justo Cuño Bonito. Área de Historia de América, Universidad Pablo de Olavide.

Jueves, 14. 12.00 horas. Aula B05. Edificio 45. Universidad Pablo de Olavide.

Público general. Entrada libre hasta agotar aforo.

[VOLVER](#)



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Visita guiada ‘Vivir en Itálica: Casas y urbanismo de la Nova Urbs’

Coordina: Gonzalo Romero Gustos. Área de Arqueología, Universidad Pablo de Olavide.

Jueves, 14. Primer turno de 10.00 a 11.45 horas. Segundo turno de 12.00 a 13.45 horas.

Conjunto Arqueológico de Itálica. Av. Extremadura, 2, 41970, Santiponce (Sevilla).

Público general. Reserva previa a través de la web.

[VOLVER](#)



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Charla ‘El concepto de infinito: un viaje histórico entre la filosofía, la religión y las ciencias’

Charla en la que se hace un recorrido histórico sobre la noción del infinito. Ese recorrido se iniciará desde la perspectiva filosófica y religiosa que está implícito en la propia noción y cómo se va aplicando a problemas matemáticos con la necesidad de formalizar lógicamente el concepto para poder formularlo dentro del corpus matemático. La

charla versará sobre las aportaciones que diferentes autores hicieron a lo largo de dos milenios, con indicaciones a distintos enfoques culturales sobre la cuestión. Se centrará en el aspecto más humanista de la cuestión, en los problemas lógicos y filosóficos que planteaban no tener una definición apropiada del concepto de infinito.

Coordina: Ángel F. Tenorio Villalón y Ana M. Martín Caraballo. Área de Matemática aplicada y Métodos Cuantitativos para la Economía y la Empresa, Universidad Pablo de Olavide.

Jueves, 14. 11.00 horas. Antiquarium. Pl. de la Encarnación, 37.

Público general y Centros educativos (Alumnado de Educación Secundaria y/o Bachillerato).

Entrada libre hasta agotar aforo para Público general.

Reserva previa para los Centros educativos (alumnado de secundaria/bachillerato).

[VOLVER](#) 



MUJERES EN LA HISTORIA

Charla ‘La Historia de la Filosofía: un rompecabezas incompleto’

En un rompecabezas debemos componer una figura determinada combinando cierto número de pedazos de madera o cartón, en cada uno de los cuales hay una parte de la figura. Una vez que lo hayamos finalizado podremos ver la figura completa. La Historia de la Filosofía tal y como la conocemos es un rompecabezas incompleto ya que faltan en ella un gran número de filósofas y las aportaciones que ellas realizaron. Siempre hubo filósofas, entonces ¿por qué no las conocemos? En la charla se explicará este fenómeno poniendo en cuestión los sesgos que han condicionado nuestro conocimiento. Oportunidad para poner nombre y rostro a algunas de estas filósofas.

Coordina: Marian Pérez Bernal. Área de Filosofía, Universidad Pablo de Olavide.

Jueves, 14. 12.00 horas. Antiquarium. Pl. de la Encarnación, 37.

Público general y Centros educativos (Alumnado de Educación Secundaria y/o Bachillerato).

Entrada libre hasta agotar aforo para Público general.

Reserva previa para los Centros educativos (alumnado de secundaria/bachillerato).

[VOLVER](#) 



LA HISTORIA A ESCENA

Obra de teatro ‘Estico, de Plauto’

Tras la larga ausencia de sus yernos, el viejo Antifón quiere volver a casar a sus hijas, pero ellas se niegan a obedecer al padre. Los esposos regresan de oriente cargados de riquezas, para regocijo del codicioso viejo y del gracioso parásito Gelásimo, muerto de hambre por la ausencia de sus patronos, aunque no todo saldrá como esperaba. Los esclavos de la familia también tratan de celebrar el regreso por todo lo alto.

Furor Bacchicus Teatro, Grupo de teatro grecolatino de la Facultad de Humanidades de la UPO.

Dirigen: Rosario Moreno Soldevila, Mercedes de la Torre García y Marta Cuevas Caballero. Áreas de Filología Latina y Lengua Española, Universidad Pablo de Olavide.

Jueves, 14. 16.00 horas Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide.

Público general. Entrada libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



MUJERES EN LA HISTORIA

**II Jornada Beneficencia y Hospitalidad.
La labor y misión de la mujer en el tiempo**

- María del Carmen Calderón Berrocal, Universidad Pablo de Olavide y Academia Andaluza de la Historia: **‘Las Mujeres en el Hospital de las Cinco llagas de Sevilla’.**
- Miguel Cruz Giraldez, Universidad de Sevilla y Academia Andaluza de la Historia: **‘Enfermas y enfermeras en la Sanidad Española del siglo XIX’.**
- María Fidalgo, Academia Andaluza de la Historia: **‘La expedición de la operación Balmis, la viruela y la intervención de Isabel Zendal’.**
- Nora Ricalde, Universidad de México y Academia Andaluza de la Historia: **‘Las fundaciones de beneficencia hechas por españolas en el siglo XVI en la Nueva España, tipo baterios, colegios, hospitales, casas de recogimiento’.**
- Reyes Pro Jiménez, Bibliotecaria e Historiadora: **‘¿Que hacían las mujeres en los antiguos conventos sevillanos?: Funciones y actividades diarias de las clausuras femeninas en el Antiguo Régimen’.**

Coordina: María del Carmen Calderón Berrocal. Área Filosofía, Universidad Pablo de Olavide.

Jueves, 14. De 9.00 a 15.00 horas. Sala de Prensa. Universidad Pablo de Olavide.

Público general. Entrada libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

**Charla ‘La historia de tu ciudad escrita en las calles:
descubre el paisaje lingüístico’**

Entre calles paseamos, entre calles nos desplazamos para acudir al trabajo, entre calles deambulamos para dirigirnos sin un rumbo determinado, entre calles esperamos a un amigo, entre calles nos entendemos, entre calles escribimos y entre calles leemos.

La lectura es una de las actividades a la que con mayor asiduidad nos enfrentemos a

diario en nuestro entorno urbano más inmediato. En cualquier lugar del callejero de nuestra ciudad, un texto nos aborda y nosotros, de manera necesaria o innecesaria, con conciencia o de forma involuntaria, leemos aquello que nos comunica, a través de sus muchas formas y de sus diversas lenguas.

Leemos entre las calles de nuestro entorno la información emitida desde las instituciones públicas a nosotros, vecinos de la ciudad, y a aquellos que vienen de fuera sean usuarios del español o de otras lenguas. Leemos entre las calles las palabras que son obra de un autor privado, desde la más grande empresa o comercio, a la más pequeña tasca o negocio de ultramarinos. Cada uno a su manera, nos proporciona un texto con un sentido y una función, con una forma y una intención, con una o múltiples lenguas.

En esta ocasión, estos textos van a ayudarnos a realizar un viaje en el tiempo por nuestro entorno más inmediato.

Pasea, lee y descubre la historia de tu ciudad en esta actividad de la Semana de la Historia.

Ponente: Mercedes de la Torre García. Área de Lengua española. Universidad Pablo de Olavide.

Viernes, 15. 10.00 horas.

[Sala de grados de la Biblioteca \(Edificio 25\). Universidad Pablo de Olavide.](#)

Público general y Centros educativos (Alumnado de Educación Secundaria y/o Bachillerato).

Entrada libre hasta agotar aforo para Público general.

Reserva previa para los Centros educativos (alumnado de secundaria/bachillerato).

[VOLVER](#)



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Taller de lectura y visita guiada ‘Érase una vez una ciudad llamada Itálica. Itálica en lectura fácil’

Se acercará a los y las participantes, de forma cognitivamente accesible, el patrimonio histórico y artístico del Conjunto arqueológico de Itálica, así como la civilización romana y su importancia en la provincia de Sevilla. La actividad consta de dos fases. En primer lugar, de forma previa a la visita, los/as responsables de la actividad se desplazan a los centros para entregar y dinamizar un material impreso, en forma de taller de lectura de 90 minutos. Esta primera fase se llevará a cabo en fecha y hora elegidas por el centro hasta el 14 de marzo incluido. En la segunda fase, el grupo se desplazará a Itálica el 15 de marzo para realizar la visita guiada, que será también una visita fácilmente comprensible. No es imprescindible, aunque sí recomendable, que los participantes tengan competencias lectoras mínimas.

Coordina: Ana Medina Reguera, Manuel Alejandro González Muñoz y Desirée del Mar Avilés Martín. Áreas de Filología Alemana, Filología Latina y Traducción e Interpretación, Universidad

Pablo de Olavide.

Fase 1: En el centro en fecha consensuada con los/as organizadores de la actividad.

Fase 2: En el Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce) el 15 de marzo
De 10.00 a 12.00 horas.

Actividad destinada a personas jóvenes y adultas con discapacidad intelectual de aulas específicas de Centros de Secundaria, Centros de día y Centros ocupacionales.

Reserva previa a través de la web.

[VOLVER](#)



MUJERES EN LA HISTORIA

Visita guiada ‘Las mujeres en la Carrera de Indias y la emigración americana’

Las mujeres tuvieron una presencia fundamental en el proceso de emigración a América en los siglos XVI y XVII. A través de esta visita, que comenzará en el entorno del arenal y terminará en la Plaza de la Contratación, explicaremos cómo se organizó la emigración y colonización americana desde Sevilla y cómo fue posible que un gran número de mujeres participaran en este proceso. También explicaremos la participación de algunas de ellas en el comercio de la Carrera de Indias.

Coordinan: Amelia Almorza Hidalgo, Área de Historia Económica, Universidad Pablo de Olavide.

Viernes, 15. 18.00 horas. Punto de encuentro: Torre del Oro. Sevilla.

Público general. No es necesaria la reserva previa.

[VOLVER](#)



MUJERES EN LA HISTORIA

Exposición en la Biblioteca ‘Ahora me ves: haciendo visibles a las mujeres de la Antigüedad’

La exposición con imágenes y explicaciones de vidas de mujeres grecorromanas usando ejemplos claros y visibles. El objetivo es poner de manifiesto la invisibilidad de aspectos en torno a estas mujeres (las mujeres que no aparecen mencionadas en las fuentes o lo hacen a través de sus maridos o padres, la violencia, el trabajo dentro de los talleres familiares, la vulnerabilidad, etc.). Colaboran Universidad Autónoma de Madrid y Universidad Complutense de Madrid.

Coordina: Cristina Rosillo López. Área Historia Antigua, Universidad Pablo de Olavide.

DEL 11 AL 15 DE MARZO

Biblioteca (edificio 25) de la Universidad Pablo de Olavide.

[VOLVER](#)

5ª Semana de la Historia

Universidad Pablo de Olavide

Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI).

Edificio Josefa Amar (nº 44), 2ª planta. Ctra. de Utrera, Km 1. 41013. Sevilla

682 573 941 / 679 155 302 / otri@upo.es / www.upo.es/otri

<http://eventos.upo.es/go/vsemanadelahistoria>



UNIVERSIDAD
**PABLO
OLAVIDE**
SEVILLA