"El hereje, el apartado y el remoto". Así definía en 1666 el abad francófilo José de Arnolfini al rey de Inglaterra y, por extensión, a sus súbditos, haciéndose eco de una serie de estereotipos que mezclaban lo confesional, lo geográfico y lo político. En este seminario internacional abordamos la concepción que los habitantes de la Monarquía Hispánica, ya fueran naturales o migrantes británicos, albergaban de aquellas islas durante el largo siglo de reinado de la dinastía Estuardo (1603-1714), así como la constitución de comunidades británicas, tanto católicas como protestantes, en la península ibérica en el siglo XVII, la presencia de agentes hispánicos en territorio británico y la circulación de un imaginario cultural entre ambas potencias.

Coordinación

Beatriz Álvarez García (Universidad Complutense de Madrid – Fundación Carlos de Amberes)
Alejandro Sell Maestro (Universidad Complutense de Madrid)

Organización

Proyecto I+D+i POLEMHIS2. *Espacios mediáticos, mercado de la opinión y formas de negociación en los conflictos de la Monarquía Hispánica (1559-1725)*, Universidad Complutense de Madrid, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (PID2024-156705NB-I00).
Proyecto I+D+i *ATLANREX. Una monarquía policéntrica de repúblicas urbanas ante la rivalidad europea en el Atlántico ibérico (1640-1713)*, Universidad Autónoma de Madrid, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (PID2022-142501NB-I00).
Proyecto I+D+i *La Monarquía Hispánica y el Oriente de Europa: visiones imaginadas y articulación real de Polonia y Rusia en la Edad Moderna*, Universidad Complutense de Madrid, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (PID2021-123689NB-I00).
Este evento es un resultado científico-técnico de la ayuda "Juan de la Cierva" (JDC2024-053607-I), financiada por MICIU/AEI/10.13039/501100011033 y por el FSE+.

Actividad formativa asociada al Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica y al programa de Doctorado en Historia y Arqueología (Universidad Complutense de Madrid)

Portada: Anthony van Dyck, *Charles I in Three Positions* (detalle), 1635-36, óleo sobre lienzo, Royal Collection Trust, Castillo de Windsor, RCIN 404420. Royal Collection Trust / © His Majesty King Charles III 2024.
Interior: Crispijn de Passe el Joven, *Den Coninclijcken Morgen-Wecker / The Kingly Clocke* (detalles), s. l. [Utrecht], 1636, grabado sobre papel, Rijksmuseum Amsterdam, RP-P-OB-81.487.



"EL HEREJE, EL APARTADO Y EL REMOTO"

IMAGEN Y REPRESENTACIÓN DE LA INGLATERRA ESTUARDO EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA

SEMINARIO INTERNACIONAL

Facultad de Geografía e Historia
Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla
Universidad Complutense de Madrid

14-15 diciembre **2026**



Lunes, 14 de diciembre de 2026

Sede: Aula de Grados, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid

9:15-9:30. Presentación institucional

María Cruz Cardete del Olmo, Decana de la Facultad de Geografía e Historia (UCM)

Carlos Sanz Díaz, Director del Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea (UCM)

Bernardo J. García García, IP del proyecto POLEMHIS2 (UCM)

9:30-10:45. Conferencia inaugural de Glyn Redworth (University of Oxford). *Siglo de cambio: España e Inglaterra bajo los Estuardos*

11:15-13:45. Sesión 1. "Things Spanish". Teatro e imágenes de lo español en la Inglaterra Estuardo

Modera: Bernardo J. García García (Universidad Complutense de Madrid)

Porfirio Sanz Camañes (Universidad de Castilla-La Mancha). *Imágenes y contraimágenes de España y de los españoles. De la Inglaterra isabelina a los primeros Estuardo (1558-1649)*

Yolanda Rodríguez Pérez (Universiteit van Amsterdam). *Dinámicas hispanófilas e hispanófobas: de españolizados y pícaros en el contexto anglo-hispánico*

Alexander Samson (University College London). *Dramatizar la Inglaterra estuarda: de la propaganda a la ficción*

David Amelang (Universidad Autónoma de Madrid). *Lo español y los españoles en el teatro shakespeariano*

15:30-18:00. Sesión 2. Cultura cortesana y memorias diplomáticas entre Londres y Madrid

Modera: Margarita Eva Rodríguez García (Universidad Autónoma de Madrid)

Ana Sáez Hidalgo (Universidad de Valladolid). *'Alça vn Catolico Rey': la conversión de Jacobo I*

Beatriz Álvarez García (Universidad Complutense de Madrid). *Las memorias de una embajada: el libro de cartas del secretario Juan de Necolalde y su red de correspondencia (1631-1637)*

Alistair Malcolm (University of Limerick). *«En este Reino no pueden vivir sin la paz con España». Cultura de la nobleza y política de la corte entre Inglaterra y los reinos ibéricos durante la época de Carlos II*

Cristina Bravo Lozano (Universidad Autónoma de Madrid). *Memorias históricas y políticas de una embajada: la relación del negociado de Pedro Ronquillo en la corte de Londres (1675-1691)*

Martes, 15 de diciembre de 2026

Sede: Salón de actos, Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Universidad Complutense de Madrid

10:00-13:00. Sesión 3. Comunidades y redes de nación en el espacio atlántico

Modera: Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (Universidad Autónoma de Madrid)

Igor Pérez Tostado (Universidad Pablo de Olavide). *El hereje remoto: ingleses, contrabando y extranjería en el Caribe hispano antes de 1655*

Alejandro Sell Maestro (Universidad Complutense de Madrid). *El Colegio-Seminario de los Escoceses de Madrid durante el siglo XVII: mudanzas e intercambios internacionales en el corazón de la monarquía de España*

Declan M. Downey (University College Dublin). *Amicitia Anglo-Hispanica, c.1604-1625: Monita ab Hibernis*

Óscar Recio Morales (Universidad Complutense de Madrid). *La memoria dividida: cooperación, conflicto y representaciones de las comunidades irlandesas en la España del siglo XVII*

15:00-16:15. Conferencia de clausura de Christopher Storrs (University of St Andrews). *Mobile Bodies, Immobile Minds? The Circulation of English and Spanish People and Prejudices in late Stuart Britain and late Habsburg and early Bourbon Spain*

16:15-16:30. Conclusión y cierre

16:30-17:30. Visita al fondo bibliográfico de William Godolphin conservado en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, por Alejandro Sell Maestro

Sede: Aula Simón Díaz, Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla

