



Una propuesta histórica de análisis policéntrico para el Reino de Chile (siglos XVII-XVIII)

Francisco Orrego González
Universidad Andrés Bello

Cuadernos de Historia Cultural

*Revista de Estudios de
Historia de la Cultura,
Mentalidades, Económica
y Social*

N° 9, ISSN 0719-1030,
Viña del Mar, 2020

Resumen: Este artículo tiene como propósito entregar algunos elementos de análisis que permitan comprender la historia del reino de Chile como una parte de la historia de la globalización moderna. Para ello, recurriendo a nuevas corrientes historiográficas que muestran que la monarquía española desarrolló un modelo policéntrico de administración, el trabajo propone que considerar a los actores locales, especialmente en territorios de frontera, como conectores que lograron vincular e integrar realidades políticas, físicas y culturales lejanas rompiendo con el modelo explicativo *centro-periferia*. El caso de la “Plaza fuerte y Vecindad” de Valdivia en el siglo XVIII ejemplifica como núcleos urbanos de naturaleza híbrida son expresiones de relaciones complejas en el ámbito local, regional y global.

Palabras clave: Monarquía policéntrica, distancia, conectores locales, frontera, Valdivia.

A historical proposal of polycentric analysis for the Kingdom of Chile (17th-18th centuries)

Abstract: The purpose of this article is to provide some historical elements of analysis that allow us to understand the history of the kingdom of Chile in this period as a part of the history of modern globalization. Incorporating new historiographic currents that shows the Spanish monarchy as a polycentric monarchy, the paper proposes that local actors must be considered, especially in border territories, as a connectors who linked and integrate distant political, physical and cultural realities, breaking with the explanatory *center-periphery* model. The case of the city of Valdivia in the 18th century shows how hybrid urban centers were expressions of complex relationships on the local, regional and global scale.

Keywords: Polycentric Monarchy, Distance, Local connectors, Frontier, Valdivia.

* Contacto: francisco.orrego@unab.cl

Recibido: 21/06/2020

Aceptado: 26/06/2020

Una propuesta histórica de análisis *policéntrico* para el Reino de Chile (siglos XVII -XVIII)*

Francisco Orrego González
Universidad Andrés Bello

1. De la infausta y periférica frontera meridional a una “intelligentsia” global

A fines del siglo XVII, en carta del 22 de marzo de 1686, fr. Bernardo Carrasco le escribía desde Santiago al rey hispano Carlos II (1661-1700), suplicándole que lo traslade nuevamente al Perú de donde era originario. Sus razones no eran políticas, ni materiales, ni morales. Todo lo contrario. En su carta, tras narrar una serie de obras que había realizado en la capital del reino de Chile, Carrasco hacía ver su profunda aflicción cuando escribe lo siguiente:

Esto es, señor, lo que he obrado en desempeño de mi obligación. Y el acudir a ella como debo, y descargar la Real conciencia de V. Majd. es el alivio a tan insoportable trabajo y a la penalidad que me ocasiona la estrañeza de este temperamento; porque, habiendo nacido y criándome en el apacible del Perú, es muy contrario a mi complexión lo rígido de esta Cordillera Nevada, desconsuelo que me pone a los reales pies de V. Majestad para que, apiadado de lo que padezco, se sirva de restituirme al reino del Perú, cuyo clima sólo apetezco, nó ascenso algun, porque por la misericordia de Dios no tengo ambición a ellos, anhelaré sí que V. Mjd. me dé que obrar en otra parte, donde lo pueda hacer con más comodidad que en este miserable país (...)¹

* Este artículo es resultado del trabajo realizado en el marco del proyecto Fondecyt Regular 1171735 financiado por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile (ANID) y del proyecto *Res pública Monárquica. La Monarquía hispánica, una estructura imperial policéntrica de repúblicas urbanas* (REXPUBLICA, PGC2018-095224—B-I00) de la Universidad Pablo de Olavide, ES-41013, Sevilla, España financiado por el MINECO gracias a fondos FEDER de la UE.

¹ Documento n° 166 (Arch. del Arzdo. de Stgo. -Lib. XXV, p 247), “Carta en que el Illmo. Fr. Bernardo Carrasco hace una exposición de sus trabajos, durante los años de gobierno que lleva en la diócesis de Santiago, y suplica al rey que le traslade al Perú. Juicio honroso para el clero de Chile”, a 22 de marzo de 1686, en Lizana, Elías, *Colección de Documentos Históricas recopilados del Archivo del Arzobispado de Santiago. Cartas de los Obispos al Rey, 1564-1814*, Imprenta de San José, Santiago, 1919, p. 365.

La descripción de Carrasco no hacía más que cuestionar y difamar la tierra de Chile con expresiones como “este miserable país”. Con ello, Carrasco se aleja de las glorificaciones que relatos y crónicas, particularmente del siglo XVI, hacían de la naturaleza chilena con el propósito de servir a los intereses hispanos². Una tierra que, como sugiere su relato, era precaria materialmente y poseedora de un clima inaguantable. Y uno de los elementos naturales que más congoja le provocaba era uno tan portentoso como infranqueable: los Andes. Para él, la “gran Cordillera Nevada”, como la llamaba, se distinguía especialmente por lo “peligroso de los caminos”. Esa muralla natural, que tanto llamó la atención desde los primeros descubridores y conquistadores del territorio chileno, hasta los naturalistas y viajeros del siglo XVIII y XIX, incluido el propio Charles Darwin³, se convirtió para los europeos en un elemento que se podía describir, pero también se podía imaginar⁴.

La descripción de Bernardo Carrasco es particularmente significativa porque ha sido capaz de articular un enfoque historiográfico sobre la trayectoria histórica de Chile en el período moderno. Gran parte de los llamados “estudios coloniales”, fuertemente influenciados por el paradigma americanista, han puesto énfasis en la miseria que describe Carrasco en el siglo XVII. Recuperando el llamado “acontecer infausto” de Chile⁵, estos enfoques históricos ponen énfasis en el aislamiento, inseguridad e incluso el abandono en el que se encontraban las tierras de Chile. Con seguridad, la infelicidad y desventura que transmitió Carrasco al rey estuvo marcada por un hecho que tuvo ribetes apocalípticos para la sociedad de Santiago cuando un fuerte terremoto, que marca la nutrida historia telúrica de Chile, devastó la capital del reino el 13 de mayo de 1647⁶.

² Cfr. Gaudin, Gaudin, “Los ‘limbos’ de Gerónimo de Vivar: representaciones y apropiaciones de la naturaleza chilena durante la conquista”, en Peliowski, Amarí y Valdés, Catalina (eds.), *Una geografía imaginada. Diez ensayos sobre arte y naturaleza*, Metales Pesados, Universidad Alberto Hurtado, Santiago, 2014, pp. 37-60.

³ Sagredo Baeza, Rafael, “De ‘sublime espectáculo’ a ‘cordilleras paralelas’. Darwin, Fitz Roy, Domeyko, Steffen y Holdich en los Andes”, en Puig-Samper, Miguel Ángel, Orrego González, Francisco, Ruiz, Rosaura y Uribe, J. Alfredo (editores), *Yammerschumer. Darwin y la darwinización en Europa y América Latina*, Ediciones Doce Calles, Aranjuez (Madrid), 2014, pp. 15-38.

⁴ Cfr. Vega, Alejandra, *Los Andes y el territorio de Chile en el siglo XVI. Descripción, reconocimiento e invención*, DIBAM, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago, 2014.

⁵ Este es un concepto fue instalado hace años por el historiador Rolando Mellafe que propone como las diversas y constantes catástrofes que vivió el país en los siglos coloniales, descubren elementos valiosos del “ego colectivo e individual de los pueblos”. Véase Mellafe, Rolando, “El acontecer infausto en el carácter chileno: una proposición de historia de las mentalidades”, en Mellafe, Rolando, *Historia social de Chile y América*, Editorial Universitaria, Santiago, 1995, p. 279-288.

⁶ Valenzuela Márquez, Jaime, “El terremoto de 1647: experiencia apocalíptica y representaciones religiosas en Santiago Colonial”, en Valenzuela Márquez, Jaime (ed.), *Historias urbanas. Homenaje a Armando de Ramón*, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 2007, pp. 27-65.

Para la sociedad santiaguina este tipo de desastres representaban el máximo castigo de Dios por llevar una vida liviana, licenciosa y descreída. Este hecho, para algunos historiadores, se ha convertido en el “punto de inicio para un relato histórico y para una memoria combatiente” y, por tanto, la “revalidación del discurso catastrófico”⁷.

Al sufrimiento de una catástrofe como los terremotos se le suman inundaciones, naufragios, pestes y, por supuesto, la guerra contra los indígenas chilenos en la frontera meridional del reino. En el siglo XVI, la publicación del poema *La Araucana* (1569-1589), escrita por el soldado y poeta madrileño Alonso de Ercilla y Zúñiga (1533-1594), se convirtió en un hito fundacional del discurso infausto convirtiendo al reino de Chile en una tierra cargada de imágenes espectrales, carente de fortuna y azotada por furiosos e inesperados desastres⁸. Aunque es algo que habría que estudiar en profundidad, y no es un tópico central de este artículo, sin duda, la instalación y ajuste de la tradición clásica europea en este período a la realidad local del reino de Chile, resultó un facilitador para la creación y fortalecimiento de narraciones que pusieron el énfasis en los aspectos negativos⁹. Otro ejemplo sobre este asunto es la obra escrita por el jesuita español Diego de Rosales, *Historia general del reino de Chile. Flandes Indiano*¹⁰ (véase fig. 1). Tras casi veinte años de trabajo, Rosales concluyó su obra en 1674 optando por una potente metáfora geográfica, militar y moral, el “Flandes Indiano”, para calificar la realidad política, social y física de Chile “porque lo que a unos mata a otros da vida”¹¹. Así, en este caso, el jesuita terminaba reforzando una imagen conflictiva, ambivalente e indeterminada de la historia y las tierras chilenas.

Hay gran estrechez en la comprensión de este período como resultado de este discurso infausto, que termina alimentando egos nacionales y, en consecuencia, la reivindicación de una historia nacional que ha construido un discurso histórico sobre la llamada “excepcionalidad de

⁷ Onetto Pávez, Mauricio, *Temblores de Tierra en el Jardín del Edén. Desastre, memoria e identidad. Chile, siglos XVI-XVIII*, Dibam, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago, 2017, p. 294 y ss.

⁸ Un actual y sugerente análisis sobre la ausencia de la *fortuna* y el problema de la creación histórica de un “discurso infausto” sobre el territorio de Chile y su proyección en los siglos modernos está en el libro de Jocelyn-Holt Letelier, Alfredo, *Historia general de Chile. Los césares perdidos*, Editorial Sudamericana, Santiago, tomo 2, 2004, pp. 27-68.

⁹ Sobre el tópico de la llamada “recepción clásica” en Chile, pueden verse los recientes trabajos de Cruz, Nicolás y Huidobro, María Gabriela (editores), *América Latina y lo clásico. Lo clásico y América Latina*, Ril Editores, Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad Andrés Bello, 2018; Nieto Orriols, Daniel, “Del mundo antiguo al Nuevo Mundo: algunos aspectos de la recepción clásica en la crónica de Gerónimo Vivar”, *Revista Historias del Orbis Terrarum*, núm. 20, 2018, pp. 96-118; Huidobro, María Gabriela, *El imaginario de la guerra de Arauco: Mundo épico y tradición clásica*, Fondo de Cultura Económica, Universidad Andrés Bello, Santiago, 2017.

¹⁰ Rosales, Diego de, *Historia general del Reino de Chile. Flandes Indiano*, Imprenta del Mercurio, Valparaíso, 1877.

¹¹ Mellafe, Rolando, “El acontecer infausto en el carácter chileno: una proposición de historia de las mentalidades”, Op. cit., p. 286.

Chile”. Desafortunadamente, este tipo de elaboraciones históricas son fácilmente popularizables al interior de la comunidad académica y el público general. La apelación a elementos históricos que se sostengan en rasgos puramente emotivos, provoca que la magnificación y el dramatismo de los hechos históricos siempre generen un fuerte impacto que termina creando realidades poco precisas sobre el pasado de una sociedad determinada en un período específico de tiempo.

El despliegue de la globalización desde el siglo XVI como resultado del proceso, casi paralelo, de expansión europea a oriente y al Nuevo Mundo, ha mostrado la necesidad de repensar las historias de los territorios fuera de Europa, y su relación con dicho continente, desde diversos prismas. Por tanto, los territorios de frontera en el Nuevo Mundo, en un escenario ideológico de desenvolvimiento imperial de las monarquías europeas¹², desde los trabajos pioneros de Frederick Turner¹³, han sido comprendidos como espacios culturales complejos y dinámicos elaborados a partir de enfrentamientos, victorias, fracasos, diálogos, fracturas, negociaciones y concesiones¹⁴. En este escenario histórico e historiográfico, Chile recibió, desde un inicio, en parte debido a la “mala fama” que recaía sobre él, la marca de ser un territorio oneroso en la frontera meridional del imperio español. Ahora bien, la importancia geopolítica del territorio chileno hizo que fuese un espacio político y cultural de mucha actividad como lo muestran las investigaciones¹⁵.

¹² Pagden, Anthony, *Señores de todo el mundo. Ideologías del imperio en España, Inglaterra y Francia (en los siglos XVI, XVII y XVIII)*, Ediciones Península, Barcelona, 1997.

¹³ Turner, Frederick, *La frontera en la historia americana*, Universidad Autónoma de Centro América, San José, 1986.

¹⁴ La bibliografía sobre fronteras en el imperio español es abundante. En este escenario de discusión historiográfica sobre el problema fronterizo en el Nuevo Mundo en el período moderno, para nosotros han sido relevantes los trabajos de Herzog, Tamar, *Fronteras de posesión. España y Portugal en Europa y las Américas*, Fondo de Cultura Económica de España, Madrid, 2018; Favarò, Valentina, Merluzzi, Manfredi y Sabatini, Gaetano (eds.), *Fronteras. Procesos y prácticas de integración y conflictos entre Europa y América (siglos XVI-XX)*, Fondo de Cultura Económica, Red Columnaria, Madrid, 2017; Bernabéu Albert, Salvador y Langue, Frédérique (eds.), *Fronteras y sensibilidades en las Américas*, Doce Calles, Aranjuez (Madrid), 2011; Bertrand, Michel et Planas, Natividad (eds.), *Les sociétés de frontière. De la Méditerranée à l'Atlantique (XVIe-XVIIIe siècle)*, Casa de Velázquez, Madrid, 2011; Solano, Francisco de y Bernabéu Albert, Salvador (coord.), *Estudios (Nuevos y Viejos) sobre la Frontera*, CSIC, Centro de Estudios Históricos, Departamento de Historia de América, Madrid, 1991.

¹⁵ Los estudios de frontera en Chile son amplios y analizan el problema desde diversas perspectivas. Sigue siendo insustituible el libro de Villalobos, Sergio, *Vida fronteriza en la Araucanía. El mito de la guerra de Arauca*, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1995 y del mismo autor, *Araucanía. Temas de historia fronteriza*, Ediciones Universidad de La Frontera, Temuco, 1987. En esta línea de trabajo, también están los aportes de Pinto Rodríguez, Jorge, *Araucanía y pampas: un mundo fronterizo en América del Sur*, Ediciones Universidad de La Frontera, Temuco, 1996 y Pinto Rodríguez, Jorge, Casanova Guarda, Holdenis, Uribe Gutiérrez, Sergio y Matthei, Mauro, *Misioneros en la Araucanía 1600-1900: Un Capítulo de Historia Fronteriza en Chile*, Ediciones Universidad de La Frontera, Temuco, 1988. Desde una perspectiva interdisciplinaria que muestra la naturaleza de las relaciones de poder desarrolladas en la frontera chilena, han sido relevantes los aportes de Boccaro, Guillaume, “Rethinking the Margins/Thinking from the Margins: Culture, Power, and Place on the Frontiers of the New World”, *Identities: Global Studies in Culture and Power*, vol. 10, núm. 1, Routledge, New York and London, 2003, pp. 59-81 y del mismo autor “El poder creador. Tipos de poder y estrategias de sujeción en la frontera sur de Chile en la época colonial”, *Anuarios de Estudios Americanos*, vol. 56, núm.

No obstante, estas elaboraciones historiográficas, a nuestro juicio, adolecen de un problema de enfoque porque se opta por un modelo explicativo dicotómico articulado en la vacilante y ambigua tensión *centro-periferia*¹⁶. Este tipo de investigaciones han propuesto que los pilares institucionales que la monarquía española instaló en Chile desde 1609, año en que se traslada la Real Audiencia de Concepción a Santiago, reflejan simbólicamente el trasplante, a un territorio periférico, un “gobierno vicario” hecho a imagen y semejanza del modelo de organización municipal utilizado la metrópoli¹⁷. En otras palabras, este planteamiento sugiere un modelo de gobierno basado en representantes con facultades delegadas ejecutando la administración imperial unidireccionalmente al querer siempre aspirar a los modelos políticos, sociales y culturales que se desarrollan jerárquicamente y que apuntan a la metrópoli. Un tipo de narración unilineal que difícilmente se reconciliaría con una visión que entrega preponderancia a la gestión local.

Contrario a esto, como resultado de lo estrecho que puede llegar a ser el análisis utilizando una visión de la historia que se entiende a sí misma desde el centro a la periferia, sostenemos la necesidad de repensar la historia de Chile como parte de una historia multiescalar y multifactorial entre los siglos XVI y XVIII. Esta situación nos obliga a comprender históricamente como el proceso de globalización que se inició con fuerza en el siglo XVI ha afectado la trayectoria histórica de Chile. La pregunta histórica nos interpela: ¿es la historia de Chile, la historia de Chile? ¿o es la historia de Chile, la historia del resto del mundo, y viceversa? Esta pregunta, por amplia que parezca inicialmente, es legítima y nos exige abandonar análisis dicotómicos, como el de *centro-periferia*, y reemplazarlo por uno que ponga el interés en el desarrollo de interacciones y convivencias transnacionales en el marco de construcción de una *intelligentsia* global en este período como lo viene proponiendo una corriente como la *global history*¹⁸. Particularmente, siguiendo esta corriente, el mundo atlántico ha venido siendo objeto

1, CSIC, Madrid, 1999, pp. 65-94. Por último, más recientemente incorporando nuevas corrientes historiográficas, están la contribución de Urbina Carrasco, Ma. Ximena, *La frontera de arriba en Chile colonial. Interacción hispano-indígena en el territorio entre Valdivia y Chiloé e imaginario de sus bordes geográficos, 1600-1800*, Ediciones Universitarias de Valparaíso, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Valparaíso, 2009.

¹⁶ Para el espacio europeo, una muestra de este tipo de análisis es el libro de Galasso, Giuseppe, *En la periferia del imperio. La monarquía hispánica y el reino de Nápoles*, Península, Barcelona, 2000. Para el espacio chileno, un ejemplo es el libro de Valenzuela Márquez, Jaime, *Las liturgias del poder. Celebraciones públicas y estrategias persuasivas en Chile colonial (1609-1709)*, Dibam, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago, 2001.

¹⁷ *Ibid.*, pp. 77-97.

¹⁸ Cfr. Soen, Violet, De Ridder, Bram, Soetaert, Thomas, Werner, Verberckmoes, Johan and Verreyken, Sophie, “How to do Transregional History: A Concept, Method and Tool for Early Modern Border Research”, *Journal of Early Modern History*, vol. 21, núm. 4, Brill, Leyden, 2017, pp. 343-364; Conrad, Sebastian, *What is Global History?* Princeton University Press, Princeton and Oxford, 2016; Iriye, Akira, *Global and Transnational History: The Past, Present,*

de estudio en el marco de una historia global¹⁹. En esta racionalidad histórica, el estudio del desarrollo de la relación entre diferentes tipos de instituciones o actores históricos es la clave del análisis. Esto es sólo una pequeña parte del complejo problema que implica la formación de una *intelligentsia* global en este período de tiempo.

Con todo, queremos hacer un punto respecto a la perspectiva global del análisis porque lo que proponemos no es la necesidad de repensar la trayectoria histórica de Chile solamente desde un enfoque global, o como parte de una simple y cuestionable narración de “historias conectadas”²⁰, sino, más ampliamente, como parte fundamental de una *historia de la globalización* en el período moderno. El enfoque utilizado para el análisis del pasado es una cosa, pero la historia que reconstruimos es otra. Considerando que, para algunos historiadores, la globalización o mundialización nació en España en el siglo XVI dada sus aspiraciones de convertirse en una monarquía universal²¹, las conexiones y coexistencias generadas por la expansión europea son sólo una parte del debate sobre la modernidad y la relación entre el “Nuevo Mundo”, el “Viejo Mundo” y el “resto del mundo”.

Tenemos que ir más lejos en estos temas. Pensamos que, junto a las perspectivas teóricas de la *global history*, de raíz intelectual principalmente anglosajona, el concepto de *transArea* acuñado por el historiador y crítico alemán Ottmar Ette en uno de sus últimos libros²², es una noción que se complementa al de la perspectiva global para acercarse y definir más complejamente la realidad histórica mundial. Bajo nuestro punto de vista, es un concepto más crítico y complejo para explicar la ampliación del mundo en este período, pues va más allá del estudio del fenómeno de la interacción del mundo europeo y no europeo. Ottmar Ette propone el estudio histórico de las concepciones móviles que se centran, por ejemplo, en las lógicas de

and Future, Palgrave, Hampshire, 2013; Parker, Charles H., *Global Interactions in the Early Modern Age, 1400-1800*, Cambridge University Press, New York, 2010; Hunt, Lynn, *Writing History in the Global Era*, W.W. Norton & Company, New York-London, 2014; Sachsenmaier, Dominic, *Global Perspectives on Global History. Theories and Approaches in a Connected World*, Cambridge University Press, New York, 2011.

¹⁹ Véase, Aram, Bethany & Yun-Casalilla, Bartolomé (edited by), *Global goods and the Spanish Empire, 1492-1824. Circulation, Resistance and Diversity*, Palgrave Macmillan, New York, 2015; Ordahl Kupperman, Karen, *The Atlantic in World History*, Oxford University Press, New York, 2012; Greene, Jack P. & Morgan, Philip D. (edited by), *Atlantic History. A critical appraisal*, Oxford University Press, New York, 2009.

²⁰ Cfr. Zamora Navia, Patricio (ed.), *Europa y América, historias conectadas. Aproximaciones a una historia global del mundo moderno*, RIL Editores, Universidad Andrés Bello, Santiago, 2014.

²¹ Gruzinski, Serge, *Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización*, Fondo de Cultura Económica, México, 2010.

²² Ette, Ottmar, *TansArea. A Literary History of Globalization*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2016. Siguiendo esta línea de trabajo, también puede verse Bernaschina, Vicente, Kraft, Tobias and Kraume, Anne, *Globalisierung in Zeiten der Aufklärung: Texte und Kontexte zur «Berliner Debatte» um die Neue Welt (17./18. Jh.)*, Peter Lang Edition, Frankfurt am Main, 2015.

cruce fronterizo y en los fenómenos translocales, transregionales, transnacionales y transcontinentales. Ottmar Ette reconoce que “las literaturas del mundo, como ciertamente el medio retentivo y generativo más complejo para el conocimiento, que comprende también la mayor variedad de épocas y culturas, nos ofrecen aquí, en relación con lo que es móvil, una multitud de formas de vida y normas de vida que nos permiten, poliperspectiva y polilocalmente, releer, repensar y volver a experimentar nuestro mundo”²³.

2. Gobernanza imperial *a distancia* y conectores locales

El 6 de junio de 1773, Pedro Franco Dávila (1711-1786), naturalista de fama en Europa nacido en Guayaquil en el entonces virreinato peruano, y director del Real Gabinete de Historia Natural de Madrid, una de las instituciones monárquicas más importantes del siglo XVIII, escribió al chileno José Antonio de Rojas (1732-1817), destacado representante de la élite hispano-criolla en Santiago, “suplicándole” si pudiese enviarle una serie de objetos provenientes del reino de Chile²⁴. La petición era una “Rason de las curiosidades” para el gabinete en Madrid que incluían, entre otras cosas, un avestruz de tres dedos en cada pie, plumas sueltas de todos colores, armas que los indios utilizan en sus disputas, cualquier tipo de cuernos, armadillos y quirquinchos, plata cristalizada roja como los rubíes, piedras de oro, cobre virgen y de estaño, penachos indígenas y, a de ser posible, dos “pájaros niños” (pingüinos)²⁵. El 22 de agosto del mismo año, Pedro Franco Dávila volvía a escribirle a José Antonio de Rojas para preguntar lo siguiente: “Mi Ago, Dueño, Sr. Estimaré me haga V. El favor de decirme el parajedonde se encuentra el Pajaroniño y el tamaño y colores poco más o menos que pueda tener, por que, á lo que me acuerdo haverle oido, es diferente del que tenemos en casa, q viene de las Yslas Malvinas (...)”²⁶. En una respuesta escueta, José Antonio de Rojas, quien hacía ver que se encontraba “bien mortificado de un fuerte resfriado” que le impedían dilatarse más en su contestación, le señalaba lo siguiente sobre el asunto que preocupaba a Dávila: “El Pajaro Niño de Chile es menor qe. El de las Yslas Malvinas, no sé si tendrà otra diferencia; se halla en la Costa, desde Valparayso a Chiloe”²⁷ (véase fig. 2).

²³ Ette, Ottmar, *TansArea*, Op. cit., p. 34.

²⁴ Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales (Madrid) (A.M.N.C.N), “Carta de Dn. Pedro Franco Davila al Sr. Dn. Joseph Antonio de Roxas”, Madrid y 6 de Junio de 1773, Rollo 43, doc. 141.

²⁵ *Ibidem*.

²⁶ A.M.N.C.N., Rollo 39, doc. 503.

²⁷ *Ibidem*.

De la comunicación anterior, a nuestro juicio, resaltan hechos muy relevantes para la comprensión de la morfología de la estructura imperial ibérica desde su establecimiento en tierras extra peninsulares desde el siglo XVI. Gobernar y coordinar un imperio global. Este fue el desafío constante para los gobernantes metropolitanos. En este sentido, el problema a resolver era ejercer la administración en territorios, la mayor de la veces desconocidos y lejanos, es decir, distantes. La *distancia*, como tópico histórico, se ha convertido en los últimos años en un para la investigación histórica. El dilema que planteó la distancia para los gobernantes, tanto a escala metropolitana, regional y local, fue cómo vencerla²⁸. El proyecto de investigación liderado por Guillaume Gaudin, *Vaincre la distance. Acteurs et pratiques du gouvernement des empires espagnol et portugais*²⁹, del que formamos parte, ha sido pionero en la propuesta del análisis histórico de este concepto arrojando interesantes productos historiográficos al respecto³⁰. La última obra que ha sintetizado estos planteamientos es el libro coordinado por Manuel Rivero Rodríguez y Guillaume Gaudin titulado *Que aya virrey en aquel reyno. Vencer la distancia en el imperio español* (2020)³¹. El desafío fue el desarrollo de estructuras y unidades políticas, como los virreinos, reinos, capitanías generales, ciudades, plazas militares, misiones, vecindarios, es decir, diversos tipos de entramados urbanos que fueran capaces de encarnar el poder absoluto en realidades lejanas. La distancia se convirtió en un factor que condicionó el despliegue y la fisonomía política de la gobernanza metropolitana en el Nuevo Mundo³².

En este escenario, la participación y el accionar de los actores locales fue un asunto particularmente delicado para que los gobernantes pudieran operar a gran escala como lo exigía el funcionamiento de un imperio global como el español. Esta coyuntura, tan territorial como política, entregaba la posibilidad real a los diversos grupos locales de instalarse en espacios de importancia dentro de la estructura imperial. La literatura sobre el lugar que han tenido dichos actores en la gobernanza del imperio hispano, desde los estudios pioneros de François Xavier

²⁸ Herzog, Tamar, *Rites de contrôle et pratiques de négociation dans l'empire espagnol. Dialogues distants entre Quito et Madrid (1650-1750)*, L'Harmattan, Paris, 2014.

²⁹ Para visitar el proyecto ir a: <https://distancia.hypotheses.org/>

³⁰ Por ejemplo, entre sus productos está el dossier coordinado por Gaudin, Guillaume et Ponce Leiva, Pilar, "El factor distancia en la flexibilidad y cumplimiento de la normativa de América Latina", *Les Chaiers de Framespa. Nouveaux champs de l'histoire sociale*, núm. 30, 2019, en: <https://journals.openedition.org/framespa/5426>

³¹ Rivero Rodríguez, Manuel y Gaudin, Guillaume, *Que aya virrey en aquel reyno". Vencer la distancia en el imperio español*, Editorial Polifemo, Madrid, 2020.

³² Aunque el debate sobre el concepto de "gobernanza" ha adquirido fuerza en los últimos años, éste sigue abierto. Sin entrar en ese largo debate que aquí no viene al caso, para comprender este problema en los territorios americanos, dado el enfoque global y transnacional utilizado, nos hemos basado fundamentalmente en el reciente trabajo de Polónia, Amélia y Rivera Medina, Ana-María (eds.), *La gobernanza de los puertos atlánticos, siglos XIV-XX. Políticas y estructuras*, Casa de Velázquez, Madrid, 2016.

Guerra, pasando por los estudios de Francisco Andújar, José María Imízcoz, Michel Bertrand y Jean Pierre Dedieu, entre otros, es contundente³³. Resolver el problema de la administración a distancia, nos parece, resultó en una evidente victoria política y cultural de los actores locales sobre espacios canónicos dentro de la gobernanza monárquica.

La petición de “dos pájaros niños” evidencia cómo las monarquías europeas desarrollaron particulares juegos de diplomacia sostenidos en la transacción de materialidades que lograsen satisfacer tanto su curiosidad como sus aspiraciones políticas. Este tipo de objetos culturales no europeos, formaron parte de los diversos recursos para ejercer la negociación política internacional, pues daba prestigio a las monarquías³⁴. La petición de Pedro Franco Dávila, que muestra los diversos planos de la actuación internacional de la monarquía hispana, exigía una ineludible gestión local. La dependencia de una gestión llevada a cabo por un representante de la sociedad local como José Antonio de Rojas, proveniente de un territorio fronterizo y muy poco conocido incluso en el siglo XVIII, expresa el tipo de incógnitas y entresijos que condicionaban la gobernanza a distancia.

Considerando el tipo de petición hecha a José Antonio de Rojas, es decir, una lista de objetos curiosos y desconocidos para los europeos, los actores locales no fueron simples personajes en los que se delegaba una función específica desde los centros metropolitanos. Hombres como José Antonio de Rojas deben interpretarse como conectores, mediadores y negociadores de realidades distintas y distantes capaces de operar globalmente desde una

³³ Sólo nos parece necesario resaltar aquí, por la importancia historiográfica y metodológica para nuestra investigación, los trabajos fundacionales de Guerra, François-Xavier, *México. Del Antiguo Régimen a la Revolución*, Fondo de Cultura Económica, México, 1986; del mismo autor, “El análisis de los grupos sociales: balance historiográfico y debate crítico”, *Anuario IEHS. Instituto de Estudios Histórico-Sociales*, núm. 15, Universidad Nacional del Centro, Tandil (Argentina), 2000, pp. 117-122; Castellano, Juan Luis y Dedieu, Jean-Pierre (dirs.), *Réseaux, familles et pouvoirs dans le monde ibérique à la fin de l'Ancien Régime*, CNRS-Editions, París, 1998; Córdoba Ochoa, L.M., “Movilidad geográfica, capital cosmopolita y relaciones de mérito: Las élites del imperio entre Castilla, América y el Pacífico”, en Yun Casalilla, Bartolomé (dir.), *Las redes del imperio. Élités sociales en la articulación de la Monarquía Hispánica, 1492-1714*, Marcial Pons Historia, Madrid, 2009, pp. 359-378; y uno de los últimos trabajos, reuniendo una serie de artículos que entregan un buen estado del arte, es el libro editado por Bertrand, Michel, Andújar Castillo, Francisco y Glessener, Thomas (eds.), *Reformar y Gobernar la Monarquía Hispánica. Los agentes políticos y la administración en España y América. Siglos XVI-XIX*, Editorial Albatros, Valencia, 2017. Siguiendo estos planteamientos, para Chile están los trabajos de Enríquez Agrazar, Lucrecia, “Familia local y política imperial: la élite de Santiago de Chile en la Monarquía española (siglo XVIII)”, *Temas Americanistas*, núm. 20, Departamento de Historia de América, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2008, pp. 77-91 y el libro de la misma autora, *De colonial a nacional: la carrera eclesiástica del clero secular chileno entre 1650 y 1810*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México, 2006.

³⁴ Sobre este novedoso tópico, dos trabajos que han evidenciado esta conducta de parte de las autoridades monárquicas, aplicados a espacios diversos (Asia y América), son los trabajos de Krahe, Cinta, *Chinese Porcelain in Habsburg Spain*, Centro de Estudios Europa Hispánica, Madrid, 2016 y Carmagnani, Marcello, *Las islas del lujo. Productos exóticos, nuevos consumos y cultura económica europea, 1650-1800*, Marcial Pons Historia, Madrid, 2012.

dimensión local de lo imperial³⁵. Los actuales estudios históricos sobre redes políticas que utilizan un enfoque cultural y global, a diferencia de los que han usado solamente un enfoque relacional de análisis como los que señalamos anteriormente, han aportado en la reconstrucción y análisis de la compleja fisonomía de este tipo de actores-conectores locales en el marco del desarrollo de la mundialización y de la modelación del sistema de gobierno del imperio español.

3. Racionalidad fronteriza, núcleos urbanos de naturaleza mixta y *policentrismo* imperial: el caso de Valdivia en el siglo XVIII

Lo hasta ahora expuesto, muestra la necesidad re-estudiar relacionamente la morfología de la estructura monárquica, a partir de diversas escalas, diversos espacios y en distintas dimensiones de lo político, lo social, lo cultural, lo económico, lo geográfico, lo natural y lo religioso. Particularmente, la gestión de conflictos en realidades lejanas exigió, por una parte, de una ajustada evaluación del riesgo de parte de los gobernantes globales y, por otra, de una calculada acción de los actores locales. En dicho trance se jugaba el balance del sistema imperial ibérico. Por ejemplo, la revuelta indígena de 1598 que se produjo en Curalaba, que concluyó con la muerte del gobernador del reino, Martín García Oñez de Loyola (1549-1598), mostró que la sola acción metropolitana, desde la corte madrileña, no fue capaz de gestionar una crisis profunda en sus territorios más distantes. La gestión de la revuelta, que provocó la creación de una zona de frontera en el reino de Chile, fue resultado de prácticas políticas modernas como la diplomacia, gestionadas localmente, y materializada en los Parlamentos con los indígenas³⁶.

Este tipo de prácticas políticas modernas como la diplomacia ejercida en espacios de frontera deben investigarse a profundidad a partir de nuevas perspectivas. Por esta razón, el reino de Chile tuvo un papel relevante no sólo en el desarrollo territorial del imperio, sino también en la gobernanza de éste mostrándonos una monarquía que se articuló en torno a

³⁵ Por ejemplo, véase O'Phelan Godoy, Scarlett y Salazar-Soler, Carmen (Editoras), *Passeurs, mediadores culturales y agentes de la primera globalización en el Mundo Ibérico, siglos XVI-XIX*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva Agüero, Instituto Francés de Estudios Andinos, Lima, 2005; Schaffer, Simon, Roberts, Lisa, Raj, Kapil y Delbourgo, James (editors), *The Brokered World. Go-Betweens and Global Intelligence, 1770-1820*, Science History Publications, Sagamore Beach, 2009.

³⁶ En esta línea de trabajo están los estudios de Zavala, José Manuel, "Origen y particularidades de los parlamentos hispano-mapuches coloniales: entre la tradición europea de tratados y las formas de negociación indígena", en González Cruz, David (coord.), *Pueblos indígenas y extranjeros en la Monarquía Hispánica: la imagen del otro en tiempos de guerra, siglos XVI-XIX*, Sílex, Madrid, pp. 303-316; Lavaggi, Abelardo, *Diplomacia hispano-indígena en las fronteras de América. Historia de los tratados entre la Monarquía española y las comunidades aborígenes*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2002.

muchos núcleos importantes, es decir, “policéntricamente”. La noción de *monarquía policéntrica* ha sido propuesta por investigaciones que buscan renovar los planteamientos sobre la morfología de la monarquía hispana³⁷. Este planteamiento sugiere que la monarquía española se articuló, no tanto desde una dimensión centralizada y metropolitana, sino, a partir de un de diversos modelos de soberanía local alrededor de diversos núcleos urbanos de naturaleza mixta³⁸. Este planteamiento, en el marco de la renovación historiográfica del mundo ibérico³⁹, es una alternativa a la corriente que entiende la monarquía española como una “monarquía compuesta”⁴⁰.

Bajo esta reflexión crítica y revisionista de la morfología del imperio hispano, nos parece que un núcleo urbano fronterizo como la plaza de Valdivia, particularmente en el siglo XVIII, es un caso de estudio interesante que viene a contribuir a la comprensión de la monarquía española como una estructura policéntrica. Desde su fundación en 1552, dada la lejanía que siempre tuvo con las capitales del reino, primero Concepción y luego Santiago, Valdivia se convirtió en una realidad física y política de carácter insular (véase fig. 3). Sólo recientemente los historiadores han reconocido el carácter de frontera tras la reconstrucción de la actividad económica y la presencia misionera que se desplegó en el territorio⁴¹.

Aquí no pretendemos realizar una historia de Valdivia que cuenta con buenos estudios⁴². Nos interesa poner énfasis en algunos elementos que ilustran nuestra propuesta. Lo primero que

³⁷ El trabajo fundamental para este planteamiento renovado es el libro editado por Cardim, Pedro, Herzog, Tamar, Ruiz, José Javier and Sabatini, Gaetano (edited by), *Polycentric Monarchies. How did Early Modern Spain and Portugal Achieve and Maintain a Global Hegemony?*, Sussex Academic Press, Portland, 2014.

³⁸ Herrero Sánchez, Manuel (ed.), *Repúblicas y republicanismo en la Europa moderna (siglos XVI-XVIII)*, Fondo de Cultura Económica de España, Madrid, 2017, pp. 17-89.

³⁹ Trabajos representativos de este vigoroso proceso de revisión y renovación historiográfica están, por ejemplo, Cañizares-Esguerra, Jorge (edited by), *Entangled Empires. The Anglo-Iberian Atlantic, 1500-1830*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2018 y del mismo autor, *Cómo escribir la historia del Nuevo Mundo. Historias, epistemologías e identidades en el mundo del Atlántico del siglo XVIII*, Fondo de Cultura Económica, México, 2008; Orrego González, Francisco, *La administración de la conciencia. Manuales para confesar y tolerancia cultural en tiempos de la Ilustración ibérica. Siglo XVIII*, Ediciones Doce Calles, Red Columnaria, CITCEM, Aranjuez (Madrid), 2018; Ruiz Ibáñez, José Javier (Coord.), *Las vecindades de las Monarquías ibéricas*, Fondo de Cultura Económica, Red Columnaria, Madrid, 2013; Martín Marcos, David (ed.), *Monarquías encontradas. Estudios sobre Portugal y España en los siglos XVII-XVIII*, Sílex Ediciones, Madrid, 2013.

⁴⁰ Cfr. Glöel, Matthias, “Las monarquías compuestas en la época moderna: concepto y ejemplos”, *Universum. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, vol. 29, núm. 2, Universidad de Talca, Talca, 2014, pp. 83-97; Elliot, John H., “Una Europa de monarquías compuestas”, en Elliot, John H., *España, Europa y el mundo de Ultramar (1500-1800)*, Taurus, Madrid, 2009, pp. 29-55; Yun, Bartolomé, *Marte contra Minerva. El precio del imperio español, c. 1450-1600*, Crítica, Barcelona, 2004.

⁴¹ Cfr. Urbina Carrasco, Ma. Ximena, *La frontera de arriba*, Op. cit., pp. 191-231.

⁴² La referencia obligada sobre la historia de Valdivia desde su fundación es, sin duda, el historiador Gabriel Guarda O.S.B. Para ello ver su libro Guarda, Gabriel, *Nueva Historia de Valdivia*, Ediciones Universidad Católica, Santiago, 2001.

debemos considerar es la triple condición de un núcleo como Valdivia: un “vecindario” con una trama urbana muy frágil, pero yuxtapuesta al estatus militar de Plaza Fuerte y carácter comercial de su condición de puerto. Este triple reconocimiento nos obliga al cambio conceptual y metodológico, abandonando cualquier tipo de análisis dicotómicos, acercándonos, como señalábamos, a la propuesta de análisis policéntrico. Desde fines del siglo XVII, y particularmente en el siglo XVIII, fue un territorio que vivió transformaciones importantes en el marco de las relaciones entre la población de origen hispano y las indígenas. Tras la celebración del Parlamento de Quillín en 1641, el más importante del siglo XVII⁴³, Valdivia y sus alrededores se consideró como del territorio del llamado “País de Indios” pasando a depender militarmente del virreinato peruano. No obstante, siguió dependiendo del arzobispado de Concepción lo que refleja la naturaleza mixta de este núcleo.

Las *Ordenanzas Políticas y Económicas* de 1741, dado que los conflictos entre hispano-criollos e indígenas y entre los propios indígenas continuaron en el siglo XVIII, buscaron la reorganización política, económica y urbana de la Plaza de Valdivia⁴⁴. Desde los inicios de la presencia hispana en el Nuevo Mundo, la creación de espacios urbanos fue un instrumento central para la conquista territorial y cultural⁴⁵. En este escenario de fortalecimiento urbano en el siglo XVIII, el jesuita vasco Francisco Joaquín de Villarreal y Ecenarro (1691-1769) escribió en 1752 el *Informe hecho al Rei nuestro Señor don Fernando VI (...) sobre conducir i reducir a la debida obediencia los indios del Reino de Chile*⁴⁶. Allí, el jesuita propone crear, para Valdivia, un núcleo urbano mixto que fuese integrado por hispano-criollos e indígenas⁴⁷. A su vez, dada la realidad fronteriza en la que se encuentra Valdivia, las ordenanzas señalan que cualquier negociación de los hispano-criollos con los indios era “lícita y útil”.

Por otra parte, el caso de Valdivia, y sus alrededores, también es muy relevante para comprender la articulación local de la administración monárquica porque se identifican rutas de comunicación que yuxtaponen vías pedestres, fluviales y marítimas, mezcladas con zonas caracterizadas por densos y extensos bosques, determinó una trama urbana y de transporte tan

⁴³ Ortiz Aguilera, Carlos, “El Parlamento de Quillín de 1641: una aproximación a las relaciones interlinajes a partir de la vida fronteriza”, *Cuadernos de Historia*, núm. 42, Universidad de Chile, Santiago, 2015, pp. 7-31.

⁴⁴ Guarda, Gabriel, *Historia Urbana del Reino de Chile*, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1978, p. 425.

⁴⁵ Cfr. Lucena, Manuel, *A los cuatro vientos. Las ciudades de la América Hispánica*. Marcial Pons, Madrid, 2006.

⁴⁶ Villarreal, Joaquín de, “Informe hecho al Rei nuestro Señor don Fernando VI (...) sobre conducir i reducir a la debida obediencia los indios del Reino de Chile” [1752], en *Colección de Historiadores de Chile y documentos relativos a la historia nacional*, Imprenta de la Librería del Mercurio, Santiago, 1876, tomo X, pp. 211-287.

⁴⁷ Cfr. Lorenzo, Santiago, *Origen de las ciudades chilenas: las fundaciones del siglo XVIII*, Ediciones Universitarias de Valparaíso, Valparaíso, 2013, pp. 51-53.

compleja como híbrida. Por ejemplo, estudios de este período sobre la cuenca de Valdivia muestran mayor “presencia de enclaves españoles en la región occidental, lo que permite la accesibilidad a otros centros colonizadores”, congregándose vías marítimas y fluviales⁴⁸. De tal manera, la condición geográfica inconfundible de Valdivia permite un análisis multiescalar, multiespacial y multitemporal. En esta racionalidad geográfica, los intereses de los actores-conectores locales son fundamentales porque ellos marcaron los ciclos y las relaciones comerciales y de intercambio cultural que condicionaron los llamados “ciclos de vida” de ciertos objetos y mercaderías, particularmente, cerámicas, lozas, porcelanas, metales, textiles y maderas.

En el marco de la formación de sociedades globales y transoceánicas, la arqueología histórica de ciudades, nos parece, es un aporte para desarrollar un nuevo marco interpretativo e historiográfico para comprender la morfología histórica del reino de Chile en el período moderno. Gracias al estudio de algunos objetos culturales podemos comprender las interacciones, negociaciones, aceptaciones o rechazos entre actores globales y locales y entre actores hispano-criollos e indígenas. Los resultados que recientemente ha arrojado la investigación en arqueología histórica sobre la cultura material han evidenciado el entramado global e imperial en el que estuvo inserto la “Plaza y Vecindad” de Valdivia. El estudio de porcelanas y cerámicas⁴⁹, como también materiales constructivos⁵⁰, en fortificaciones, sitios urbanos y cementerios indígenas cercanos muestran la presencia de modelos indígenas en el área de la fundación de la ciudad que, hasta ahora, la historiografía reconocía sólo como un espacio de presencia hispana⁵¹.

Con todo, la relación entre la historia y arqueología es un vínculo disciplinar que debe promoverse porque los resultados resultan interesantes⁵². Por ejemplo, el análisis del juicio contra el soldado peruano Pedro Escalante por las autoridades de Valdivia y de la Capitanía General en

⁴⁸ Solari, María Eugenia, Cueto, Clara, Hernández, Fernando, Rojas, Juan Facundo y Camus, Pablo, “Procesos territoriales y bosques en la cuenca del río Valdivia (siglos XVI-XIX)”, *Revista de Geografía Norte Grande*, núm. 49, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 2011, p. 55.

⁴⁹ Adán A., Leonor, Mera, Rodrigo, Munita, Doina y Alvarado, Margarita, “Análisis de la cerámica de tradición indígena en la jurisdicción de Valdivia: estilos Valdivia, tringlo y decorados con incrustaciones”, Mena, Francisco (ed.), *Arqueología de la Patagonia: de mar a mar*, CIEP, Coyhaique, 2016b, pp. 313-323.

⁵⁰ Urbina, Simón, Adán, Leonor, Mera, Rodrigo, Munita, Doina, “Fundación y refundación de Valdivia (Lat. S 39°): Implicancias arqueológicas de dos modalidades de instalación hispana (ca. 1552-1647)”, Calvo, Luis María y Cocco, Gabriel (coord.), *Primeros Asentamientos Españoles y Portugueses en la América Central y Meridional s. XVI y XVII*, Ediciones Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe (Argentina), 2016, pp. 303-326.

⁵¹ Guarda, Gabriel, *Nueva Historia de Valdivia*, Op. cit.

⁵² Chiavazza, Horacio, “Arqueología Histórica de la ciudad de Mendoza: explorando vínculos con Chile”, Adán A., Leonor y Munita, Doina (eds.), *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología*, Ediciones El Kultrún, Valdivia, tomo 2, 2010, pp. 1047-1058.

1749, por haber encontrado un cántaro repleto de oro en las inmediaciones de su casa cuyo origen no pudo explicar posteriormente a las autoridades, puso de relieve una interesante trama que expone la importancia de los actores locales y las relaciones interculturales en el despliegue de las sociedades imperiales⁵³. Como se ve, el diálogo entre ambas disciplinas, particularmente en el caso de un núcleo urbano fronterizo de naturaleza mixta como Valdivia, ha sido provocador y estimulante.

4. Ideas finales para un inicio

La monarquía hispana, desde sus inicios, fue una monarquía particular que dispuso y generó prácticas e instrumentos políticos y culturales de cohesión para mantener en funcionamiento territorios tan distantes como vastos. Para cumplir este “destino”, el catolicismo fue uno de estos recursos fuertes de cohesión cultural y política. No obstante, a pesar de esta relevante condición religiosa, la creación de un imperio requería mucho más. El desafío fue el desarrollo de estructuras y unidades políticas, como virreinos, reinos, capitanías generales y diversos tipos de entramados urbanos (como, por ejemplo, ciudades, misiones y plazas fuertes) que fueran capaces de integrarse correctamente en el espacio imperial.

El caso de la Plaza-Presidio y Vecindad de Valdivia, como la mayoría de los territorios activos de frontera, refleja la tensión multiescalar entre los procesos locales, regionales y como globales. Aquí se encuentra el *quid* para comprender la articulación policéntrica de Valdivia, y del reino de Chile, con la realidad política, administrativa y cultural metropolitana. La reconstrucción histórica no sólo debe poner el énfasis en los flujos y circulaciones para estudiar fenómenos globales en realidades locales. Se debe comprender culturalmente el accionar de personas y objetos y cómo fueron capaces de bascular las condiciones físicas y sociales locales para gestionar conexiones con todo el mundo ligando realidades lejanas.

Estas fueron condiciones *sine quan on* que permitieron un tipo particular de “diálogo ibérico”. Pero como todo diálogo de características globales, el que se dio en el despliegue territorial del imperio hispano, no estuvo exento de conflictos, treguas, fracturas, tensiones, negociaciones, reconciliaciones y concesiones de toda índole que se deben estudiar. Por ello,

⁵³ Adán A., Leonor, Urbina A. Simón, Alvarado P. Margarita y Cornejo B., Luis, “Blancos y pintados. Historia de un cántaro con oro, hallado y perdido en Valdivia en 1749”, *Revista Austral de Ciencias Sociales*, Universidad Austral de Chile, Valdivia, 2020 (en prensa).

como ha explicado el historiador Sebastian Conrad, un historiador global no busca crear nuevos contextos, sino que debe pensar en términos de integración⁵⁴. La historia que proponen estas notas entregó elementos de análisis que permiten re-estudiar la historia de Chile en este período como parte de la historia de la globalización moderna, mostrando como actores locales se convirtieron en conectores que negociaron e integraron realidades políticas, culturales y físicas distantes aportando, de esta forma, a la estabilidad de un imperio global como el hispano.

⁵⁴ Conrad, Sebastian, *What is Global History?*, Op. cit. pp. 90-92.

Bibliografía

- Adán A., Leonor, Urbina A. Simón, Alvarado P. Margarita y Cornejo B., Luis, “Blancos y pintados. Historia de un cántaro con oro, hallado y perdido en Valdivia en 1749”, *Revista Austral de Ciencias Sociales*, Universidad Austral de Chile, Valdivia, 2020 (en prensa).
- Adán, Leonor, Urbina, Simón, Priet-Olavarría, Cristina., Zorrilla, Valeria y Puebla, Lorena, “Variedad y comportamiento del material cerámico de tradición hispana e indígena en la ciudad de Valdivia y su jurisdicción entre los siglos XVI y XVIII”, en Calvo, Luis María y Cocco, Gabriel (coord.), *Primeros Asentamientos Españoles y Portugueses en la América Central y Meridional s. XVI y XVII*, Ediciones Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe (Argentina), 2016a, pp. 251-272.
- Adán A., Leonor, Mera, Rodrigo, Munita, Doina y Alvarado, Margarita, “Análisis de la cerámica de tradición indígena en la jurisdicción de Valdivia: estilos Valdivia, tringlo y decorados con incrustaciones”, en Mena, Francisco (ed.), *Arqueología de la Patagonia: de mar a mar*, CIEP, Coyhaique, 2016b, pp. 313-323.
- Aram, Bethany & Yun-Casalilla, Bartolomé (edited by), *Global goods and the Spanish Empire, 1492-1824. Circulation, Resistance and Diversity*, Palgrave Macmillan, New York, 2015.
- Ardash Bonialian, Mariano, *El Pacífico hispanoamericano. Política y comercio asiático en el Imperio Español (1680-1784)*, El Colegio de México, México, 2012.
- Beckert, Sven and Sachsenmaier, Dominic, *Global History, Globally. Research and Practice around the World*, Bloomsbury Academic, London-New York, 2018.
- Bernabéu Albert, Salvador y Langue, Frédérique (eds.), *Fronteras y sensibilidades en las Américas*, Ediciones Doce Calles, Aranjuez (Madrid), 2011.
- Bernaschina, Vicente, Kraft, Tobias and Kraume, Anne, *Globalisierung in Zeiten der Aufklärung: Texte und Kontexte zur “Berliner Debatte” um die Neue Welt (17./18. Jh.)*, Peter Lang Edition, Frankfurt am Main, 2015.
- Bertrand, Michel, Andújar Castillo, Francisco y Glessener, Thomas (eds.), *Reformar y Gobernar la Monarquía Hispánica. Los agentes políticos y la administración en España y América. Siglos XVI-XIX*, Editorial Albatros, Valencia, 2017.
- Bertrand, Michel et Planas, Natividad (eds.), *Les sociétés de frontière. De la Méditerranée à l’Atlantique (XVIe-XVIIIe siècle)*, Casa de Velázquez, Madrid, 2011.

- Bocara, Guillaume, “Rethinking the Margins/Thinking from the Margins: Culture, Power, and Place on the Frontiers of the New World”, *Identities: Global Studies in Culture and Power*, vol. 10, núm.1, Routledge, New York and London, 2003, pp. 59-81.
- _____, “El poder creador. Tipos de poder y estrategias de sujeción en la frontera sur de Chile en la época colonial”, *Anuarios de Estudios Americanos*, vol. 56, núm. 1, CSIC, Madrid, 1999, 65-94.
- Cañizares-Esguerra, Jorge (edited by), *Entangled Empires. The Anglo-Iberian Atlantic, 1500-1830*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2018.
- _____, *Cómo escribir la historia del Nuevo Mundo. Historias, epistemologías e identidades en el mundo del Atlántico del siglo XVIII*, Fondo de Cultura Económica, México, 2008.
- Cardim, Pedro, *Portugal y la Monarquía Hispánica (ca. 1550-ca. 1715)*, Marcial Pons Historia, Madrid, 2017.
- Cardim, Pedro, Herzog, Tamar, Ruiz, José Javier and Sabatini, Gaetano (edited by), *Polycentric Monarchies. How did Early Modern Spain and Portugal Achieve and Maintain a Global Hegemony?*, Sussex Academic Press, Portland, 2014.
- Carmagnani, Marcello, *Las islas del lujo. Productos exóticos, nuevos consumos y cultura económica europea, 1650-1800*, Marcial Pons Historia, Madrid, 2012.
- Castellano, Juan Luis y Dedieu (dir.), *Réseaux, familles et pouvoirs dans le monde ibérique à la fin de l’Ancien Régime*, CNRS, París, 1998.
- Chiavazza, Horacio, “Arqueología Histórica de la ciudad de Mendoza: explorando vínculos con Chile”, en Adán A., Leonor y Munita, Doina (eds.), *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología*, Ediciones El Kultrún, Valdivia, tomo 2, 2010, pp. 1047-1058.
- Córdoba Ochoa, L.M., “Movilidad geográfica, capital cosmopolita y relaciones de mérito: Las élites del imperio entre Castilla, América y el Pacífico”, en Bartolomé Yun Casalilla (dir.), *Las redes del imperio. Élités sociales en la articulación de la Monarquía Hispánica, 1492-1714*, Marcial Pons Historia, Madrid, 2009, pp. 359-378.
- Conrad, Sebastian, *What is Global History?*, Princeton University Press, Princeton, 2016.
- Cruz, Nicolás y Huidobro, María Gabriela (editores), *América Latina y lo clásico. Lo clásico y América Latina*, Ril Editores, Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad Andrés Bello, 2018.
- Dedieu, Jean-Pierre, *Après le Roi. Essai sur l’effondrement de la Monarchie Espagnole*, Casa de Velázquez, Madrid, 2010.

- Dedieu, Jean-Pierre, Castellano, Juan Luis y López-Cordón Cortezo, María Victoria (dirs.), *La pluma, la mitra y la espada: estudios de historia institucional en la Edad Moderna*, Marcial Pons, Madrid, 2000.
- Elliot, John H., “Una Europa de monarquías compuestas”, en Elliot, John H., *España, Europa y el mundo de Ultramar (1500-1800)*, Taurus, Madrid, 2009, pp. 29-55.
- Enríquez Agrazar, Lucrecia, “Familia local y política imperial: la élite de Santiago de Chile en la Monarquía española (siglo XVIII)”, *Temas Americanistas*, núm. 20, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2008, pp. 77-91.
- _____, *De colonial a nacional: la carrera eclesiástica del clero secular chileno entre 1650 y 1810*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México, 2006.
- Ette, Ottmar, *TransArea. A literary history of globalization*, De Gruyter, Berlin/Boston, 2016.
- Favarò, Valentina, Merluzzi, Manfredi y Sabatini, Gaetano (eds.), *Fronteras. Procesos y prácticas de integración y conflictos entre Europa y América (siglos XVI-XX)*, Fondo de Cultura Económica, Red Columnaria, Madrid, 2017.
- Galasso, Giuseppe, *En la periferia del imperio. La monarquía hispánica y el reino de Nápoles*, Península, Barcelona, 2000.
- Gaudin, Guillaume, *El imperio de papel de Juan Diez de la Calle. Pensar y gobernar el Nuevo Mundo en el siglo XVII*, Fondo de Cultura Económica de España, Madrid, 2017.
- _____, “Los ‘limbos’ de Gerónimo de Vivar: representaciones y apropiaciones de la naturaleza chilena durante la conquista”, en Peliowski, Amari y Valdés, Catalina (eds.), *Una geografía imaginada. Diez ensayos sobre arte y naturaleza*, Metales Pesados, Universidad Alberto Hurtado, Santiago, 2014, pp. 37-60.
- Gaudin, Guillaume et Ponce Leiva, Pilar, “El factor distancia en la flexibilidad y cumplimiento de la normativa de América Latina”, *Les Chaiers de Framespa. Nouveaux champs de l’histoire sociale*, núm. 30, 2019, en: <https://journals.openedition.org/framespa/5426>
- Glöel, Matthias, “Las monarquías compuestas en la época moderna: concepto y ejemplos”, *Universum. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, vol. 29, núm. 2, Universidad de Talca, Talca, 2014, pp. 83-97.
- Greene, Jack P. and Morgan, Philip D. (edited by), *Atlantic History. A critical appraisal*, Oxford University Press, New York, 2009.
- Gruzinski, Serge, *Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización*, Fondo de Cultura Económica, México, 2010.

- Guarda, Gabriel, *Nueva Historia de Valdivia*, Ediciones Universidad Católica, Santiago, 2001.
- _____, *Historia Urbana del Reino de Chile*, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1978.
- _____, *La Ciudad Chilena del Siglo XVIII*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1968.
- Guerra, François-Xavier, *México. Del Antiguo Régimen a la Revolución*, Fondo de Cultura Económica, México, 1986.
- _____, “El análisis de los grupos sociales: balance historiográfico y debate crítico”, *Anuario IEHS. Instituto de Estudios Histórico-Sociales*, núm. 15, Universidad Nacional del Centro, Tandil (Argentina), 2000, pp. 117-122.
- Herrero Sánchez, Manuel (ed.), *Repúblicas y republicanismo en la Europa moderna (siglos XVI-XVIII)*, Fondo de Cultura Económica de España, Madrid, 2017.
- Herzog, Tamar, *Fronteras de posesión. España y Portugal en Europa y las Américas*, Fondo de Cultura Económica de España, Madrid, 2018.
- _____, *Rites de contrôle et pratiques de négociation dans l'empire espagnol. Dialogues distants entre Quito et Madrid (1650-1750)*, L'Harmattan, París, 2014.
- Huidobro, María Gabriela, *El imaginario de la guerra de Arauco: Mundo épico y tradición clásica*, Fondo de Cultura Económica, Universidad Andrés Bello, Santiago, 2017.
- Hunt, Lynn, *Writing History in the Global Era*, W.W. Norton & Company, New York-London, 2014.
- Iriye, Akira, *Global and Transnational History. The Past, Present and Future*, Palgrave, New York, 2013.
- Jocelyn-Holt Letelier, Alfredo, *Historia General de Chile*, Editorial Sudamericana, Santiago, tomo 2 y 3, 2004.
- Krahe, Cinta, *Chinese Porcelain in Habsburg Spain*, Centro de Estudios Europa Hispánica, Madrid, 2016.
- Lavaggi, Abelardo, *Diplomacia hispano-indígena en las fronteras de América. Historia de los tratados entre la Monarquía española y las comunidades aborígenes*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2002.
- Lorenzo, Santiago, *Origen de las ciudades chilenas: las fundaciones del siglo XVIII*, Ediciones Universitarias de Valparaíso, Valparaíso, 2013.
- Lucena, Manuel, *A los cuatro vientos. Las ciudades de la América Hispánica*, Marcial Pons, Madrid, 2006.
- Martín Marcos, David (ed.), *Monarquías encontradas. Estudios sobre Portugal y España en los siglos XVII-XVIII*, Sílex Ediciones, Madrid, 2013.

- Mellafe, Rolando, “El acontecer infausto en el carácter chileno: una proposición de historia de las mentalidades”, en Mellafe, Rolando, *Historia social y de Chile y América*, Editorial Universitaria, Santiago, 1995, pp. 279-288.
- Nieto Orriols, Daniel, “Del mundo antiguo al Nuevo Mundo: algunos aspectos de la recepción clásica en la crónica de Gerónimo Vivar”, *Revista Historias del Orbis Terrarum*, núm. 20, 2018, pp. 96-118.
- O’Phelan Godoy, Scarlett y Salazar Soler, Carmen (Editoras), *Passeurs, mediadores culturales y agentes de la primera globalización en el Mundo Ibérico, siglos XVI-XIX*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva Agüero, Instituto Francés de Estudios Andinos, Lima, 2005.
- Ordahl Kupperman, Karen, *The Atlantic in World History*, Oxford University Press, New York, 2012.
- Ortiz Aguilera, Carlos, “El Parlamento de Quillín de 1641: una aproximación a las relaciones interlinajes a partir de la vida fronteriza”, *Cuadernos de Historia*, núm. 42, Universidad de Chile, Santiago, 2015, pp. 7-31.
- Orrego González, Francisco, *La administración de la conciencia. Manuales para confesar y tolerancia cultural en tiempos de la Ilustración ibérica. Siglo XVIII*, Ediciones Doce Calles, Red Columnaria, CITCEM, Aranjuez (Madrid), 2018.
- Pagden, Anthony, *Señores de todo el mundo. Ideologías del imperio en España, Inglaterra y Francia (en los siglos XVI, XVII y XVIII)*, Ediciones Península, Barcelona, 1997.
- Parker, Charles H., *Global Interactions in the Early Modern Age, 1400-1800*, Cambridge University Press, New York, 2010.
- Pinto Rodríguez, Jorge, *Araucanía y pampas: un mundo fronterizo en América del Sur*, Ediciones Universidad de La Frontera, Temuco, 1996.
- Pinto Rodríguez, Jorge, Casanova Guarda, Holdenis, Uribe Gutiérrez, Sergio y Matthei, Mauro, *Misioneros en la Araucanía 1600-1900: Un Capítulo de Historia Fronteriza en Chile*, Ediciones Universidad de La Frontera, Temuco, 1988.
- Polónia, Amélia y Rivera Medina, Ana-María (eds.), *La gobernanza de los puertos atlánticos, siglos XIV-XX. Políticas y estructuras*, Casa de Velázquez, Madrid, 2016.
- Rivero Rodríguez, Manuel, *La monarquía de los Austrias*, Alianza Editorial, Madrid, 2017.
- Rivero Rodríguez, Manuel y Gaudin, Guillaume, “*Que aya virrey en aquel reyno*”. *Vencer la distancia en el imperio español*, Editorial Polifemo, Madrid, 2020.

- Rosales, Diego de, *Historia general del Reino de Chile. Flandes Indiano*, Imprenta del Mercurio, Valparaíso, 1877.
- Ruiz Ibáñez, José Javier (Coord.), *Las vecindades de las Monarquías ibéricas*, Fondo de Cultura Económica, Red Columnaria, Madrid, 2013.
- Sachsenmaier, Dominic, *Global Perspectives on Global History. Theories and Approaches in a Connected World*, Cambridge University Press, Cambridge, 2011.
- Sagredo Baeza, Rafael, “De ‘sublime espectáculo’ a ‘cordilleras paralelas’. Darwin, Fitz Roy, Domeyko, Steffen y Holdich en los Andes”, en Puig-Samper, Miguel Ángel, Orrego González, Francisco, Ruiz, Rosaura y Uribe, J. Alfredo (editores), *Yammerschuner. Darwin y la darwinización en Europa y América Latina*, Ediciones Doce Calles, Aranjuez (Madrid), 2014, pp. 15-38.
- Schaffer, Simon, Roberts, Lissa, Raj, Kapil y Delbourgo, James (editors), *The Brokered World. Go-Betweens and Global Intelligence, 1770-1820*, Science History Publications, Sagamore Beach, 2009.
- Soen, Violet, De Ridder, Bram, Soetaert, Thomas, Werner, Verberckmoes, Johan and Verreyken, Sophie, “How to do Transregional History: A Concept, Method and Tool for Early Modern Border Research”, *Journal of Early Modern History*, vol. 21, núm. 4, Brill, Leyden, 2017, pp. 343-364.
- Solano, Francisco de y Bernabéu, Salvador (coord.), *Estudios (Nuevos y Viejos) sobre la Frontera*, CSIC, Centro de Estudios Históricos, Departamento de Historia de América, Madrid, 1991.
- Solari, María Eugenia, Cueto, Clara, Hernández, Fernando, Rojas, Juan Facundo y Camus, Pablo, “Procesos territoriales y bosques en la cuenca del río Valdivia (siglos XVI-XIX)”, *Revista de Geografía Norte Grande*, núm. 49, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 2011, pp. 45-62.
- Turner, Frederick, *La frontera en la historia americana*, Universidad Autónoma de Centro América, San José, 1986.
- Urbina, Simón, Adán, Leonor, Mera, Rodrigo, Munita, Doina, “Fundación y refundación de Valdivia (Lat. S 39°): Implicancias arqueológicas de dos modalidades de instalación hispana (ca. 1552-1647)”, en Calvo, Luis María y Cocco, Gabriel (coord.), *Primeros Asentamientos Españoles y Portugueses en la América Central y Meridional s. XVI y XVII*, Ediciones Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe (Argentina), 2016, pp. 303-326.

- Urbina Carrasco, Ma. Ximena, *La frontera de arriba en Chile colonial. Interacción hispano-indígena en el territorio entre Valdivia y Chiloé e imaginario de sus bordes geográficos, 1600-1800*, Ediciones Universitarias de Valparaíso, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Valparaíso, 2009.
- Valenzuela Márquez, Jaime, “El terremoto de 1647: experiencia apocalíptica y representaciones religiosas en Santiago Colonial”, en Valenzuela Márquez, Jaime (ed.), *Historias urbanas. Homenaje a Armando de Ramón*, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 2007, pp. 27-65.
- _____, *Las liturgias del poder. Celebraciones públicas y estrategias persuasivas en Chile colonial (1609-1709)*, Dibam, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago, 2001.
- Vega, Alejandra, *Los Andes y el territorio de Chile en el siglo XVI. Descripción, reconocimiento e invención*, Dibam, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago, 2014.
- Villalobos, Sergio, *Vida fronteriza en la Araucanía. El mito de la guerra de Arauca*, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1995.
- _____, *Araucanía. Temas de historia fronteriza*, Temuco, Ediciones Universidad de La Frontera, 1987.
- Villarreal, Joaquín de, “Informe hecho al Rei nuestro Señor don Fernando VI (...) sobre conducir i reducir a la debida obediencia los indios del Reino de Chile” [1752], en *Colección de Historiadores de Chile y documentos relativos a la historia nacional*, Imprenta de la Librería del Mercurio, 1876, tomo X, pp. 211-287.
- Yun, Bartolomé, *Marte contra Minerva. El precio del imperio español, c. 1450-1600*, Crítica, Barcelona, 2004.
- Zamora Navia, Patricio (ed.), *Europa y América, historias conectadas. Aproximaciones a una historia global del mundo moderno*, RIL Editores, Universidad Andrés Bello, Red Columanria, 2014.
- Zavala, José Manuel, “Origen y particularidades de los parlamentos hispano-mapuches coloniales: entre la tradición europea de tratados y las formas de negociación indígena”, en González Cruz, David (coord.), *Pueblos indígenas y extranjeros en la Monarquía Hispánica: la imagen del otro en tiempos de guerra, siglos XVI-XIX*, Sílex, Madrid, pp. 303-316.

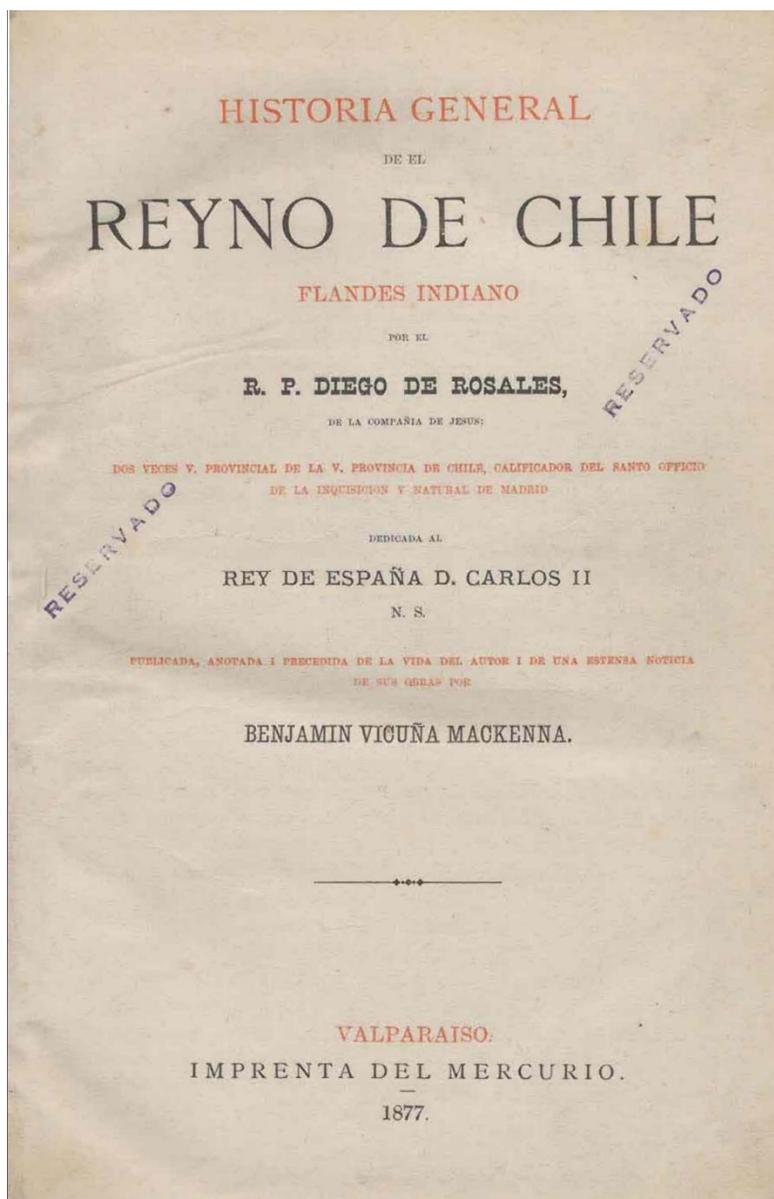


Fig.1: Diego de Rosales, *Historia general de el reyno de Chile. Flandes indiano*; publicada, anotada i precedida de la vida del autor i de una estensa noticia de sus obras por Benjamín Vicuña Mackenna, Valparaíso, Imprenta del Mercurio, 1877-1878, 3 volúmenes. Disponible en Biblioteca Nacional Digital de Chile: <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/645/w3-article-320412.html>. Accedido en 8/8/2020



Fig. 2: Aves de Chile donde aparece el “pájaro niño” (1776), en Juan Ignacio Molina, Giovanni Ignazio, *Compendio della storia geografica, naturale, e civile del regno del Chile*, Bologna, Nella stamperia di S. Tommaso D'Aquino, 1776. Disponible en Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-99943.html>. Accedido en 8/8/2020.

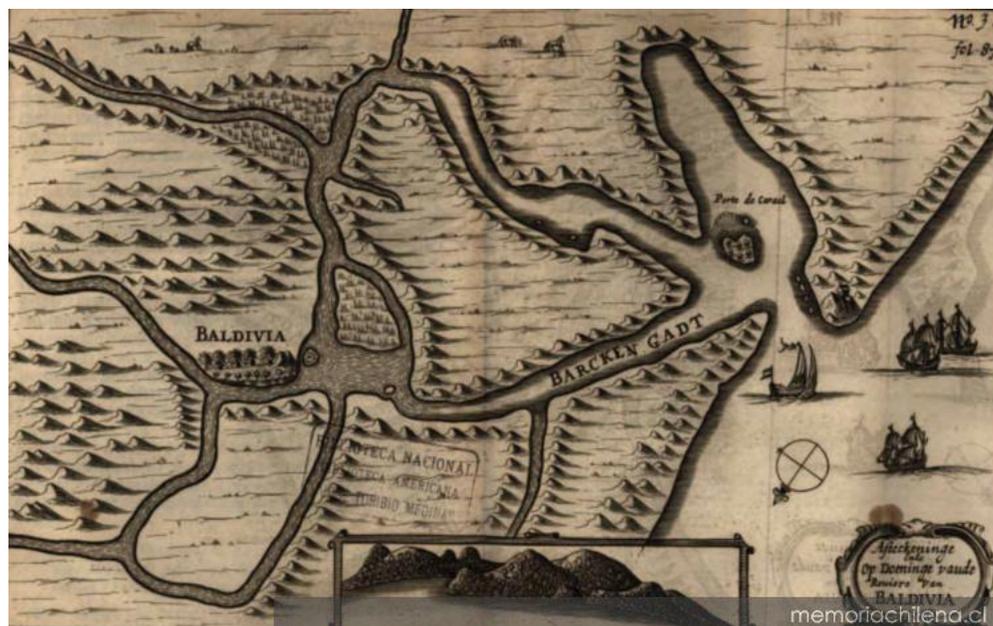


Fig. 3: “Puerto de Baldivia”, en Henrick Brouwer, *Journal ende historis verbael van de Reyse gedaen bij Costen de Straet Le Maire, naer de Custen van Chili, onder het beleyt van den Heer Generael Henrick Brouwer, inden Jare 1643 voorgevallen*, Amsterdam: Broer Jansz, 1646. Disponible en Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-99508.html>. Accedido en 8/8/2020.