

CARTAGENA - COLOMBIA, DEL 25 AL 29 DE ABRIL

XX CONGRESO XX COLOMBIANO

de Historia

2022

“La República en plural”



**Universidad
de Cartagena**
Fundada en 1827



CARTAGENA - COLOMBIA, DEL 25 AL 29 DE ABRIL

XX CONGRESO COLOMBIANO *de Historia*

2022

"La República en plural"

CARTAGENA - COLOMBIA, DEL 25 AL 29 DE ABRIL

XX CONGRESO COLOMBIANO *de Historia*

2022

"La República en plural"



Universidad
de Cartagena
Fundada en 1827



XX Congreso Colombiano de Historia

"La República en plural"

Universidad de Cartagena
Cartagena, 25 al 29 de abril de 2022
Modalidad: Presencial

Presentación

Entre mayo y octubre de 1821, los territorios que hoy constituyen Colombia fueron escenario de eventos políticos y sociales que se enmarcan en los procesos de ruptura e independencia con respecto a la Monarquía Hispánica, y que al mismo tiempo dieron inicio al proceso de construcción de la República. La derrota de las fuerzas navales españolas en la ciudad de Cartagena, la reunión del Congreso Constituyente que elaboró la carta constitucional de Colombia en Villa del Rosario de Cúcuta, el reconocimiento de la libertad de imprenta, la aprobación de la libertad de partos y la abolición del tráfico de esclavos, son algunos de los acontecimientos históricos que tuvieron lugar durante el período en mención, y que constituyen momentos particularmente significativos en la historia colombiana por ser puntos de partida de procesos configuradores de la naciente República.

A poco más de doscientos años de los acontecimientos señalados, la Asociación Colombiana de Historiadores realizará en Cartagena de Indias la XX versión del Congreso Colombiano de Historia. El evento tendrá lugar entre el 25 y el 29 de abril de 2022 y lleva por nombre **La República en plural. Reflexiones a doscientos años de su nacimiento.**

La Universidad de Cartagena, institución anfitriona de esta versión del Congreso, convoca a los historiadores e historiadoras interesados en el pasado colombiano para reflexionar histórica y críticamente, considerando la pluralidad de relatos, voces, rostros, actores y regiones que de distintas formas han tomado parte en los procesos de surgimiento, consolidación y transformación de la República. Lejos de querer mantener un relato único sobre los procesos históricos mencionados, el objetivo del Congreso es promover un espacio de debate donde converjan múltiples y distintas narrativas en torno a la historia colombiana.

Esta mirada plural sobre la República también implica pensarla desde distintas escalas de observación. De ahí la importancia de contar en el Congreso de 2022 con el aporte de investigadores que puedan dar cuenta de los procesos históricos en clave local, regional y transnacional, que complejicen y complementen los marcos interpretativos y las narrativas que se han posicionado desde la mirada nacional.

Este evento es organizado por:



**Universidad
de Cartagena**
Fundada en 1827



El evento será posible gracias al apoyo de:



Escuela de Historia
Universidad Industrial de Santander



Contenido

Presentación.....	5
Comité Científico	9
Comité Académico.....	10
Comité Organizador.....	11
Los lugares del Congreso	12
Panelistas y Conferencistas Centrales.....	16
Programación	19
Inscripciones	19
Lunes 25 de abril de 2022	19
Martes 26 de abril de 2022.....	20
Miércoles 27 de abril de 2022	31
Jueves 28 de abril de 2022.....	43
Viernes 29 de abril de 2022	55
Otras actividades del Congreso	58

Comité Científico

- Dr. Mario Barbosa, profesor Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa, México
- Dr. Alfonso Munera, profesor Universidad de Cartagena, Colombia
- Dra. Aline Helg, profesora Universidad de Ginebra, Suiza
- Dr. Rodolfo de Roux, Universidad de Toulouse, Francia
- Dr. Georges Lomné, profesor Universidad de Paris, Francia
- Dr. Gonzalo Sanchez, Universidad Nacional de Colombia
- Dra. Marixa Lasso, Universidad Nacional de Colombia
- Dra. Ana Maria Bidegain, profesora Florida International University, Estados Unidos
- Dr. Aimer Granados, profesor Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa, México
- Dr. Carlos Sanz, profesor Universidad Complutense de Madrid, España
- Dr. Clement Thibaud, Universidad de Nantes, Francia
- Dr. Ígor Pérez Tostado, profesor Universidad Pablo Olavide, España
- Dr. Medofilo Medina, profesor emérito, Universidad Nacional de Colombia
- Dr. Thomas Fischer, profesor University of Minnesota, Estados Unidos
- Dra. Carmen Bernand, profesora emérita, Universidad de París X, Nanterre

Comité Académico

- Dra. Adriana Santos Delgado, Universidad del Valle
- Dra. María Cristina Pérez, Universidad Externado de Colombia
- Mg. Roicer Flórez, Universidad de Cartagena
- Dra. Maribel de la Cruz, Universidad de Cartagena
- Dr. Adriano Guerra, Universidad del Magdalena
- Dr. Alfonso Fernández, Universidad Industrial de Santander
- Dra. Katherine Bonil Gómez, Universidad del Norte
- Mg. Ángela Agudelo, Universidad del Tolima
- Dr. Joaquín Viloria, Banco de la República
- Dr. Francisco Flórez, Universidad de Cartagena
- Dr. Sergio Solano, Universidad de Cartagena
- Dr. Rafael Acevedo, Universidad de Cartagena
- Dr. Helwar Figueroa, Universidad Industrial de Santander

Comité Organizador

Mg. Roicer Flórez Bolívar
Profesor Universidad de Cartagena
Director Ejecutivo
XX Congreso Colombiano de Historia

Dr. Julián Andrés Lázaro,
Profesor Universidad de Cartagena
Coordinador General
XX Congreso Colombiano de Historia

Dr. Helwar Figueroa Salamanca
Profesor Universidad Industrial de Santander
Presidente
Asociación colombiana de historiadores

Mg. Lorena Guerrero Palencia
Profesora Universidad de Cartagena
Asistente
XX Congreso Colombiano de Historia

Los lugares del Congreso

Universidad de Cartagena, Claustro de la Merced | Conocido antiguamente como Convento de la Merced, empezó a construirse en 1625, con el propósito de albergar a las religiosas de la Orden de Nuestra Señora de La Merced Descalza. Casi dos siglos más tarde, durante el periodo de ocupación de Pablo Morillo, fue utilizado como cárcel para sublevados. Actualmente es el lugar donde reposan las cenizas de Gabriel García Márquez y su esposa Mercedes Barcha. También operan allí varios departamentos de la Universidad de Cartagena, como el Centro de Posgrados y el Instituto Internacional de Estudios del Caribe.



Ubicación: Carrera 4 #38-40 (Calle Don Sancho)
Cartagena de Indias, Bolívar.

Cómo llegar: <https://cutt.ly/jSrAXlu>

Universidad de Cartagena sede San Agustín | Es una edificación que tiene casi 200 años de construida. Allí opera desde 1828 la principal sede de la Universidad de Cartagena, lo que la convierte en uno de los espacios educativos más antiguos de Colombia.



Ubicación: Calle de la Universidad Carrera 6 #36-100, (Calle de la Moneda) Cartagena de Indias, Bolívar

Cómo llegar:

<https://g.page/unicartagenaoficial?share>

Palacio de la Inquisición, Museo Histórico de Cartagena | El edificio data del siglo XVIII, y constituye una de las obras más destacadas de la Ciudad Amurallada. Símbolo de la arquitectura colonial, podría considerarse “piedra angular” de la memoria cartagenera. Hoy en día aloja el Museo Histórico de Cartagena y el Archivo Histórico.



Ubicación: Plaza de Bolívar Carrera 3a, 33 (Frente al Parque Bolívar) Cartagena de Indias, Bolívar.

Cómo llegar: <https://goo.gl/maps/eSge2M3avgG72pHN8>

Museo Naval de Cartagena | Antiguo Hospital de San Juan, en 3.500 metros cuadrados alberga una poderosa síntesis de la historia de la navegación, de la Armada colombiana y de diversos aspectos de la región Caribe.



Ubicación: Cl. 31 #3-26 (Calle de San Juan de Dios), Cartagena de Indias, Bolívar.

Cómo llegar: <https://goo.gl/maps/4Zwn5p2NXMqrfaf08>

Biblioteca Bartolomé Calvo, Banco de la República | Edificio de estilo republicano con más de 50 años al servicio de Cartagena como parte de la red de Bibliotecas del Banco de la República. Es un importante centro de apoyo para la investigación y difusión del conocimiento en áreas como historia, literatura y economía.



Ubicación: Cra. 3 #33-60, Cartagena de Indias, Bolívar.

Cómo llegar: <https://acortar.link/ERETpn>

Palacio de la Proclamación | Es una joya arquitectónica de la ciudad, situada en el corazón del casco antiguo de Cartagena, a pocos metros de la Catedral de Santa Catalina de Alejandría. Antiguamente se le conoció como Plaza de la Catedral, pero su mayor distinción está en el hecho de haber sido el espacio en que se firmó el acta de independencia, el 11 de noviembre de 1811. Hasta hace unos años fue sede de la Gobernación de Bolívar, hoy es un espacio cultural.

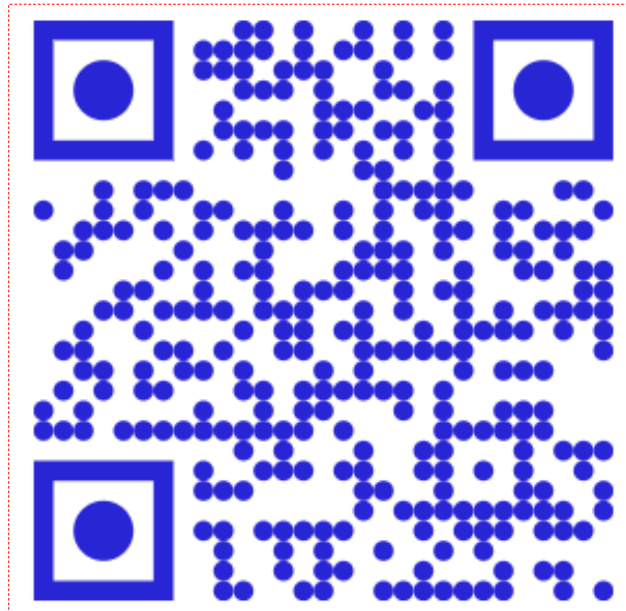


Ubicación: Calle 34 con Cra. 5, Cartagena de Indias, Bolívar

Cómo llegar:

<https://goo.gl/maps/5pYsQ4wMhg3wY15z8>

Mapa lugares del congreso: <https://bit.ly/3xey6HR>



Panelistas y Conferencistas Centrales

(En orden de presentación en el Congreso)



Sergio Paolo Solano

Doctor en Humanidades-Línea Historia por la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Itzapalapa.

Profesor Titular del Programa de Historia, en la Universidad de Cartagena. Sus investigaciones empezaron con temas sobre historia empresarial e industrial de la región costeña en los siglos XIX y XX. Luego se desplazó a temas de historia social y política del mundo del trabajo y de los trabajadores de esos siglos. En la actualidad investiga historia social de los trabajadores libres, esclavos y presos condenados a trabajos forzados en los sistemas defensivos de Cartagena de Indias siglo XVIII. Está próximo a aparecer su libro "Trabajo y sociedad. los trabajadores de los sistemas defensivos de Cartagena de Indias, 1759-1810". Ha sido becario del Observatorio del Caribe Colombiano. En miembro de comités científicos de varias revistas colombianas y españolas. En la actualidad dirige la revista EL TALLER DE LA HISTORIA que publica el Programa de historia de la Universidad de Cartagena.



Alfonso David Múnera

Doctor en Historia Latinoamericana y de Estados Unidos por la Universidad de Connecticut

Destacado investigador en temas del Caribe colombiano, con una extensa trayectoria académica y experiencia en el ámbito de la diplomacia colombiana. Ejerció como Vicerrector de Investigaciones en la Universidad de Cartagena, y también como Director del Instituto Internacional de Estudios del Caribe y Decano de la Facultad de Ciencias Humanas de la misma Institución. Ha sido profesor visitante en instituciones de educación superior en el exterior, como las universidades de Wisconsin, Pablo de Olavide y de Sevilla. También ejerció como Secretario General de la Asociación de Estados del Caribe, Embajador en Trinidad y Tobago, Embajador de Colombia en Jamaica y Embajador Especial para el Caribe. Entre sus principales obras se encuentran "El fracaso de la nación. Región, clase y raza, 1717-1821" y "Fronteras imaginadas. La construcción de las razas y de la geografía en el siglo XIX colombiano" reeditadas en 2021 por Editorial Crítica, a las que se suma su más reciente trabajo "La Independencia de Colombia: olvidos y ficciones. Cartagena de Indias (1580-1821)".



Silvia Valero

Doctora en Literatura por la Universidad de Montreal

Directora del Programa de Lingüística y Literatura de la Universidad de Cartagena. Licenciada en Letras Modernas (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), Mgr. en Literatura (Pontificia Universidad Javeriana, Colombia), Dra. en Literatura (Universidad de Montreal, Canadá). Su campo de investigación son las literaturas afrolatinoamericanas. Actualmente trabaja en dos proyectos de investigación, uno vinculado a Manual Zapata Olivella y otro a narrativas de los años 70. Publicación de numerosos artículos en revistas especializadas. Libros: *Mirar atrás. Narrativas de nación y negritud en la literatura afrocubana de entre siglos (XX y XXI)* (2014). "*Los negros se toman la palabra*". *Primer congreso de la Cultura Negra de las Américas: debates al interior de las comisiones y plenarias* (2020). Co-editora de *Identidades políticas en tiempos de afrodescendencia: auto-identificación, ancestralidad, visibilidad y derechos* (2015).



Elisa Guadalupe Rizo

Doctora en Literatura Latinoamericana por la Universidad de Missouri

Profesora de Estudios Hispánicos en el Departamento de Idiomas y Culturas del Mundo en la Universidad Estatal de Iowa. ha editado y presentado tres antologías literarias de la literatura ecuatoguineana: *Caminos y veredas: narrativas de Guinea Ecuatorial* (UNAM: México City, 2011), *Letras Transversales: obras escogidas de Juan Tomás Avila Laurel* (Verbum: Madrid, 2012), y *Crónicas de lágrimas anuladas: poesía y teatro de Recaredo Silebó Boturu* (Verbum: Madrid, 2014). Sus últimas investigaciones se han desarrollado en torno al teatro de la diáspora africana en América Latina y España.



Francisco Javier Flórez

Doctor en Historia de América Latina y el Caribe por la Universidad de Pittsburgh

Egresado y actualmente profesor de Tiempo completo de la Universidad de Cartagena. Director del Departamento de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de Cartagena. Sus investigaciones han girado en torno a temáticas como raza, ciudadanía, educación, movimientos sociales y migraciones y circulación de ideas en el Caribe. Ha sido becario de estudio e investigación en organizaciones tales como, Fulbright, United States Holocaust Memorial Museum, Ministerio de Cultura de Colombia, COLCIENCIAS, LASPAU, el Departamento de Historia, y el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Pittsburgh, en Estados Unidos. Entre sus trabajos más destacados, está *Los desterrados del paraíso*, una colección de ensayos en la



Medófilo Medina

Doctor en Historia por la Universidad Lomonosov de Moscú

Profesor emérito de la Universidad Nacional de Colombia. Profesor visitante de Universidad de Alcalá de Henares, de la Flacso y de la Universidad Pablos de Olavide. Ha sido director de la revista Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, así como Presidente de la Asociación Colombiana de Historiadores y también columnista permanente del portal Razón pública. Sus líneas de investigación se han centrado principalmente en el estudio de la historia política colombiana, ámbito en el cual ha hecho considerables aportes que lo convierten en un referente en el ámbito de la historiografía en Colombia y en América Latina.



Aimer Granados García

Doctor en Historia por El Colegio de México

Ha sido docente en varias universidades colombianas y actualmente se desempeña como profesor e investigador en México, en la Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. Sus intereses investigativos han estado en el ámbito de la Historia Intelectual. Ha impartido cursos de pregrado y posgrado en universidades de Colombia y México. Realizó estudios de posdoctorado en el área de Historia de la Universidad Andina "Simón Bolívar", sede Quito.



Margarita Garrido

Doctora en Historia Moderna por la Universidad de Oxford

Profesora de la Universidad de los Andes, vinculada también a la Universidad Externado de Colombia. Sus investigaciones han tenido como objeto de estudio la cultura política colonial y republicana en Colombia. Actualmente trabaja sobre temas de Historia Pública e Historia de los sentimientos. Entre 1989 y 1990 estuvo como investigadora en la John Carter Brown Library en Providence, Rhode Island, y como profesora invitada en la Universidad de Brown y la Universidad de Connecticut. Entre 2000 y 2003 fue directora de Colciencias y entre 2008 y 2012 directora de la Biblioteca Luis Ángel Arango.



Ingrid Johanna Bolívar

Doctora en Historia por la Universidad de Wisconsin

Profesora del Departamento de Ciencia Política de la Universidad de los Andes. Sus investigaciones se han desarrollado en ámbitos como la violencia política y la formación del estado, los procesos de construcción de la nación, los discursos emocionales y las experiencias de la política, y la historia social y cultural de la política colombiana en la segunda parte del siglo XX. También ha incursionado en el ámbito de la historia social del fútbol.

Programación

Inscripciones

Universidad de Cartagena. Patio del Claustro de San Agustín. 25 de abril, 15:00-18:00 horas. Del 26 al 28 las inscripciones se realizan en el mismo lugar (Claustro de San Agustín) desde las 8:00 a.m – 3:00 p.m.

Para el ingreso a los espacios de desarrollo del Congreso se requiere portar la escarapela que se entregará al momento de la inscripción.

Lunes 25 de abril de 2022

Día 1: lunes 25 de abril

Palacio de la Proclamación, Auditorio Juan José Nieto Gil

18:00-18:30	Acto Inaugural XX Congreso Colombiano de Historia.
18:30-19:30	Conferencia Inaugural: Historia hoy. Estado y perspectivas. A cargo del profesor Sergio Paolo Solano.

Museo Histórico de Cartagena, Palacio de la Inquisición

19:30-20:30	Muestra cultural de bienvenida
-------------	--------------------------------

Martes 26 de abril de 2022

Día 2: martes 26 de abril

Museo Naval del Caribe. Auditorio.

	Mesa: Retos y perspectivas de la enseñanza de la Historia: hacia el diseño de una política pública.
	Evento de divulgación de las recomendaciones de la Comisión Asesora para la Enseñanza de la Historia de Colombia para actualizar los lineamientos curriculares de las Ciencias Sociales en el marco del cumplimiento de la Ley 1874 del 2017.
7:30-8:30	La Comisión Asesora para la Enseñanza de la Historia Retos y Perspectivas. Javier Guerrero, Darío Campos, José Benito Garzón, Oscar Castro. Modera: Martha Isabel Barrero
8:30-9:00	La experiencia de participación de docentes de educación de básica y media en la CAEHC. Sonia L. Vivas Piñeros, Henry Bocanegra y Rosa Blanco
9:00-9:30	La Ley enseñanza obligatoria de la Historia: trayectoria, sentido y alcance. Martha Isabel Barrero y Sergio Acosta. Modera: Carlos Rodado Noriega
9:30-10:30	Elementos críticos para las nuevas formas de Enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales. Javier Ibagón y Oscar Saldarriaga Modera: José Benito Garzón.
10:30-12:30	Sesión Especial Comisión Asesora Para la Enseñanza de la Historia y Ministerio de Educación Nacional – Coordina Secretaría Técnica MEN (Evento privado para los integrantes de la Comisión Asesora para la Enseñanza).
10:30-12:00	Conferencia Central. Manuel Zapata y el Caribe insular. Una historia intelectual sobre la raza y la nación. Doctor Alfonso Múnera. Lugar: Palacio de la Proclamación, Auditorio Juan José Nieto Gil.
12:00-14:00	Receso de Almuerzo
	Evento de divulgación de las recomendaciones de la Comisión Asesora para la Enseñanza de la Historia de Colombia para actualizar los lineamientos curriculares de las Ciencias Sociales en el marco del cumplimiento de la Ley 1874 del 2017.
14:00-14:45	Los maestros y las maestras de Ciencias Sociales en Colombia. Una caracterización para la construcción de sujetos pedagógicos. Yehimy Chaves, Oscar Castro y Jhon Fredy Suarez. Modera: Sharon Sarmiento.
14:45-15:30	Mujer, Género, Diversidad y Enseñanza de la Historia: invisibles y en silencio. María Himelda Ramírez, Mabel López. Modera: Sonia Vivas.
15:30-16:15	La historia de África y de los afrodescendientes, raizales y Palenqueros: una historia para la libertad. María Isabel Mena, Farides Pitre, Rafael Díaz. Modera: Yeimy Chaves.
16:15-16:30	Receso
	Evento de divulgación de las recomendaciones de la Comisión Asesora para la Enseñanza de la Historia de Colombia para actualizar los lineamientos curriculares de las Ciencias Sociales en el marco del cumplimiento de la Ley 1874 del 2017.
16:30-17:15	La historia hegemónica vista desde las comunidades ancestrales. Darío Campos y Diana Lorena Rodríguez. Modera: Sergio Acosta.
17:15-18:00	Historia y Memoria: El Legado Pedagógico de la Comisión de la Verdad y la Historia para la paz. Juan Carlos Aljuri y Ana Cristina Navarro.

Día 2: martes 26 de abril

Museo Naval del Caribe. Sala Mauricio Obregón.

	Mesa: Republicas plurales y sociedades singulares: rupturas y continuidades desde el Patrimonio Cultural
8:30-8:50	Museo virtual de colecciones patrimoniales: recursos del arte digital para la difusión del patrimonio cultural. Ana Teresa Arciniegas Martínez.
8:50-9:10	Música y músicos del Gran Santander. Revisión de la obra de los compositores Temístocles Carreño, Alejandro Villalobos, Juan de Jesús Anaya Prada, Jesús Alberto "Chucho" Rey y Marcela García. Johanna Calderón y Adolfo Hernández.
9:10-9:30	Resignificación pedagógica del Patrimonio Arqueológico Guane, con base en las concepciones personales de una Comunidad Educativa sobre el pueblo Guane. José Vicente Reyes Salazar.
9:30-9:50	Memoria cultural y producción audiovisual en el departamento de Santander (Colombia). Luis José Galvis Díaz
9:50-10:10	Preguntas
10.30-12:00	Conferencia Central. Manuel Zapata y el Caribe insular. Una historia intelectual sobre la raza y la nación. Doctor Alfonso Múnera Lugar: Palacio de la Proclamación, Auditorio Juan José Nieto Gil.
12:00-14:00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Republicas plurales y sociedades singulares: rupturas y continuidades desde el Patrimonio Cultural
14:00-14:20	Estrategias para salvaguarda del patrimonio cultural gastronómico de Santander. Luz Marina Rodríguez, Hilda Lorena García Rodríguez y Margareth Juliana Holguín Mariño.
14:20-14:40	La música Vallenata o la invención de la tradición. Luis Eduardo Navarro Barbosa.
14:40-15:00	Contrabando e industria en Colombia: una historia narrada desde los Bienes de Interés Cultural de la Guajira y Antioquia. Adaulfo Enrique Mendoza M.
15:00-15:20	Preguntas
15:20-15:40	Receso
	Mesa: Museos, Patrimonio Cultural e Historia
15:40-16:00	El caso de la Unión Patriótica en el Museo de Memoria de Colombia, 2018-2019. Representación y Resignificación de una propuesta visual. Stephany Henao Sandoval.
16:00-16:20	«Aquí se venden bolis»: tensiones sociológicas a propósito de la gestión cultural de la Casa Museo Rafael Núñez en Cartagena de Indias. Manuel Antonio Zúñiga Muñoz.
16:20-16:40	Urgencia de diálogo entre la Academia y los Museos en Santander. Angélica María Díaz Vásquez.
16:40-17:00	Preguntas

Día 2: martes 26 de abril

Auditorio Museo Histórico de Cartagena

	Mesa: Historia Ambiental
8:50-9:10	Mariscadores en las costas del Caribe colombiano en época prehispánica y moderna: una reflexión para evaluar el impacto humano en los ecosistemas marinos visto desde la arqueomalacología y la etnoarqueología. Diana Carvajal Contreras.
9:10-9:30	Pequeña Edad de Hielo y Mínimo de Maunder: manifestaciones hidrometeorológicas en territorio neogranadino, 1645-1715. Katherine Mora Pacheco.
9:30-9:50	Hacia una historia ambiental del agua en el oriente de Antioquia, siglo XVIII. Cindia Arango López.
9:50-10:10	Preguntas
10:30-12:00	Conferencia Central. Manuel Zapata y el Caribe insular. Una historia intelectual sobre la raza y la nación. Doctor Alfonso Múnera. Lugar: Palacio de la Proclamación, Auditorio Juan José Nieto Gil.
12:00-14:00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Historia Ambiental
14:00-14:20	Ganadería y clima en las llanuras del Caribe colombiano, 1920-1950. Francisco Javier Sibaja Madera.
14:20-14:40	Fiebre forestal en Colombia: el caso de las plantaciones artificiales en la cuenca alta y media del río Otún, Pereira, 1960-1970. Carlos Alfonso Victoria Mena.
14:40-15:00	Del escritorio al territorio: contextos no visibilizados en el proceso de creación del parque Natural Nacional Pisba entre 1977 y 2010. Daniel Salamanca Pedraza.
15:00-15:20	Una bella rareza botánica. La adopción de la palma de cera como el "árbol" nacional de Colombia. Diego Molina.
15:20-15:40	Preguntas
15:40-16:00	Receso
	Mesa: Historia Ambiental
16:00-16:20	A la sombra del café, el pasado no perdona. Santa Rosa de Cabal en las fauces de la Revolución Verde: 1960-1980. Diana Lorena Echeverri López
16:20-16:40	Entre guaduales y arrozales. Una historia ambiental del Tolima grande a través de su música (siglo XX). José Arturo Jiménez Viña.
16:40-17:00	A defender la ciudad: erosión, desarrollo y planeación urbana en Bucaramanga a mediados del siglo XX. Vladimir Sánchez Calderón.
17:00-17:20	Al borde del abismo. Una historia sobre la erosión y el alcantarillado en Bucaramanga (1953-1969). Dayana Michell Barbosa Torres y Pablo Hernán Gómez.
17:20-17:40	Preguntas

Día 2: martes 26 de abril

Claustro La Merced. Salón Eréndira

	Mesa: Metodologías, pluralidad y memoria. Hacia un abordaje metodológico, plural del conflicto y los procesos de paz en Colombia
8:50-9:10	Las Fotografías del Poder Sobre los Cuerpos en la Violencia en Colombia. Raúl Ernesto Bejarano García.
9:10-9:30	Una lectura de la crónica "A lo bien" de Alfredo Molano. Andrés Eduardo Cabra Sánchez.
9:30-9:50	Análisis crítico del amor romántico como apuesta para generar propuesta de paz en la pareja y la familia. Liz Leandra Ramos Urrego.
9:50-10:10	Preguntas
10.30-12:00	Conferencia Central. Manuel Zapata y el Caribe insular. Una historia intelectual sobre la raza y la nación. Doctor Alfonso Múnera. Lugar: Palacio de la Proclamación, Auditorio Juan José Nieto Gil.
12.00-14.00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Metodologías, pluralidad y memoria. Hacia un abordaje metodológico, plural del conflicto y los procesos de paz en Colombia
14:00-14:20	Entendiendo el conflicto desde las emociones. Amira Patricia Cruz.
14:20-14:40	Las emociones en el proceso comunitario de autogestión en mujeres víctimas del conflicto armado en la Palma, Cundinamarca. Jenny Cubillos.
14:40-15:00	El enfoque de género como apuesta política en el marco de los procesos de paz. Natalia Bejarano Ochoa.
15:00-15:20	Preguntas
15:20-15:40	Receso
	Mesa: La violencia en perspectiva micro histórica
15:40-16:00	Entre la microhistoria y la historia local: Historiografía de la violencia en Colombia. Karol Viviana Luna Zarama.
16:00-16:20	El odio y los ritos sacramentales en la confrontación bipartidista, manifiestos en el diario El Espectador en Colombia entre 1936 y 1948. Neidy Paola Guayazán Nieto.
16:20-16:40	La muerte de José Gregorio Álvarez: microhistoria de La Violencia en Pacho, Cundinamarca. Laura Camila Castillo Montañez.
16:40-17:00	Del silencio del fusil al temor de sus sombras. Juana Manuela Rodríguez Carmona.
17:00-17:20	Los procesos de recepción y las manifestaciones particulares de la violencia cultural. Una mirada a partir del estudio micro histórico. Edgar Andrés Vallejo Erazo.
17:20-17:40	Preguntas

Día 2: martes 26 de abril

Claustro La Merced. Aula 213.

	Mesa: Género, representaciones y experiencias.
9:10-9:30	Historia por contar: participación de mujeres en la música carranguera en el altiplano cundiboyacense. Dally Viviana Acero Diaz.
9:30-9:50	Pero, ¿hubo una revolución sexual en Colombia? Wilman Vera Zapata.
9:50-10:10	Preguntas
10.30-12:00	Conferencia Central. Manuel Zapata y el Caribe insular. Una historia intelectual sobre la raza y la nación. Doctor Alfonso Múnera. Lugar: Palacio de la Proclamación, Auditorio Juan José Nieto Gil.
12.00-14.00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Género, representaciones y experiencias.
14:00-14:20	La perspectiva de género en los estudios del conflicto armado colombiano: un estado de la cuestión. Juan Manuel Ruiz Barrera.
14:20-14:40	El vestuario femenino y distinción social en la película Bajo el Cielo antioqueño (1925). Robinson Salazar Carreño.
14:40-15:00	Soledad Acosta de Samper: contexto, historia, héroes y heroínas en su escritura. Rafaela Vos Obeso.
15:00-15:20	Preguntas
15:20-15:40	Receso
	Mesa: Historia de las transgresiones de mujeres en Colombia, siglos XVI al XXI.
15:40-16:00	"A este convento entró el demonio con sus lazos". Escritura y desobediencia femenina en el caso del sacrilegio del convento de Nuestra Señora de la Encarnación de Popayán, 1608 – 1613. Carolina Abadía Quintero.
16:00-16:20	Mujeres reclamando derechos en tiempos de guerra (1820-1825). Lea Raquel Álvarez Hernández.
16:20-16:40	Escándalo y mal ejemplo: el caso de Evangelina Gaviria en la ciudad de Santiago de Arma de Rionegro entre 1914 y 1930. Miguel Ángel Hincapié Peña
16:40-17:00	Las "malas esposas" y la violencia femenina en la Nueva Granada, 1721-1811. Mabel Paola López Jerez.
17:00-17:20	"La mas dolorida i avergonsada de todas las mugeres": Epistemología mariana y transgresión del Cuerpo sin Órganos conventual en el Nuevo Reino de Granada (principios del siglo XVIII). Héctor Luis Pineda
17:20-17:40	Preguntas

Día 2: martes 26 de abril

Biblioteca Bartolomé Calvo

	Mesa. Saberes en movimiento desde Colombia. Vínculos intelectuales y condiciones editoriales, siglos XIX y XX
8:30-8:50	Revistas literarias y redes intelectuales hispanoamericanas 1894-1912. Shirley Tatiana Pérez Robles.
8:50-9:10	Diagnosticar lo social/editar lo social. El caso de la divulgación científica en las revistas Salud y Sanidad y Salud (1932-1953). Sebastián Albán Maldonado y Pedro J. Velandia
9:10-9:30	Carlos García Prada y la Revista Iberoamericana, 1939-1945. Jesús Iván Mora Muro.
9:30-9:50	Leyendo a Pekín: Publicaciones seriadas chinas en Colombia (1976-1980). Christian Rodrigo Bonilla Castro.
9.50-10.10	Preguntas
10.30-12:00	Conferencia Central. Manuel Zapata y el Caribe insular. Una historia intelectual sobre la raza y la nación. Doctor Alfonso Múnera. Lugar: Palacio de la Proclamación, Auditorio Juan José Nieto Gil.
12.00-14.00	Receso de Almuerzo
	Mesa. Saberes en movimiento desde Colombia. Vínculos intelectuales y condiciones editoriales, siglos XIX y XX
14:00-14:20	Canjeando libros para construir Estado: Colombia y la red latinoamericana de bibliotecas nacionales en la segunda mitad del siglo XIX. Juan David Murillo Sandoval.
14:20-14:40	Historia, medicina y poder en Colombia: Las Memorias para la historia de la Medicina en Santafé de Bogotá de Pedro María Ibáñez, 1882-1884. Gabriel Samacá Alonso.
14:40-15:00	Movilidad y contactos entre Colombia y Francia alrededor de la educación técnica. 1880-1920. Juliana Álvarez Olivares.
15:00-15:20	La actividad cultural de los cónsules colombianos en España durante el primer tercio del siglo XX. Pilar Cagiao Villa.
15:20-15:40	Preguntas
15:40-16:00	Receso
	Mesa. Lugares del saber, espacios del poder: imprentas y librerías en Colombia.
16:00-16:20	Un "gran surtido": las conexiones e imaginaciones geográficas del mundo del libro bogotano. Daniela Samur.
16:20-16:40	La nación impresa: La Librería Americana y la Imprenta de La Luz como espacios de poder y legitimación del proyecto conservador en Colombia. Diego Felipe González Gómez.
16:40-17:00	Libros y catálogos desde "la periferia". José Vicente Mogollón y el comercio de librería en el Caribe colombiano, 1912-1918. Juan David Murillo Sandoval.
17:00-17:20	Entre tipos, cajas y chibaletes: los trabajadores de imprenta en Cali, 1900-1930. Maira Beltrán Medina.
17:20-17:40	Preguntas

Día 2: martes 26 de abril

Palacio de la Proclamación. Primer piso. Salón 1. Changó.

	Mesa: Historia de la justicia. El expediente judicial y la reconstrucción de la cultura judicial y la práctica de la justicia en Colombia
8:30-8:50	El delito de violación y las injusticias judiciales basadas en la representación del sexo. Violencias sexuales en expedientes judiciales de la ciudad de Medellín. XIX y XX. Andrés Alejandro Londoño Tamayo.
8:50-9:10	El Antipatriota La causa criminal seguida contra el herrero Marcos Trujillo en los albores de la naciente República de Colombia. Marcos González Pérez.
9:10-9:30	Pedro Carracedo: "Un sacerdote díscolo, inquieto y revoltoso." Cartagena 1809. Francy Julieth Ramírez Herrera.
9:30-9:50	Bajando de las andas al cuerpo muerto le alzo las mortajas con que estaba cubierto y lo puso en postura de pecar" análisis de un acto de transgresión para la iglesia en 1831. Lina Paola Ibarra Agreda.
9:50-10:10	Preguntas
10:30-12:00	Conferencia Central. Manuel Zapata y el Caribe insular. Una historia intelectual sobre la raza y la nación. Doctor Alfonso Múnera. Lugar: Palacio de la Proclamación, Auditorio Juan José Nieto Gil.
12:00-14:00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Historia de la justicia. El expediente judicial y la reconstrucción de la cultura judicial y la práctica de la justicia en Colombia
14:00-14:20	Especialistas y profanos: una mirada institucional y social del delito a través del expediente criminal, Antioquia 1890-1936. Juan David Alzate Alzate.
14:20-14:40	Peritaje en materia penal: la expresión relacional de la experticia. 1890-1980, María Alejandra Puerta Olaya.
14:40-15:00	MASACRE VIVIDA - MASACRE RECORDADA: Un análisis del papel del expediente judicial en la reconstrucción de los hechos ocurridos el 16 de noviembre de 1949. El Carmen, Norte de Santander. Javier Andrés Lázaro Mendoza.
15:00-15:20	Preguntas
15:20-15:40	Receso
15:40-16:20	Conferencia "El valor patrimonial e histórico del Archivo Señal Memoria". Elsa Lucía Garzón.
16:20-16:40	Preguntas

Día 2: martes 26 de abril

Palacio de la Proclamación. Primer piso. Salón 2. Delia.

	Mesa: El Nuevo Reino de Granada entre los siglos XVI, XVII y XVIII. Conexiones entre lo global y lo local.
8:30-8:50	La Instrucción de Pedro de Castro y Quiñones. Una historia atlántica de la evangelización de africanos. Andrea Guerrero Mosquera.
8:50-9:10	Las cicatrices del paisaje. Arqueología del cimarronaje en la sierra de la María, antigua provincia de Cartagena. Siglos XVII y XVIII. Johana Catherina Mantilla.
9:10-9:30	Entre China y el Nuevo Reino de Granada: Juan González de Mendoza y la conexión entre tres partes del mundo (1580-1620). Diego Sola.
9:30-9:50	Entre la herejía y la santidad: Luisa Melgarejo, Ángela de Carranza y los circuitos de la devoción femenina en la América colonial. Pilar Espitia.
9:50-10:10	Preguntas
10.30-12:00	Conferencia Central. Manuel Zapata y el Caribe insular. Una historia intelectual sobre la raza y la nación. Doctor Alfonso Múnera Lugar: Palacio de la Proclamación, Auditorio Juan José Nieto Gil.
12.00-14.00	Receso de Almuerzo
	Mesa: El Nuevo Reino de Granada entre los siglos XVI, XVII y XVIII. Conexiones entre lo global y lo local.
14:00-14:20	El santoral antisísmico neogranadino y sus testimonios visuales: el caso de San Emigdio. Milena Viceconte.
14:20-14:40	Las Honras Fúnebres de Felipe II en Santafé de Bogotá (1599). El papel de la imagen y el discurso corporativista en la consolidación de la Monarquía Hispánica. Juan Pablo Cruz Medina.
14:40-15:00	De costumbre a perdición - corridas de toros en el virreinato de la Nueva Granada - siglo XVIII. María Fernanda Gómez R.
15:00-15:20	Conexiones postales entre lo local y lo global: la circulación de la información a través del correo en Nueva Granada en el siglo XVIII. Rocío Moreno Cabanillas.
15:20-15:40	Preguntas
15:40-16:00	Receso
	Mesa: El Nuevo Reino de Granada entre los siglos XVI, XVII y XVIII. Conexiones entre lo global y lo local.
16:00-16:20	Letras prohibidas. Santo oficio y circulación de impresos en Popayán (1776-1819). William Jiménez Escobar.
16:20-16:40	¿Masonería en el virreinato de Nueva Granada?: sociedades con secretos y su vinculación británica en el siglo XVIII. Fernando Gil González.
16:40-17:00	El Nuevo Reino de Granada y la monarquía hispánica: cultura política, narrativas del consenso y gestión de la crisis. Verónica Salazar Baena.
17:00-17:20	'Inquisidores' nativos: Significados culturales de las torturas y muertes atroces contra las mohanas de Tota y Silos (1746-1764). Natalia Silva Prada.
17:20-17:40	"Al ver caer muerto a su amo se le cayeron las lágrimas de los ojos": Sentimientos en las defensas de esclavos homicidas en el Virreinato de la Nueva Granada, a finales del siglo XVIII. Andrés Camilo Suarez Garzón.
17:40-18:00	Preguntas

Día 2: martes 26 de abril

Palacio de la Proclamación. Segundo Piso. Salón 3. Benkos.

	Mesa: Los archivos audiovisuales como fuente historiográfica.
8:30-8:50	Televisión y cultura nacional: de lo público a lo privado. Alonso Valencia Llano.
8:50-9:10	Narrativas audiovisuales: aproximaciones a una estética del procesamiento de la información. Ángela María Dueñas Hernández
9:10-9:30	La voz del poder. Un análisis del ejercicio del poder en Colombia a través de los discursos presidenciales 1939-1990. María Margarita López Forero
9:30-9:50	Utopías de la pantalla chica. La publicidad de la televisión colombiana en las décadas de 1960 y 1970. Elsa Garzón Ruiz.
9:50-10:10	Preguntas
10.30-12:00	Conferencia Central. Manuel Zapata y el Caribe insular. Una historia intelectual sobre la raza y la nación. Doctor Alfonso Múnera Lugar: Palacio de la Proclamación, Auditorio Juan José Nieto Gil.
12.00-14.00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Los archivos audiovisuales como fuente historiográfica.
14:00-14:20	La representación del clero regular y secular en la serie de ficción histórica Revivamos Nuestra Historia. Viviana Arce Escobar.
14:20-14:40	Fuentes gráficas como enriquecedoras de la investigación histórica en los procesos de colonización. Juan José Nieto.
14:40-15:00	Noticiero de las 7: periodismo, e información en Colombia 1984 – 2002. Antonio Ochoa.
15:00-15:20	El noticiero: archivo audiovisual para el estudio histórico de la violencia y la paz en México. Laura Camila Ramírez Bonilla.
15:20-15:40	Preguntas
15:40-16:00	Receso
	Mesa: Los archivos audiovisuales como fuente historiográfica.
16:00-16:20	Al oído del campesino, radio e identidad cultural en la frontera colombo-ecuatoriana 1950-1990. Jessica del Carmen Bernal Mueses.
16:20-16:40	La radio civilizadora en Colombia: Iniciativas de culturización por medio de la radiodifusión. Santiago Acosta Martínez.
16:40-17:00	El cine como herramienta pedagógica para la comprensión de la violencia en Colombia. Diana Albornoz.
17:00-17:20	La composición filmica: desde archivos personales hasta la televisión pública para construcción de la historia. Carlos Mauricio Gómez M.
17:20-17:40	Preguntas

Día 2: martes 26 de abril

Claustro de San Agustín. Sala de Audiencias del Programa de Derecho.

	Mesa: Historias del hecho religioso en Colombia
8:30-8:50	"Por nuestro favor y amparo": Prácticas devocionales en las cofradías neogranadinas de Pamplona y el Socorro durante el siglo XVIII. Santiago Mendieta Afanador.
8:50-9:10	El cobro y aplicación de los Novenos de Diezmos en la Nueva Granada: Análisis de la financiación de Hospitales en la en la provincia de Tunja (1750-1780). Miguel Rhenals Díaz.
9:10-9:30	Aproximaciones a la teodicea y la Providencia en el corpus de las piezas de la oratoria sagrada del arzobispo Manuel José Mosquera (1835 – 1852) como creencias del catolicismo de mediados del siglo XIX. Jeferson Jesid Díaz Sastre.
9:30-9:50	La religión en la literatura de viajes. Nueva Granada a mediados del siglo XIX. José David Cortés Guerrero.
9:50-10:10	Preguntas
10:30-12:00	Conferencia Central. Manuel Zapata y el Caribe insular. Una historia intelectual sobre la raza y la nación. Doctor Alfonso Múnera Lugar: Palacio de la Proclamación, Auditorio Juan José Nieto Gil.
12:00-14:00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Historias del hecho religioso en Colombia
14:00-14:20	Tomás Cipriano de Mosquera y el conflicto Religioso. José Eduardo Rueda Enciso.
14:20-14:40	"La cuestión es plata", "vindicta pública" y "todo el pueblo quiere a usted": conflictividad y mediaciones sociales en las parroquias de Santa Marta, 1850 – 1880. Adriana Santos Delgado.
14.40-15:00	Diócesis de Nueva Pamplona: Indagación sobre las representaciones mortuorias y el principal contraste con algunas expresiones identificadas (1885-1930). Darío Arturo Zuleta Gómez.
15:00-15:20	Preguntas
15:20-15:40	Receso
	Mesa: Historias del hecho religioso en Colombia
15:40-16:00	Disidencia religiosa y política en La Tulia, Valle: un pueblo evangélico y liberal 1925-1951. Pablo Moreno.
16:00-16:20	Las sectas protestantes, un asunto de seguridad nacional. Análisis histórico de las demandas públicas de los evangélicos en el contexto de las relaciones diplomáticas entre Colombia y Estados Unidos durante el gobierno de Gustavo Rojas Pinilla 1953-1957. Jeiman David López Amaya.
16:20-16:40	Violencias y despertares espirituales. El caso de la vereda Guerrero en Quinchía, Risaralda. Fabio Hemán Carballo.
16:40-17:00	Conflicto armado colombiano e Iglesias cristianas: resistencias y acciones por la paz 1985-2010. William Elvis Plata.
17:00-17:20	La victimización a iglesias y religiosos durante el conflicto armado colombiano: vacíos historiográficos y perspectivas de investigación. Andrés Manosalva.
17:20-17:40	Preguntas

Día 2: martes 26 de abril

Claustro de San Agustín. Sala de lectura de la Biblioteca Fernández Madrid.

	Mesa: Historia Urbana
8:50-9:10	La urbanización de las periferias en Ibagué como una expresión de la pobreza urbana. 1886-1930. Jorge Andrés Restrepo Martínez.
9:10-9:30	La vivienda obrera y para clases medias en Bucaramanga entre el periodo de la República Liberal y el Frente Nacional. Sergio Andrés Acosta Lozano y Miguel Darío Cuadros Sánchez.
9:30-9:50	Participación política popular y la ciudad informal en Cartagena durante el Frente Nacional. Orlando Deavila Pertuz.
9:50-10:10	Preguntas
10:30-12:00	Conferencia Central. Manuel Zapata y el Caribe insular. Una historia intelectual sobre la raza y la nación. Doctor Alfonso Múnera Lugar: Palacio de la Proclamación, Auditorio Juan José Nieto Gil.
12:30-14:00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Historia Urbana
14:00-14:20	El patrimonio construido en los planes de Ordenamiento Territorial de Bogotá, 2000-2019. Adriana María Suárez Mayorga.
14:20-14:40	Ricardo Olano y Carlos Contreras, una pasión compartida por la planificación de las ciudades. Intercambio epistolar. Patricia Schnitter y Juan José Cuervo.
14:40-15:00	Bogotá Siglo XX: Urbanización Postergada. José Miguel Alba Castro.
15:00-15:20	Entre capital de la Gran Colombia y ciudad industrial: dos imaginarios sobre la Cali de inicios de siglo XX. Enrique Rodríguez Caporalli.
15:20-15:40	Preguntas
15:40-16:00	Receso
	Mesa: Historia Urbana
16:00-16:20	Ciudades coloniales y comunicación: patrones de conexión y distribución de correo en el Nuevo Reino de Granada (1650-1760). Nelson Fernando González Martínez.
16:20-16:40	El Bazar Veracruz: inmigrantes judíos, comercio transatlántico y cambio urbano en Bogotá en el tránsito del siglo XIX al XX. Enrique Martínez Ruiz.
16:40-17:00	La evolución de los pasajes en la ciudad de San Juan de Pasto a mediados del siglo XX. María Rosa Jojoa.
17:00-17:20	Preguntas

Miércoles 27 de abril de 2022

Día 3: miércoles 27 de abril

Museo Naval del Caribe. Auditorio.

	Mesa: La enseñanza de la historia. Una propuesta interdisciplinar para una historia social comprometida
8:50-9:10	El papel de la mujer en los procesos de independencia. Un acercamiento desde una estrategia didáctica. Javier Hernández Valderrama.
9:10-9:30	El proyecto Semillero de Historia "Conozcamos Nuestras Raíces" en el municipio de El Retiro. Daniel Acevedo Arango y Rodrigo Campuzano Cuartas.
9:30-9:50	La formación del pensamiento democrático en los alumnos de educación secundaria, desde los manuales escolares de Ciencias Sociales de Norma y Santillana implementados en Colombia entre 1991 y 2006. Ingrid Carolina Ciendúa Martín.
9:50-10:10	Preguntas
10:30-12:00	Panel. Manuel Zapata Olivella y sus concepciones sobre lo nacional. Silvia Valero, Elisa Rizo y Francisco Flórez. Modera: Orlando Deavila. Universidad de Cartagena. Claustro San Agustín. Paraninfo Rafael Núñez.
12:00-14:00	Receso de Almuerzo
	Mesa: La enseñanza de la historia. Una propuesta interdisciplinar para una historia social comprometida
14:00-14:20	"Mirando la ciudad". Una propuesta metodológica de investigación como estrategia pedagógica para la enseñanza de la historia. Pablo César Giraldo Valencia y Diana Lorena Echeverri López.
14:20-14:40	La pérdida de Panamá a través de un libro ilustrado con caricaturas, una propuesta para la enseñanza de la historia. Sandra Milena Vargas Leyva
14:40-15:00	Enseñanza de la historia de Colombia en la(s) educación(es) rural(es). notas para un análisis. Sonia Liliana Vivas Piñeros.
15:00-15:20	Preguntas
15:20-15:40	Receso
	Mesa: Historia del maestro, escuela y pedagogía en Colombia
15:40-16:00	Las diferencias entre maestro, profesor y docente En Colombia. Absalón Jiménez Becerra.
16:00-16:20	Instrucción pública, guerra civil y política. La "educación radical" en las Provincias de Sotavento del Estado de Bolívar, 1859-1867. Carlos Fanuel Luna Castilla.
16:20-16:40	Prácticas educativas en el departamento de Bolívar durante el periodo de la regeneración, 1886-1898. Beatriz Elena Patiño Acevedo.
16:40-17:00	Rosendo Mora: maestro de una educación emancipadora a finales del siglo XIX en el sur de Colombia y norte del Ecuador. Germán Rodrigo Rosales Arteaga.
17:00-17:20	Preguntas

Día 3: miércoles 27 de abril

Museo Naval del Caribe, Sala Mauricio Obregón.

	Mesa: Museos, patrimonio e Historia
8:30-8:50	Museo Centro Histórico del Oriente: La importancia de los museos en la construcción de desarrollo local y comunitario en contextos afectados por el conflicto armado. Nicolás Esteban Malagón Gómez.
8:50-9:10	Casa Histórica "Los Figueredo": Espacio cultural y memoria histórica. Joel Jesús Manzanero Flores.
9:10-9:30	No todo pasado puede protegerse: La distinción en el patrimonio colombiano en el proceso de patrimonialización del pasado nacional, 1978-1997. Christian Javier Maldonado Badrán.
9:30-9:50	Narrativas Históricas en disputa, renovación, género y educación en el Museo Histórico de Cartagena. Lorena Guerrero Palencia.
9:50-10:10	Preguntas
10:30-12:00	Panel. Manuel Zapata Olivella y sus concepciones sobre lo nacional. Silvia Valero, Elisa Rizo y Francisco Flórez. Modera: Orlando Deavila. Universidad de Cartagena. Claustro San Agustín. Paraninfo Rafael Núñez.
12:00-14:00	Receso de Almuerzo
	Mesa: La institucionalización de la historia en Colombia: situaciones de una profesión en el siglo XXI
14:00-14:20	La institucionalización de la escritura de la historia en Colombia. Alexander Betancourt Mendieta.
14:20-14:40	El proceso de institucionalización de los estudios históricos en Antioquia. Rodrigo de J. García Estrada y Luz Eugenia Pimienta.
14:40-15:00	Institucionalización de la disciplina histórica en el Departamento de Caldas. Luis Fernando Sánchez Jaramillo y María Alejandra Tolosa Castañeda.
15:00-15:20	De diálogos y silencios. La historiografía regional y la investigación en la carrera de Historia de la Universidad del Tolima. Elías Gómez Contreras.
15:20-15:40	Preguntas
15:40-16:00	Receso
	Mesa: La institucionalización de la historia en Colombia: situaciones de una profesión en el siglo XXI
16:00-16:20	Institucionalización de la historia en el Huila: alcances y proyecciones. Martha Isabel Barrero Galindo.
16:20-16:40	Una mirada al ejercicio de la historia en el sur de Colombia. María Teresa Álvarez Hoyos.
16:40-17:00	La disciplina histórica en el departamento Norte de Santander. Luis Eduardo Páez García.
17:00-17:20	Archivistas-Historiadores: Cambios de una profesión de cara al siglo XXI. Jhonathan Grisales López.
17:20-17:40	Preguntas

Día 3: miércoles 27 de abril

Auditorio Museo Histórico de Cartagena

	Mesa: Historia Ambiental
8:30-8:50	Análisis multitemporal de los cambios ocurridos en los humedales de Bogotá. Astrid Ximena Parsons Delgado y Nadenka Beatriz Melo Brito.
8:50-9:10	La invención de las basuras urbanas: políticas higienistas en Bogotá a finales del siglo XIX. Lina Muñoz Umaña y Frank Molano Camargo.
9:10-9:30	La desembocadura del río Magdalena y la destrucción de su entorno natural en Barranquilla, 1870-1936. Ramón Andrés Montes Quiroz.
9:30-9:50	Un volcán que asusta: Galeras 1924-1937. Luis Alberto Martínez Sierra.
9:50-10:10	Preguntas
10:30-12:00	Panel. Manuel Zapata Olivella y sus concepciones sobre lo nacional. Silvia Valero, Elisa Rizo y Francisco Flórez. Modera: Orlando Deavila. Universidad de Cartagena. Claustro San Agustín. Paraninfo Rafael Núñez.
12:00-14:00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Narrativas, teorías e historiografías
14:00-14:20	La modernidad y el progreso en la conmemoración del Centenario de la Independencia de Tunja. Crítica a la ideología en la realidad historicista. Oscar Javier Dávila Sanabria.
14:20-14:40	La poesía como dispositivo historiográfico en la conmemoración centenaria de la Batalla de Boyacá en Bogotá, 1919. Javier León Duitama.
14:40-15:00	Violencias posibles: mal, memoria e injusticia. Hernán Ferney Rodríguez García e Iván Ramón Rodríguez Benavides.
15:00-15:20	Sociología histórica e Institucionalismo histórico: dos formas de repensar las imbricaciones entre pasado y presente Adaulfo Enrique Mendoza.
15:20-15:40	Preguntas
15:40-16:00	Receso
	Mesa: Narrativas, teorías e historiografías
16:00-16:20	El Tiempo y la Metáfora como Principios conceptuales de la Historia Estelar. Robert Ojeda Pérez.
16:20-16:40	El concepto de 'historia' en Nicolás Gómez Dávila como eje de su pensamiento. Javier Ruiz Moreno.
16:40-17:00	Escenas Colombianas: Colombia NO-VE-LAS Películas. Juan David Alfonso Díaz y Valeria Trujillo Gutiérrez.
17:00-17:20	La ilusión del Historicismo. Alexander Oliveros Tapias.
17:20-17:40	Un proyecto cultural: la normalización. Inés Rodríguez.
17:40-18:00	Preguntas

Día 3: miércoles 27 de abril

Claustro La Merced. Salón Eréndira.

	Mesa: Resistencia, memorias y territorio. Historiografía y contextos
8:50-9:10	Cañaveral del Carmen en llamas y la expansión del latifundio ganadero en valle del Risaralda (1904- 1925). Carlos Alfonso Victoria.
9:10-9:30	La ANUC. "Occidente". En busca de los rostros y rastros de una utopía campesina en Risaralda 1967-1977. Alberto Berón y Jefferson Jaramillo.
9:30-9:50	Imágenes para el recuerdo: Cine colombiano y la construcción de la memoria del conflicto 1980-1990. Jairo Tami.
9:50-10:10	Preguntas
10:30-12:00	Panel. Manuel Zapata Olivella y sus concepciones sobre lo nacional. Silvia Valero, Elisa Rizo y Francisco Flórez. Modera: Orlando Deavila. Universidad de Cartagena. Claustro San Agustín. Paraninfo Rafael Núñez.
12:00-14:00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Resistencia, memorias y territorio. Historiografía y contextos
14:00-14:20	Perspectivas analíticas sobre la resistencia y las memorias en el Magdalena Medio. Helwar Figueroa.
14:20-14:40	Memorias sobre el territorio del queso. El caso de Paipa (Boyacá). Blanca Acuña y Olga Acuña.
14:40-15:00	Rebelión y terror en el Palacio de Justicia: una mirada a tres décadas de excesos, abusos y revictimización. Jimmy Diaz.
15:00-15:20	Lengua (Boyacá). Disputas por el territorio, 1980-2010. Olga Acuña y Blanca Acuña.
15:20-15:40	Preguntas
15:40-16:00	Receso
	Mesa: Resistencia, memorias y territorio. Historiografía y contextos
16:00-16:20	Expresiones cotidianas de los contrapoderes guerrilleros en Barrancabermeja, 1988- 1998. Zaida Ligia Acosta Villabona.
16:20-16:40	La Organización Femenina Popular (1972-1988). Acciones colectivas de resistencia lideradas por mujeres populares. Daniela Gil Machuca.
16:40-17:00	Campesinado en el Magdalena Medio: figuras territoriales y construcción de identidades. Claudia Quijano Mejía.
17:00-17:20	Preguntas

Día 3: miércoles 27 de abril

Claustro La Merced. Aula 213.

	Mesa: Historia de las transgresiones de mujeres en Colombia, siglos XVI al XXI.
8:50-9:10	Mujeres asesinas en la gobernación de Popayán. justicia y diferenciación estamental (1837-1850), Esteffy Zharitd Agudelo Patiño.
9:10-9:30	Honor, crimen y sexualidad. El caso de Soledad Agudelo, Bogotá, 1925", Nelson A. Rojas.
9:30-9:50	Gloria Valencia de Castaño: tradición y transgresión en voz de "la primera dama de la televisión colombiana" (1951-1966), Daniela Moná Ramírez y Paula Orozco-Espinell.
9:50-10:10	Preguntas
10:30-12:00	Panel. Manuel Zapata Olivella y sus concepciones sobre lo nacional. Silvia Valero, Elisa Rizo y Francisco Flórez. Modera: Orlando Deavila. Universidad de Cartagena. Claustro San Agustín. Paraninfo Rafael Núñez.
12:00-14:00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Mujeres negras en la historiografía nacional pos-esclavitud: manumisión y guerras de independencia de finales de 1700 a principios de 1800.
14:00-14:20	Mujeres negras, libertad y enfermedad en la Provincia de Popayán. Lida Elena Tascón Bejarano.
14:20-14:40	Reflexión epistemológica de las vidas cotidianas de mujeres negras en el proceso de esclavización 1750-1821. Edna Carolina González Barona.
14:40-15:00	Petrona Paula Vibabco: Relaciones de concubinato y su agencia de manumisión. Leydi Esperanza Cabezas Caicedo.
15:00-15:20	Mujeres Negras y Ley de vientres de 1821: 200 años de Trabajo reproductivo, disciplinamiento corporal y capitalismo racial en Colombia. Castriela Hernández Reyes.
15:20-15:40	Preguntas
15:40-16:00	Receso
	Mesa: Educación, Mujeres y Cultura
16:00-16:20	Reconocimiento de los Derechos Civiles a las Mujeres en Colombia: 1930-1944. Diana Milena Arango Aristizábal.
16:20-16:40	Las mujeres trabajadoras de la beneficencia pública en Puebla, 1925-1935. Leonardo Chávez (Pregrabado).
16:40-17:00	Feminismo y minifaldas: las mujeres como protagonistas del acontecer social durante los años sesenta en Colombia. Álvaro Acevedo y Angie Daniela Ortega.
17:00-17:20	Voces y experiencias en femenino: el reconocimiento de la violencia simbólica de género en el espacio universitario 2019. Ana Isabella Lombo Rodríguez.
17:20-17:40	Una venezolana en Madrid: María Edilia Valero entre la pasión y la diplomacia. Rosario Márquez Macías.
17:40-18:00	Preguntas

Día 3: miércoles 27 de abril

Biblioteca Bartolomé Calvo.

	Mesa. Lugares del saber, espacios del poder: imprentas y librerías en Colombia.
8:50-9.10	Librería Tercer Mundo. Lugar del saber bajo el Frente Nacional. Santiago Vásquez Zuluaga.
9.10-9.30	Las librerías Cinco Continentes y El Zancudo y su incidencia en la conformación de una cultura de izquierda en Colombia, 1971-1979. Aldo Fernando García Parra.
9.30-9.50	Libreros y librerías de Bogotá en el siglo XXI. Paula Andrea Marín Colorado.
9.50-10.10	Preguntas
10.30-12:00	Panel. Manuel Zapata Olivella y sus concepciones sobre lo nacional. Silvia Valero, Elisa Rizo y Francisco Flórez. Modera: Orlando Deavila. Universidad de Cartagena. Claustro San Agustín. Paraninfo Rafael Núñez.
12.00-14.00	Receso de Almuerzo
	Mesa. Pensar la nación desde las letras. Intelectuales, sociabilidades escriturarias y lenguajes políticos en Colombia siglo XIX y XX.
14:00-14:20	Gobiernos y formas de sociabilidad educativa. Bogotá 1824-1849. María Nelly Sánchez Monroy.
14:20-14:40	El décimo (Estado-departamento), como debate público sobre la organización territorial del Estado colombiano, en la segunda mitad del siglo XIX. Cesar Alberto Torres Quijano.
14.40-15:00	Opinión pública y formas de sociabilidad en la ciudad de Tunja durante la Republica Liberal 1930 - 1946. William Francisco González Parada.
15:00-15:20	Preguntas
15:20-15:40	Receso
	Mesa. Pensar la nación desde las letras. Intelectuales, sociabilidades escriturarias y lenguajes políticos en Colombia siglo XIX y XX.
15:40-16:00	El contexto y la crítica literaria de la época de la Violencia en Lecturas Dominicales (1945-1965): El compromiso social y la profesionalización de los escritores. Diana María Barrios González.
16:00-16:20	Tensiones políticas y formas de censura a la literatura: el caso de Jorge Zalamea Borda (1948-1959). Laura Salcedo Díaz.
16:20-16:40	Intelectuales disidentes del siglo XX colombiano: Hernando Llanos Ortiz (1928-2019) pedagogo y lector de Marx. Juan Pablo Díaz Rodríguez.
16:40-17:00	Colombia: una nación civilizada. La participación de Ernesto Restrepo Tirado durante las celebraciones del IV Centenario del descubrimiento de América, 1982. Sol Alejandra Calderón Patiño.
17:00-17:20	Preguntas

Día 3: miércoles 27 de abril

Palacio de la Proclamación. Primer piso. Salón 1. Changó.

	Mesa: Historia de la Fiesta
8:30-8:50	Las fiestas de la Naturaleza en Colombia. Marcos González Pérez.
8:50-9:10	Las fiestas nativas según los cronistas. Edgar Rey Sining.
9:10-9:30	Historia y memoria en las fiestas populares. Alexander Cano Vargas y Faber Alberto Ibarra
9:30-9:50	Celebración de la Semana Santa en Santiago de Cali: entre la participación musical y los elementos litúrgicos, 1785. María Victoria Casas Figueroa y Carolina Abadía Quintero.
	Preguntas
10:30-12:00	Panel. Manuel Zapata Olivella y sus concepciones sobre lo nacional. Silvia Valero, Elisa Rizo y Francisco Flórez. Modera: Orlando Deavila. Universidad de Cartagena. Claustro San Agustín. Paraninfo Rafael Núñez.
12.00-14.00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Historia de la Fiesta
14:00-14:20	"De la tierra al cielo". Música, danza, grafiti, fútbol y barrismo: transformaciones del movimiento tecnocumbiero en Bucaramanga 1990-2020. Fabián Snneider Solano Pico.
14:20-14:40	Historia social del Carnaval de Barranquilla: principales transformaciones hacia fines del siglo XIX y principios del XX (1880-1940). Robinson Claxton Castaño.
14.40-15:00	Guadalajara de Buga, en la conmemoración del Primer Centenario de la Batalla de San Juanito 1919. Juan Francisco Peñaranda Borja.
15:00-15:20	Las Fiestas del Centenario en Pereira en 1963: entre lo solemne y lo comercial. Jhon Jaime Correa Ramírez, Gabriel Samacá Alonso y Sebastián Martínez Botero.
15:20-15:40	Preguntas
15:40-16:00	Receso
	Mesa: Nuevos estudios y abordajes metodológicos sobre la historia de los Tribunales de la Inquisición en Hispanoamérica.
16:00-16:20	Los comisarios de primer, segundo y tercer lugar. El sistema reconstitutivo de representación inquisitorial en las comisarías del Santo Oficio de la Audiencia de Filipinas en la segunda mitad del siglo XVIII. Pedro Miranda Ojeda.
16:20-16:40	Entendiendo una conducta elusiva: el crimen de apostasía en la inquisición de Cartagena de Indias 1610-1670. Andrés Vargas Valdés.
16:40-17:00	Inquisición, Éxodo y Poblamiento en el norte de Colombia, Siglos XVI y XVII. Jorge Hernán Velásquez.
17:00-17:20	Preguntas

Día 3: miércoles 27 de abril

Palacio de la Proclamación. Primer piso. Salón 2. Delia.

	Mesa: Las Guerras Mundiales y otros conflictos en la Historia Latinoamericana
8:30-8:50	Los otros, sin patria: comerciantes italianos en Barranquilla, 1914 - 1945. Lina Marcela Martínez Durango y Guissepe D' Amato Castillo.
8:50-9:10	Las relaciones diplomáticas entre Ecuador y Estados Unidos durante la Primera Guerra mundial. Un momento de inflexión. Elodie Lenoël.
9:10-9:30	La Primera Guerra Mundial a través los diarios El Tiempo (Colombia) y Boletín de Guerra (México). Julián Andrés Lázaro
9:30-9:50	Principales hechos de la guerra en la prensa costarricense. Patricia Vega.
9:50-10:10	Preguntas
10:30-12:00	Panel. Manuel Zapata Olivella y sus concepciones sobre lo nacional. Silvia Valero, Elisa Rizo y Francisco Flórez. Modera: Orlando Deavila. Universidad de Cartagena. Claustro San Agustín. Paraninfo Rafael Núñez.
12:00-14:00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Las Guerras Mundiales y otros conflictos en la Historia Latinoamericana
14:00-14:20	Colombia en la Sociedad de las Naciones. Una perspectiva paradigmática para el estudio de América Latina en el orden internacional de entreguerras. Graziano Palamara.
14:20-14:40	De lo global a lo local. Las representaciones de la Guerra Civil española en la prensa de Barranquilla. Ciro Becerra.
14:40-15:00	Simpatía por el enemigo. La prensa colombiana durante la II Guerra Mundial. Wilmar Vera Zapata.
15:00-15:20	El nacionalismo católico de Córdoba (Argentina) frente al antisemitismo del régimen nazi antes y durante la Segunda Guerra Mundial. Antonio Sillau Pérez.
15:20-15:40	Preguntas
15:40-16:00	Receso
	Mesa: Las Guerras Mundiales y otros conflictos en la Historia Latinoamericana
16:00-16:20	Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en el modelo productivo y en la industria para la defensa argentina. Roberto Dante Flores.
16:20-16:40	La seguridad hemisférica en tiempos de la Segunda Guerra Mundial y sus efectos en la comunidad de alemanes en Barranquilla. Julián Andrés Lázaro.
16:40-17:00	Ramificaciones de la II Guerra Mundial en Colombia: el proceso y desenlace del espía colombo-alemán Schwartau. José Ángel Hernández.
17:00-17:20	Ajustes en la institucionalidad política colombiana como consecuencia de la Guerra Fría. Liborio González.
17:20-17:40	Preguntas

Día 3: miércoles 27 de abril

Palacio de la Proclamación. Segundo Piso. Salón 3. Benkos.

	Espacio de revistas de estudiantes de Historia
9:00-9:30	Presentación de la revista de estudiantes de Historia <i>Alaula</i> (Universidad de Cartagena).
9:30-10:00	Presentación de la revista de estudiantes de Historia <i>Artificios</i>
10:30-12:00	Panel. Manuel Zapata Olivella y sus concepciones sobre lo nacional. Silvia Valero, Elisa Rizo y Francisco Flórez. Modera: Orlando Deavila. Universidad de Cartagena. Claustro San Agustín. Paraninfo Rafael Núñez.
12:00-14:00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Historia y Movimientos Sociales
14:00-14:20	Luchas sociales por los bienes comunes de la naturaleza (2000-2020). Martha Cecilia García Velandia.
14:20-14:40	Escenas y preguntas para una historia de las luchas de las mujeres rurales en Colombia. Ana María Restrepo Rodríguez.
14:40-15:00	La gente del agua: la lucha e historia Nasa 1535-1971. Aproximación a las reivindicaciones políticas, culturales y territoriales. Julián Felipe Anaya Prado.
15:00-15:20	Preguntas
15:20-15:40	Receso
	Mesa: Historia y Movimientos Sociales
15:40-16:00	Apuntes para una historia del movimiento de disidencia sexual en Colombia, 1979-2019. Felipe Cesar Camilo Caro Romero.
16:00-16:20	Protestas y represión en la Universidad Nacional, 1958-2018. Mauricio Archila Neira.
16:20-16:40	Preguntas

Día 3: miércoles 27 de abril

Palacio de la Proclamación. Tercer piso. Salón 4. Padilla.

	Mesa: Retos y perspectivas de la enseñanza de la Historia: hacia el diseño de una política pública.
8:30-8:50	Oferta educativa para la formación de docentes en la enseñanza de la historia: retos y desafíos. José Benito Garzón.
8:50-9:10	La enseñanza de la historia desde las voces de los docentes de Ciencias Sociales y estudiantes de las Instituciones Educativas. Diana Yanneth Ayala Soto, William Pacheco y Jaime Araque.
9:10-9:30	El Espacio-Tiempo en la Formación del Pensamiento Históricos. Andreina López.
9:30-9:50	Didáctica de la Historia y Alfabetización Histórica: teorías emergentes para la formación de maestros e historiadores. Paula Tatiana Pantoja.
9:50-10:10	Preguntas
10:30-12:00	Panel. Manuel Zapata Olivella y sus concepciones sobre lo nacional. Silvia Valero, Elisa Rizo y Francisco Flórez. Universidad de Cartagena. Modera: Orlando Deavila. Claustro San Agustín. Paraninfo Rafael Núñez.
12.00-14.00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Retos y perspectivas de la enseñanza de la Historia: hacia el diseño de una política pública.
14:00-15:10	DEBATE: Historia Local, Microhistoria y Modelos de enseñanza: Renzo Ramírez y Katherine Bonil Gómez. Coordina: Darío Campos.
15:20-16:50	DEBATE: La formación posgraduada y la Ley de Enseñanza Obligatoria de la Historia. Julio Aldemar Gómez, Paula Tatiana Pantoja, Katherine Bonil y Brenda Escobar. Coordina: José Fernando Rubio.
17:30-19:00	Encuentro de la Red de Historia Urbana (Actividad exclusiva para los miembros de la Red)

Día 3: miércoles 27 de abril

Claustro de San Agustín. Sala de Audiencias del Programa de Derecho.

	Mesa: Historias del hecho religioso en Colombia
8:50-9:10	El Círculo de Obreros en la Bogotá de principios del siglo XX: La puesta en práctica de la Rerum Novarum y el catolicismo social, 1910-1930. Brian Reina Salgado.
9:10-9:30	Un jesuita frente a los medios de comunicación. Miguel Ángel Valtierra a mediados de siglo XX. Laura Camila Ramírez Bonilla.
9:30-9:50	Reforma en la Iglesia colombiana (1960-1980). Carlos Arboleda Mora y Eduard Steven Quinchía.
9:50-10:10	Preguntas
10.30-12:00	Panel. Manuel Zapata Olivella y sus concepciones sobre lo nacional. Silvia Valero, Elisa Rizo y Francisco Flórez. Modera: Orlando Deavila. Universidad de Cartagena. Claustro San Agustín. Paraninfo Rafael Núñez.
12.00-14.00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Historias del hecho religioso en Colombia
14:00-14:20	Acción Cultural Popular (1947-1994): la acción social de la Iglesia católica para la educación rural en Colombia. Una aproximación bibliográfica. Lizeth Paola Soler Niño.
14:20-14:40	Las publicaciones periódicas institucionales como fuente para la historia de Arquidiócesis de Cali. 110 años de historia. Carlos Arturo Tolmos Méndez.
14:40-15:00	Balance historiográfico de la Teología colombiana (1969-2019). Osmir Ramírez Trillos.
15:00-15:20	Preguntas
15:20-15:40	Receso
	Mesa: Enfermedad, muerte y patrimonio funerario
15:40-16:00	La Dama del Templo de San Francisco. Andrés Saúl Alcántara Salinas y Rosa María Flores Ramírez.
16:00-16:20	Entre la pobreza, la desidia y el fanatismo: don Anastasio Zejudo y la construcción de un cementerio extramuros para los militares de Cartagena y los habitantes del sitio de Barranquilla. Diego Andrés Bernal Botero.
16:20-16:40	‘Héroes caídos’, ‘vencidos perdonados’ y ‘cadáveres malditos’: honores, gracias y castigos en cuanto al lugar y ritual de sepultura de los caídos durante el desarrollo de la independencia del Nuevo Reino de Granada. Brady Pérez Arango.
16:40-17:00	El elogio fúnebre y la conmemoración cívica en la tribuna del cementerio 1840-1899. Ana María Henao Albarracín.
17:00-17:20	Medicina e Higiene en el Departamento del Atlántico durante la primera mitad del Siglo XX. Ángela Lucía Agudelo González.
17:20-17:40	Preguntas

Día 3: miércoles 27 de abril

Claustro de San Agustín. Sala de lectura de la Biblioteca Fernández Madrid.

	Mesa: Historia Urbana
8:50-9:10	El edificio multifamiliar como elemento transformador del paisaje urbano. Génesis y desarrollo en la obra del Instituto de Crédito Territorial. Victoria Eugenia Sánchez Holguín.
9:10-9:30	La Universidad Industrial de Santander (UIS) en el desarrollo urbano de Bucaramanga, 1948-1970. Jessica Yulieth Pedraza Peñaloza.
9:30-9:50	Aproximación a la historia institucional urbana. Pereira en el siglo XX. Sebastián Martínez Botero y Jhon Jaime Correa.
9:50-10:10	Preguntas
10.30-12:00	Panel. Manuel Zapata Olivella y sus concepciones sobre lo nacional. Silvia Valero, Elisa Rizo y Francisco Flórez. Modera: Orlando Deavila. Universidad de Cartagena. Claustro San Agustín. Paraninfo Rafael Núñez.
12.00-14.00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Historia Urbana
14:00-14:20	La champeta como relato cotidiano de la Cartagena barrial, periférica y negra: narrativas de ciudad a través de la cultura popular. 1985-2005. Teresa De Jesús Asprilla Soto.
14:20-14:40	AL PÍE DEL PÁRAMO, ENTRE BAMBUCOS Y AGUARDIENTES. Una mirada de una historia contada y Cantada en la ciudad de Pereira 1917-1998. Pablo César Valencia Giraldo.
14.40-15:00	La ciudad contra la naturaleza. El límite natural La como referente en la planeación de los bordes urbanos en Ibagué (Colombia). Jorge Luis González Calle.
15:00-15:20	Virus, epidemias y sistema de salud en Bogotá a inicios del siglo XX. Ángela Isabel Rodríguez Leuro.
15:20-15:40	Preguntas
15:40-16:00	Receso
	Mesa: Historia Militar
16:00-16:20	De batallones fijos, auxiliares y milicias disciplinadas a un Ejército patriota universal con imaginarios en el naciente proyecto de la modernidad. Mayor Jorge Mauricio Cardona Angarita.
16:20-16:40	Orígenes del servicio militar obligatorio. Adolfo León Atehortúa Cruz.
16:40-17:00	El modelo abaluartado en las fortificaciones de Cartagena de Indias. Manuel Gámez Casado.
17:00-17:20	Las prácticas de guerra en los muiscas del periodo de conquista: un análisis desde la historia militar. Erika Constanza Figueroa Pedreros.
17:20-17:40	Preguntas

Jueves 28 de abril de 2022

Día 4: jueves 28 de abril

Museo Naval del Caribe. Auditorio.

	Mesa: Historia del maestro, escuela y pedagogía en Colombia.
8:30-8:50	El discurso de la cultura. La Reforma Pedagógica de Boyacá y la Campaña de Cultura Aldeana. Jorge Uribe-Vergara.
8:50-9:10	Emergencia de la mujer profesional en Colombia. la escuela normal superior (1936-1951). Lorena González Muñoz.
9:10-9:30	Manuales escolares, prácticas y rituales cívicos en la escuela, durante la primera mitad del siglo XX. Mónica Marcela Muñoz Monsalve.
9:30-9:50	Condición social y profesión docente en Colombia. ¿Y qué paso después del estatuto 1278? July Patricia Castiblanco Aldana.
9:50-10:10	Preguntas
10.30-12:00	La Idea de América Latina y el Caribe: Emergencia, Enunciación e identidad fragmentada. Medófilo Medina y Aimer Granados. Modera: Javier Guerrero. Lugar: Palacio de la Proclamación. Tercer Piso. Auditorio.
12.00-14.00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Historia del maestro, escuela y pedagogía en Colombia.
14:00-14:20	Escuela Nueva Activa el modelo de educación rural. Karen Alejandra Rojas Bohórquez.
14:20-14:40	Historia de la cultura material escolar: aproximaciones a una perspectiva de investigación en el campo de la historia de la educación y la pedagogía. Alexander Aldana Bautista.
14.40-15:00	Irrupción de la Educación Intercultural, previo a la Constitución Política de Colombia de 1991. Andrea Paola Calderón Rojas.
15:00-15:20	Historia de la educación y pedagogía en Colombia: una mirada desde revistas académicas (1980-2000). Gustavo Adolfo Parra León.
15:20-15:40	Preguntas
15:40-16:00	Receso
	Mesa: Historia del maestro, escuela y pedagogía en Colombia
16:00-16:20	Estado del arte sobre la emergencia de la Pedagogía decolonial en el período de 2000 - 2020. Andrea Marcela Mahecha Montañez.
16:20-16:40	La educación para la paz: elemento ideológico de la estrategia contrainsurgente en Colombia (1980-2000). Laura Patricia Rojas Villamizar.
16:40-17:00	El delito en jóvenes escolarizados. Bárbara García Sánchez.
17:00-17:20	Preguntas

Día 4: jueves 28 de abril

Museo Naval del Caribe, Sala Mauricio Obregón.

	Mesa: La institucionalización de la historia en Colombia: situaciones de una profesión en el siglo XXI
8:50-9:10	La profesionalización de los estudios históricos dentro de la Universidad Sergio Arboleda, 2011-2021. Gilberto Ramírez Espinoza.
9:10-9:30	La formación en el pensamiento y la investigación histórica. El Programa de Historia de la Universidad del Rosario. Sebastián Vargas Álvarez.
9:30-9:50	"La primera Maestría en Historia del país". Origen y trayectoria de la formación posgraduada de historiadores en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia en la formación posgraduada de historiadores. Katherine Mora Pacheco.
9:50-10:10	Preguntas
10:30-12:00	La Idea de América Latina y el Caribe: Emergencia, Enunciación e identidad fragmentada. Medófilo Medina y Aimer Granados. Modera: Javier Guerrero. Lugar: Palacio de la Proclamación. Tercer Piso. Auditorio.
12.00-14.00	Receso de Almuerzo
	Mesa: La institucionalización de la historia en Colombia: situaciones de una profesión en el siglo XXI
14:00-14:20	De las ciencias sociales integradas a la enseñanza de la historia, 1984-2020. Absalón Jiménez Becerra.
14:20-14:40	La presencia de la Historia en los planes de estudios de Ciencias Sociales en una Universidad Regional. El caso de la Universidad del Tolima. Cesar Augusto Fonseca Arquez.
14:40-15:00	Los historiadores y la disciplina en Medellín: el caso de la Universidad Nacional de Colombia. Renzo Ramírez Bacca.

Sala virtual a cargo del ICANH (con proyección en el Salón)

	Mesa: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
16:00-16:20	El renacer kankuamo: proceso de reconstitución de la identidad étnica kankuama durante los siglos XIX y XX. Natalia Isabel Ramírez.
16:20-16:40	Descripción y estimación demográfica de la población asociada a la parroquia de Las Nieves, siglo XVIII: libros de bautismos y defunción. Andrés Camilo Suárez.
16:40-17:00	El tabaco en los confines del Nuevo Reino de Granada. Corsarios, encomenderos y el gusto por lo profano a principios del siglo XVII. Kelly Johanna López.
17:00-17:20	Entre violencia y deshonor: tratamiento judicial y significados del estupro o la violación en la Nueva Granada en el siglo XVII. Leidy Jazmín Torres
17:20-17:40	Preguntas

Día 4: jueves 28 de abril

Auditorio Museo Histórico de Cartagena

	Mesa: El Caribe colombiano. Actores y procesos de una historia regional: Avances, nuevos estudios y campos por explorar.
8:30-8:50	La Guerra de los Supremos en la Provincia de Cartagena (1839-1842). Alfonso Fernández Villa.
8:50-9:10	Los caracistas, una red de poder en el Estado Soberano de Bolívar, 1864-1876. Jaiver Snick Gómez Tapias.
9:10-9:30	Los caminos en el Caribe colombiano, el caso de los caminos de la Provincia de El Carmen de Bolívar en el auge del tabaco 1861-1875. Sergio Iván Barrios Amórtegui.
9:30-9:50	"Ante el augusto tribunal de la opinión pública". Roicer Flórez.
9:50-10:10	Preguntas
10:30-12:00	La Idea de América Latina y el Caribe: Emergencia, Enunciación e identidad fragmentada. Medófilo Medina y Aimer Granados. Modera: Javier Guerrero. Lugar: Palacio de la Proclamación. Tercer Piso. Auditorio.
12.00-14.00	Receso de Almuerzo
	Mesa: El Caribe colombiano. Actores y procesos de una historia regional: Avances, nuevos estudios y campos por explorar
14:00-14:20	Higiene, educación y salubridad en el Caribe colombiano, 1908- 1946. Muriel Vanegas Beltrán.
14:20-14:40	Bibliotecas aldeanas, libros y lectores en el Caribe colombiano, 1930-1947. Jesús Castro Fontalvo
14:40-15:00	Después del 9 de abril: la Violencia y la Unión Nacional en el departamento de Bolívar (1948-1949). Muriel Jiménez Ortega.
15:00-15:20	Un libro por un huevo: la biblioteca El Campesino y la cultura escrita rural en Colombia (1960-1980). Edwin Corena.
15:20-15:40	Preguntas
15:40-16:00	Receso
	Mesa: El Caribe colombiano. Actores y procesos de una historia regional: Avances, nuevos estudios y campos por explorar
16:00-16:20	A la búsqueda del puerto fluvial de Barranquilla: una experiencia de investigación. Milton Zambrano.
16:20-16:40	Formas de representación de la Liga Costeña en diarios de circulación nacional y local a principios de 1919: debates entre el centralismo y lo regional. Laura Salcedo Díaz.
16:40-17:00	Movimiento de compra y venta de bienes raíces en Barranquilla (Colombia) entre 1920 y 1922. Eva Sandrin García Charris.
17:00-17:20	Salubridad y disposiciones de higiene durante la primera mitad del siglo XX en Barranquilla. Jessica Morales.
17:20-17:40	Negocios a la distancia: el rol de los familiares árabes que no migraron, 1920-1945. Laura De Moya-Guerra.
17:40-18:00	Preguntas

Día 4: jueves 28 de abril

Claustro La Merced. Salón Eréndira

	Mesa: Los múltiples rostros del pasado o la diversidad en la producción historiográfica.
8:30-8:50	Hombres injuriados, honores mancillados. Irrespetos y desacatos a la autoridad en San Juan de Girón 1788-1810
8:50-9:10	"This way please..." Orígenes y evolución del guía de turismo de Cartagena de Indias. Luis Fernando Rivera.
9:10-9:30	Conflictos agrarios en el sur del departamento del Atlántico en la década de 1960. Una nueva revisión. Junis José Narváez Rodríguez.
9:30-9:50	Una mirada desde la interseccionalidad a la historia de la educación rural en México y Colombia. José Adriano Barbosa Corredor.
9:50-10:10	Preguntas
10.30-12:00	La Idea de América Latina y el Caribe: Emergencia, Enunciación e identidad fragmentada. Medófilo Medina y Aimer Granados. Modera: Javier Guerrero. Lugar: Palacio de la Proclamación. Tercer Piso. Auditorio.
12.00-14.00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Resistencia, memorias y territorio. Historiografía y contextos.
14:00-14:20	Historia oral en el Sumpaz: Apuntes sobre memoria e historia de la guerra y la paz en Colombia, 1946-2016. Wilson Rigoberto Pabón Quintero.
14:20-14:40	Ilegalidad, extractivismo y mercados de violencia: el modelo de control territorial de la zona esmeraldífera del occidente de Boyacá. Javier Guerrero.
14:40-15:00	Capitanejo bajo fuego: memorias de la toma guerrillera de 1996. Germán Guillermo Toloza Núñez.
15:00-15:20	Hitos históricos y prácticas organizativas en torno a la memoria en Colombia. Erika Paola Parrado.
15:20-15:40	Preguntas
15:40-16:00	Receso
	Mesa: Historia Reciente y Memoria
16:00-16:20	Historiadoras e historiadores en Colombia. Combates por la escritura del pasado y la memoria histórica del conflicto armado en el siglo XXI. Juan Sebastián Maldonado Vélez.
16:20-16:40	Arte contemporáneo en Colombia. Pensamiento sobre lo incomprensible. Alberto Carlos Romero Moscoso.
16:40-17:00	Balance historiográfico de la Historia Reciente en Colombia. José Manuel González Cruz.
17:00-17:20	Ilustrando subterráneos: el fanzine como alternativa de memoria poética. Álvaro Acevedo y Andrés Correa.
17:20-17:40	Preguntas

Día 4: jueves 28 de abril

Claustro La Merced. Aula 213.

	Mesa: Educación, Mujeres y Cultura
8:30-8:50	Feminidad y feminismo en la obra de Emilia Serrano, baronesa de Wilson. María Luisa Candau Chacón.
8:50-9:10	Configuración del universo femenino en la escritura diarística de cuatro mujeres colombianas. Formas y espacios de representación. Deisy Liliana Cuartas Montero.
9:10-9:30	Una aproximación a la labor cultural y educativa de Amelia Agostini del Río a través de sus emociones. María Nieves Verdugo Álvez.
9:30-9:50	Madres de la nación”: Siete décadas de mujeres con el poder de contar las historias de la nación a través del Museo Nacional de Colombia. Sophia Guadalupe Daza Travecedo.
9:50-10:10	Preguntas
10.30-12:00	La Idea de América Latina y el Caribe: Emergencia, Enunciación e identidad fragmentada. Medófilo Medina y Aimer Granados. Modera: Javier Guerrero. Lugar: Palacio de la Proclamación. Tercer Piso. Auditorio.
12.00-14.00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Educación, Mujeres y Cultura.
14:00-14:20	Mujeres: Independencia, Modernidad y la Educación. Doris Lised García Ortiz.
14:20-14:40	El papel de las comunidades religiosas en el desarrollo de la educación técnica industrial en Bucaramanga 1940 -1965. Dayana Lizcano y Álvaro Acevedo.
14.40-15:00	Las primeras abogadas de México. Educación y ejercicio profesional de las mujeres en el derecho (finales del siglo XIX y principios del XX). Jessica Colín Martínez.
15:00-15:20	“Las Alumnas Maestras en el Caribe”: Aspectos y Paralelos entre la Escuela Normal de Institutoras de Santa Marta y el Instituto Literario de Niñas de Yucatán, 1870-1911. Diana C. González Rey.
15:20-15:40	Una aproximación a la labor cultural y educativa de Amelia Agostini del Río a través de sus emociones. María Nieves Verdugo Álvez.
15:40-16:00	Preguntas
16:00-16:20	Receso
	Mesa: Historizar la Colombia campesina y rural en el siglo XX: procesos de desagrarización, reprimarización, descampesinización y/o recampesinización. (Mesa virtual)
16:20-16:40	Las élites y el desarrollo económico del sector agropecuario en Colombia: 1990-2017. Natalia Santana Castellanos.
16:40-17:00	Conceptualizando al campesino con una historia oral: Las luchas de los tabacaleros, 1950-2000. Sebastián De La Rosa Carriazo.
17:00-17:20	A la sombra del Café: El pasado ambiental no perdona. Santa Rosa de Cabal en las fauces de la revolución verde, 1960-1970. Diana Lorena Echeverri López.
17:20-17:40	Una perspectiva comparativa y más-que-humana de procesos de (des)campesinización de los páramos alrededor de Bogotá. Hanne Cottyn, Santiago Martinez Medina y Ana Maria Garrido Corredor.
17:40-18:00	Campesinidades transmutantes’: Decampesinización y maldesarrollo en Colombia en la segunda mitad del S XX. Diana María Valencia Duarte.
18:00-18:20	Preguntas

Día 4: jueves 28 de abril

Biblioteca Bartolomé Calvo.

	Mesa: Pensar la nación desde las letras. Intelectuales, sociabilidades escriturarias y lenguajes políticos en Colombia siglo XIX y XX.
8:50-9:10	La conceptualización de lo liberal en el discurso político de los periódicos "El Siglo" y "El Aviso". 1848. Juan Sebastián Vargas Ramírez.
9:10-9:30	Religión, política y opinión pública en la provincia de Popayán en la primera mitad del siglo XIX: el caso del periódico El Investigador Católico. William Alfredo Chapman Quevedo.
9:30-9:50	Apuntes para una historia de la lexicografía en Colombia. Lirian Astrid Ciro.
9:50-10:10	Preguntas
10:30-12:00	La Idea de América Latina y el Caribe: Emergencia, Enunciación e identidad fragmentada. Medófilo Medina y Aimer Granados. Modera: Javier Guerrero. Lugar: Palacio de la Proclamación. Tercer Piso. Auditorio.
12:00-14:00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Estudios Históricos del Deporte
14:00-14:20	El Estado-Nación a la luz del fenómeno deportivo. La Carrera Panamericana y la sociedad mexicana de los años cincuenta. Alejandro Avendaño.
14:20-14:40	El deporte y la educación física en el nuevo campus de la Universidad Nacional de Colombia (1936- 1942). Andrés Felipe Hernández Acosta.
14:40-15:00	Fútbol y dictaduras en el siglo XX. Verónica Mancilla Henao.
15:00-15:20	Preguntas
15:20-15:40	Receso
	Mesa: Estudios Históricos del Deporte
15:40-16:00	Álvaro Mejía Flores (1940-2021) y la historia del deporte colombiano. José Eduardo Rueda Enciso.
16:00-16:20	El fútbol en la ciudad de Cali: entre élites y sectores populares 1898-1954. Laura Torres.
16:20-16:40	Fútbol, identidad y discurso en el fútbol profesional chileno. El caso del Club de Deportes Linares, Chile. 1955-2021. Víctor Alejandro Vergara Campos.
16:40-17:00	Preguntas

Día 4: jueves 28 de abril

Palacio de la Proclamación. Primer piso. Salón 1. Changó.

10.30-12:00	La Idea de América Latina y el Caribe: Emergencia, Enunciación e identidad fragmentada. Medófilo Medina y Aimer Granados. Modera: Javier Guerrero. Lugar: Palacio de la Proclamación. Tercer Piso. Auditorio.
12.00-14.00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Historia sociocultural del delito y las justicias en Colombia (Siglos XVIII-XX).
14:00-14:20	¡Uno entre miles! Delitos de vagancia en Colombia a inicios del siglo XX. El caso de Alejandro Corpas. Maico Enrique Pitalua Fruto
14:20-14:40	Pobreza, exclusión y control social en Bucaramanga (1902-1930). Luis Felipe Ortega Rincón.
14:40-15:00	Sobre violencias conyugales: el uxoricidio, un delito por investigar. Melvys López Solórzano.
15:00-15:20	Las "causas célebres" y la "voz pública" en Colombia, 1880-1940. Nelson Alberto Rojas Niño.
15:20-15:40	Preguntas
15:40-16:00	Receso
	Mesa: Los múltiples rostros del pasado o la diversidad en la producción historiográfica.
16:00-16:20	El camino a Puerto Chávez: una empresa fallida. Pulso comercial entre Manizales y Pereira. Freddy Huberto Ríos García
16:20-16:40	Militarismos y policialismos: Estudio histórico sobre la dimensión figurativa y funcional de la instrumentalización "heroica" de las FFAA. José Ernesto Ramírez.
16:40-17:00	Colonialismo en el Eje Cafetero: Una hipótesis por construir. Carlos Alberto Gómez Pineda
17:00-17:20	Globalización, gestión del patrimonio arquitectónico y desarrollo local en Yakarta y Medellín. Laura Carbonó López-Luisa Fernanda Arango.
17:20-17:40	El papel del Fondo Europeo para la Paz en Colombia. Olga Lucía Estévez Pedraza.
17:40-18:00	Preguntas

Día 4: jueves 28 de abril

Palacio de la Proclamación. Primer piso. Salón 2. Delia.

	Actores, circulaciones y revoluciones en Hispanoamérica y el Gran Caribe: época colonial - siglo XIX
8:30-8:50	La resistencia de un gobernante indígena del siglo XVI en la sierra norte de Puebla, México. Luis Antonio Nava García.
8:50-9:10	La participación popular detrás de la creación de juntas de gobierno: el caso de la provincia de Socorro en 1810. Estefanía Rojas López.
9:10-9:30	¿Revolucionarios o mercenarios? Combatientes del Caribe en la Independencia de Venezuela, 1813-1817. Frédéric Spillemaeker.
9:30-9:50	Comercio y revoluciones hispánicas: una mirada a las conexiones entre los agentes económicos del Yucatán y las insurgencias, 1814-1821. Luis Ángel Mezeta Canul.
9:50-10:10	Preguntas
10:30-12:00	La Idea de América Latina y el Caribe: Emergencia, Enunciación e identidad fragmentada. Medófilo Medina y Aimer Granados. Modera: Javier Guerrero. Lugar: Palacio de la Proclamación. Tercer Piso. Auditorio.
12:00-14:00	Receso de Almuerzo
	Actores, circulaciones y revoluciones en Hispanoamérica y el Gran Caribe: época colonial - siglo XIX
14:00-14:20	Las primeras experiencias democráticas de los letrados en la Universidad del Magdalena e Istmo -Colombia-, 1827-1850. Rafael Enrique Acevedo Puello.
14:20-14:40	Ocultamiento y ciudadanía al amanecer de Colombia. El retorno de José Francisco Pereira a Cartago, 1816-1819". Caín Contreras Valdés.
14:40-15:00	Los espacios locales frente al diseño institucional del Estado neogranadino, 1841-1843. Paola Ruíz.
15:00-15:20	Preguntas
15:20-15:40	Receso
	Mesa: Imágenes y política. Una mirada global y conectada.
15:40-16:00	Mapeando Colombia: SCADTA y los inicios de la fotografía aérea en Sudamérica (década de 1920). Sven Schuster.
16:00-16:20	La minería de esmeraldas de Muzo y Coscuez, durante la Republica Liberal: entre el proceso de explotación directa y el cese de actividades, 1933-1945. Eylenth Andrea Pinilla Cañón.
16:20-16:40	"En estas manos reposa nuestro futuro". La cultura visual panamericana durante la Segunda Guerra Mundial: el caso de Colombia. Crossroads of the Americas (1942). Martín Gustavo Fernández Martínez.
16:40-17:00	La transmutación de la imagen de héroe en la conmemoración del bicentenario de la batalla de Boyacá en 2019. Natalia Barrero Cubides.
17:00-17:20	Preguntas

Día 4: jueves 28 de abril

Palacio de la Proclamación. Segundo piso. Salón 3. Benkos.

	Mesa: Movimientos sociales, movimientos armados, y procesos de paz en Colombia y el Caribe
8:30-8:50	La Unión Sindical Obrera, USO, y la búsqueda de la paz. Giovanni Rivera.
8:50-9:10	Análisis del ciclo histórico del M19 (1973-1991). Jorge Senior.
9:10-9:30	De la Uribe a la Habana: participación política (1984-2016). Argenis Rodríguez.
9:30-9:50	La amnistía de 1953: la desmovilización de la guerrilla llanera y el ocaso de su organización política. Samuel Arango.
9:50-10:10	Preguntas
10:30-12:00	La Idea de América Latina y el Caribe: Emergencia, Enunciación e identidad fragmentada. Medófilo Medina y Aimer Granados. Modera: Javier Guerrero. Lugar: Palacio de la Proclamación. Tercer Piso. Auditorio.
12:00-14:00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Movimientos sociales, movimientos armados, y procesos de paz en Colombia y el Caribe
14:00-14:20	Un largo abril. El caso del Movimiento Jaime Bateman Cayón 1994-2002. Felipe Caro y Angélica Cruz.
14:20-14:40	Luchas cívicas urbanas en Colombia en los años 70's. El caso de Barranquilla. Francisco Eversley.
14:40-15:00	Los movimientos de economía social una apuesta para la construcción de paz y justicia. Nadia Castillo y Antonio Fuentes.
15:00-15:20	Violencia en Colombia. El caso de las minorías étnicas durante las tres últimas décadas. Roberto González Arana.
15:20-15:40	Preguntas
15:40-16:00	Receso
	Mesa: Movimientos sociales, movimientos armados, y procesos de paz en Colombia y el Caribe
16:00-16:20	La izquierda armada en América Latina: revoluciones, encantos y desencantos. Dirk Kruijt.
16:20-16:40	Relación entre movimientos sociales, movimientos armados y sociedad civil en el conflicto armado colombiano. Alejo Vargas.
16:40-17:00	Explorando memoria en el contexto de Colombia 'pos-conflicto.' Rachel May.
17:00-17:20	Preguntas

Día 4: jueves 28 de abril.

Palacio de la Proclamación. Tercero piso. Salón 4. Padilla.

10.30-12:00	La Idea de América Latina y el Caribe: Emergencia, Enunciación e identidad fragmentada. Medófilo Medina y Aimer Granados. Modera: Javier Guerrero. Lugar: Palacio de la Proclamación. Tercer Piso. Auditorio.
12.00-14.00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Historia Económica y Social en Colombia, durante la Monarquía Hispánica (Siglos XVI-XVIII)
14:00-14:20	Las "labranzas viejas de los indios" de la Sabana de Bogotá en el contexto de la colonización (segunda mitad del siglo XVI y primeros años del siglo XVII). Lorena Rodríguez Gallo.
14:20-14:40	El Real Privilegio de distribución de tierras del Cabildo de Cartagena. Siglo XVI-XVII. Maribel de la Cruz Vergara y Sergio Solano de las Aguas
14.40-15:00	Circulación de productos manufacturados entre Cartagena – Mompo – Honda (1780 - 1790). Joel Ceballos.
15:00-15:20	Caminos y mercaderías. Las vías de comunicación en la provincia de Cartagena en la segunda mitad del siglo XVIII. Andrés Alcázar Gómez.
15:20-15:40	Preguntas
15:40-16:00	Receso
	Mesa: Historia Económica y Social en Colombia, durante la Monarquía Hispánica (Siglos XVI-XVIII)
16:00-16:20	Una mirada al abasto y comercio de harinas en la ciudad de Cartagena de Indias, 1713-1780. Julián Andrés Sánchez Gutiérrez
16:20-16:40	Circuitos económicos de esclavos entre Cartagena y Mompo, 1790-1810. Whiston Pérez Cassiani.
16:40-17:00	La presencia de la mujer en las tiendas de pulperías en la ciudad de Cartagena de Indias entre 1788-1810. Vanessa Sofía Jimeno Sierra.
17:00-17:20	Corrupción en el Cabildo de la provincia de Cartagena de Indias, la delgada línea entre los privilegios y el abuso de poder. Karen Victoria Orozco Saravia.
17:20-17:40	Preguntas

Día 4: jueves 28 de abril

Claustro de San Agustín. Sala de audiencias del Programa de Derecho.

	Mesa: Enfermedad, muerte y patrimonio funerario
8:30-8:50	Testigos de la muerte: una mirada desde los rituales funerarios en Medellín, 1890-1930. Maribel Tabares Arboleda.
8:50-9:10	Horacio Rodríguez el fotógrafo de la mirada clínica. María Fernanda Mora del Río.
9:10-9:30	Cuando la piel habla: imagen médica, cuerpo y enfermedad. Hilderman Cardona Rodas.
9:30-9:50	Guerra y muerte en clave de ingesta: las maneras de morir comiendo en el sur del Tolima. Andrés Felipe Ospina Enciso.
9:50-10:10	Preguntas
10.30-12:00	La Idea de América Latina y el Caribe: Emergencia, Enunciación e identidad fragmentada. Medófilo Medina y Aimer Granados. Modera: Javier Guerrero. Lugar: Palacio de la Proclamación. Tercer Piso. Auditorio.
12:00-14.00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Enfermedad, muerte y patrimonio funerario
14:00-14:20	Reconstrucción histórica, valoración patrimonial y activación cultural de la funeraria - Cementerio Campos de Paz. Sara Castañeda Sánchez y Clara Beatriz Echeverri Sanín.
14:20-14:40	En honor a 'nuestros muertos': el Parque Cementerio de Yalí como eje articulador de la comunidad. Diego Alejandro Herrera Rodríguez.
14:40-15:00	En el bi-año educativo debido al COVID19 – pandemia mundial, los homenajes pendientes. Belgrano y Güemes héroes nacionales. María Natalia Enrriz, Graciela Alicia Pintos y Alicia Irene Rebollar.
15:00-15:20	Cementerio Central de Bogotá, Pandemia, muerte y los cambios ocurridos por la nueva normalidad. Astrid Ximena Parsons Delgado y Adela Molina.
15:20-15:40	Preguntas
15:40-16:00	Receso
	Mesa: Historia cultural de Colombia entre 1880 y 1940
16:00-16:20	Los inicios de la pintura de paisaje en Colombia ¿Una entrada a la modernidad pictórica desde finales del siglo XIX y comienzos del XX? Ricardo Malagón Gutiérrez.
16:20-16:40	Esculpir la República: La Escuela Nacional de Bellas Artes, los símbolos patrióticos y la política colombiana (1886-1930). Laura Daniela Florián Quitián.
16:40-17:00	"Por el delito de ser conservador": Los reportajes parcializados de la prensa, la victimización y la creación de una época de terror. El Deber de Bucaramanga 1930-1932. Juliana Villabona Ardila y Álvaro Acevedo Tarazona
17:00-17:20	Preguntas

Día 4: jueves 28 de abril

Claustro de San Agustín. Sala de lectura de la Biblioteca Fernández Madrid.

	Mesa: Historia Militar
8:30-8:50	La importancia de la Historia Militar, su investigación y estudio. David Sarmiento Rojas.
8:50-9:10	1783, una milicia en expansión. Compañía de urbanos de infantería de Tunja y Sogamoso. César Augusto Carreño Fernández.
9:10-9:30	Poder, confianza y derrota patriota anunciada, una mirada desde los espías y la información sesgada en la batalla de los ejidos de Pasto. Juan Manuel Céspedes Cubillos.
9:30-9:50	Organización Logística Militar en la Campaña Libertadora 1818 - 1819, El Héroe Olvidado. Blas Martin Cuesta Huertas.
9:50-10:10	Preguntas
10.30-12:00	La Idea de América Latina y el Caribe: Emergencia, Enunciación e identidad fragmentada. Medófilo Medina y Aimer Granados. Modera: Javier Guerrero. Lugar: Palacio de la Proclamación. Tercer Piso. Auditorio.
12.00-14.00	Receso de Almuerzo
	Mesa: Historia Militar
14:00-14:20	Prácticas de alimentación militares en los Estados Unidos de Colombia, entre una república moderna y los hábitos posibles del ejército libertador durante la segunda mitad del siglo XIX. Daniela Trujillo Hassan y Andrés Salamanca.
14:20-14:40	Entre la batalla y la fe. La influencia religiosa en la práctica militar del siglo XIX. Cindy Estefanía Salazar Manrique.
14:40-15:00	Relaciones civiles-militares en la Constitución de 1821. Laura Andrea Gaitán.
15:00-15:20	La profesionalización de los ejércitos en Sudamérica: La Escuela Militar de Cadetes "General José María Córdova" de Colombia y La Escuela Militar de Chorrillos de Perú". Mayor Alberto Castro Villa.
15:20-15:40	Preguntas
15:40-16:00	Receso
	Mesa: Historia Militar
16:00-16:20	La valentía, la obediencia y el honor: emociones militares en la Guerra de los Mil Días. Daniel Arias Osorio.
16:20-16:40	Colombia en la guerra de Corea, memorias veteranas 1950-1954. Carlos León Gaviria Ríos.
16:40-17:00	Memoria Colectiva de Soldados Rasos del Valle del Cauca en la Guerra de Corea, cuatro casos de estudio, 1951-1953. José Alfredo Jiménez Martínez.
17:00-17:20	El Ejército Nacional en las operaciones de mantenimiento de paz. Juan Sebastián Cruz Gallardo.
17:20-17:40	Preguntas

Viernes 29 de abril de 2022

Día 5: viernes 29 de abril

Museo Naval del Caribe, Sala Mauricio Obregón.

	Mesa: Historia de la Educación Superior: debates entre ciencia, política y sociedad.
8:50-9:10	Una mirada a la configuración del área de Bienestar Universitario en la Universidad Tecnológica de Pereira (1961-1984)- Jhon Jaime Correa Ramírez y Michael Stiven Valencia Villa.
9:10-9:30	UTP 60 años: legados y transformaciones en la construcción de saberes, sociedad y territorio. Jhon Jaime Correa Ramírez, Natalia Agudelo Castañeda y Edwin Mauricio López García.
9:30-9:50	Preguntas
10:30-12:00	Conversatorio: Emociones y narrativas en una historia en plural. Margarita Garrido e Ingrid Bolívar. Modera: Helwar Figueroa. Lugar: Universidad de Cartagena. Claustro de San Agustín. Paraninfo Rafael Núñez.
12.00	Clausura del Congreso-Acto Cultural. Universidad de Cartagena. Claustro de San Agustín.

Día 5: viernes 29 de abril

Biblioteca Bartolomé Calvo.

	Mesa: El Caribe colombiano. Actores y procesos de una historia regional: Avances, nuevos estudios y campos por explorar.
8:30-8:50	Iconografía de la libertad en el caribe colombiano. Jairo Bermúdez Castillo.
8:50-9:10	Las relaciones políticas y trasfronterizas de Colombia con los países del Caribe centroamericano: armonía, tensiones y conflictos, 1863-1903. Raúl Román Romero y Silvia Mantilla Valbuena.
9:10-9:30	"Estado ausente pícaros de fiesta" ciudadanía y elecciones en el Magdalena Grande 1905-1930. Jaime Álvarez.
9:30-9:50	Aracataca 1930-1934: Más allá del realismo mágico, los años de niñez de García Márquez. Adriano Guerra.
9:50-10:10	Preguntas
10:30-12:00	Conversatorio: Emociones y narrativas en una historia en plural. Margarita Garrido e Ingrid Bolívar. Modera: Helwar Figueroa. Lugar: Universidad de Cartagena. Claustro de San Agustín. Paraninfo Rafael Núñez.
12.00	Clausura del Congreso-Acto Cultural. Universidad de Cartagena. Claustro de San Agustín.

Día 5: viernes 29 de abril

Claustro La Merced. Salón Eréndira.

	Mesa: Historia Reciente y Memoria.
8:30-8:50	Entre las balas y los DDHH: la masacre de Bojayá a la luz del Derecho Internacional Humanitario. Brayan Steven Certuche.
8:50-9:10	La visión del estado fallido entre Colombia y México en los periodos de José López Portillo (1976-1982) y Julio César Turbay Ayala (1978-1982). Joaquín Rincón Landa.
9:10-9:30	"Y aún continúa la masacre": Violaciones a los Derechos Humanos y al Derecho Internacional Humanitario en el marco del Conflicto Armado Interno en el Municipio de Trujillo, Valle del Cauca, durante los años 1994- 2010. Juan Óscar Pérez Salazar.
9:30-9:50	Prácticas sociales genocidas contra las mujeres en el movimiento sociopolítico Unión Patriótica entre 1984 y 2010. Andrés Torres Mateus.
9:50-10:10	Preguntas
10.30-12:00	Conversatorio: Emociones y narrativas en una historia en plural. Margarita Garrido e Ingrid Bolívar. Modera: Helwar Figueroa. Lugar: Universidad de Cartagena. Claustro de San Agustín. Paraninfo Rafael Núñez.
12.00	Clausura del Congreso-Acto Cultural. Universidad de Cartagena. Claustro de San Agustín.

Día 5: viernes 29 de abril

Claustro La Merced. Aula 213.

	Mesa: Estudios Históricos del Deporte
8:30-8:50	El hito o el mito. A 80 años de los V Juegos Atléticos Nacionales realizados en Bucaramanga de 1941. Sergio Andrés Acosta Lozano.
8:50-9:10	¿Neoliberalismo o Globalización? Cambios y permanencias en las prácticas deportivas en la ciudad de Guanajuato, México. Manuel Saúl Reyna Macías.
9:10-9:30	Transformación urbana a partir de la actividad deportiva en Buga a mediados del siglo XX. Kevin Ruiz.
9:30-9:50	Preguntas
10.30-12:00	Conversatorio: Emociones y narrativas en una historia en plural. Margarita Garrido e Ingrid Bolívar. Modera: Helwar Figueroa. Lugar: Universidad de Cartagena. Claustro de San Agustín. Paraninfo Rafael Núñez.
12:00	Clausura del Congreso-Acto Cultural. Universidad de Cartagena. Claustro de San Agustín.

Día 5: viernes 29 de abril

Auditorio Museo Histórico de Cartagena.

	Mesa: Movimientos sociales, movimientos armados, y procesos de paz en Colombia y el Caribe
8:50-9:10	Marx, Mao y Marulanda – Sobre la historia de las ideas políticas en las FARC. David Graaff.
9:10-9:30	Las Juventudes del Movimiento Revolucionario Liberal (JMRL), 1959- 1964. Juan Camilo Pantoja.
9:30-9:50	Organizaciones campesinas y muerte: la lucha por la tierra en el Alto y Medio San Jorge. Jorge Armando Orozco Padilla.
9:50-10:10	Preguntas
10:30-12:00	Conversatorio: Emociones y narrativas en una historia en plural. Margarita Garrido e Ingrid Bolívar. Modera: Helwar Figueroa. Lugar: Universidad de Cartagena. Claustro de San Agustín. Paraninfo Rafael Núñez.
12.00	Clausura del Congreso-Acto Cultural. Universidad de Cartagena. Claustro de San Agustín.

Día 5: viernes 29 de abril

Palacio de la Proclamación. Primer piso. Salón 1. Changó.

	Mesa: Historia Económica y Social en Colombia, durante la Monarquía Hispánica (Siglos XVI-XVIII)
9:10-9:30	Mercados flotantes. Precios relativos, comercio fluvial y eslabonamientos portuarios en Nueva Granada (1770-1810). James Vladimir Torres y Leonardo Henao.
9:30-9:50	Los boticarios de la ciudad de Cartagena de Indias a mediados del siglo XVIII. Carlos David Zabaleta.
9:50-10:10	Preguntas
10.30-12:00	Conversatorio: Emociones y narrativas en una historia en plural. Margarita Garrido e Ingrid Bolívar. Modera: Helwar Figueroa. Lugar: Universidad de Cartagena. Claustro de San Agustín. Paraninfo Rafael Núñez.
12.00	Clausura del Congreso-Acto Cultural. Universidad de Cartagena. Claustro de San Agustín.

Otras actividades del Congreso

Lanzamiento de libros			
Obra	Fecha	Hora	Lugar
<i>Pasquines, cartas y enemigos. Cultura del lenguaje infamante en Nueva Granada y otros reinos americanos, siglo XVII.</i> Natalia Silva Prada	Martes, 26 de abril	2:30-3:10 p.m.	Patio del Claustro La Merced
<i>Los Nuevos Ceremoniales en Colombia y Las Fiestas de la Naturaleza en Colombia.</i> Marcos González Pérez	Martes 26 de abril	3:20-4:00 p.m.	Patio del Claustro La Merced
Lanzamiento de libros del ICANH	Martes 26 de abril	4:10-4:50 p.m.	Patio del Claustro La Merced
<i>Aproximaciones a la historia de las mujeres en el Caribe colombiano.</i> (Carolina Marrugo y Carlos Mario Castrillón (Comp.))	Miércoles 27 de abril	2:30-3:10 p.m.	Patio del Claustro La Merced
<i>Ni calladas ni sumisas. Tránsito femenino en Colombia, siglos XVII-XX.</i> Mabel Paola López (Editora)	Miércoles 27 de abril	3:20-4:00 p.m.	Patio del Claustro La Merced
<i>La espiritualidad del subdesarrollo: trabajo, trabajadores y ocio en la prensa católica colombiana (1958-1981).</i> Andrés Felipe Manosalva.	Miércoles 27 de abril	4:10-4:50 p.m.	Patio del Claustro La Merced
Presentación de los tomos 4 y 5 de la Tertulia Samaria. Historia de Santa Marta, Cajamag.	Miércoles 27 de abril	5:00 p.m.-5:40 p.m.	Patio del Claustro La Merced
<i>La Gran Guerra de 1914-1918. De Europa a América. Proyecciones y representaciones del conflicto mundial.</i> Julián Andrés Lázaro y Roberto González.	Jueves 28 de abril	2:30-3:10 p.m.	Patio del Claustro La Merced
<i>Por una merced en estos reinos. Redes, circulación eclesiástica y negociación política en el obispado de Popayán, 1546-1714.</i> Carolina Abadía	Jueves 28 de abril	3:20-4:00 p.m.	Patio del Claustro La Merced
<i>Historia de la religión en Colombia.</i> José David Cortes (Editor)	Jueves 28 de abril	4:10-4:50 p.m.	Patio del Claustro La Merced
El Proyecto Editorial "La Ruta del Bicentenario de la UPTC: una propuesta para volver a pensar históricamente la República y la integración Latinoamericana"	Jueves 28 de abril	5:00 p.m.-5:40 p.m.	Patio del Claustro La Merced

Otras actividades			
Actividad	Fecha	Hora	Lugar
Encuentro Comisión Asesora para la Enseñanza de la Historia (Actividad exclusiva para los miembros de la Comisión)	Lunes 25 de abril	8:00-18:00	Salón Eréndira
Encuentro de la Red de Programas de Historia (Actividad exclusiva para los miembros de la red)	Martes 26 de abril	18:00 p.m.-20:00 p.m.	Salón Eréndira
Encuentro de la Red de Historia Urbana (Actividad exclusiva para los miembros de la red)	Miércoles 27 de abril	17:30 p.m.-19:00 p.m.	Palacio de la Proclamación. Segundo piso. Salón 3.
Encuentro de la Asociación Colombiana de Historiadores (Actividad exclusiva para los miembros de la Asociación)	Miércoles 27 de abril	18:00 p.m.-19:00 p.m.	Museo Naval del Caribe
Encuentro de la Red de Revistas de Historia (Actividad exclusiva para editores de revistas)	Jueves 28 de abril	18:00 p.m.-20:00 p.m.	Salón Eréndira
Conferencia "El valor patrimonial e histórico del Archivo Señal Memoria".	martes 26 de abril	15:40-16:20	Palacio de la Proclamación. Primer piso. Salón 1.

Para ver información actualizada o posibles cambios en la programación del Congreso, escanee el siguiente código QR:

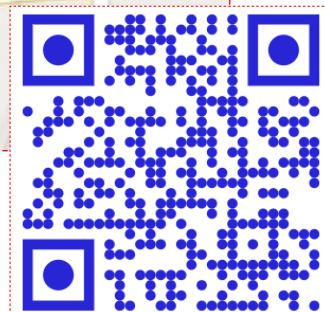
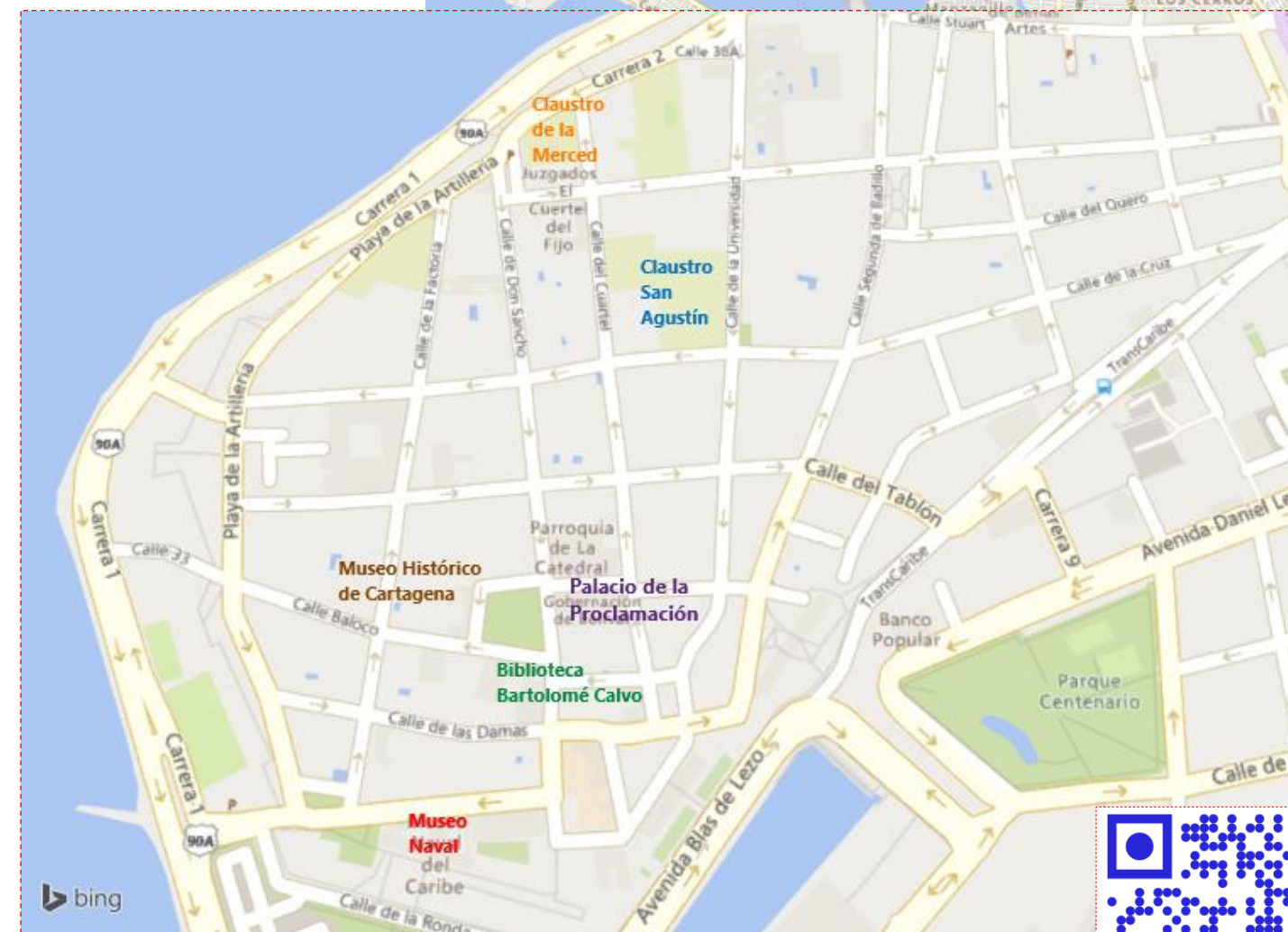
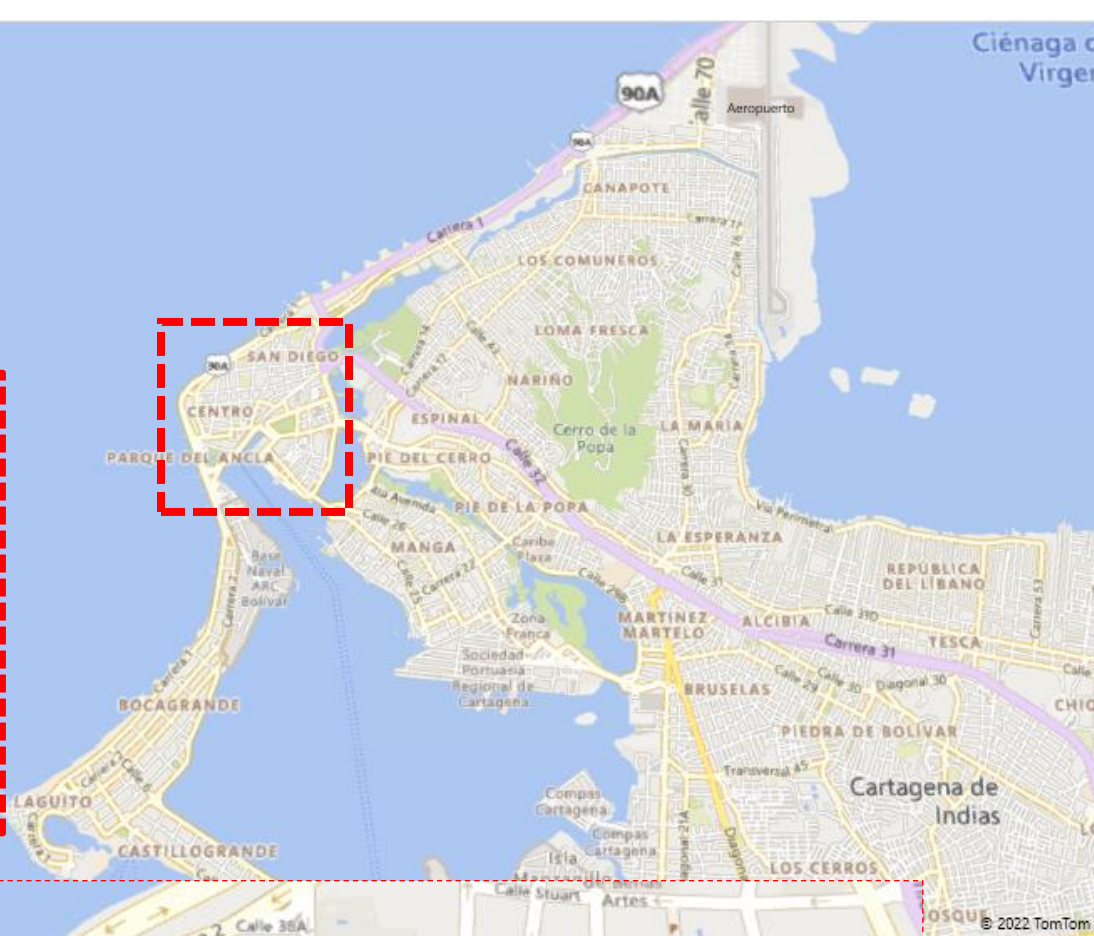
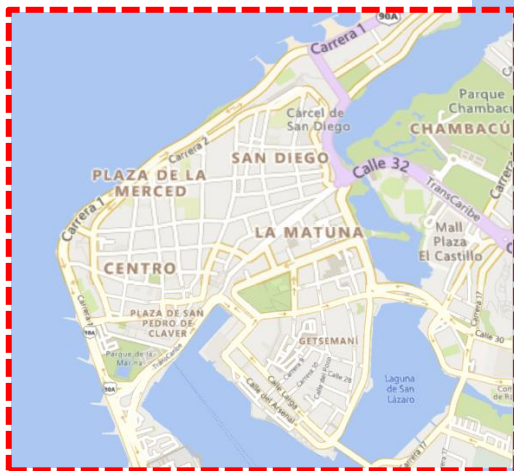


CARTAGENA - COLOMBIA, DEL 25 AL 29 DE ABRIL

XX CONGRESO COLOMBIANO de Historia

"La República en plural"

2022



CARTAGENA - COLOMBIA, DEL 25 AL 29 DE ABRIL

XX CONGRESO
COLOMBIANO
de Historia

2
0
2
2

"La República en plural"