



GOBIERNO DE MÉXICO



CONACYT Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología



EL COLEGIO DE SAN LUIS



RED COLUMBARIA NODO AMÉRICA HISPÁNICA SEPTENTRIONAL



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



ESTUDIOS HISTÓRICOS INTER Y TRANSDISCIPLINARIOS CUERPO ACADÉMICO UASLS

XVII JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DE LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS: UNA MIRADA DESDE LA HISTORIA AMBIENTAL



“Aspecto Simbólico del Mundo Hispánico puntualmente arreglado al geográfico”, de Vicente Memije y Laureano Atlas, Manila, Filipinas, 1761

7-9 DICIEMBRE, 2022 | ZACATECAS, MÉXICO | MODALIDAD MIXTA



UAT Universidad Autónoma de Tamaulipas

Instituto de Investigaciones Históricas

BUAP ffyl



Rexpublica La Monarquía Hispánica, una estructura imperial policéntrica de repúblicas urbanas



UNIVERSIDAD DE GRANADA

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN Proyecto REDIMEMO, PID2019-109489GB-I00/AEI/10.13039/501100011033

Coordinador: Dr. Juan Carlos Ruíz Guadalajara • juancarlos.ruiz@colsan.edu.mx



El Colegio de San Luis, A.C.



@elcolsan



www.colsan.edu.mx



Coordinación general

Dr. Juan Carlos Ruiz Guadalajara
El Colegio de San Luis/Red Columnaria

Dr. Gibran Bautista y Lugo
Instituto de Investigaciones Históricas UNAM/
Red Columnaria

Dr. Daviken Studnicki-Gizbert
Department of History and Classical Studies
McGill University, Montreal, Canadá





Consejo Científico Asesor

- Dr. Bernard Vincent (École des Hautes Études en Sciences Sociales, París/Red Columnaria)
Dr. Ángel Román Gutiérrez (Universidad Autónoma de Zacatecas)
Dr. David Eduardo Vázquez Salguero (Programa de Estudios Históricos/El Colegio de San Luis)
Dr. Juan Carlos Ruiz Guadalajara (Programa de Estudios Históricos/El Colegio de San Luis/Red Columnaria)
Dr. Daviken Studnicki-Gizbert (Department of History and Classical Studies, McGill University, Montreal, Canadá)
Dr. José Javier Ruiz Ibáñez (Universidad de Murcia/Red Columnaria)
Dr. Gaetano Sabatini (Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea/Università degli Studi Roma Tre/Red Columnaria)
Dr. Gibran Bautista y Lugo (Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM/Red Columnaria)
Dr. Manuel Herrero Sánchez (Departamento de Geografía, Historia y Filosofía, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla/Red Columnaria)
Dr. Domenico Cecere (Università di Napoli Federico II/Principal Investigator ERC project Discompose Disasters, Communication and Politics in Southwestern Europe)
Dra. Valentina Garza Martínez (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México)
Dr. David Ricardo Martínez Romero (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México/Red Columnaria)
Dr. Darío G. Barriera (Investigaciones Socio Históricas Regionales, Universidad Nacional de Rosario, Argentina/ Red Columnaria)
Dr. Tommaso Bobbio (Dipartimento di Culture, Politica e Società/Università degli Studi di Torino)
Dr. Salvador Bernabeu Albert (Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Sevilla)
Dra. Juana Elizabeth Salas Hernández (Universidad Autónoma de Zacatecas/Red Columnaria)
Dr. Margil de Jesús Canizales Romo (Universidad Autónoma de Zacatecas/Red Columnaria)
Dr. Luis Alberto García García (Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Monterrey)
Mtro. Nelson Jofrak Rodríguez Cázeres (El Colegio de San Luis/Red Columnaria)
Dra. Lidia Ernestina Gómez García (Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/Red Columnaria)
Dra. María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda (Departamento de Historia de América, Universidad de Sevilla)
Dr. Pedro Cardim (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa)
Mtro. José Luis Aguilar Guajardo (Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Autónoma de Tamaulipas)





Planteamiento

Como parte de sus actividades permanentes de intercambio científico, la Red Columnaria, a través del Nodo América Hispánica Septentrional, El Colegio de San Luis (Centro Público de Investigación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México), la Unidad Académica de Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas", el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México con la unidad Oaxaca, el Colegio de Historia de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, el Departamento de Historia de América de la Universidad de Sevilla, el Proyecto Rexpública de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y el Proyecto Redimemo de la Universidad de Granada, realizarán las XVII Jornadas Internacionales de Historia de las Monarquías Ibéricas en la ciudad de Zacatecas (Patrimonio de la Humanidad declarado por la UNESCO).

Desde el año 2005, cuando se realizaron las primeras jornadas de la Red Columnaria, sus investigadores han discutido y aportado nuevos temas y perspectivas de interpretación sobre el impacto de la proyección planetaria de los mundos ibéricos. En este ambiente de colaboración intelectual, la Red Columnaria, siempre con el apoyo de múltiples universidades y centros de investigación de Europa y América, ha logrado en sus sucesivos encuentros realizar contribuciones muy relevantes en el estudio de temas como las fronteras de las monarquías ibéricas, los mecanismos de integración y defensa de lo que fueron sus territorialidades, las dinámicas de conflicto social en sus diversas dimensiones, las relaciones de las territorialidades ibéricas con las vecindades generadas en los procesos de expansión de la Cristiandad, la movilidad y circulación de hombres e ideas, las visiones del poder y el universalismo ibéricos, la dominación ibérica como espacio discontinuo, sus ceremoniales y lenguajes del poder, las redes de circulación, el carácter plurinacional de los conjuntos sociales que integraron los espacios ibéricos así como los complejos procesos de formación de identidades en el espacio común que produjo la expansión de los reinos hispánico y luso.¹

¹. La relación de las Jornadas previas es la siguiente: **2005**, I Jornadas Internacionales de Historia de las Monarquías Ibéricas, "Estrategias y posibilidades para el análisis comparativo de las fronteras de las Monarquías Ibéricas", Universidad de Murcia, Mula y Murcia, Región de Murcia, España; **2006**, II Jornadas Internacionales de Historia de las Monarquías Ibéricas, "Las milicias del rey de España (siglos XVI y XVII),



XVII JORNADAS INTERNACIONALES
DE HISTORIA DE LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS
LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS:
UNA MIRADA DESDE LA HISTORIA AMBIENTAL



En esta edición de las Jornadas, la número XVII, los investigadores de la Red, así como sus adherentes y asociados, volcarán su mirada hacia diversos rincones de los mundos ibéricos entre los siglos XVI y XIX, con el objetivo de analizar procesos locales, regionales y globales que den cuenta de las profundas transformaciones ambientales que se desencadenaron con el proceso de globalización ecológica iniciado por la expansión y proyección de los mundos ibéricos. Existe una importante tradición historiográfica —previa al surgimiento de la historia ambiental como perspectiva de interpretación histórica— que ha realizado aportes fundamentales para avanzar en el entendimiento de las relaciones hombre-naturaleza, las cuales fueron reconfiguradas en magnitudes diferenciadas a partir de la Edad Moderna mediante la migración circular de patógenos y biota portátil, así como por la instauración de nuevos modelos socioecológicos derivados de las formas de expansión y dominación (violenta o negociada) ejercidas por los poderes europeos, lo que

Yecla, Murcia, España; **2007**, III Jornadas Internacionales de Historia de las Monarquías Ibéricas, "Las Indias Occidentales: procesos de integración territorial (siglos XVI-XIX)", El Colegio de México, Ciudad de México; **2008**, IV Jornadas Internacionales de Historia de las Monarquías Ibéricas, "Antonio Vieira, Roma y el universalismo de las Monarquías Portuguesa y Española", Università degli Studi Roma Tre, Roma, Italia; **2009**, V Jornadas Internacionales de Historia de las Monarquías Ibéricas, "Portugal na monarquia espanhola. Dinâmicas de integração e de conflito", Universidade Nova de Lisboa/Instituto Cervantes, Lisboa, Portugal; **2010**, VI Jornadas Internacionales de Historia de las Monarquías Ibéricas, "Las vecindades de las Monarquías Ibéricas", Universidad de Murcia, Murcia, España; **2011**, VII Jornadas Internacionales de Historia de las Monarquías Ibéricas, "Produzindo fronteiras: entrecruzando escalas, povo e imperio na América do Sul, 1640-1828", Sao Paulo, Brasil; **2012**, VIII Jornadas Internacionales de Historia de las Monarquías Ibéricas, "El gobierno de la virtud: política, ciencia y moral en las monarquías ibéricas y Europa (siglos XVI-XVIII)", Universidad de Valencia, España; **2013** IX Jornadas Internacionales de Historia de las Monarquías Ibéricas, "Un imperio en movimiento: fronteras, territorios y movilidades, siglos XVI-XIX", Pontificia Universidad Católica de Perú, Lima, Perú; **2014** X Jornadas Internacionales de Historia de las Monarquías Ibéricas, "Expulsiones, exilios y retornos en los mundos ibéricos", Fundación Séneca, Museo de Archena, Murcia, España; **2015** XI Jornadas Internacionales de Historia de las Monarquías Ibéricas, "Fronteras interiores: la organización interna de los territorios hispánicos, entre confrontación y negociación, Europa y América siglos XVI-XVIII", Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Universidad Nacional de Rosario, Tandil, Argentina; **2016** XII Jornadas Internacionales de Historia de las Monarquías Ibéricas, "Réconcilier et réincorporer: discours, cérémonies, pratiques", Valenciennes-Kortrijk/Courtrai; **2017** XIII Jornadas Internacionales de Historia de las Monarquías Ibéricas, "Nações em movimento. Índios, africanos e cristão-novos nos Impérios Ibéricos ultramarinos", Rio de Janeiro, Brasil; **2018** XIV Jornadas Internacionales de Historia de las Monarquías Ibéricas, "Capitali senza re nella Monarchia Spagnola. Identità, relazioni, immaginari (sec. XVI-XVIII); **2019** XV Jornadas Internacionales de Historia de las Monarquías Ibéricas, "El espejo de las Indias Occidentales. Iberoamérica en la historia global", Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM y El Colegio de México, Ciudad de México; **2020** (pausa por pandemia); **2021** XVI Jornadas Internacionales de Historia de las Monarquías Ibéricas, "La urdimbre de un Imperio. Redes de poder y circulación de agentes en los territorios de las Monarquías Ibéricas", Universidad de Granada, Granada, España.



XVII JORNADAS INTERNACIONALES
DE HISTORIA DE LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS
LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS:
UNA MIRADA DESDE LA HISTORIA AMBIENTAL



implicó procesos extractivos de materias primas, de transformación protoindustrial, de transferencias y adaptaciones de vegetales y animales, de implantación de nuevos modelos urbanos, del dominio sobre reservas hídricas, del uso de ciertos tipos de energía, del surgimiento de nuevos hábitos alimenticios, etcétera. Los estudios que se pueden considerar pioneros y que reivindicaron la relación social con el espacio geográfico fueron desarrollados por grandes historiadores como Marc Bloch, Ferdinand Braudel, William G. Hoskins o Emmanuel Le Roy-Ladurie. Por su parte, los ámbitos más explorados por autores de tradición anglosajona (vgr. Alfred Crosby, Woodrow Borah, Sherburne F. Cook, Lesley Byrd Simpson, Noble David Cook, David Arnold, entre otros) han sido, hasta ahora, los referidos al impacto biológico de las conquistas europeas con la transmisión de nuevas enfermedades, la catástrofe demográfica o bien las consecuencias derivadas del extractivismo de recursos en diversas regiones de América. Algunas otras áreas han contado con estudios pioneros que no han encontrado cauces de continuidad, por ejemplo, los análisis sobre geografía cultural de Robert C. West y la escuela de Berkeley, o bien el planteamiento de Elinor G.K. Melville sobre los cambios radicales del paisaje y del régimen biológico de la región del Mezquital por introducción de actividades pecuarias europeas.

En las últimas tres décadas la sensibilidad contemporánea en torno a la crisis ecosistémica de carácter global se convirtió en un acicate para el surgimiento de la historia ambiental, subdisciplina histórica que hasta nuestros días mantiene intensos debates sobre sus métodos y alcances. Se trata, quizá, de la perspectiva histórica con mayores necesidades transdisciplinarias, pero también con un alto grado de dificultad conceptual. Las relaciones que la historia ambiental ha establecido con la geografía, la biología, la antropología física, las ciencias ambientales, la zoología y la climatología, entre otras áreas del conocimiento científico, son sólo una muestra de los retos que los historiadores ambientales enfrentan para lograr construir fuentes alternativas y confiables que permitan interpretar procesos de transformación ambiental en el pasado. Sin embargo, el enfoque ambiental se complejiza cuando se intenta profundizar en las ideas e imaginarios que dieron sentido, en distintas épocas, a la conceptualización del mundo natural como ecúmene, y no como simple escenario de los procesos sociales. Lo anterior involucra la interpretación de los procesos ambientales a partir de las ideas e intencionalidades que orientaron la praxis social, en un ejercicio dialéctico de comprensión entre representaciones y prácticas.

Bajo el enorme potencial de los planteamientos sugeridos por la historia ambiental en sus múltiples variantes, nos proponemos en estas XVII Jornadas intercambiar nuestros



XVII JORNADAS INTERNACIONALES
DE HISTORIA DE LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS
LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS:
UNA MIRADA DESDE LA HISTORIA AMBIENTAL



saberes y dialogar sobre los resultados de un conjunto de estudios de caso, en los que analizaremos desde la perspectiva ambiental procesos históricos asociados a la proyección global de los mundos ibéricos en la Edad Moderna. La exploración de dichos procesos será contextualizada y discutida con base en las categorías y metodologías que Red Columnaria ha propuesto para el análisis histórico de las especificidades de los mundos ibéricos.² La dinámica de las Jornadas será, por tanto, la de un seminario-taller que permita recoger observaciones críticas y aportaciones fruto de la discusión colectiva y del intercambio intelectual entre los miembros de la Red. Los ejes temáticos a discutir a través de estudios de caso se agrupan en torno a ocho bloques, que a su vez serán la base de los apartados que formarán el libro final que será publicado en 2023.

². Sobre los aportes conceptuales asociados a un nuevo paradigma metodológico para la interpretación de los mundos ibéricos es importante conocer las siguientes obras de Red Columnaria: Cardim, Pedro, Tamar Herzog, José Javier Ruiz Ibáñez y Gaetano Sabatini (eds.), *Polycentric Monarchies. How did Early Modern Spain and Portugal Achieve and Maintain a Global Hegemony?*, Brighton G.B., Sussex Academic Press/Red Columnaria/Universidade Nova de Lisboa, 2012; Ruiz Ibáñez, José Javier y Bernard Vincent, *Historia de España 3er milenio. Los siglos XVI-XVII. Política y sociedad*, Madrid, Editorial Síntesis, 2007; Ruiz Ibáñez, José Javier y Óscar Mazín Gómez, *Historia mínima de los mundos ibéricos*, México, El Colegio de México, 2021; Pardo Molero, Juan Francisco y José Javier Ruiz Ibáñez (dirs.), *Los mundos ibéricos como horizonte metodológico. Homenaje a Isabel Aguirre Landa*, Valencia, Tirant Humanidades/Red Columnaria, 2021.





Síntesis de ejes temáticos y ponencias

Sesiones 1 y 2

Procesos extractivos, transferencias de materia, procesos de transformación protoindustrial y consumos energéticos

Coordinación: Dr. Daviken Studnicki-Gizbert (McGill University)

Objetivo: analizar la huella ambiental de los modelos extractivos que se expandieron e innovaron con la proyección de las monarquías ibéricas para la obtención y beneficio de materias diversas y bienes, así como los modelos socioecológicos resultantes, lo que incluye el estudio del gasto de recursos hídricos y energéticos para dichos procesos de extracción y beneficio de materias, así como la formación de los paisajes culturales resultantes. Las escalas del análisis van de lo local a lo global, como el caso de la circulación de metales, colorantes y maderas, o la circulación de bienes. Entre los temas que se pueden integrar a este bloque se encuentra la producción de metales preciosos en sus diversos modelos, el consumo energético con base en carbón vegetal y la consecuente deforestación, producción de colorantes, extracción de ceras, técnicas e impactos asociados al consumo de agua, etcétera.

Síntesis de las ponencias

David Eduardo Vázquez Salguero (El Colegio de San Luis)

david.vazquez@colsan.edu.mx

Reorganización territorial y administrativa de las Reales Salinas del Peñón Blanco a finales del siglo XVIII

Esta investigación trata sobre la modificación administrativa y territorial en relación a la explotación de la sal en la región comprendida entre las intendencias de San Luis Potosí y Zacatecas, a partir de las reformas borbónicas. La transformación que consistió en el cambio de reinos a intendencias impactó en el control territorial; al mismo tiempo, las salinas comenzaron a ser administradas por la Real Hacienda, a través de la implementación de la figura de un administrador y justicia mayor. Este cargo fue ocupado por primera vez en la historia de las Salinas por Juan de Aranda, quien propuso que la Corona retomara su administración, a la vez que formó el plan para el manejo del ramo de la sal. En este trabajo, analizaré las estrategias, cambios y adaptaciones -no exentas de tensiones- que tuvieron lugar una vez que el gobierno virreinal retomó el control y administración de la sal.

Karl Offen (Geography and the Environment Department, Maxwell School of Citizenship and Public Affairs, Syracuse University)

khoffen@syr.edu

Subsidio de la naturaleza: las tortugas verdes en el Gran Caribe colonial

Hubo un tiempo en el que grandes manadas de tortugas verdes (*Chelonia mydas*) colmaban el mar Caribe. La gran disponibilidad de chelonias y la facilidad para capturarlas abasteció a marineros y





colonos europeos y proporcionó un sustento nutritivo a trabajadores libres y esclavos. Los geógrafos James J. Parsons y Bernard Q. Nietschmann, junto con el herpetólogo y padre del estudio de la chelonia, Archie Carr, llamaron la atención hace años sobre la importancia histórica del que antaño fuera ubicuo reptil marino. Y, sin embargo, el papel de este importante subsidio de la naturaleza en la formación de los primeros tiempos del Caribe colonial no ha sido investigado adecuadamente. Centrado en la Jamaica británica, este texto asevera que la mansa, lenta, herbívora tortuga verde proporcionó el capital natural que sustentó la economía de plantación inicial de la isla, aunque también sostuvo varias actividades más a través del Gran Caribe, incluidos los asentamientos británicos de la costa oriental de Centroamérica. La evaluación contemporánea de la tortuga verde por parte de los primeros europeos en el Caribe no concuerda para nada con la atención que los historiadores le han dedicado al tema.

Cristina Brito (CHAM–Centro de Humanidades, Universidade NOVA de Lisboa, FCSH)
cbrito@fesh.unl.pt

A história ambiental de manatins e pessoas no Atlântico da época moderna

No nosso grupo de investigação olhamos o passado das sociedades humanas, em diferentes contextos culturais, geográficos e temporais, através da história ambiental e também das humanidades ambientais. Considerando que não é possível pensar o ser humano sem pensar o ambiente no qual se inseriu, os recursos naturais dos quais dependeu e os animais com os quais interagiu. Fazêmo-lo olhando para os oceanos e águas costeiras (principalmente do Atlântico da época moderna) e para as espécies que foram alvo de atenção, impactos e interações de longa duração com as pessoas. A problemática é histórica, mas reflete-se também na atualidade e futuro das sociedades humanas e sua relação e dependência dos ecossistemas e recursos dos mares e oceanos. Assim, abordamos o valor das humanidades para o conhecimento histórico dos oceanos e o seu contributo para aumentar a literacia para os oceanos. Em particular, usamos aqui como exemplo o caso da história natural e exploração de manatins com vista a perceber áreas de distribuição no passado e apresentamos o projeto interdisciplinar e colaborativo ‘4-Oceans’ e sua agenda de investigação. Para tal, revemos brevemente a história ambiental de manatins e pessoas no Atlântico da época moderna e a importância de considerar os seres humanos como agentes ecológicos e outras espécies animais como co construtores das narrativas históricas.

Geoffrey Wallace (Investigador independiente, Wallace Cartography)
gwallac67@gmail.com

La paradoja de cera: mayas, meliponas y la frontera yucateca del siglo XVII

Este trabajo explora el significado histórico del comercio de cera de abejas meliponas en la península de Yucatán durante los siglos XVI y XVII, y su importancia en la creación y persistencia de la frontera yucateca. La abundancia de cera en el sur de las tierras bajas mayas, así como su valor económico, hicieron que huir de la colonia fuera una opción más realista para los posibles refugiados y les permitió ganarse la vida y tener autonomía del estado español. De esta manera, la extracción de cera de abejas colocó a los españoles en una posición paradójica de depender de las comunidades de refugiados en las zonas fronterizas para una de sus exportaciones más importantes, mientras que simultáneamente intentaban desalentar el flujo de mayas fuera de la colonia. En pocas





palabras, el comercio maya de cera de abejas por un lado sostuvo a la colonia española y por otro impidió su expansión durante casi doscientos años.

Sergio Tonatiuh Serrano Hernández (Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Carlos III de Madrid)

stsh83@gmail.com

El apartado de oro en San Luis Potosí y la Ciudad de México durante el siglo XVII: implicaciones tecnológicas y consecuencias ambientales

Las vetas de metales preciosos contenidas por el cerro de San Pedro Potosí se descubrieron a finales del siglo XVI. Desde los principios de la explotación, se descubrió que los metales de plata se encontraban mezclados con una copiosa cantidad de oro. Estas características de la mena constituían una rareza dentro del panorama productivo novohispano. Sin embargo, separar el oro de la plata era uno de los mayores retos a que se enfrentaba la producción minera de la época, pues los obradores de apartado necesitaban insumos cuya producción requería tecnología de punta. La ponencia analizará la manera en que los actores implicados en la producción procuraron estos insumos, y estimará también las consecuencias para el medio ambiente derivadas de la utilización de soluciones ácidas y los vidrios capaces de contener los minerales en solución hasta que la plata y los otros minerales se separasen del oro.

Ángel Román Gutiérrez (Universidad Autónoma de Zacatecas)

aroman@uaz.edu.mx

El uso de los recursos naturales en la minería: el caso de la madera en Zacatecas durante los siglos XVII y XVIII

Hacia 1604 el obispo de la Nueva Galicia, Alonso de la Mota y Escobar, describió a la ciudad de Zacatecas y su entorno como un lugar rico no nada más en la producción de plata, sino que también abundaba en sus alrededores una exuberante riqueza de flora y fauna. La creciente explotación minera, exacerbada entre otros motivos por la necesidad de la corona de sostener sus gastos de guerra, tuvo aparejada una creciente demanda de recursos naturales necesarios para el proceso de extracción y beneficio del mineral, siendo la madera el principal recurso energético. A lo largo de los siglos XVII y XVIII el modelo extractivo y socioeconómico implantado por la expansión hispánica en Zacatecas desde el siglo XVI provocó la deforestación y la escasez de este recurso natural, lo que impulsó a los oficiales del rey a instrumentar una serie de medidas con la finalidad de preservarlo. El presente trabajo analiza el impacto ecológico asociado al desarrollo de la minería en Zacatecas, así como las transformaciones en el medio físico y los paisajes culturales resultantes, con el fin de realizar una estimación de las prácticas extractivas de plata protoindustriales en relación con el metabolismo social.

Ana Díaz Serrano (Universidad de Murcia)

adise5911@yahoo.es

“Por esta causa va aumentando la soberbia”. La producción y el consumo de grana entre Tlaxcala y Murcia, siglo XVI

A mediados del siglo XVI la élite de la ciudad y provincia de Tlaxcala sufrió una importante transformación económica cuando la grana se convirtió en un codiciado producto de exportación.





Su demanda en Europa propició el aumento de sus cultivos, siendo ocupadas para ello las tierras que las congregaciones y las epidemias habían dejado baldías. A diferencia de épocas anteriores este proceso productivo no fue supervisado por la élite local, sino que quedó en manos de los macehuales (o de quienes eran identificados como tales por la nobleza tradicional tlaxcalteca). Esto significó el aumento del poder adquisitivo de estos grupos hasta entonces subalternos, que adoptaron usos y costumbres propios de los grupos privilegiados (uso de telas, consumo de cacao, etc.). El cambio del paisaje tlaxcalteca fue acompañado de un cambio social y cultural importante, que sin ser propiamente reflejo de la hispanización de la región sí estuvo determinada por la vinculación de la provincia india de Tlaxcala con los intereses mercantiles de los españoles. Para finalizar analizaré como este mismo efecto, aunque por otros medios, se vivió en el lejano reino de Murcia. El transporte de la grana desde Sevilla hasta sus destinos europeos tuvo como punto de conexión el puerto murciano de Cartagena, lo que permitió el desarrollo de una lucrativa actividad comercial.

Sesiones 3 y 4

Lengua y recursos naturales en los mundos ibéricos y Paisajes culturales y representación en los mundos ibéricos

Coordinación: Dra. Martha Atzin Bahena Pérez (Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM) y Dra. Lidia Ernestina Gómez García (Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)

Objetivo: establecer interpretaciones de procesos históricos desde la perspectiva ambiental con base en el análisis de paisajes culturales generados en diversos momentos de la formación de los mundos ibéricos. La finalidad será la de explorar el potencial de los paisajes culturales como metodología para el estudio de las transformaciones socioambientales del territorio. En este bloque caben estudios sobre distritos mineros, espacios agroganaderos, lectura de urbes y asentamientos en su relación con los recursos y con los elementos geofísicos y climatológicos, cambios de la geofísica y la hidráulica por factores antrópicos, desertificaciones, identificación y lectura de vestigios, etcétera.

Síntesis de las ponencias

Simon Lefebvre (EHESS-Heidelberg Universität)

sfm.lefebvre@gmail.com

Sentir, representar y transformar el entorno natural: "La Montaña" en las voces mayas y españolas

Como parte de mi investigación sobre el miedo en la Península de Yucatán en el siglo XVII, dirigida por Caroline Cunill (EHESS) y Stefanie Gänger (Heidelberg), me he interesado por un corpus de documentos producidos durante el proceso de reducción de los mayas de la Montaña llevado a cabo por los franciscanos entre 1604 y 1615. Este corpus se compone de los documentos recogidos en la segunda parte de los *Papeles de Paxbolon-Maldonado* así como de los autos





formados a instancia del defensor de indios Juan de Sanabria. Este corpus, que deja un lugar importante a las "voces" indígenas, me permitió estudiar las cartas y peticiones escritas por los mayas o presentadas en su nombre a las autoridades coloniales en las que aparecen las diferentes formas en que vivían y sentían la transformación de su entorno natural: "La Montaña". Esta zona al sur de Campeche, cuyo nombre se refiere más a su densa selva que a su relieve montañoso, daba cobijo a los grupos mayas gentiles y apóstatas que se insubordinaban a la autoridad colonial y representaban un peligro para ésta. Al pacificar a estos grupos de nativos fugitivos, los franciscanos llevaron a cabo una importante transformación de este espacio mediante la creación, destrucción y desplazamiento de pueblos, así como el trazado de caminos a través de la selva y las ciénagas. Mi estudio se propondrá, por un lado, exponer las propiedades objetivas de un entorno natural en plena transformación por efecto de la actividad colonial y, por otro, mostrar el modo en que este entorno fue también construido subjetivamente por el conjunto de discursos divergentes producidos por los actores implicados en el proceso misionero. A veces hostil, a veces favorable, a veces diabólico, a veces sagrado, el espacio de la Montaña era realmente polisémico. Uno de mis métodos para entender esta polisemia del espacio es observar las emociones movilizadas por las "voces" mayas y españolas en sus discursos. Veremos por ejemplo que expresan intenciones e intereses particulares dirigidos a este espacio de vida y supervivencia, amenazado y amenazante. También esperamos poner de relieve, a través del estudio de esas emociones, lo que constituye el núcleo del enfoque ambiental: la relación ecológica entre el hombre y su entorno natural. En resumen, creemos que el estudio de la zona de la Montaña a través de la categoría de paisaje cultural es relevante en la medida en que nos permite abordar idealmente en sus interrelaciones los elementos objetivos y subjetivos que le dan su originalidad. De este modo, sacamos el entorno natural de la Montaña de su aceptación fija y puramente geográfica, entendida como simple escenario de la actividad humana, para darle un lugar significativo en la lógica de la acción, del discurso y de la experiencia coloniales.

Mackenzie Cooley (Hamilton College)
mac383@cornell.edu

Un mosaico de intercambio colombino: un nuevo enfoque de las culturas animales mesoamericanas, 1570-1585

La naturaleza y el conocimiento de la naturaleza sufrieron transformaciones colosales en el Imperio español del siglo XVI en medio de un intercambio colombino que fue a la vez físico e intelectual. El Valle de México, una zona densamente poblada y comparativamente bien documentada, joya de la corona del imperio español, se ha convertido en un escenario clave para probar nuevos enfoques para complejizar un modelo de centro-periferia para el intercambio colombino, incluyendo historias entreveradas de ciencia, agencia amerindia y aplicación de técnicas de humanidades digitales. Como lo describe la "plaga de ovejas" de Elinor Melville, en la que los españoles trajeron su ganado para transformar el paisaje americano en algo parecido al de Europa, la cultura animal ibérica vinculó el ganado al poder como se manifiesta en el sistema de hacienda. En las relaciones geográficas, cuestionario recogido por los funcionarios del rey Felipe II de 1578 a 1585 y en fuentes contemporáneas, administradores, agricultores, naturalistas y ancianos locales registraron bienes naturales que enfrentaron las consecuencias personales e imperiales del cambio ambiental en los paisajes así como la persistencia de la naturaleza mesoamericana, especialmente en paisajes





acuáticos lacustres. Este estudio ofrece un nuevo marco para comprender la transformación de las culturas animales mesoamericanas como un mosaico de ecologías imperiales implementadas de manera diversa.

Martha Atzin Bahena Pérez (Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM)

atzinbp@comunidad.unam.mx

Lengua, plantas medicinales y pestilencia. El obispado de Chiapa a principios del siglo XVII

En esta intervención se explicará la importancia del cultivo de las plantas medicinales en la provincia de Chiapa a principios del siglo XVII, a partir del informe realizado por el deán de la catedral Fructus Gómez para cobrar la bula de la Santa Cruzada. Se plantea como hipótesis que la producción de estas plantas buscó contrarrestar las epidemias de finales del siglo XVI, como el *gucumatz*. Asimismo, se analizarán los espacios donde se sembraron estas plantas y su exportación a otros espacios interregionales y transregionales, con el fin de comprender la relevancia de dichos cultivos para la población local, las lenguas en las que se les nombraba y su uso.

Lidia E. Gómez García y María del Carmen Labastida Claudio (Facultad de Filosofía y Letras-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)

tepontla.cholula@gmail.com y carmen.labastida@correo.buap.mx

El río Atoyac: la definición discursiva del concepto *agua* como fuente de poder, siglos XVI-XIX

El río Atoyac es el nombre con el que se conoce al río Balsas a su paso por los estados de Puebla y Tlaxcala, donde se nutre de los escurrimientos de importantes elevaciones montañosas como el Popocatepet, Izcaccíhuatl y la Malinche, entre otros. El agua de este importante río a su paso por los valles de Puebla y Tlaxcala ha permitido el asentamiento y desarrollo de pueblos desde el periodo prehispánico hasta la actualidad. Por lo tanto, su entorno ha sido escenario de cruentas batallas por el control de tan relevante recurso. Su discurrir por los valles revela el devenir de relaciones desiguales de poder en la lucha por el control del agua y las tierras adyacentes al río. El objetivo de esta investigación es desentrañar las intrincadas relaciones que favorecieron, a través de los siglos, la apropiación de este importante recurso, analizando cómo se entretajan las distintas definiciones jurídicas y sociales que se le asigna al recurso *agua*, como palabra polisimbólica y multifacética, hasta convertirlo hoy en día en un “caño receptor de sustancias químicas y tóxicas, degradándolo al punto de que ya no ha tenido la capacidad de renovarse” (Velasco, 2017: 257).

Valentina Garza Martínez (CIESAS Tlalpan)

vgarza@ciesas.edu.mx

Transformación del paisaje: los humedales en los valles de Monterrey, su población nativa y los primeros asentamientos novohispanos, siglos XVI-XIX

Los antiguos valles de Monterrey lo conformaron un conjunto de regiones fisiográficas que formaban parte de La Llanura Costera del Norte del Golfo de México, y la Gran Sierra Plegada en la Sierra Madre Oriental, fue el espacio más fértil y productivo de la cuenca del río San Juan, ya que se caracterizaba por ser la mejor zona irrigada y contar con climas cálidos y húmedos que favorecían el crecimiento de vegetación abundante en frutas y frutillas silvestre, y una fauna





diversa. Las principales corrientes de agua que alimentaban la cuenca del río San Juan, atravesaban estos valles formando un extenso corredor natural de agua y sedimentos. Los flujos de estos cuerpos de agua crearon humedales en toda esta zona donde florecieron ecosistemas terrestres y acuáticos abundantes en vegetación y fauna que permitieron el desarrollo de la vida humana. Su ocupación, bajo un sistema político y económico de corte occidental, dirigido por españoles, inició en 1596 con la fundación de Monterrey y su jurisdicción de 15 leguas a la redonda, (lo que actualmente corresponde a la ciudad de Monterrey y su Área Metropolitana. Este espacio contó con abundantes recursos humanos y naturales, donde se asentaron labores, hacienda, estancias y ranchos que conformaron uno de los poblamientos más importantes del noreste durante el período colonial. Aunque se sabe muy poco sobre las sociedades prehispánicas que habitaron en estos valles y humedales, con la documentación disponible es posible detectar que fue una zona nuclear donde residían guachichiles, borrados, rayados, quataes, abatamos, alazapas quanahaes y tepehuanes, entre otros grupos, quienes al momento del contacto con los europeos se desarrollaban alrededor de los ríos, ciénegas y ojos de agua. El objetivo de esta presentación será estudiar el proceso de ocupación occidental y las consecuencias en la desecación de gran parte de los humedales, la extinción de la flora y fauna, así como la desaparición de gran parte de las naciones indígenas que vivían en estos espacios. Otro aspecto a estudiar será la valoración sobre la elección del espacio geográfico en que se fundó Monterrey, pues se afirma que se hizo en el mejor lugar posible debido a la abundancia de agua que emanaba de los ríos, arroyos y ojos de agua que irrigaban a la ciudad y sus valles alrededor. Sin embargo, casi una veintena de inundaciones que se han registrado a lo largo de su historia y que han provocado grandes daños y considerables pérdidas humanas han demostrado que, no obstante, el fácil acceso a las fuentes de agua, fue un lugar pésimo y muy riesgoso, expuesto a las inundables aguas del río Santa Lucía y al turbulento río Santa Catarina. Cabe mencionar que las principales fuentes documentales para la realización de este trabajo provienen del Archivo Histórico de Monterrey.

Mauricio Alejandro Lovera Limberg (El Colegio de San Luis A.C.)

mauricio.lovera@colsan.edu.mx

Paisajes culturales de la provincia de Xilotepec en las cartografías históricas (siglos XVII y XVIII)

Ubicada entre la Ciudad de México y Querétaro, la provincia de Xilotepec se representó a través de una serie de cartografías que son producto de negociaciones y conflictos por linderos, agua y tierras. Estos mapas de los siglos XVII y XVIII tienen elementos de tradición mesoamericana y europea que con el paso del tiempo se combinaron. Este corpus contiene momentos de la historia ambiental de la provincia, pues presentan vegetación, cerros, ríos y ojos de agua en relación con los sembradíos y el ganado, observándose diversos paisajes culturales, los cuales son objeto de este estudio mediante el análisis geográfico de textos, cartografías contemporáneas y trabajo de campo. El objetivo de la ponencia es exponer los paisajes culturales del corpus cartográfico y entenderlos como procesos de apropiación y transformación.





Mariana Favila Vázquez (CIESAS Tlalpan)

mariana.favila@gmail.com

El análisis geográfico de textos y los paisajes de agua novohispanos: enfoques de estudio desde las humanidades digitales

Desde las humanidades digitales recientemente se ha propuesto una metodología llamada Análisis Geográfico de Textos (AGT) que permite extraer, mediante técnicas computacionales y de la lingüística de corpus, ciertos términos de interés para la investigación histórica. Además de la extracción de los conceptos clave de manera semiautomatizada, el AGT facilita su asociación con los topónimos georreferenciados presentes en el texto. El modelo de inteligencia artificial que permite realizar este trabajo clasifica y etiqueta palabras de acuerdo con una serie de categorías analíticas que en este caso se ha creado para un corpus documental del siglo XVI: las *Relaciones geográficas de Nueva España*. En esta ponencia se explicará el funcionamiento de una herramienta que permite realizar el AGT, así como su aplicación para el estudio de los cuerpos de agua en la segunda mitad del siglo XVI. Se identifican las formas en que los paisajes fluviales, lacustres y marítimos se presentan en las respuestas al cuestionario de 50 preguntas que circuló por la Nueva España entre 1577 y 1585. Las expresiones respecto a estos espacios acuáticos se contrastan con las formas de apreciación y apropiación que las sociedades indígenas desplegaron sobre ellos antes de la llegada de los europeos. De esta manera se discuten las posibilidades que abren los enfoques cuantitativos y cualitativos propios del giro digital en las humanidades respecto al estudio de la relación entre el entorno y las sociedades humanas a lo largo del tiempo.

Sesiones 5 y 6

Calamidades y desastres como fenómenos socioambientales

Comunicación política y gestión local del desastre socioambiental en los mundos ibéricos

Coordinación: Dra. María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda (Departamento de Historia de América, Universidad de Sevilla) y Dr. Juan Carlos Ruiz Guadalajara (El Colegio de San Luis/Red Columnaria)

Objetivo: explorar el origen antrópico y físico de los desastres ocurridos en los territorios integrados a los mundos ibéricos, lo que involucra la relación de los conjuntos sociales y sus espacios de reproducción con eventos climáticos, geodinámicos y biológicos como factores desencadenantes de impactos adversos. Este bloque también explora el universo de ideas y conocimientos que orientaron los sentidos atribuidos a las calamidades así como la toma de decisiones y las respuestas sociales ante los mismos. Entre los temas que se podrán abordar se encuentran, por ejemplo, las fuentes de sentido y su relación con la interpretación de las calamidades, la idea del riesgo y la vulnerabilidad ante las fuerzas del mundo físico, la idea de la seguridad y del peligro ante riesgos específicos, las respuestas diferenciadas ante calamidades similares, las transiciones conceptuales entre la *ira Dei* y el racionalismo, etcétera.





Síntesis de las ponencias

Yasmina R. Ben Yessef Garfia (DisComPoSe/Università Federico II, Napoli)

yrbengar@upo.es

Frtales indianos e historias funestas. Escritura, información y explicación del desastre natural en el virreinato del Perú (siglo XVII)

La importancia del clero regular en las Indias hispánicas fue determinante en la consolidación de las posiciones de la Corona y en la evangelización de los territorios apenas descubiertos. A pesar de esta alianza entre el poder secular y espiritual, la expansión de las doctrinas de estos frailes en América no estuvo carente de conflictos. No faltaron religiosos criollos que, a golpe de pluma, se batieron por defender sus intereses y por enfatizar el papel clave que jugaba su orden en las aspiraciones universalistas católicas de la Monarquía Hispánica. Estas operaciones de escritura implicaban un buen conocimiento de la prosa de sus competidores, la lectura de diversas fuentes y el manejo de testimonios orales. En los relatos animados por diversos objetivos y elaborados por estos frailes durante el siglo XVII, las calamidades de tipo natural no solo emergen como testigos y a la vez comunicadoras de algunos de los litigios que las órdenes regulares mantuvieron con otras “religiones”, con el clero secular o con las instituciones de la Corona. Como se verá en este trabajo, un análisis de la manera en la que las catástrofes fueron interpretadas y recordadas permite, además, acceder a las ambiciones de la orden y al universo mental católico indiano, en el que el empirismo científico y la explicación sobrenatural se compenetraban sin excesivas contradicciones. Sin olvidar, que el estudio de estas fuentes ofrece también una extraordinaria oportunidad para conocer mejor la circulación de textos impresos y manuscritos en el ámbito atlántico y para reflexionar sobre el concepto de “verdad histórica” manejada por los contemporáneos. El empleo de escritos de la época para acercarnos a la conceptualización del desastre pretende hacerse eco del cambio de paradigma asumido por los *Disaster Studies* más recientes. En este sentido, la propuesta responde a los nuevos enfoques aportados por la historia social y cultural a este ámbito.

Beatriz Álvarez García (Universidad Complutense de Madrid–Universidad de Nápoles Federico II)

beatriz.alvarez@ucm.es

Juicios del cielo y relaciones de la tierra: los sermones después de la catástrofe en la Monarquía Hispánica en el siglo XVII

El fenómeno de la predicación poscatástrofe se enmarca dentro de una consideración más amplia en el ámbito sociorreligioso, relativa a las políticas de comunicación de la Iglesia, las estructuras interpretativas y la construcción de memorias colectivas, junto con la ritualidad y expresiones comunitarias de gestión del trauma. El objetivo de esta comunicación es ofrecer una visión de las principales características de los sermones predicados después de las catástrofes de origen natural en la Monarquía Hispánica a lo largo del siglo XVII. A continuación, se analizará el caso concreto del sermón de fray Juan de los Ríos después del terremoto de Lima de 1648, cuya importancia radica, entre otras cosas, en su trasfondo claramente político, que se inscribe en el contexto de la crisis de la Monarquía Hispánica de 1648.





Magdalena Díaz Hernández (Universidad Autónoma de Querétaro)

historiadoramex@hotmail.com

A orillas del mar: Veracruz, representaciones culturales y cambio político sobre el clima y los desastres naturales. Siglos XVI-XVIII

En esta comunicación pretendemos abordar cómo los factores climáticos y las características geográficas de las tierras bajas de Veracruz forzaron las condiciones de poblamiento y sus percepciones ante las calamidades climáticas en las temporadas de lluvias y huracanes. Dicho conocimiento creó una imagen de desamparo climático en sus habitantes y visitantes que permearon en la representación cultural que se tenía de Veracruz desde el siglo XVI. Estas visiones se amoldaban o contrastaban con los continuos planes políticos que debían hacerse para adaptarse a las inclemencias climáticas. No obstante, esas percepciones cambiaron a lo largo del siglo XVIII, al menos en el plano político, cuando se intentó construir un modelo de tierras habitables para atraer colonos a través de las Reformas Borbónicas y la institución de la Intendencia. Esta comunicación pretende abarcar los contrastes y cambios entre las representaciones culturales que habitantes, visitantes y funcionarios construyeron sobre las características climáticas y los desastres naturales de las tierras bajas de Veracruz desde el siglo XVI hasta finales del siglo XVIII.

Matteo Lazzari (Università di Napoli Federico II–Erc Project DisComPoSE)

matteo.lazzari4@gmail.com

Proyectos de traslación de la capital de Guatemala en el terremoto de 1717: percepciones individuales y decisiones políticas en las actas del Cabildo

La Capitanía de Guatemala ha sido históricamente una región que ha sufrido una larga serie calamidades de origen natural como temblores, inundaciones, incendios, erupciones volcánicas. En el terremoto del 1541 doña Beatriz de la Cueva, viuda del adelantado don Pedro de Alvarado, perdió su vida: este desastre tuvo mucha difusión en el mundo hispánico, como demuestra la *Relación del espantable terremoto que agora ha acontecido nuevamente en las Indias en una ciudad llamada Guatemala*, impresa en la Ciudad de México. En el 1543 los españoles trasladaron la ciudad fundando Santiago de los Caballeros de Guatemala. Esta ciudad es ahora conocida como Antigua, debido al hecho de que en 1773 se decidió trasladar nuevamente la capital en una zona menos peligrosa, por su naturaleza geográfica. Sin embargo, el proyecto remontaba al inicio del siglo, cuando el terremoto del 1717 dejó casi totalmente arruinada Santiago de los Caballeros. A través de los documentos del Archivo General de Centro América (AGCA) de la Ciudad de Guatemala, sobre todo las Actas del Cabildo del 1717, esta ponencia tiene el objetivo de reflexionar acerca del desastre que destruyó la capital de la audiencia de Guatemala, con un enfoque específico sobre la percepción de los habitantes antes la catástrofe por un lado y sobre la toma de decisiones por parte de las autoridades políticas por el otro. Esta perspectiva nos permite de razonar acerca del desarrollo del proyecto de traslación de la ciudad: el único en grado de convivir con la vulnerabilidad del territorio de Guatemala.





Domenico Cecere (Università di Napoli Federico II)

domenico.cecere@unina.it

Pautas de comunicación y políticas de gestión de desastres en Perú en el siglo XVII

A principios de la Edad Moderna, tras las grandes catástrofes, las instituciones y los grupos sociales más influyentes se veían animados a competir entre sí por la gestión de las emergencias. A menudo, estas rivalidades se produjeron en primer lugar en los ámbitos del control de la información y de las opiniones sobre las causas de los sucesos extremos. El trabajo que se presenta tiene por objetivo explorar las relaciones entre los patrones de comunicación institucional y la creciente implicación de los diferentes actores sociales, a lo largo del siglo XVII, en la gestión de las emergencias en el marco de la Monarquía hispánica, centrándose en algunas catástrofes ocurridas en la región peruana: la erupción del Huaynaputina de 1600 y los terremotos de Lima de 1609 y 1687. Intentaré poner en relación los relatos de las catástrofes con las respuestas institucionales y las reacciones de las comunidades afectadas: analizando las formas en que los fenómenos naturales excepcionales fueron relatados por los oficiales locales y centrales, por los laicos y los eclesiásticos, exploraré cómo cambió la actitud de las autoridades seculares hacia tales eventos luctuosos a lo largo del siglo, y cómo evolucionó su actitud hacia las poblaciones afectadas. Al contrastar las narraciones con los intereses, los objetivos y la cultura institucional de sus autores o patrocinadores, será posible aportar nueva luz sobre el desarrollo de las estrategias de gestión de crisis, la participación de los actores institucionales y los conflictos subsiguientes.

José Miguel Abad González (I.E.S. Dr. Pedro Guillén Archena, Murcia–Red Columnaria)

jmiguel67@yahoo.es

Aparentemente nada cambia, para que todo cambie. Las inundaciones de mediados del siglo XVII en Murcia

En el presente trabajo se pretende estudiar la percepción del territorio del Reino de Murcia que tenía la sociedad del Barroco y que después daría paso, de forma imperfecta, a la de la Ilustración. Esto es un fin y un medio a la vez, ya que lo que se busca es comprender como una sociedad determinada actúa sobre el medio a través de la representación simbólica que hace de él, o más bien, de las representaciones simbólicas en competición que hace de él. Asumiendo que esto era la expresión de un debate mucho mayor como el que se estaba dando en plena revolución científica, la relación directa, sin el intermediario de la Revelación, con el mundo perceptible. No hay que buscar revoluciones científicas donde no las hubo, pero no por ello se puede considerar que los habitantes de Murcia dejaron de confrontar los cambios que trajo el siglo XVII. En estas líneas se intentará mostrar la multitud de puntos de vista que se movilizaron, no sólo para describir hechos concretos, sino para dar de manera implícita, una visión de hasta como y hasta donde se podía llegar a conocer, a predecir, la naturaleza. El punto de vista desde el cual se pretende abordar esta cuestión son los episodios climáticos más significativos: las lluvias torrenciales e inundaciones catastróficas de los años centrales de la centuria del seiscientos, riada de San Calixto (14-15 de octubre de 1651) y riada de San Severo (5-6 de noviembre de 1653).





Francisco Sánchez-Montes González/Antonio Jiménez Estrella (Universidad de Granada)

fsmg@ugr.es

jimenez@ugr.es

Adversidades y desastres naturales en el Reino de Granada (siglos XVI-XVII): memoria y relatos de un tiempo difícil

El reino granadino, extremo sur de la península Ibérica, sufre en su historia una sucesión de desastres en razón a su ubicación, y también por causas naturales, que han determinado a su población. El variado repertorio de las fuentes documentales nos permite conocer para los siglos XVI y XVII a los aspectos claves que se prestan a la interpretación de las adversidades del periodo. Ejemplo es la larga tradición sísmica del territorio, con las sucesivas sacudidas y temblores que afectaron de modo importante a sus pobladores, caso del terremoto sufrido en la zona veritense de Levante en 1519 o del posterior y más importante sismo del año 1522, que incluso determinó la realización de un informe sobre su destrucción a instancia de Carlos V. También se debe señalar la difícil orografía de un litoral poco propicio para la navegación en tiempo de galernas y que causa una importante y conocida tragedia: es desastre del naufragio en octubre de 1562 de la escuadra de Galeras en el sitio costero de la Herradura. Además, se señala una fatal y caprichosa climatología que causa hechos como las destructivas riadas del primer tercio del XVII y que afectaron al barrio del Albaicín o desbordaron el cauce del Darro. Aunque aquel siglo destacó en especial por una persistente presencia de la pequeña *Edad de Hielo*, que fue causa de una serie de secas y la erosión de determinados sitios con la pérdida de su vegetación y de zonas de cultivo, llegando a determinar el abandono de determinados asientos y hábitat, con una obligada redistribución de la población.

Sesión 7

Circulación y expansión de flora y fauna en América hispánica

Coordinación: Paloma Vargas Montes (ITESM)

Objetivo: dimensionar las transformaciones socioambientales producto de la circulación de especies animales y vegetales que en diversas escalas, intensidades y ritmos se desarrolló a partir del final del siglo XV. Las transferencias recíprocas de biota portátil entre espacios transoceánicos, así como sus procesos de adaptación y adopción a nuevos contextos, será uno de los ejes principales de este bloque. Entre los temas a abordar se pueden contar los procesos de poblamiento pecuario, la migración e inserción de especies vegetales por inducción humana, la huella ambiental de la trashumancia de largo alcance, los mestizajes tecnológicos para los modelos socioecológicos de producción agrícola, la introducción de cultivos y nuevas plagas, los mecanismos de adopción e integración de puercos y caballos a las prácticas sociales, económicas y alimenticias en el espacio americano, la nueva herbolaria y su circulación global, etcétera.





Síntesis de las ponencias

Paulina Machuca (El Colegio de Michoacán/CONACYT)

paulinamachuca@hotmail.com

La diseminación de plantas a través del Pacífico: retos historiográficos para un enfoque multidisciplinar

La ruta transpacífica protagonizada por el Galeón de Manila, cuyo eje comercial enlazó a los puertos de Manila y Acapulco entre 1565 y 1815, no solo incluyó el flujo de plata y bienes de lujo. Por esta vía circularon decenas de especies vegetales en ambos sentidos, lo que significó una verdadera revolución biológica (retomando el planteamiento de Alfred Crosby) en el mundo tropical asiático y americano. El siglo XVII fue testigo de la aclimatación del cocotero (*Cocos nucifera*) y el tamarindo (*Tamarindus indica*) en las costas del Pacífico mexicano, al tiempo que el cacao (*Theobroma cacao*), el maíz (*Zea mays*) y el camote (*Ipomea batatas*) hacían lo propio en el archipiélago filipino. El objetivo de esta ponencia es mostrar que se trató de un proceso complejo que se manifestó de distintas maneras según cada región, mismo que puede ser analizado históricamente desde un enfoque multidisciplinar: cambios en los paisajes (ecología), adopción de nuevas técnicas de cultivo (agronomía), selección de unas plantas sobre otras (etnobotánica), imposición de cultivos rentables (política y economía), transposición simbólica de algunas plantas (antropología).

Luis García García (Universidad de Monterrey/Red Columnaria)

luisalberto.garcia@udem.edu

Avisar la caballada. La Influencia del caballo en el noreste novohispano

El presente trabajo estudia al caballo como un agente de transformación, cultural y ambiental, en el entorno del Nuevo Reino de León, Coahuila, Texas y el Nuevo Santander (Tamaulipas). En la parte cultural se aborda la transformación del uso del caballo, primero como instrumento de guerra y que después pasará también a ser una herramienta de trabajo ganadera. También su valor como moneda de cambio, como herencia, como elemento de estatus social, su importancia para producción de ganado mular, las tradiciones que surgen alrededor de este équido. También se explora su adopción y utilización por las sociedades nativas, así como el impacto que tuvo en ellas. Sus desplazamientos, sus transformaciones bélicas como por ejemplo el uso de nuevas tácticas o armas como el arco corto que permitía usarse mientras el jinete iba montado. Finalmente, se abordarán cuestiones biológicas como los subtipos morfológicos, su distribución, su adaptación, el impacto medioambiental. Para la elaboración de este trabajo se utilizan fuentes archivísticas locales, estatales y nacionales de Nuevo León, Coahuila y Texas, así como crónicas y descripciones locales de la época estudiada.

José Luis Aguilar Guajardo (IIH-Universidad Autónoma de Tamaulipas)

jlag_87@hotmail.com

Consecuencias ambientales de la ganadería en la colonia del Nuevo Santander durante la segunda mitad del siglo XVIII

Desde las primeras incursiones hispanas que se llevaron a cabo en el siglo XVI sobre el espacio geográfico que hoy conocemos como México, se hicieron evidentes las riquezas naturales y el





potencial ganadero del lugar denominado Seno Mexicano. El desplome demográfico de la población autóctona y la concesión de mercedes de tierras en la gubernatura del Pánuco, aunado al impulso de la ganadería trashumante proveniente del centro de la Nueva España, incentivaron el reconocimiento de esa enorme franja costera contigua al Golfo de México en donde más adelante, a mediados del siglo XVIII, se fundó la Colonia del Nuevo Santander. El agente operativo de aquella empresa de poblamiento fue el coronel de origen cántabro, José de Escandón y Helguera, quien observando en dicho territorio extensas llanuras de pastos, agostaderos y una gran cantidad de ríos, promovió el desarrollo de la actividad pecuaria una vez que el virrey Revillagigedo le otorgó el nombramiento de gobernador de la nueva provincia. Fue entonces que se desarrolló la ganadería en este territorio septentrional teniendo una importancia significativa e incuestionable, ya que, además de garantizar el sustento económico y alimentario de sus pobladores, fue un instrumento efectivo para el poblamiento de nuevos espacios que a la postre se adhirieron a la dinámica política y económica de la Monarquía Hispánica. Sin embargo, esto trajo consecuencias negativas para los grupos indios autóctonos y para las especies de flora y fauna endémicas, debido a que se vieron desplazados de sus espacios vitales por la presencia del ganado y los ganaderos. El establecimiento definitivo de las villas novosantanderinas y en general de la propia Colonia dieron al traste con el proceso de largo aliento que representó la trashumancia a gran escala que se vio interrumpida por el establecimiento de nuevas jurisdicciones y derechos sobre la tierra que imposibilitaron a los hatos y rebaños su libre tránsito hacia estas tierras ricas en pastos, agostaderos y agua. Lo anterior conllevó a una transformación del modelo de producción extensiva para dar lugar a uno cada vez más intensivo que tuvo consecuencias en el medio ambiente y en la propia producción ganadera. Esta ponencia pretende ahondar en todos los aspectos históricos antes mencionados teniendo como objetivo primordial el análisis sobre el impacto de la ganadería en los ecosistemas de la Colonia del Nuevo Santander. Para ello, se presentarán testimonios de la época y se recurrirá a estadísticas que comprueban el sobrepastoreo en la zona, ocasionado en gran medida por la debacle de la ganadería trashumante a gran escala.

Sesión 8

Cambios, permanencias y huellas ambientales en las prácticas alimenticias

Coordinación: Dra. Juana Elizabeth Salas Hernández (Universidad Autónoma de Zacatecas/Red Columnaria)

Objetivo: examinar las transformaciones y adaptaciones ambientales derivadas de las prácticas de alimentación en diversos contextos de los mundos ibéricos. Dichas prácticas quedaron inmersas en procesos multifactoriales de cambio social y cultural generados por la expansión de los mundos ibéricos y por los consecuentes mestizajes e innovaciones en los regímenes alimenticios de las sociedades involucradas. Temas que pueden ser tratados en este bloque serían, por ejemplo, la integración del trigo a los paisajes y las dietas extraeuropeas; la integración del maíz, la patata y el tomate al espacio y la dieta europeos; los mestizajes en aguardientes; la permanencia de recolección de frutos vegetales en sociedades sedentarizadas por la expansión ibérica; etcétera.





Enriqueta María Quiroz Muñoz (Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, México)

EQuiroz@institutomora.edu.mx

El deterioro del cultivo de cacao en Nueva España: un enfoque desde el paisaje

En esta ponencia se destacará el vínculo biocultural desarrollado por los pueblos ancestrales que habitaban la Nueva España con el árbol del cacao y el estado de domesticación en que se encontraba la especie a la llegada de los españoles, así como el deterioro experimentado en su producción desde el siglo XVII al XVIII. Los pueblos originarios habían aprendido a reproducir la especie bajo la sombra, la humedad y el calor de los bosques húmedos tropicales a lo largo de la costa del Pacífico, desde Soconusco a Colima, así como en el suelo de Tabasco. Sin embargo, el deterioro de las plantaciones novohispanas fue notable desde el siglo XVII. Fenómeno que nos interesa destacar, no solo desde el punto de vista demográfico como la historiografía ha señalado, es decir, por el deterioro de la mano de obra indígena. Sino observar, cómo la tala de bosques, la introducción del ganado, y de cultivos de plantación como la caña de azúcar, el añil y el algodón, afectaron el reemplazo de los árboles del cacao, lo desincentivaron y principalmente alteraron la relación forestal que requiere la especie para crecer.

Gustavo Adrián Zarilli (Universidad Nacional de Quilmes, Argentina)

azarilli@unq.edu.ar

Las cosas no siempre fueron como parece. Transformaciones ambientales y producción de alimentos en la Argentina del siglo XIX

La historia argentina del siglo XIX se inicia con un proceso revolucionario que lleva a la Independencia en 1816 con importantes cambios políticos-sociales, pero que medido en términos de la transformación del modelo productivo tradicional, no genera variaciones estructurales. Habrá que esperar hasta la segunda mitad del mencionado siglo para encontrar modificaciones sustanciales que lleven al país a conformar por un lado al llamado “Estado nacional” y por el otro, y como parte de un mismo proceso, a constituir un modelo de acumulación capitalista, sostenido centralmente en la puesta en producción intensiva de la región pampeana, como proveedora de bienes primarios (lana y alimentos) a los mercados europeos. En este contexto el país, y en especial su región más prospera, transita un proceso de cambio no solo de su producción, sino también en sus pautas de consumo, y en especial en lo referido a las transformaciones de los hábitos alimenticios de la población, generados por un lado por la ya mencionada innovación productiva, sino también por el radical cambio demográfico que general la inmigración masiva europea en términos socio-demográficos y culturales. El objetivo del presente trabajo, es entonces comprender desde la historia ambiental, los procesos de transformación alimenticia en la Argentina del siglo XIX.

Juana Elizabeth Salas Hernández y Margil Canizales Romo

salas_juanita@hotmail.com

margil_canizales@yahoo.com.mx

Cactáceas y agaves en la Nueva Galicia, siglos XVI-XVII

Las descripciones de los paisajes neogallegos que se encuentran registradas en crónicas, descripciones militares y diversos documentos, nos permite rastrear prácticas culturales y relaciones socioambientales entre diversos grupos étnicos. Es el interés en este trabajo analizar las prácticas





alimenticias de los grupos indígenas en las que se usaron diversas especies de cactáceas y agaves; nos centraremos en la de la Nueva Galicia que ecosistémicamente se encuentra en el Desierto Chihuahuense. El objetivo es revisar los usos de esas plantas como alimentos, y rastrear los cambios que se presentaron a partir del poblamiento europeo.

Angélica Márquez Osuna (Universidad de Harvard)
marquezosuna@g.harvard.edu

El sabor de la colmena: cambios en la producción y consumo de miel en la Nueva España y Yucatán en los siglos XVIII y XIX

Antes que la caña de azúcar ganara terreno en la competencia de endulzantes en el siglo XVII, la miel de abeja era uno de los ingredientes dulces favoritos en la tradición europea. Sin embargo, la historia compleja que guarda el azúcar en los contextos coloniales e imperiales en América ha eclipsado de alguna manera a la historia del desarrollo de miel durante la época colonial, y se habla poco de sus posibles conexiones. En esta presentación, en lugar de entender a la miel y el azúcar como productos en competencia, se ofrecerá un recorrido historiográfico para seguir los múltiples cambios ambientales que generaron ambos productos en las Américas. Se hará un recorrido por la historia del consumo y producción de miel en la Nueva España, y con especial énfasis en la Península de Yucatán, con la finalidad de integrarla a una historia global sobre los endulzantes. Se discutirán además las posibles conexiones entre los procesos productivos de la miel y el azúcar, para así entender patrones de consumo coloniales más amplios.

Sesión 9

La “Pequeña Edad de Hielo” y los mundos ibéricos Coordinador: Dr. Gibran Bautista y Lugo (IIH UNAM)

Objetivo: A partir de la discusión desencadenada por el libro de Brian Fagan, la sesión tiene por objetivo presentar casos concretos del impacto ambiental que provocó el enfriamiento global en diversas latitudes de los mundos ibéricos. La sesión aporta a la discusión historiográfica sobre el tema aspectos que profundizan y complejizan lo que hasta ahora se ha descrito como “Pequeña Edad de Hielo”, al tiempo que demuestra los alcances y límites de la gestión local, regional e imperial frente a los desafíos del clima.

Síntesis de las ponencias

Armando Alberola Romá (Grupo de Investigación en Historia y Clima, Universidad de Alicante)
armando.alberola@ua.es

Riesgo hidrometeorológico, catástrofe y miedo durante la Pequeña Edad del Hielo. Una reflexión a ambas orillas del Atlántico

En la península Ibérica, y más concretamente en su vertiente mediterránea, abundan las zonas denominadas “de riesgo” sometidas a la acción de diferentes amenazas de causa natural, fundamentalmente hidrometeorológicas. Históricamente, la coexistencia de persistentes sequías con





aguaceros de alta intensidad horaria ha condicionado el desarrollo de las sociedades y han convertido amplios espacios en muy áreas vulnerables susceptibles de padecer desastres provocadores de serias alteraciones del terreno y grandes pérdidas económicas y humanas. En el caso, por ejemplo, de riadas e inundaciones podemos establecer una recurrencia decenal para el período que abarcan los siglos modernos y, asimismo, documentar con cierta exactitud estos episodios, así como el modo con el que las diferentes administraciones afrontaron estas situaciones desde el punto de vista preventivo y, una vez producido lo peor, cómo gestionaron la emergencia inicial y la catástrofe. El miedo que generaron -y siguen generando- este tipo de situaciones fue aprovechado para poner en marcha diferentes mecanismos de protección e hipotética salvación estrechamente vinculados a la religión. Oraciones, específicas, procesiones, rogativas, confesiones generales, etc., se convirtieron en instrumentos convenientemente aprovechados por el estamento clerical para influir en los restantes grupos sociales. La contribución pretende reflexionar sobre los paralelismos existentes entre la península Ibérica y diferentes zonas del área mexicana y central-americana.

Laura Mier Gómez (El Colegio de México) y David Ricardo Martínez Romero (CIESAS Tlalpan/Columnaria)

lauramiergomez@gmail.com

davidmartinez2035@gmail.com

El Valle del Mezquital y el altiplano del septentrión americano: recursos hídricos y transformación del paisaje cultural a partir de la presencia de las Monarquías Ibéricas, siglos XVI–XVIII (estudio comparativo)

La base de esta propuesta son dos espacios ubicados en el territorio novohispano, pero disímiles entre sí. El primero, el Valle del Mezquital, con abundantes recursos hídricos, minerales y arbóreos, que contrasta con el segundo, el altiplano del septentrión americano, con un clima desértico, cactáceas y escasas de agua. No obstante, y con temporalidades distintas, en ambas regiones la presencia de las Monarquías Ibéricas sirvió como marco para generar transformaciones significativas en el paisaje cultural de estas zonas. Así, el objetivo que planteamos es tomar como eje rector el uso y explotación de los recursos hídricos, para identificar y contrastar las transformaciones que generaron modelos de explotación del medio ambiente, adecuados a espacios con pautas socioambientales distintas. En este sentido, debemos señalar que será pertinente debatir respecto al concepto de paisajes culturales.

Adrián García Torres (Universidad de Alicante)

adriangarciatorresua@gmail.com

La Pequeña Edad del Hielo en Ecuador: una aproximación a los siglos XVII-XVIII

La presente aportación tiene como objetivo aumentar el conocimiento del impacto de la Pequeña Edad del Hielo en las sociedades humanas en América del Sur, centrándose en el territorio del Ecuador. Los siglos de trabajo seleccionados, el Seiscientos y el Setecientos, coinciden con dos de las pulsaciones acontecidas durante la Pequeña Edad del Hielo, el Mínimo de Maunder (aproximadamente entre 1645-1715) y el Mínimo de Dalton (aproximadamente entre 1690-1830). Cronología más relevante si cabe al encontrarnos con sociedades preindustriales en las que el sector primario era el esencial para la economía. Por otro lado, debemos agregar otro elemento con un





importante protagonismo en el funcionamiento atmosférico: El Niño-Oscilación del Sur, que durante ambas centurias también tuvo episodios con importantes repercusiones socioeconómicas. Las fuentes principales utilizadas en este trabajo son las oficiales, es decir, las administrativas españolas en sus diferentes grados de organización. Ejemplos de los archivos utilizados son el Archivo General de Indias, el Archivo Nacional del Ecuador o el Archivo Metropolitano de Historia de Quito.

Nelson Jofrak Rodríguez Cázarez (Centro de Investigación y Docencia Económicas, México)
jofrak_rdz@hotmail.com

La construcción de un reino ante las condiciones climáticas: la Pequeña Edad de Hielo y sus efectos en el Nuevo Reino de León, 1642-1715

La segunda fundación del Nuevo Reino de León fue en 1596, sin embargo, no sería hasta la llegada del gobernador Martín de Zavala (1626) que el reino comenzó su expansión territorial y poblacional. Entre 1626 y 1645 se fundaron tres alcaldías mayores, al norte la villa de San Gregorio de Cerralvo, al este la villa de San Juan Bautista de Cadereyta y al sur el Valle de Labradores. Estos tres centros políticos fueron la punta de lanza para la expansión para el descubrimiento, población y pacificación de la Tierra Adentro, pero, esta comisión se vio ralentizada por una serie de factores. La Pequeña Edad de Hielo fue un componente decisivo que generó y agravó múltiples problemas por los que padecía el reino. El Mínimo de Maunder (1645-1715) fue el segundo periodo de la Pequeña Edad de Hielo, en el Nuevo Reino de León es notorio desde 1642 con sequías, carestías e inundaciones, para finalizar en 1715 con la Guerra de las Congregas. Entre 1642 y 1715 el reino padeció heladas, nevadas, sequías, carestías, epidemias e inundaciones, las cuales agravaron guerras, el declive poblacional y económico. El interés de esta ponencia es situar al Nuevo Reino de León a la par de la Pequeña Edad de Hielo para explicar las condiciones climáticas y como estas dictaminaron el descubrimiento, población y pacificación en un periodo de siete décadas.

Sesión 10

Historia ambiental en los territorios del sur de la Nueva España

Coordinación: Dra. Marta Martín Gabaldón (IIH UO UNAM) y Dr. Huemac Escalona Lüttig (IIH UO UNAM)

Objetivo:

Mediante el análisis del aprovechamiento de recursos naturales en diversas regiones y/o territorios en el sureste de Nueva España y su conexión con el reino de Guatemala, entre los siglos XVI y XIX, se ofrece un panorama sobre las transformaciones del paisaje, el impacto de las formas de producción y la organización territorial. Se discutirán las similitudes y diferencias entre los procesos estudiados por cada uno de los participantes.





Síntesis de las ponencias

Huemac Escalona Lüttig (Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, Unidad Oaxaca)

mehuac@unam.mx

Nopaleras y producción de grana en Oaxaca: su impacto en el uso del territorio, siglo XVIII

Entre 1700 y 1790 amplias regiones de la provincia y obispado de Oaxaca se “tiñeron” de rojo por el auge del comercio internacional del colorante obtenido de la grana cochinilla. Esta actividad se sostuvo a lo largo de la centuria gracias al sistema de repartimiento de mercancías y a la organización socioeconómica de los pueblos de indios. El objetivo del trabajo es mostrar las estrategias de los productores de grana de los distritos de Villa Alta y Nexapa, dirigidas al aprovechamiento de los distintos tipos de suelo a los que tenían acceso. De manera simultánea, se propone sacar a la luz las transformaciones del paisaje ocasionadas tanto por la extensión del cultivo de nopales, como por la intensificación de la producción del colorante a lo largo de un siglo.

Marta Martín Gabaldón (Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, Unidad Oaxaca)

martamargab@gmail.com y martamgabaldon@unam.mx

Territorio, recursos naturales y ambiente en el espacio del antiguo señorío mixteco de Tlaxiaco durante el periodo colonial

Elaborar la historia ambiental de un espacio sociohistórico implica observar cambios y continuidades en distintos planos de análisis: en los recursos naturales aprovechados, en el paisaje cultural generado y en los territorios producidos. La ponencia pone la mirada sobre el territorio de un antiguo señorío mixteco, el de Tlaxiaco, que se extendió de norte a sur sobre un considerable espacio geográfico y que logró mantener aparente integración política hasta entrado el siglo XVIII. Este espacio, traspasado por diferentes climas y condiciones ambientales, resulta propicio para indagar en las condiciones productivas que se entablaron en sus distintos entornos durante la época colonial y las relaciones socio-políticas desplegadas para ello y, de esa forma, aproximarnos a la historia ambiental del corazón de la Mixteca Alta central.

Álvaro Alcántara López (Centro INAH Veracruz)

alcantaraprofesor@gmail.com

Transitar y habitar el vacío: transformaciones sociales y actividades productivas en Los Aqualulcos

La región de Los Aqualulcos constituyó durante el periodo colonial un territorio de frontera entre Veracruz y Tabasco. Habitada por al menos 10 pueblos al inicio de la colonización europea, para las primeras décadas del siglo XIX sólo cuatro repúblicas de indios subsistían en aquella región. La ganadería mayor, el cultivo comercial del cacao (y su inserción en las redes mercantiles), así como las actividades de piratas y bucaneros a lo largo del siglo XVII e inicios del XVIII transformaron drásticamente la historia de sus habitantes, convirtiendo a este espacio costero en un laboratorio idóneo para analizar las transformaciones ocurridas en el paisaje, la explotación de los recursos y la dinámica territorial en un lapso de poco más de tres siglos.





Nahui Ollin Vázquez Mendoza (Universidad del Mar, Huatulco)

Procesos socioambientales en la Costa oaxaqueña: el ganado y los cambios del paisaje natural y social, siglos XVI-XVIII

nahui.ollinvmendoza@gmail.com y nahui_ollinvmendoza@hotmail.com

La presente propuesta busca tener un acercamiento a la complejidad ambiental de la Costa oaxaqueña en el periodo colonial, con el fin de entender los grados en que el medio natural influyó en la construcción social. La llegada del ganado a este espacio oaxaqueño, en la década de 1540, provocó una serie de transformaciones y adaptaciones a nivel regional. Bajo esa premisa, señalada por la historiografía sobre otros territorios, el material de archivo consultado busca profundizar en esta materia para su confirmación o matización en la Costa oaxaqueña. Se trata de una región comprendida por dos jurisdicciones civiles: Jicayán y Huatulco. Partimos de cuestionarnos ¿cuáles fueron los elementos que permitieron sostener un sector ganadero de la costa? Para valorar si el ganado llegó a ocupar las tierras destinadas a la agricultura o sólo llegó a ocupar tierras “baldías”. Nuestra hipótesis es que los sitios en donde se asentó el ganado, dicha actividad más que afectar el ámbito agrícola atentó contra un sistema regional de producción e intercambio de la población india.

Francisco Rodolfo González Galeotti (Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales-UNAM)

petateandolahistoria2.0@gmail.com

Fieras, quebradas, pantanos, ríos y maderas: los perjuicios de los públicos beneficios de la caminería en la Carrera de Guatemala (1773-1812)

Las obras de caminería realizadas en el reino de Guatemala experimentaron un auge notorio entre las reformas borbónicas y las revoluciones de independencia. El impulso de ese esfuerzo fue el traslado de la capital del reino y los intereses de las élites provinciales. Tal proceso confrontó la planificación ilustrada a una realidad social compleja, pero aún más a una serie de ecosistemas que no fueron doblegados. El objetivo de esta ponencia es reflexionar sobre la siguiente pregunta ¿En qué forma afectaron los proyectos de caminería del reino de Guatemala a los ecosistemas locales y sus habitantes inmediatos?

Sesión 11

Representaciones, imaginarios y conocimientos en torno al espacio, los hombres y la territorialidad en el proceso de expansión y reproducción de los mundos ibéricos

Coordinación: Dra. Ana Díaz Serrano (Investigadora Ramón y Cajal, Universidad de Murcia/Red Columnaria, Nodo Repensar los Márgenes)

Objetivo: explorar los mecanismos de aprehensión de los espacios geográficos y sociales que paulatinamente fueron integrados a la dominación ibérica, lo que incluye las prácticas de significado que predominaron en el entendimiento y clasificación del espacio físico y de los conjuntos humanos que lo habitaban, las formas de clasificar el espacio a través del pensamiento





galénico-hipocrático, el criterio sobre la calidad de sus habitantes, de su flora y fauna, las relaciones con el clima y los comportamientos sociales, la reciprocidad en los descubrimientos, la producción literaria sobre la naturaleza extraeuropea, la integración de los nuevos espacios al pensamiento cosmológico europeo y el avance de las revoluciones de la concepción del mundo físico serán, entre otros, los temas a discutir.

Síntesis de las ponencias

Vanina Teglia (CONICET/Universidad de Buenos Aires)

Primeras figuraciones mercantilistas de la naturaleza americana en la crónica de Fernández de Oviedo

vaninategla@filo.uba.ar

Si hay alguna imagen –verbal o pictórica– sobre el espacio americano que trasciende en el archivo transatlántico y sobre América a lo largo de toda la época colonial hispanoamericana, además de las colombinas, son las descripciones y las ilustraciones de la historia natural de Fernández de Oviedo. La mayor cantidad de referencias a la naturaleza indiana en la *Historia general y natural de las Indias* de Oviedo se encuentra en la Primera parte, publicada parcial, pero casi totalmente en 1535. Otorga un lugar relevante al inventario sistemático y detallado de la naturaleza. Asienta todo aquello que representa utilidad y novedad, y belleza en segundo lugar. Con prevalencia de lo visual para la descripción de frutos, vegetales y animales, se sirve del saber de las autoridades, de Plinio el Viejo, sobre todo. Al igual que éste, organiza la clasificación del mundo natural en torno a la experiencia humana –y a la individual del sujeto enunciador experiencial y deseante– para obtener una descripción epidíctica de las Indias. Sin embargo, este tipo de mediaciones discursivas clásicas y medievales orientan la escritura de Oviedo solo hasta cierto punto. Lo verdaderamente determinante es una concepción mercantilista y aprovechable de la geografía indiana. Por un lado, da cuenta de los usos y aproximaciones de los nativos con su naturaleza. Por el otro, Oviedo desplaza a los sujetos nativos para enfocarse en los objetos de consumo; es decir, en la descontextualización de la naturaleza de su relación con el entorno, lo que se vuelve evidente en las ilustraciones que incluye. Oviedo concibe, a la naturaleza de las Indias, como complemento de la otra mitad del Mundo. Se trata de una esperanza de armonía basada en desigualdades: las carencias de España pueden ser suplidas por la abundante tierra fértil de las Indias y por esto rechaza explícitamente el sintagma de “Nuevo Mundo”. En este trabajo, sostengo que la Historia natural del Cronista oficial elabora y fija la idea del ecosistema de Las Indias como espacio abierto al conocimiento y al uso ordenado imperial.

Rafael Gaune (Pontificia Universidad Católica de Chile)

rgaune@uc.cl

Del "Chile quiere decir frío" (Giovanni Botero) al "Flandes indiano" (Diego de Rosales): dos coordenadas para lectores europeos en la temprana Edad Moderna

En esta ponencia se analizará cómo Giovanni Botero en las *Relaciones Universales* y Diego de Rosales en la *Historia General del Reino de Chile*, entre los siglos XVI y XVII, metaforizan el territorio de Chile para ofrecer coordenadas inteligibles a potenciales lectores europeos. Centrándose en las cualidades y calidades de la naturaleza y de los habitantes, se produjeron

27



GOBIERNO DE
MÉXICO



CONACYT
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología



EL
COLEGIO
DE
SAN LUIS



RED COLUMBARIA
NODO AMÉRICA HISPÁNICA SEPTENTRIONAL



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



ESTUDIOS HISTÓRICOS
INTER Y TRANSDISCIPLINARIOS
CUERPO HISTÓRICO VIZCAYA



representaciones del territorio que escaparon de las tradiciones textuales y épicas y que van más allá de la comparación histórica, acercándose por lo tanto a representaciones novedosas y morfológicas.

Diana Roselly Pérez Gerardo (IIH Universidad Nacional Autónoma de México)

dianaroselly@unam.mx

Representaciones del paisaje y la vida cotidiana en las obras de Ignacio Tirsch y Florian Paucke (Baja California y el Chaco austral, siglo XVIII)

Las obras de Florian Paucke e Ignacio Tirsch, ambos jesuitas, originarios de la provincia de Bohemia, incluyen una vasta variedad de imágenes sobre el paisaje, la flora, la fauna y los habitantes de las fronteras hispanas en el Chaco austral y en noroeste de la Nueva España, respectivamente. El objetivo de esta ponencia es situar sus esfuerzos por abordar globalmente la naturaleza y la sociedad dentro del contexto ilustrado y como parte del interés estratégico de la Compañía de Jesús por defender la tarea misional llevada a cabo en distintas latitudes americanas. A partir del análisis de algunas imágenes se pretende dar cuenta de las proyecciones que ambos autores hicieron del paisaje, de la vida cotidiana en los ranchos y misiones y de las representaciones sobre los grupos indígenas con los que convivieron: mocovíes en la misión de San Javier en el Chaco y pericúes en las misiones de Santiago y San José del Cabo en la Baja California. Para ello se esbozarán las conexiones e intercambios entre los misioneros exiliados, algunos de los postulados compartidos y los intereses políticos que subyacían a sus aproximaciones. Finalmente, se apuntarán algunas diferencias en cuanto a las formas de conocimiento y control del territorio en cada una de las regiones.

Daneo Flores Arancibia (Universidad de Murcia)

daneo.flores@um.es

Todo lo histórico se desvanece en el aire. Reflexiones materiales en torno al pensamiento ambiental

A la vez un comentario sobre la mesa en la que se presenta y una propuesta de debate general para el Congreso, esta comunicación se propone indagar en el marco contextual que lleva al uso de conceptos, categorías y nociones como ‘medio’, ‘ambiente’, ‘entorno’, ‘naturaleza’, ‘paisaje’, ‘clima’, entre otros. No sólo la denominada *historia ambiental*, sino también campos de estudio y de acción tan divergentes como arte, estética, filosofía, sociología, psicología, neurociencia, antropología y política –sólo por nombrar algunos- han hecho de estos campos semánticos un territorio expansivo y una puesta en práctica de experimentación. Y es que, en efecto, desde hace décadas, diferentes disciplinas y quehaceres –incluyendo militares y mediáticos- han indagado en los alcances de las ‘atmósferas’, los ‘gases’, los ‘olores’, ‘polvos’, ‘humores’ y ‘humos’. Desde el siglo XIX, pero especialmente durante el XX (las dos centurias en las que se consolida la Academia, los Archivos y la Historia como disciplina), hizo aparición un elemento *impensado*: el aire. Esta breve presentación se propone como un catastro de las fricciones fronterizas que se movilizan por el uso (¿y abuso?) de este amplio espectro de prácticas semánticas que actualizan las tradicionales ‘escenografías de antítesis’ (entre alma y cuerpo, mente y cerebro, ideal y realización, por ejemplo) y por tanto todas las derivaciones de las investigaciones (*investigare, in-vestigium*, la obsesión por la indagación de huellas y vestigios, los in-corporales, in-visibles e in-tangibles de la



XVII JORNADAS INTERNACIONALES
DE HISTORIA DE LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS
LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS:
UNA MIRADA DESDE LA HISTORIA AMBIENTAL



cultura) que activan, para el marco historiográfico, la tensión entre historia material e intelectual. Guiados por la máxima de que la posteridad es la preteridad por *otros medios*, nos preguntamos qué lleva a (y qué llevan *con* ellas y ellos, qué escafandra y casco historiográfico y conceptual) los habitantes ‘históricos’ de las últimas modernidades (historiadoras, historiadores, historiógrafos) a viajar al planeta de las modernidades primeras con las preguntas del tiempo en el que respiran. En otros años, se hablaría de espíritu de época. Alguien preferiría llamarlo una pequeña crítica de la razón elemental.





Programa

Sede

Auditorio Marie Curie del Consejo Zacatecano de Ciencia y Tecnología

Transmisión en vivo facebook NotiUAZ
<https://www.facebook.com/NotiUAZ/>

Primera Jornada Miércoles 7 de diciembre 2022

Inauguración
9:00 horas

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes
Rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas

Dr. David Eduardo Vazquez Salguero
Presidente de El Colegio de San Luis

Juan Carlos Ruiz Guadalajara
Juana E. Salas Hernández
Daviken Studnicki-Gizbert
Red Columnaria Nodo América Hispánica Septentrional

Óscar Mazín y Gibran Bautista y Lugo
Red Columnaria Nodo mexicano

Conferencia Inaugural
9:15

Los desastres naturales en la historia de la monarquía hispánica (siglos XVI-XVIII)

Temas y perspectivas

Bernard Vincent
(Profesor emérito EHESS París/Red Columnaria)

30



GOBIERNO DE
MÉXICO



CONACYT
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología



EL
COLEGIO
DE
SAN LUIS



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS





Sesión 1
10:30 horas

Procesos extractivos, transferencias de materia, procesos de transformación protoindustrial y consumos energéticos I

Moderación y discusión
Daviken Studnicki-Gizbert
(McGill University)

Ponencias

10:30	David Eduardo Vázquez Salguero (El Colegio de San Luis) Reorganización territorial y administrativa de las Reales Salinas del Peñón Blanco a finales del siglo XVIII
10:55	Karl Offen (Geography and the Environment Department, Maxwell School of Citizenship and Public Affairs, Syracuse University) Subsidio de la naturaleza: las tortugas verdes en el Gran Caribe colonial
11:20	Cristina Brito (CHAM–Centro de Humanidades, Universidade NOVA de Lisboa, FCSH) A história ambiental de manatins e pessoas no Atlântico da época moderna
11:45	Geoffrey Wallace (Investigador independiente, Wallace Cartography) La paradoja de cera: Mayas, meliponas y la frontera yucateca del siglo XVII
12:10	Preguntas, discusión, comentarios

Sesión 2
12:40 horas

Procesos extractivos, transferencias de materia, procesos de transformación protoindustrial y consumos energéticos II

Moderación y discusión
Daviken Studnicki-Gizbert
(McGill University)





Ponencias

12:40	Sergio Tonatiuh Serrano Hernández (Universidad Carlos III de Madrid, Departamento de Ciencias Sociales) El apartado de oro en San Luis Potosí y la Ciudad de México durante el siglo XVII: implicaciones tecnológicas y consecuencias ambientales
13:05	Ángel Román Gutiérrez (Universidad Autónoma de Zacatecas) El uso de los recursos naturales en la minería: el caso de la madera en Zacatecas durante los siglos XVII y XVIII
13:30	Ana Díaz Serrano (Universidad de Murcia) “Por esta causa va aumentando la soberbia”. La producción y el consumo de grana entre Tlaxcala y Murcia, siglo XVI
13:55	Preguntas, discusión, comentarios

14:20 Comida

Sesión 3 16:00 horas

Lengua y recursos naturales en los mundos ibéricos

Moderación y discusión

Óscar Mazín
(El Colegio de México)

16:00	Simon Lefebvre (EHESS-Heidelberg Universität) Sentir, representar y transformar el entorno natural: "La Montaña" en las voces mayas y españolas
16:25	Makenzie Cooleyi (Hamilton College) Un mosaico de intercambio colombino: un nuevo enfoque de las culturas animales mesoamericanas, 1570-1585
16:50	Martha Atzin Bahena Pérez (Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM) Lengua, plantas medicinales y pestilencia. El obispado de Chiapa a principios del siglo XVII
17:15	Lidia E. Gómez García y María del Carmen Labastida Claudio (Facultad de Filosofía y Letras-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla) El río Atoyac: la definición discursiva del concepto <i>agua</i> como fuente de poder, siglos XVI-XIX
17:40	Preguntas, discusión, comentarios





Sesión 4

18:00 horas

Paisajes culturales y representación en los mundos ibéricos

Moderación y discusión

Martha Atzin Bahena Pérez (CEM-IIFL UNAM) y Lidia E. Gómez García (BUAP)

Ponencias

18:00	Valentina Garza Martínez (CIESAS Tlalpan) Transformación del paisaje: los humedales en los valles de Monterrey, su población nativa y los primeros asentamientos novohispanos, siglos XVI-XIX
18:25	Mauricio Alejandro Lovera Limberg (El Colegio de San Luis A.C.) Paisajes culturales de la provincia de Xilotepec en las cartografías históricas (siglos (XVII y XVIII)
18:50	Mariana Favila Vázquez (CIESAS Tlalpan) El análisis geográfico de textos y los paisajes de agua novohispanos: enfoques de estudio desde las humanidades digitales
19:15	Preguntas, discusión, comentarios

-0-

Segunda Jornada
Jueves 8 de diciembre de 2022

Sesión 5

9:00 horas

Calamidades y desastres como fenómenos socioambientales

Moderación y discusión

Juan Carlos Ruiz Guadalajara (Colsan) y María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda (Universidad de Sevilla)

Ponencias

9:00	Yasmina R. Ben Yessef Garfia (DisComPoSe/Università Federico II, Napoli) Frailes indios e historias funestas. Escritura, información y explicación del desastre natural en el virreinato del Perú (siglo XVII)
------	--





9:25	Beatriz Álvarez García (Universidad Complutense de Madrid–Universidad de Nápoles Federico II) Juicios del cielo y relaciones de la tierra: los sermones después de la catástrofe en la Monarquía Hispánica en el siglo XVII
9:50	Magdalena Díaz Hernández (Universidad Autónoma de Querétaro) A orillas del mar: Veracruz, representaciones culturales y cambio político sobre el clima y los desastres naturales. Siglos XVI-XVIII
10:15	Matteo Lazzari (Università di Napoli Federico II–Erc Project DisComPoSE) Proyectos de traslación de la capital de Guatemala en el terremoto de 1717: percepciones individuales y decisiones políticas en las actas del Cabildo
10:40	Preguntas, discusión, comentarios

Pausa café

Sesión 6
11:30 horas

Comunicación política y gestión local del desastre socioambiental en los mundos ibéricos

Moderación y discusión

María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda y Juan Carlos Ruiz Guadalajara

Ponencias

11:30	Domenico Cecere (Università di Napoli Federico II) Pautas de comunicación y políticas de gestión de desastres en Perú en el siglo XVII
11:55	José Miguel Abad González (I.E.S. Dr. Pedro Guillén Archena, Murcia – Red Columnaria) Aparentemente nada cambia, para que todo cambie. Las inundaciones de mediados del siglo XVII en Murcia
12:20	Francisco Sánchez-Montes González/Antonio Jiménez Estrella (Universidad de Granada) Adversidades y desastres naturales en el Reino de Granada (siglos XVI-XVII): memoria y relatos de un tiempo difícil
12:45	Preguntas, discusión, comentarios

14:00 Comida





Sesión 7

16:00

Circulación y expansión de flora y fauna en América hispánica

Moderación y discusión

Paloma Vargas Montes (ITESM)

Ponencias

16:00	Paulina Machuca (El Colegio de Michoacán/CONACYT) La diseminación de plantas a través del Pacífico: retos historiográficos para un enfoque multidisciplinar
16:25	Luis García García (Universidad de Monterrey) Avisar la caballada. La Influencia del caballo en el noreste novohispano
16:50	José Luis Aguilar Guajardo (IIH-Universidad Autónoma de Tamaulipas) Consecuencias ambientales de la ganadería en la colonia del Nuevo Santander durante la segunda mitad del siglo XVIII
17:15	Preguntas, discusión, comentarios

Sesión 8

18:00

Cambios, permanencias y huellas ambientales en las prácticas alimenticias

Moderación y discusión

José Javier Ruiz Ibáñez (Universidad de Murcia)

18:00	Enriqueta María Quiroz Muñoz (Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, México) El deterioro del cultivo de cacao en Nueva España: un enfoque desde el paisaje
18:25	Gustavo Adrián Zarilli (Universidad Nacional de Quilmes, Argentina) Las cosas no siempre fueron como parece. Transformaciones ambientales y producción de alimentos en la Argentina del siglo XIX
18:50	Juana Elizabeth Salas Hernández y Margil Canizales Romo (Universidad Autónoma de Zacatecas) Cactáceas y agaves en la Nueva Galicia, siglos XVI-XVII





19:15	Angélica Márquez Osuna (Universidad de Harvard) El sabor de la colmena: cambios en la producción y consumo de miel en la Nueva España y Yucatán en los siglos XVIII y XIX
19:40	Preguntas, discusión, comentarios

-0-

Tercera Jornada Viernes 9 de diciembre de 2022

Sesión 9
9:00 horas

La “Pequeña Edad de Hielo” y los mundos ibéricos

Moderación y discusión
Gibran Bautista y Lugo
(IIH UNAM)

Ponencias

9:00	Armando Alberola Romá (Grupo de Investigación en Historia y Clima, Universidad de Alicante) Riesgo hidrometeorológico, catástrofe y miedo durante la Pequeña Edad del Hielo. Una reflexión a ambas orillas del Atlántico
9:25	Laura Mier Gómez (El Colegio de México) y David Ricardo Martínez Romero (CIESAS Tlalpan) El Valle del Mezquital y el altiplano del septentrión americano: recursos hídricos y transformación del paisaje cultural a partir de la presencia de las Monarquías Ibéricas, siglos XVI–XVIII (estudio comparativo)
9:50	Adrián García Torres (Universidad de Alicante) La Pequeña Edad del Hielo en Ecuador: una aproximación a los siglos XVII-XVIII
10:15	Nelson Jofrak Rodríguez Cázarez (Centro de Investigación y Docencia Económicas, México) La construcción de un reino ante las condiciones climáticas: la Pequeña Edad de Hielo y sus efectos en el Nuevo Reino de León, 1642-1715
10:40	Preguntas, discusión, comentarios

Pausa Café





Sesión 10
11:00 horas

Historia ambiental en los territorios del sur de la Nueva España

Moderación y discusión
Juana Elizabeth Salas Hernández (UAZ)

Ponencias

11:00	Huemac Escalona Lüttig (Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, Unidad Oaxaca) Nopaleras y producción de grana en Oaxaca: su impacto en el uso del territorio, siglo XVIII
11:25	Marta Martín Gabaldón (IIH-UNAM, Unidad Oaxaca) Territorio, recursos naturales y ambiente en el espacio del antiguo señorío mixteco de Tlaxiaco durante el periodo colonial
11:50	Álvaro Alcántara López (Centro INAH Veracruz) Transitar y habitar el vacío: transformaciones sociales y actividades productivas en Los Ahalulcos
12:15	Nahui Ollín Vázquez Mendoza (Universidad del Mar, Huatulco) Procesos socioambientales en la Costa oaxaqueña: el ganado y los cambios del paisaje natural y social, siglos XVI-XVIII
12:40	Francisco Rodolfo González Galeotti (Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales-UNAM) Fieras, quebradas, pantanos, ríos y maderas: los perjuicios de los públicos beneficios de la caminería en la Carrera de Guatemala (1773-1812)
13:05	Preguntas, discusión, comentarios

14:00 Comida



Sesión 11
16:00 horas

Conocer, representar, imaginar el medio: apuntes multidisciplinarios

Moderación y discusión

Ana Díaz Serrano (Universidad de Murcia)

16:00	Vanina Teglia (CONICET/Universidad de Buenos Aires) Primeras figuraciones mercantilistas de la naturaleza americana en la crónica de Fernández de Oviedo
16:25	Rafael Gaune (Pontificia Universidad Católica de Chile) Del "Chile quiere decir frío" (Giovanni Botero) al "Flandes indiano" (Diego de Rosales): dos coordenadas para lectores europeos en la temprana Edad Moderna
16:50	Diana Roselly Pérez Gerardo (Universidad Nacional Autónoma de México) Representaciones del paisaje y la vida cotidiana en las obras de Ignacio Tirsch y Florian Paucke (Baja California y el Chaco austral, siglo XVIII)
17:15	Daneo Flores Arancibia (Universidad de Murcia) Todo lo histórico se desvanece en el aire. Reflexiones materiales en torno al pensamiento ambiental
17:40	Preguntas, discusión, comentarios

Conclusiones
18:00

Las monarquías ibéricas: una mirada desde la historia ambiental

Juan Carlos Ruiz Guadalajara
Daviken Studnicki-Gizbert
Gibran Bautista y Lugo

19:00

Ceremonia de Clausura y proyecciones de futuro

José Javier Ruiz Ibáñez y Gaetano Sabatini
Coordinadores generales de Red Columnaria

20:30

Cena-Brindis-Concierto

Patio Central Edificio de Rectoría de la UAZ
Jardín Juárez



XVII JORNADAS INTERNACIONALES
DE HISTORIA DE LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS
LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS:
UNA MIRADA DESDE LA HISTORIA AMBIENTAL



GOBIERNO DE
MÉXICO



CONACYT
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología



EL
COLEGIO
DE
SAN LUIS



RED COLUMNARIA
NODO AMÉRICA HISPÁNICA SEPTENTRIONAL



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



ESTUDIOS HISTÓRICOS
INTER Y TRANSDISCIPLINARIOS
CUERPO ACADÉMICO UA2 242



Universidad Autónoma
de Tamaulipas



Instituto de
Investigaciones
Históricas

BUAP



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento de Historia de América



Republica

Res publica
monárquica

La Monarquía Hispánica, una estructura
imperial policéntrica de repúblicas urbanas

PGC 2016-095224-B-100



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



AGENCIA
ESTATAL DE
INVESTIGACIÓN