

COORDINACIÓN

FRANCISCO OLLERO LOBATO (Universidad Pablo de Olavide)

FERNANDO QUILES GARCÍA (Universidad Pablo de Olavide)

JOSÉ JAIME GARCÍA BERNAL (Universidad de Sevilla)

ORGANIZACIÓN

Proyecto PAIDI 2021 P20_00838 Atlas histórico de las celebraciones públicas en Andalucía durante la Edad Moderna, financiado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y por la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía. Se inscribe en el marco del programa operativo FEDER Andalucía 2014-2020, objetivo temático "01 - Refuerzo de la investigación, el desarrollo tecnológico y la innovación". Porcentaje de cofinanciación FEDER 80%.

COLABORACIÓN

Universidad Pablo de Olavide, Departamento de Geografía, Historia y Filosofía.

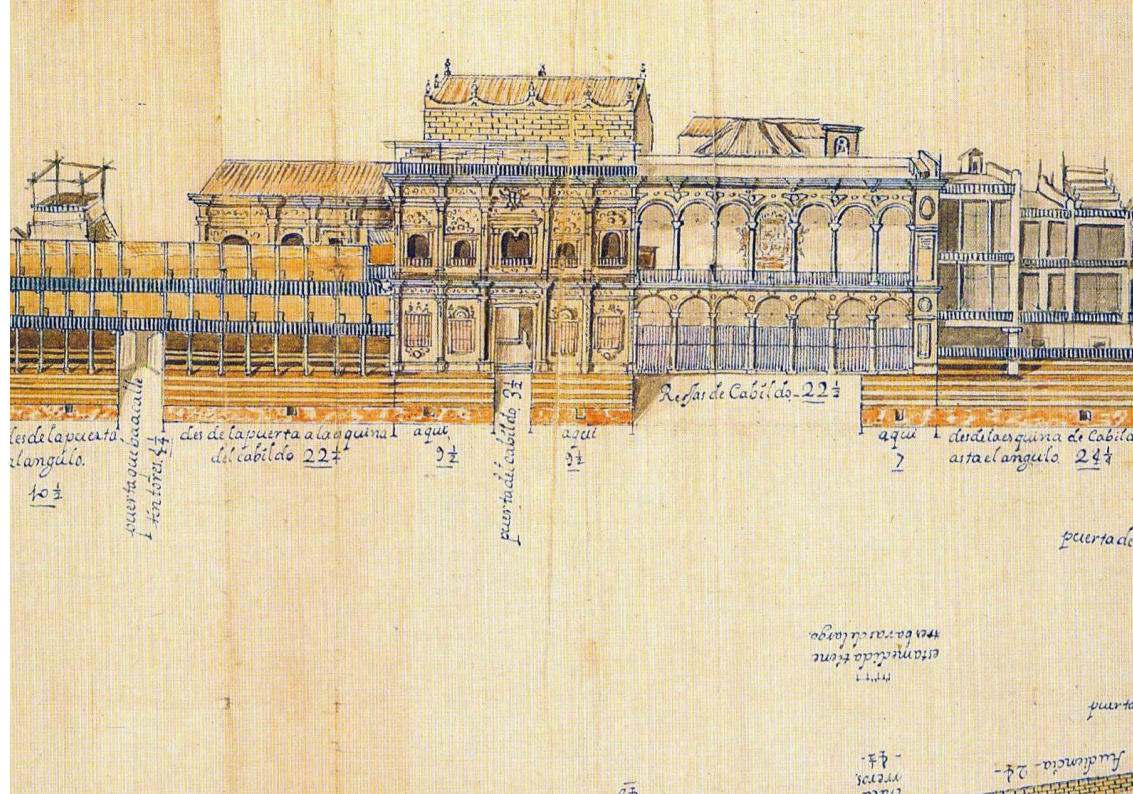
Universidad Pablo de Olavide, Centro de Estudios de Posgrado.

Programa de Doctorado en Historia y Estudios Humanísticos: Europa, América, Arte y Lenguas.

Tres siglos de arte del grabado (XVI-XVIII): estampa y cultura visual en Andalucía y su impacto en el Nuevo Mundo. Nuevos enfoques. PID2019-104433GB-I00. Generación del conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico. Ministerio de Ciencia e Innovación.

FEST-digital - Digitalizando la fiesta barroca. Reconstrucciones virtuales del ornato efímero en España y Portugal (siglos XVII y XVIII). PID2019-108233GB-I00 Generación del conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico. Ministerio de Ciencia e Innovación.

Fastos, Simulacros y Saberes en la América Virreinal. Proyecto I+D+i PID2020-113841GB-I00. Generación del conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico. Ministerio de Ciencia e Innovación.



COMITÉ CIENTÍFICO

VINCENZO CAZZATO (Università del Salento)

KRISTA DE JONGE (KU Leuven)

REYES ESCALERA PÉREZ (Universidad de Málaga)

RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN (Universidad de Granada)

VÍCTOR MÍNGUEZ CORNELLES (Universitat Jaume I de Castellón)

JUAN MANUEL MONTEROSO MONTERO (Universidade de Santiago de Compostela)

JOSÉ MIGUEL MORALES FOLGUERA (Universidad de Málaga)

INMACULADA RODRÍGUEZ MOYA (Universitat Jaume I de Castellón)



Itinerarios de las celebraciones públicas y morfología urbana en los territorios de la monarquía hispánica durante la Edad Moderna

Congreso Internacional
14 y 15 de junio de 2022
Universidad Pablo de Olavide
Sevilla

Organizan



UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA



Colaboran



Departamento de Geografía, Historia y Filosofía



Martes, 14 de junio

Edificio 7, Aula 3

9:30 Inauguración

10:00 Ponencia: *Del ornato efímero al virtual: una propuesta para el estudio de la fiesta.*
María Victoria Soto Caba (Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED)

SECCIÓN I. LAS CELEBRACIONES FESTIVAS Y LAS TRANSFORMACIONES DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO DE LAS POBLACIONES (Edificio 7, Aula 3)

10:50 *Fuentes públicas y celebraciones festivas en Andalucía. Sobre el recurso del agua en la fiesta.*
Francisco Ollero Lobato (Universidad Pablo de Olavide)

11:30 *Barcelona despidió con honores a Felipe V. Lectura urbana del grabado del muelle de la ciudad en 1702.*
Laura García Sánchez (Universitat de Barcelona)

11:50 Pausa.

12:30 *Fiesta, sociabilidad y rito al servicio del poder. La ciudad y sus escenarios en el Sur del antiguo Reino de Valencia.*
Mariano Cecilia Espinosa y Gemma Ruiz Ángel (Universidad de Murcia)

12:50 *La retórica del espacio festivo: la ficción de la realidad en una ciudad periférica.*
Alexander Sánchez Mora (Universidad de Costa Rica)

13:10 *Eucaristía y fiesta: la celebración del Corpus Christi y su proyección en los espacios devocionales de la Valencia del siglo XVII.*
Andrés Ávila Valverde (Universitat de València)

13:30 Coloquio.

Edificio 7, Sala de Grados

16:00 Ponencia: *Ritualidad académico-eclesial: La ciudad universitaria de Salamanca en el Antiguo Régimen.*
Fernando R. de la Flor (Universidad de Salamanca)

SECCIÓN I. LAS CELEBRACIONES FESTIVAS Y LAS TRANSFORMACIONES DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO DE LAS POBLACIONES (Edificio 7, Sala de Grados)

16:50 *Las plataformas de música en la fiesta pública española del Antiguo Régimen.*
Clara Bejarano Pellicer (Universidad de Sevilla)

17:10 *Juegos, fiestas y ceremonias religiosas en la plaza del Arenal de Jerez. Configuración de un espacio de representación a comienzos de la Edad Moderna.*
David J. Caramazana Malia (CIS, Universidad Americana de Madrid) y Bruno Escobar Fernández (Universidad de Sevilla)

17:30 *Rito, poder y magnificencia: De los atzacacs a los espacios de representación en la Valencia de la Edad Moderna.*
Desirée Juliana Colomer (Fundación General de la Universitat de València)

17:50 Pausa.

18:20 *La plaza del Mercado de Baeza y la fiesta como factor remodelador del espacio público.*
José Policarpo Cruz Cabrera (Universidad de Granada - La Zubia)

18:40 *Un pueblo vertebrado por la fiesta barroca: Alcalá del Río y Marcos García Merchante.*
Isabel María González Muñoz (Universidad de Sevilla)

19:00 *Transformaciones arquitectónicas catedralicias en Valencia a raíz de la procesión festiva celebrada a la llegada de las reliquias de San Mauro.*
C. Montiel Seguí Balaguer (Universitat de València)

19:20 *EFFIGIES FASTI. El reflejo de las entradas reales en el urbanismo, las artes y las letras durante el reinado de la Casa de Habsburgo.*
Carlos Jesús Sosa Rubio (Universidad Loyola)

19:40 Coloquio.

SECCIÓN IV. PERVIVENCIAS DE LA FUNCIÓN FESTIVA. EL PATRIMONIO CULTURAL Y LAS CELEBRACIONES PÚBLICAS DE LA EDAD MODERNA (Edificio 6, Sala de Grados)

10:50 *Romerías y sacralización urbana en la Granada del Antiguo Régimen.*
Juan Manuel Barrios Rozúa (Universidad de Granada)

11:30 *Juan Pablo II en Valencia (1982). Los preparativos artísticos de la visita papal y su relación con la tradición festiva valenciana.*
Mercedes Burgos Martínez (Universitat Jaume I)

11:50 Pausa.

12:30 *Indumentaria y escenario urbano en la fiesta barroca: la serie de los Carros del Museo de Bellas Artes de Sevilla.*
Bárbara Rosillo Fairén (Universidad de Sevilla)

12:50 *La corte de Felipe en Sevilla (1729-1733). La transformación efímera de una ciudad.*
Juan Prieto Gordillo (Universidad Pablo de Olavide)

13:10 Coloquio.

SECCIÓN III. EL VALOR Y LA JERARQUÍA DEL ORNATO FESTIVO EN LOS ITINERARIOS URBANOS (Edificio 6, Sala de Grados)

16:50 *El espacio urbano de la procesión del Corpus en Jerez en la Edad Moderna. Ensayo de georreferenciación de recorridos históricos.*
José Manuel Aladro-Prieto, José Peral y Germán Herruzo Domínguez (Universidad de Sevilla)

17:30 *El ornato barroco del Triunfo de San Fernando de 1671. Hipótesis virtual morfológica y policroma del monumento efímero erigido en la catedral de Sevilla.*
Juan Salvador Sanabria Fernández (Universidad de Sevilla)

17:50 Pausa.

18:20 *Málaga 1635: más allá de la vista. Experiencia sensorial y recreación virtual de una fiesta extraordinaria.*
Carmen González-Román (Universidad de Málaga) y Francisco Javier Luengo Gutiérrez (Arquitectos 3D)

18:40 *La cabalgata del Rey. Fiestas y ceremonias por la visita de Felipe V a Nápoles.*
Paola Setaro

19:00 *Entre el objeto artístico y el instrumento normativo: tablas de ceremonial del siglo XVII y "días de tabla" en los contextos municipales de Mallorca, Menorca, Toledo y Santiago de Chile.*
Aina Escobar (Universitat de les Illes Balears)

19:20 *FIESTA URBANA - FIESTA VIRTUAL. Un recorrido por la arquitectura efímera del Madrid de 1789.*
Isabel Solís Alcudia (Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED)

19:40 Coloquio.

Miércoles, 15 de junio

Edificio 7, Sala de Grados

10:00 Ponencia: *Mujer, fiesta y poder en Nueva España. El caso de la marquesa de las Amarillas (1755-1760).*
Judith Farré (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

SECCIÓN II. RECORRIDOS URBANOS DE LA FIESTA (Edificio 7, Sala de Grados)

10:50 *Una civilización de procesiones: lugares, itinerarios y morfología de los cortejos de plegaria y de acción de gracias en la Sevilla barroca.*
José Jaime García Bernal (Universidad de Sevilla)

11:30 *La procesión de la Vera Cruz el Jueves Santo en el corazón de la ciudad de Sevilla durante el siglo XVIII.*
Francisco Amores Martínez (Universidad de Sevilla)

11:50 Pausa.

12:30 *La procesión de las Azucenas. El traslado de las monjas dominicas de Valladolid de Nueva España a su nueva morada en 1738.*
Cristina Fonseca Ramírez (Universitat Jaume I)

12:50 *Ínfulas, recibimientos y festejos en la corte de Felipe V: Cartografía de la ciudad efímera durante el Lustró Real de Sevilla (1729-1733).*
Javier Navarro de Pablos (Universidad de Sevilla)

13:10 *"Y así se vistieron las calles que no se habían visto". La transformación de la Corte y la exhibición pública del poder de la Compañía, durante las fiestas de canonización de Juan Francisco Regis en Madrid en 1737.*
Concepción Lopezosa Aparicio (Universidad Complutense de Madrid)

13:30 Coloquio.

SECCIÓN V. TEXTO E IMÁGENES. MATERIALIDAD E ICONOGRAFÍA DE LOS IMPRESOS FESTIVOS (Edificio 6, Sala de Grados)

10:50 *Torre Farfán y la fiesta de San Fernando. A propósito del personaje y del contexto en que desarrolló su actividad.*
Fernando Quiles García (Universidad Pablo de Olavide)

11:30 *Simbolos y enigmas para la patrona de Ceuta: cultura visual y emblemática en una relación festiva extrapeninsular.*
Silvia Cazalla Canto (Universidad de Granada)

11:50 Pausa.

12:30 *Nápoles festivo: ceremonial áulico del Himeneo de Carlos de Borbón (1716-1788) y María Amalia de Sajonia (1724-1760).*
Sara Huertas Albadalejo (Universitat Jaume I)

12:50 *Cuando Sevilla quiso ser Corte: un corpus documental inédito para el estudio de la visita real de 1796.*
María del Carmen Montoya Rodríguez (Universidad de Sevilla)

13:10 Coloquio.

Edificio 7, Sala de Grados

16:00 Ponencia: *Nuevos itinerarios festivos para nuevos vecinos. El gobierno de la ciudad de Nápoles leído a través de las celebraciones públicas (siglos XVI-XVII).*
Ida Mauro (Universitat de Barcelona)

SECCIÓN II. RECORRIDOS URBANOS DE LA FIESTA (Edificio 7, Sala de Grados)

16:50 *Ipsa symbola, inscripciones & emblemata nostra pacem rogant expetuntque. La entrada de los archiduques en Amberes en 1599 y la búsqueda de una pacificación.*
Alberto Mariano Rodríguez (Universidad Pablo de Olavide)

17:10 *Genius Loci. Relaciones entre el patrimonio cultural inmaterial declarado por la UNESCO y el paisaje urbano.*
Alejandro Ruiz Salas (Universidad de Sevilla)

17:30 Pausa.

17:50 *Reconstrucción digital del Arco Triunfal que se erigió en la calle Mayor para la solemne entrada de Carlos III en Madrid en 1760.*
Cristóbal Marín Tovar y Sergio Román Aliste (Universidad Rey Juan Carlos I)

18:10 Coloquio.

18:30 Clausura.