

**Jornada de patrimonio local.  
Los museos como agentes de  
transformación social, inclusivos,  
accesibles y sostenibles  
2026**



**oikos**  
OBSERVATORIO ANDALUZ  
para la economía de la cultura y el desarrollo

1. Introducción
2. Objetivos
3. Actividades desarrolladas
4. Resultados obtenidos
5. Evaluación del cumplimiento de objetivos
6. Conclusiones
7. Anexos:
  - I. Programa oficial y cartel de la Jornada de Patrimonio Local
  - II. Material gráfico del evento
  - III. Publicidad Corporativa Diputación de Sevilla
  - IV. Dossier de prensa y repercusión mediática

## 1. Introducción:

El presente Dossier recoge de forma detallada la planificación, organización, desarrollo y evaluación de los Jornada de Patrimonio local. Los museos como agentes de transformación social, inclusivos, accesibles y sostenibles, impulsados por Asociación Observatorio Andaluz de Economía, Cultura y Desarrollo- OIKOS.

La iniciativa nace con el fin de demostrar que incluso instituciones culturales de pequeña escala pueden contribuir activamente a la sostenibilidad ambiental y al desarrollo territorial, contribuyendo en espacios de aprendizaje colectivo sobre la sostenibilidad del patrimonio actual y el futuro del medio rural.

Con el desarrollo del proyecto, queremos mejorar la calidad de vida de las personas y de su entorno, centrándonos en pequeñas localidades de Andalucía con museos locales de gran interés para todos. Al generar espacios de intercambio de experiencia entre los usuarios para conocer, aprender y difundir el patrimonio, se motiva a todos a participar.

Nuestra idea es caminar hacia un futuro compatible con la capacidad del planeta para mantener la actividad humana, impulsar un proyecto que promueva, de forma significativa y relevante, la transformación ecológica justa, hacer que la economía sea lo más equilibrada e inclusiva posible para todos los agentes implicados y crear oportunidades de trabajo.

## 2. Objetivos:

La Jornada de Patrimonio Local. El museo como agente de transformación social, inclusivo, accesible y sostenible se diseñó en torno a un conjunto de objetivos estratégicos alineados con la misión de OIKOS y de la Colección Museográfica de Casariche.

### 2.1 Objetivo general:

Poner en valor un proyecto museográfico desarrollado por un equipo técnico multidisciplinar y fomentar la innovación museográfica, impulsar la accesibilidad universal y la inclusión en museos.

### 2.2 Objetivos específicos:

- Capacitar a personas que operan o desean operar desde realidades rurales locales en el ámbito de la cultura.
- Servir de foro a especialistas, instituciones, asociaciones y al público interesado en el ámbito de los museos y del patrimonio cultural sostenible.
- Preservar identidades, saberes y formas de vida a través de la preservación del patrimonio rural.
- Promover la sostenibilidad, la eficiencia energética y la responsabilidad medioambiental en la gestión museística.
- Iniciar una serie de actuaciones en el marco del Patrimonio Cultural Local que permitan impulsar el desarrollo cultural y turístico del municipio.
- Establecer una oferta patrimonial de calidad, sobre bases que permitan crear productos culturales accesibles a toda la sociedad, con rigor histórico y científico.

### 3. Actividades desarrolladas:

Durante el desarrollo del proyecto, se ejecutó un programa de actividades estructurado en varias fases:

#### **3.1 Diseño de la convocatoria y planificación**

- Definición del proyecto. Diseño de la propuesta final de trabajo.
- Planificación y coordinación. Definición del programa de las jornadas. Establecimiento del calendario oficial, y de plazos de inscripción.
- Coordinación interna de la Asociación para la asignación de responsabilidades organizativas.

#### **3.2 Lanzamiento de la convocatoria y difusión pública**

- Publicación oficial de la convocatoria en la web institucional y redes sociales.
- Envío de comunicaciones a museos, centros de interpretación, fundaciones culturales, universidades y profesionales del sector.
- Campañas de difusión a través de: Redes sociales (LinkedIn, Facebook, X, Instagram).
- Medios de comunicación culturales y generalistas.
- Generación de material gráfico y promocional para aumentar la visibilidad del evento.

#### **3.3 Recepción de inscripciones**

- Apertura del plazo de inscripciones para:
  - Profesionales de Museos públicos y privados.
  - Centros expositivos y espacios culturales.
  - Estudios de museografía y diseño expositivo.
  - Profesionales independientes.

- Estudiantes.

### **3.4 Viaje de prospección y Visita técnica.**

En el marco de la organización de la Jornada de Patrimonio local 2026, en el mes de octubre (viernes 24) de 2025, el equipo del proyecto realizó una visita técnica a la Colección Museográfica de Casariche con el fin de implementar el sistema de indicadores para gestionar la sostenibilidad del museo, Huella M.

El equipo de trabajo inicial está formado por: Julio González Liendo, responsable de Huella M; Elena López Gil, museógrafa; Javier Verdugo, coordinador de Oikos; y Antonio García López, director de la colección. A este grupo se añadirán otros profesionales para tareas puntuales dentro del proyecto a medida que avance el trabajo.

**3.5 Jornada profesional de patrimonio local rural.** Colección Museográfica de Casariche: el museo como agente de transformación social, inclusivo, accesible y sostenible.

El 8 de mayo de 2026 celebraremos la JORNADA DE PATRIMONIO LOCAL RURAL. Colección Museográfica de Casariche: el museo como agente de transformación social, inclusivo, accesible y sostenible, que se enfoca en ser un espacio de debate donde emerjan propuestas para redefinir el museo actual y su relación con la conservación, protección y divulgación del patrimonio. Un foro de especialistas, instituciones, asociaciones y público interesado en el ámbito de los museos y el patrimonio cultural sostenible.

El momento reunió a profesionales del ámbito museográfico, de la traducción, la accesibilidad, la restauración y la comunicación que abordaron los retos y oportunidades de los espacios patrimoniales contemporáneos. Desde el principio se ha destacado el proceso de renovación que está llevando a cabo la Colección Museográfica para adaptarse a la nueva definición de museo impulsada por el ICOM en 2022, que entiende estos espacios como agentes activos de transformación social y generadores de cultura. Un proyecto colectivo que refuerza el sentido de pertenencia y genera vínculos comunitarios duraderos.

Desarrollo del Programa:

El acto de **apertura institucional** contó con la participación del director-conservador de la Colección Museográfica, Antonio García López; el Alcalde de Casariche, José Ramón Parrado Borrego; la directora general de Museos y Conjuntos Culturales de la Junta de Andalucía, Aurora Villalobos; y el coordinador de OIKOS, Javier Verdugo.

A continuación, Elena López Gil, museógrafa y vicecoordinadora de OIKOS, bajo el título “Colección Museográfica de Casariche, un proyecto que crea comunidad” presenta el proyecto de la Colección Museográfica, origen de estas jornadas, como una iniciativa orientada a la participación ciudadana y la creación de comunidad.

Durante la **conferencia inaugural**: “La Colección Museográfica de Casariche. Gestión y Puesta en Valor del Patrimonio”, Antonio García, puso de manifiesto la importancia de la correcta gestión del patrimonio local para convertir la colección en el principal recurso cultural del municipio y en un instrumento de desarrollo local que se integre dentro del panorama museístico andaluz.

Continuamos hablando de “Museos para todas las personas”, con Ana Medina Reguera, Sergio España y Carmen Moreno del Departamento de Filología y Traducción de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla), conceptos como accesibilidad, lenguaje claro y lectura fácil focalizaron la intervención de este grupo de investigación.

Cristina Moreno Prieto, conservadora - restauradora de bienes culturales en Menia Restauración, con su conferencia “Restauración de los bienes arqueológicos de la Colección Museográfica de Casariche” evidenció la importancia de la restauración de los restos arqueológicos y de la instalación y montaje de las piezas en las salas, para una buena conservación preventiva de los restos arqueológicos

Tras una pausa para el almuerzo, finalizábamos con la **conferencia de clausura** “Cultura, sostenibilidad y comunidad: un marco para el futuro de los museos” a cargo de Julio González Liendo de UNIE Universidad.

El programa previsto concluyó con una visita técnica a las salas del museo guiada por Antonio García López, director, Jesús López Romero y Cristina Lozano.

Con estas jornadas, el Ayuntamiento de Casariche refuerza su compromiso con la difusión y protección del patrimonio, entendido como un recurso fundamental para la identidad, la cohesión social y el desarrollo local.

## 4. Resultados obtenidos:

La realización de la Jornada Patrimonial ha generado resultados significativos a nivel profesional, institucional y social.

En OIKOS, organizadores del encuentro, nos encontramos plenamente satisfechos con esta jornada porque hemos recibido muy buenas valoraciones sobre el proyecto, su repercusión en el ámbito cultural provincial, andaluz y español. Consideramos que el formato de las jornadas ha sido muy adecuado ya que ha reunido conferencias teóricas y una visita técnica en la que comprobar lo aprendido de una manera práctica.

Fueron muy interesantes las conclusiones de ponentes y asistentes, en las que se puso de manifiesto las dificultades de profesionales y empresas a la hora de desarrollar proyectos expositivos que permitan el tratamiento integral de las colecciones y relacionarlas con las comunidades de una manera participativa y abierta al intercambio de propuestas.

### 4.1 Resultados cuantitativos

La Colección Museográfica de Casariche acogió durante el 8 de mayo las Jornadas de Patrimonio Local organizadas por Oikos en colaboración con el Ayuntamiento de Casariche. Con este evento se ponía colofón al trabajo de La Colección Museográfica de Casariche (CMC) que cerró temporalmente en 2023 para acometer reformas destinadas a adaptarse a la nueva idea de museo que concibe estos espacios como agentes de transformación social.

Para ello, contamos con un equipo diverso y multidisciplinar que asumió el proyecto museológico y museográfico accesible e innovador, elaboró un nuevo discurso museológico, estableció las pautas de montaje y conservación preventiva, restauró las colecciones, generó de contenidos y redactó los textos en lenguaje claro.

- Número total de asistentes: 31
- Alcance estimado en redes sociales: 3.000 interacciones aprox.
- Impacto mediático: Anexo IV Dossier de prensa

ASISTENTES	LUGAR DE ORIGEN	INSTITUCIÓN
Profesional	Sevilla	Universidad Pablo de Olavide
Profesional	Alcalá del Río	Ayuntamiento
Profesional	Alcalá del Río	Ayuntamiento
Profesional	Lucena	Museo Arqueológico y Etnológico
Profesional	Sevilla	Universidad Pablo de Olavide
Profesional	Sevilla	Universidad Pablo de Olavide
Profesional	Sevilla	Universidad Pablo de Olavide
Profesional	Lucena	Museo Arqueológico y Etnológico
Profesional	Sevilla	Universidad Pablo de Olavide
Profesional	Sevilla	Universidad Pablo de Olavide
Profesional	Casariche	Colección Museográfica
Profesional	Casariche	Colección Museográfica
Profesional	Casariche	Colección Museográfica
Profesional	Madrid	UNIE Universidad
Profesional	Sevilla	OIKOS
Profesional	Sevilla	OIKOS
Profesional	Mijas, Málaga	Menia Restauración
Profesional	Mijas, Málaga	Menia Restauración
Profesional	Sevilla	Universidad Pablo de Olavide
Profesional	Sevilla	Junta de Andalucía
Profesional	Casariche	Asociación Crisol Adys
Estudiante	Sevilla	Universidad de Sevilla
Estudiante	Casariche	Asociación Crisol Adys
Estudiante	Casariche	Asociación Crisol Adys
Estudiante	Casariche	Asociación Crisol Adys

Estudiante	Casariche	Asociación Crisol Adys
Estudiante	Casariche	Asociación Crisol Adys
Estudiante	Casariche	Asociación Crisol Adys
Estudiante	Casariche	Asociación Crisol Adys
Estudiante	Casariche	Asociación Crisol Adys
Estudiante	Casariche	Asociación Crisol Adys

#### **4.2 Resultados cualitativos**

- Incremento del prestigio y reconocimiento público de la Colección Museográfica de Casariche.
- Refuerzo de la imagen de excelencia del sector museístico andaluz.
- Impulso a la innovación museográfica y la adopción de nuevas tecnologías.
- Mayor sensibilización sobre la accesibilidad, la inclusión y la sostenibilidad.
- Fortalecimiento de la red profesional entre museos, entidades culturales y expertos.
- Generación de oportunidades de colaboración futura entre instituciones.

#### **4.3 Impacto territorial y sectorial**

- Participación de estudiantes y profesionales.
- Representación de distintas provincias andaluzas.
- Implicación activa de museos locales, regionales, universidades y entidades privadas.
- Contribución al desarrollo cultural y turístico de los territorios participantes.

## 5. Evaluación del cumplimiento de objetivos:

El análisis de los resultados obtenidos permite afirmar que los objetivos iniciales han sido cumplidos en un alto grado:

- Se ha logrado reconocer y visibilizar la excelencia profesional en el ámbito del patrimonio.
- Se ha fortalecido la difusión de buenas prácticas en el ámbito museístico, ofreciendo una oferta patrimonial de calidad, sobre bases que permitan crear productos culturales accesibles a toda la sociedad, con rigor histórico y científico.
- Se ha potenciado la dimensión divulgativa de un proyecto que pretende capacitar a personas que operan desde realidades rurales locales en el ámbito de la cultura.
- Ha servido de foro a especialistas, instituciones, asociaciones y al público interesado en el ámbito de los museos y del patrimonio cultural sostenible.
- Se ha promovido la sostenibilidad, la eficiencia energética y la responsabilidad medioambiental en la gestión museística.
- Se han iniciado una serie de actuaciones en el marco del Patrimonio Cultural Local que permitan preservar identidades, saberes y formas de vida a través de la conservación del patrimonio rural e impulsar el desarrollo cultural y turístico del municipio.

## 6. Conclusiones:

El proyecto del que partimos además de aspirar a ser un proyecto museológico y museográfico innovador, pretende convertir la colección en el principal recurso cultural del municipio y en un instrumento de desarrollo local eficaz que se integra dentro del panorama museístico andaluz.

Un nuevo discurso museológico real, veraz, que parte del carácter identitario del territorio, del patrimonio que alberga y de sus colecciones.

Una institución que genera contenidos y actividades culturales de relevancia, espacio abierto a la participación, garante del derecho ciudadano al acceso a la cultura y al patrimonio, es por ello, que persigue como objetivo también convertirse en una institución museística accesible e inclusiva de referencia.

La jornada han supuesto una iniciativa estratégica de gran valor para la promoción de los museos en Andalucía y la conservación del patrimonio. Su desarrollo ha permitido el intercambio entre profesionales de campos diversos que han colaborado en este proyecto de la Colección Museográfica de Casariche. Un museo local, social, inclusivo, accesible y sostenible.

## 7. Anexos:

# I. Programa oficial y cartel de la Jornada de Patrimonio Local

**El municipio de Casilche destaca por su notable riqueza arqueológica. Tras varios hallazgos fortuitos, en la década sesenta se emprendieron campañas de excavación que sirvieron para descubrir y documentar los restos arqueológicos de la población local. La iniciativa de poner en valor su patrimonio cultural andaluz en colaboración con la Colección Museográfica de Casilche.**

**En enero de 2023, la institución organizó un taller para acomodar en reformas de emergencia adaptadas a la revalorización de museo por iniciativa por el OIKOS en 2023, que consistió en un taller de diagnóstico de transformación social. Para ello, se aglutinó por un día a un equipo de expertos, académicos y profesionales con experiencia en el sector del patrimonio que asistieron.**

**Partiendo de la experiencia del proyecto Colección Museográfica de Casilche, revalorización abierta al público, el encuentro se enfocó como un espacio de diálogo donde emergió un programa para rediseñar el museo actual y su relación con la conservación, patrimonial y divulgación del patrimonio.**

**TARDE**

**PROGRAMA**

**MAÑANA**

10:00 Recepción de los asistentes  
10:15 Sesión de apertura  
10:25 Sesión de proyección  
10:30 Sesión de proyección  
10:35 Sesión de proyección  
10:40 Sesión de proyección  
10:45 Sesión de proyección  
10:50 Sesión de proyección  
10:55 Sesión de proyección  
11:00 Sesión de proyección

**ORGANIZA**

**COLABORA**

**JORNADAS PATRIMONIO LOCAL 2026**

**3 MAYO**

**El museo como agente de transformación social, inclusivo, accesible y sostenible**

## II. Material gráfico del evento:



Viaje de prospección: Julio González Liendo, responsable de Huella M; Elena López Gil, museógrafa; Javier Verdugo, coordinador de Oikos; y Antonio García López, director de la colección.



Antonio García López, director colección; José Ramón Parrado, Alcalde de Casariche; Aurora Villalobos, directora de Museos y Conjuntos Culturales Junta Andalucía.

Asistentes





Inauguración Jornadas.

Antonio García López, director colección; Aurora Villalobos, directora de Museos y Conjuntos Culturales Junta Andalucía; José Ramón Parrado, Alcalde de Casariche; Aurora Villalobos, directora de Museos y Conjuntos Culturales Junta Andalucía; Javier Verdugo, coordinador de OIKOS.



Intervención Aurora Villalobos



Elena López Gil “Colección Museográfica de Casariche, un proyecto que crea comunidad”

Elena López Gil “Colección Museográfica de Casariche, un proyecto que crea comunidad”



Conferencia Antonio García López. Director colección “La Colección Museográfica de Casariche. Gestión y Puesta en Valor del Patrimonio”



Sergio España, Ana Medina Reguera y Carmen Moreno  
COMINTRAD “Museos para todos”

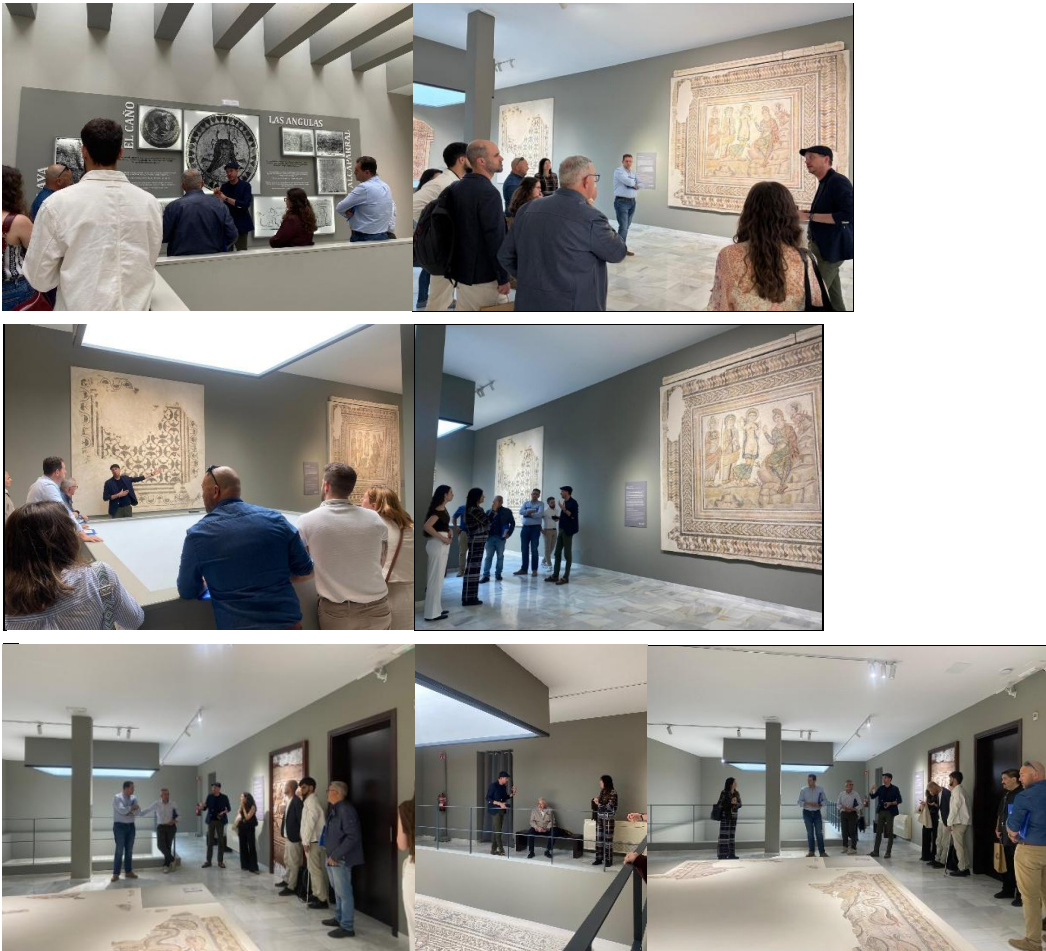


Cristina Moreno Prieto. Menia Restauración  
“Restauración de los bienes arqueológicos de la Colección Museográfica de Casariche”



Julio González Liendo. UNIE Universidad “Cultura, sostenibilidad y comunidad: un marco para el futuro de los museos”

#### Visita Técnica a la colección





### III. Publicidad Corporativa Diputación de Sevilla

Organiza:



Colabora:



Patrocina



Publicidad dedicada a Patrocinadores y colaboradores

<https://oikosobservatorio.com/2026/03/04/jornadas-de-patrimonio-local-rural/>

## *Colección Museográfica de Casariche: el Museo como agente de transformación social, inclusivo, accesible y sostenible*

El próximo viernes 8 de mayo, nos encontraremos en Casariche para hablar de museos. Partiendo de la experiencia del proyecto Colección Museográfica de Casariche, recientemente abierto al público, el encuentro se enfoca como un espacio de debate donde emerjan propuestas para redefinir el museo actual y su relación con la conservación, protección y divulgación del patrimonio.

Inscripciones: <https://inscripciones.casariche.es/>

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Casariche y OIKOS



Colabora: Colección Museográfica de Casariche, AMMA y European Young Museologists Link (EYML)- Europe.



Financia: Diputación de Sevilla



## IV. Dossier de prensa y repercusión mediática:

### Entrevistas:



Aurora Villalobos



Antonio García López



[oikosobservatorio.com/actualidad/](http://oikosobservatorio.com/actualidad/)

**OIKOS**  
OBSERVATORIO ANDALUZ

Oikos Quiénes somos Actualidad Recursos Contacto **Asóciate**



### Las Jornadas de Patrimonio de Casariche reivindican el museo como espacio de comunidad, conservación y futuro

15 de mayo de 2026

La Colección Museográfica de Casariche ha celebrado el pasado viernes 8 de mayo, las I Jornadas de Patrimonio Local 2026, un encuentro dedicado a reflexionar sobre el papel actual de los museos, la conservación del patrimonio arqueológico y su relación con la ciudadanía. El acto de apertura institucional contó con la participación del director-conservador de la Colección...



### JORNADAS DE PATRIMONIO LOCAL RURAL

4 de marzo de 2026

Colección Museográfica de Casariche: el Museo como agente de transformación social, inclusivo, accesible y sostenible El próximo viernes 8 de mayo, nos encontraremos en Casariche para hablar de museos. Partiendo de la experiencia del proyecto Colección Museográfica de Casariche, recientemente abierto al público, el encuentro se enfoca como un espacio de debate donde emerjan propuestas...



Le gusta a remed\_20 y otras personas  
amma\_asoc AMMA ha participado hoy como entidad colaboradora en las Jornadas de Patrimonio Local 2026 celebradas en la Colección Museográfica de Casariche, un encuentro centrado en el museo como agente de transformación social, inclusivo, accesible y



Le gusta a remed\_20 y otras personas  
amma\_asoc AMMA ha participado hoy como entidad colaboradora en las Jornadas de Patrimonio Local 2026 celebradas en la Colección Museográfica de Casariche, un encuentro centrado en el museo como agente de transformación social, inclusivo, accesible y



Le gusta a remed\_20 y otras personas  
amma\_asoc AMMA ha participado hoy como entidad colaboradora en las Jornadas de Patrimonio Local 2026 celebradas en la Colección Museográfica de Casariche, un encuentro centrado en el museo como agente de transformación social, inclusivo, accesible y



Le gusta a remed\_20 y otras personas  
museurolink\_es Os presentamos el "Museo del Mes" de Abril: la Colección Museográfica de Casariche, en Sevilla.

PUBLICIDAD



**digitalízate**

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Junta de Andalucía

Consejería de Justicia, Administración Local y Función Pública

Sevilla

**Capacitación Digital en la Provincia de Sevilla**

prodetur.es

## Casariche acoge el 8 de mayo las Jornadas del Patrimonio Local 2026

Instagram

Entrar Registrarte



**aytocasariche** · Seguir

aytocasariche 5 días

Las Jornadas de Patrimonio de Casariche reivindican el museo como espacio de comunidad, conservación y futuro

**La Colección Museográfica de Casariche "José Herrera Rodas" ha celebrado hoy las I Jornadas de Patrimonio Local 2026**, un encuentro dedicado a reflexionar sobre el papel actual de los museos, la conservación del patrimonio arqueológico y su relación con la ciudadanía.

36

Hace 5 días

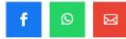
Entra para indicar que te gusta o comentar.

# ASOCIACIÓN PROVINCIAL SEVILLANA DE CRONISTAS E INVESTIGADORES LOCALES

¿Qué es lo que buscas?

## Casariche convoca las Jornadas del Patrimonio Local 2026 para debatir el futuro de sus museos

Abr 11, 2026



El evento se celebrará el próximo 8 de mayo en la Colección Museográfica «José Herrera Rodas» y ya tiene abierto su plazo de inscripción.

El Ayuntamiento de Casariche ha anunciado la celebración de las **Jornadas del Patrimonio Local 2026**, una cita clave para profesionales, investigadores y ciudadanos interesados en la riqueza arqueológica y cultural del municipio. El encuentro tendrá lugar el viernes 8 de mayo en las instalaciones de la Colección

Artículos relacionados



### Post

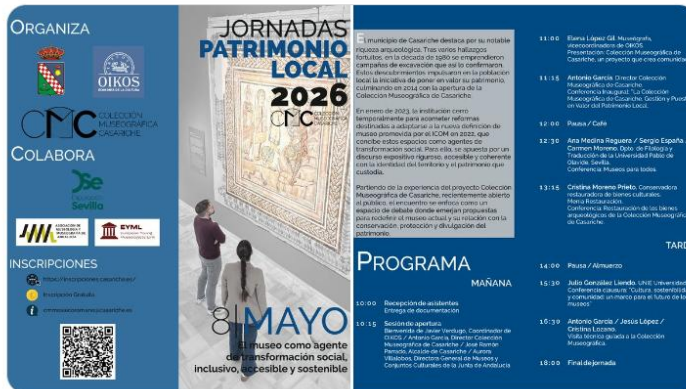


**Excmo. Ayuntamiento de Casariche (Sevilla)**  
@aytocasariche



🏛️📅 ¡No olvides que sigue abierto el plazo de inscripción en las Jornadas del Patrimonio Local de Casariche del próximo 8 de mayo de 2026! 🏛️📅

📄 Más información: [casariche.es/?p=81348](https://casariche.es/?p=81348)



**ORGANIZA**  
AYTO CASARICHE, OIKOS OBSERVATORIO ANDALUZ, CNC COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA CASARICHE

**COLABORA**  
Sevilla, EYAL

**INSCRIPCIONES**  
📄 Inscripción Online  
📧 [ayto@casariche.es](mailto:ayto@casariche.es)

**JORNADAS PATRIMONIO LOCAL 2026**  
8 de mayo

**PROGRAMA**

**MAÑANA**

- 10:00 Recepción de asistentes Entrega de documentación
- 10:15 Sesión de apertura. Sesión de Apertura. Intervención de María José Jiménez, Directora General Museográfica de Casariche / José Ramón Muñoz, Alcalde de Casariche / Agustín Urbión, Director General de Museos y Patrimonio Cultural de la Junta de Andalucía
- 11:00 Elena López Gil, Museógrafa, responsable de OIKOS. Presentación Colección Museográfica de Casariche, un proyecto que nos conecta
- 11:15 Antonio García, Director Colección Museográfica de Casariche. Colección Museográfica de Casariche y Punto de Inicio del Patrimonio Local.
- 12:00 Pausa / Café
- 12:30 Ana Medina Requero / Sergio España / Carmen Moreno. Dpto. de Patrimonio y Turismo de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. Conferencia Museo para todos.
- 13:15 Cristina Moreno Prieto, Conservadora del Patrimonio de Bienes Culturales. Museo Botánico. Conferencia Museografía de un barrio arqueológico en la Colección Museográfica de Casariche.

**TARDE**

- 14:00 Pausa / Almuerzo
- 16:30 Julia Gabriel Laredo, UMH Universidad Carlos III de Madrid. Cultura, sostenibilidad y comunidad: un marco para el futuro de los Museos
- 18:30 Final de jornada

**Museo como agente de transformación social, inclusivo, accesible y sostenible**

10:30 a. m. · 22 abr. 2026 · 25 Visualizaciones



Q Buscar



**Julio Gonzalez Liendo, PhD**  • 1er

Creator of Huella M® | Cultural Sustainability Strategist | Expert in Fashion, ...  
3 semanas • Editado • 

JORNADAS DE PATRIMONIO LOCAL 2026

El próximo 8 de mayo participaré en las [#Jornadas de Patrimonio Local 2026](#) en [#Casariche](#), un espacio que pone sobre la mesa una conversación que ya no puede esperar: el papel de los [#museos](#) como agentes de [#transformación social](#), [#inclusivos](#), [#accesibles](#) y [#sostenibles](#). En este contexto, tendré el honor de compartir la conferencia de clausura "Cultura, sostenibilidad y comunidad: un marco para el futuro de los museos", a partir del trabajo que vengo desarrollando en [#Huella M](#), esta vez como docente e investigador de [UNIE Universidad](#).

Pero más allá de una intervención individual, estas jornadas son especialmente valiosas por el diálogo que proponen. A lo largo del día participarán profesionales y organizaciones que trabajan activamente en la redefinición del museo desde distintas perspectivas: desde la [#gestión](#) del [#patrimonio](#) local hasta la accesibilidad, la [#mediación](#) cultural o la [#restauración](#).

El programa reúne valiosas voces como Elena López Gil, Antonio García, director de la Colección Museográfica de Casariche, y el equipo de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, además de iniciativas vinculadas a la conservación y puesta en valor del [#patrimonio arqueológico](#) local. Todo ello en torno a un caso muy interesante: la Colección Museográfica de Mosaicos Romanos Casariche, que nace precisamente del impulso de su propia comunidad.

Este tipo de encuentros nos recuerda algo clave: los [#museos](#) ya no pueden pensarse únicamente como espacios de [#exhibición](#), sino como plataformas vivas de conexión con su territorio, capaces de generar impacto cultural, social y sostenible. Si te interesa saber hacia dónde está evolucionando el sector museístico, este es un espacio para escuchar, debatir y construir en colectivo.

Más información e inscripciones:  
<https://lnkd.in/efp-8u9C>

Nos vemos en Casariche.  
[International Council of Museums \(ICOM\)](#) [ICOM España](#) [ICOM México](#) [ICOM COMMS](#) [ICOM SUSTAIN](#) [ICOM Award for Sustainable Development Practice](#) in



facebook

Correo electrónico o tel

Contraseña

**Ayuntamiento de Casariche**

9 de abril · 🌐

🏆 🏆 ¡Cuenta atrás para las Jornadas del Patrimonio Local Casariche 2026! 🏆 🏆

**El 8 de mayo llegan las Jornadas del Patrimonio Local Casariche 2026. Un espacio para reflexionar, compartir y repensar el papel de nuestros museos y la conservación del patrimonio.**

📍 Recuerda que puedes inscribirte en : <https://inscripciones.casariche.es/>

¡No te las pierdas!

🔗 Más información: <https://www.casariche.es/?p=81348>



facebook

Correo electrónico o tel

Contraseña

Iniciar sesión

¿Has olv

Vídeo Inicio Directo Reels Explorar

Buscar vídeos



**El Pespunte**  
6 d · 🌐

Seguir

🏆 Casariche pone en valor el papel social de los museos en sus Jornadas del Patrimonio Local.  
**Turismo Casariche**

Especialistas y profesionales del ámbito cultural se han dado cita en la Colección Museográfica "José Herrera Rodas" para reflexionar sobre inclusión, accesibilidad y sostenibilidad en los espacios museísticos.

📍 Un encuentro que reafirma el compromiso de Casariche con la conservación y difusión de su riqueza patrimonial.


👤 Carmen González Pérez,

🔗 Más información en [elpespunte.es](https://elpespunte.es)

Ver menos

🏆 Casariche pone en valor el papel social de los museos en sus Jornadas del Patrimonio Local. Turismo Casariche Especialistas y profesionales de...

**Vídeo** Inicio Directo Reels Explorar Q Buscar vídeos



**TV Casariche**  
5 d ·

Casariche ha vuelto a mirar a su historia para pensar en el futuro del patrimonio.

La **Colección Museográfica de Casariche "José Herrera Rodas"** ha acogido hoy viernes las **Jornadas de Patrimonio local**, un espacio de encuentro y reflexión sobre el papel actual de los museos, la conservación arqueológica y su conexión con la ciudadanía.

Porque conservar el patrimonio también es mantener viva nuestra identidad 🌟

#Casariche #Patrimonio #Cultura #Andalucía  
#JornadasdePatrimonio  
Ver menos

**Vídeo** Inicio Directo Reels Explorar Q Buscar vídeos



**TV Casariche**  
5 d ·

Casariche ha vuelto a mirar a su historia para pensar en el futuro del patrimonio.

La **Colección Museográfica de Casariche "José Herrera Rodas"** ha acogido hoy viernes las **Jornadas de Patrimonio local**, un espacio de encuentro y reflexión sobre el papel actual de los museos, la conservación arqueológica y su conexión con la ciudadanía.

Porque conservar el patrimonio también es mantener viva nuestra identidad 🌟

#Casariche #Patrimonio #Cultura #Andalucía  
#JornadasdePatrimonio  
Ver menos

**Casariche ha vuelto a mirar a su historia para pensar en el futuro del patrimonio. La Colección Museográfica de Casariche "José Herrera...**

## Instagram



**tvcasariche y 2 personas más** · Audio original

**tvcasariche** Editado · 5 días  
Casariche ha vuelto a mirar a su historia para pensar en el futuro del patrimonio.

La **Colección Museográfica de Casariche "José Herrera Rodas"** ha acogido hoy viernes las **Jornadas de Patrimonio local**, un espacio de encuentro y reflexión sobre el papel actual de los museos, la conservación arqueológica y su conexión con la ciudadanía.

Porque conservar el patrimonio también es mantener viva nuestra identidad ✨

[@aytocasariche](#) [@cm\\_casariche](#)

[#Casariche](#) [#Patrimonio](#) [#Cultura](#)  
[#Andalucía](#) [#JornadasdePatrimonio](#)

Hace 5 días

Entra para indicar que te gusta o comentar.



**REMED**  
RED DE MUSEOS Y ESTRATEGIAS DIGITALES

**JORNADAS PATRIMONIO LOCAL 2026 CASARICHE**

con la participación de nuestra compañera **ELENA LÓPEZ GIL**

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

**R** [remed\\_20](#) · Seguir

**R** [remed\\_20](#) Editado · 3 sem

**#JornadasPatrimonioLocal 2026, Casariche**

El próximo 8 de mayo nos citamos en Casariche para reflexionar sobre el papel del museo como agente de transformación social, inclusivo, accesible y sostenible. Una jornada para pensar el presente y el futuro de los museos desde el patrimonio local, la comunidad y la innovación en la gestión cultural.

Con motivo de la reciente reapertura de la **#ColecciónMuseográficaCasariche**, el encuentro reunirá a profesionales de la museología, la accesibilidad y la sostenibilidad cultural en un espacio de diálogo, aprendizaje y puesta en común de experiencias. Estas jornadas contarán con la participación de nuestra compañera Elena López Gil

15 2

21 de abril

Entra para indicar que te gusta o comentar.

po.es/investiga/comintrad/comintrad-jornada-de-patrimonio-local-2026-casariche/



Quiénes somos Nuestra investigación Proyectos Eventos Noticias Q

Comintrad participa en las jornadas «El museo como agente de transformación social, inclusivo, accesible y sostenible»

14/04/2022 en noticia



El 8 de mayo de 2026 se celebra en Casariche la jornada «El museo como agente de transformación social, inclusivo, accesible y sostenible», en el marco de las Jornadas de Patrimonio Local 2026. Ana Medina, Sergio España y Carmen Moreno participarán con la ponencia «El museo para todos». Los tres son investigadores y docentes del grupo Comintrad y de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide.

Ponencia en las Jornadas de Patrimonio Local 2024  
«El museo como agente de transformación social,  
inclusivo, accesible y sostenible»

📅 08/05/2026 📄 En noticias



## ENLACES

LinkedIn

[https://www.linkedin.com/posts/sergiotraduce\\_carmenmoreno-facultaddehumanidades-lenguajeclaro-share-7459711123974549504-6f9A?utm\\_source=share&utm\\_medium=member\\_desktop&rcm=ACoAAAWpvTMBTcZ9aIOVRoJUHPabn4iVLCOEWPm](https://www.linkedin.com/posts/sergiotraduce_carmenmoreno-facultaddehumanidades-lenguajeclaro-share-7459711123974549504-6f9A?utm_source=share&utm_medium=member_desktop&rcm=ACoAAAWpvTMBTcZ9aIOVRoJUHPabn4iVLCOEWPm)

<https://lnkd.in/ekqaSF74>

<https://www.casariche.es/?p=83208>