

DOÑANA

Y SU ENTORNO COMO ZONA PATRIMONIAL



RAFAEL GONZÁLEZ MADRID EDIT.

VisiBILIA

UNIVERSIDAD
PABLO
OLAVIDE
SEVILLA

Doñana y el patrimonio de su hibridez

JUAN F. OJEDA-RIVERA. Universidad Pablo de Olavide
JUAN VILLA

El paisaje cultural. Especial referencia a las zonas patrimoniales de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre, de Patrimonio Histórico de Andalucía

MÓNICA ORTIZ. Consejería de Agricultura y Pesca. Junta de Andalucía

Los patrimonios de Doñana. Significados y valores culturales en el Parque Nacional

FERMÍN SEÑO ASENCIO. Universidad de Huelva

El territorio de Doñana en la cartografía histórica

JOSÉ CARLOS POSADA. Universidad de Sevilla

El Paisaje Salinero de Doñana.

Las instalaciones salineras de las Marismillas: San Isidoro, San Rafael y San Diego

DANIEL MARTÍNEZ CASTIZO. Historiador y antropólogo

Atunes, albacoras, bonitos, alistados, caballas y melvas... Las almadrabas del litoral de Doñana

PATXI SERVETO I AGUILÓ. Espacio Natural de Doñana

El patrimonio territorial en la Cuenca del Guadiamar

JOSÉ M^a FERIA TORIBIO. Universidad Pablo de Olavide

Paisajes agrarios y agricultura de vanguardia en la comarca de Doñana

JUAN ANTONIO MÁRQUEZ. Universidad de Huelva

El cultivo del viñedo, patrimonio y recurso en los municipios del Condado de Huelva que pertenecen a la Reserva de la Biosfera de Doñana

ANA VILLA DÍAZ

El caballo de Las Retuertas de Doñana

JUAN CALDERÓN. Estación Biológica de Doñana
JOSÉ LUIS VEGA-PLA. Laboratorio de Investigación Aplicada

Doñana incógnita.

Los paisajes del Abalario como paisajes desconocidos e invisibles de Doñana

ÁGUEDA VILLA DÍAZ. Universidad Pablo de Olavide
CARMEN ANDREU. Universidad de Sevilla

Retrato de un paisaje cantado. Doñana en las sevillanas

RAFAEL J. GONZÁLEZ FARACO

Toponimia minera en Doñana: un caso de patrimonio lingüístico

FRANCISCO MOLINA DÍAZ. Universidad Pablo de Olavide

Los paisajes patrimoniales del Condado de Huelva
como elementos dinamizadores del territorio

ISABEL SANTANA FALCÓN. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Relaciones hombre-medio en el entorno de Doñana a lo largo de la historia.
Pinceladas de un binomio permanente

NURIA DE LA O VIDAL TERUEL. Universidad de Huelva

JUAN M. CAMPOS CARRASCO. Universidad de Huelva

El Palacio del Acebrón. Una arquitectura simbólica de luz y de rocío

JOSÉ MARÍA GALÁN. Espacio Natural de Doñana

Diálogo pasado-presente en el paisaje expresivo barroco
en el entorno de Doñana. Una barroquización contemporánea

RAFAEL GONZÁLEZ MADRID. Historiador

Intervenciones de Antonio de Figueroa en el entorno de Doñana (1776 – 1793)

CARLOS FRANCISCO NOGALES MÁRQUEZ. Universidad de Sevilla

Desentrañando la arquitectura bajomedieval del Condado: la conservación
y las restauraciones contemporáneas de la iglesia de Santa María de Niebla

ENRIQUE INFANTE LIMÓN. Historiador

Devociones marianas olvidadas en el Condado

SALVADOR HERNÁNDEZ. Universidad Pablo de Olavide

SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA. Universidad de Sevilla

La hora de Andalucía: Así lo contaremos

FERNANDO QUILES GARCÍA. Universidad Pablo de Olavide