

# EN LATITUD CERO



PATRIMONIO CULTURAL  
ECUATORIANO DESDE LO SOCIAL

## En latitud cero

### Patrimonio cultural ecuatoriano desde lo social

En esta convocatoria partimos de la premisa de que el patrimonio cultural se construye socialmente. Y más en el Ecuador, al ser un Estado pluriétnico y multicultural. Por ello es necesario comprender esas relaciones, siendo ello el objetivo principal de la publicación.

El volumen se centrará, a partir de los avances en la investigación y las experiencias habidas en materia de gestión del patrimonio cultural, en sus usos (económicos, políticos, sociales, turísticos), con la puesta en valor, especialmente la difusión y la didáctica, tanto del patrimonio material como el inmaterial, también el tratamiento de los conflictos, así como las políticas culturales.

Se recibirán artículos sobre todo tipo de PCI: lengua, literatura, música y danza, juegos y deportes, tradiciones culinarias, rituales y mitos, celebraciones, cosmovisión, conocimientos técnicos relacionados con la producción material y espacios culturales. Asimismo, el patrimonio material mueble, principalmente colecciones, aunque se considerarán los artículos relacionados con registros históricos, artefactos, piezas de arte y artesanía que no pertenezcan a colecciones si son propuestas especialmente destacadas en cuanto a originalidad y/o relevancia que contribuyan significativamente al objetivo de la publicación. Estudios relativos al tráfico ilícito y restitución de bienes culturales, debidamente documentados, también serán considerados. En relación con el patrimonio cultural de bienes inmuebles, podrán presentarse investigaciones sobre: monumentos y sitios arqueológicos, históricos y artísticos; conjuntos arquitectónicos y paisajes culturales.

Los temas trabajados deben informar sobre el impacto social que estos tienen o pueden tener en términos de construcción de identidad, interculturalidad, participación, sostenibilidad, cohesión social y desarrollo humano y/o económico. Los artículos pueden ser trabajos teóricos o empíricos originales, completos y desarrollados, que podrán ser abordados desde diversos enfoques y disciplinas, y han de presentar un resumen o abstract, de tres a cinco palabras claves, una introducción, justificación, metodología, discusión, conclusiones, y fuentes de referencia.

El libro en versión digital deberá estar accesible en nuestra web a finales del mes de octubre del año en curso. Por lo tanto la fecha de entrega de los originales, escritos de acuerdo a las normas que acompañan a este documento, será, de manera improrrogable, **el 1 de julio de 2020**. Sólo se aceptarán los artículos concluidos completamente acompañado del material gráfico con la calidad suficiente.

Los trabajos deberán enviarse en formato Word utilizando las normas **APA 6ta edición** tanto para la citación como para el formato de presentación. El documento ha de incluir los nombres del autor/ra/res y su filiación institucional. La extensión máxima de los artículos será de 10.000 palabras, incluyendo el resumen (hasta un máximo de 120 palabras), las palabras clave, las notas a pie y las referencias

bibliográficas. Las figuras deberán incluirse en el documento o al menos con la indicación de dónde deben insertarse. Como anexo, las figuras, gráficos y tablas deben incluirse en formato jpg, png o tiff o en el mismo documento de Word con una resolución de 300 dpi. El documento final se ha de enviar a la dirección electrónica [patrimonioecua@gmail.com](mailto:patrimonioecua@gmail.com), en el texto del mensaje se incluirá un breve currículum de no más de doscientas palabras donde se especifique la actividad actual, principales temas y enfoques de trabajo e investigación, última titulación obtenida, experiencia laboral de los últimos tres años y filiaciones, ORCID, y el resumen del estudio.

## **Formato de estilo APA**

### Hoja

- Tamaño: Carta; papel de 21,59cm x 27,94cm (8 ½" x 11")
- Márgenes: 2,54cm (1 pulgada) de cada lado de la hoja.

### Texto

- Sangría: de 5 espacios al comienzo de cada párrafo.
- Tipo de letra: Times New Roman 12pt.
- Alineado: Izquierda
- Interlineado: 2
- Numeración de páginas: Desde la portada hasta el comienzo del primer capítulo irá en números romanos y a partir de allí en números arábigos.

## **Citas en estilo APA:**

### **Hay dos tipos:**

#### **La cita textual basada en el texto,**

“Idea de autor escrita textualmente, la colocamos entre comillas y al final incluimos entre paréntesis, los datos que nos solicitan las normas” (Apellido de autor, año de publicación, p. #). *Ejemplo:* (Sapir, 1966, p. 14)

#### **Paráfrasis,**

**La primera vez que se cita al autor nombre y apellido, en adelante** apellido de autor (año de publicación) una palabra de conexión como por ejemplo, describió, afirmo, etc. que “entre comillas la idea del autor escrita textualmente” (p. #) *Ejemplo:* Sapir (1966) afirma que “.....” (p. 14).

#### **Cita con más de 40 palabras,**

Se realizan en un párrafo aparte con una sangría de 5 espacios o de 0,5cm del lado izquierdo en el párrafo completo.

#### ***Ejemplo basado en el texto:***

La educación audiovisual tiene como objetivo desarrollar la comprensión crítica de los medios.

Intenta ampliar el conocimiento de los medios que tienen los niños a través de los trabajos críticos y prácticos. Trata de producir consumidores más competentes que puedan comprender y apreciar el contenido de los medios y los procesos implicados en su producción y recepción. También pretende producir usuarios de los más activos y críticos, que exijan, y tal vez contribuyan a ello, una gama más amplia de productos para los medios (Bazalgette, 1993, p.128).

**Ejemplo basado en el autor:**

La educación audiovisual tiene como objetivo desarrollar la comprensión crítica de los medios. Bazalgette (1993) afirma que:

Intenta ampliar el conocimiento de los medios que tienen los niños a través de los trabajos críticos y prácticos. Trata de producir consumidores más competentes que puedan comprender y apreciar el contenido de los medios y los procesos implicados en su producción y recepción. También pretende producir usuarios de los más activos y críticos, que exijan, y tal vez contribuyan a ello, una gama más amplia de productos para los medios (p.128).

**Citas con varios autores:**

Basado en texto: (Apellido autor 1 y Apellido de autor 2, año de publicación).

Ejemplo: (Sosa y Carrilla, 1998).

Basado en autor: Apellido autor 1 y Apellido de autor 2 (año de publicación)

Ejemplo: Sosa y Carrilla (1998)

**Tres a cinco autores:**

Basado en texto: (Apellido autor 1, Apellido autor 2, Apellido de autor 3, año de publicación)

Ejemplo: (Sosa, Giles y Carrilla, 1990).

Citas subsiguientes: (Apellido autor 1 et al., año de publicación)

**Ejemplo:** (Sosa et al., 1990).

Basado en autor: Apellido autor 1, Apellido autor 2 y Apellido de autor 3 (año de publicación)

**Ejemplo:** Sosa, Giles y Carrilla (1990)

Citas subsiguientes: Apellido autor 1 et al. (año de publicación)

**Ejemplo:** Sosa et al. (1990)

### Seis o más autores

Para realizar este tipo de cita siempre colocarás el apellido del primer autor, seguido por “et al.”.

Basado en texto:

(Apellido de autor 1 et al., año de publicación)

**Ejemplo:** (Sosa et al., 2001).

Basado en autor:

Apellido de autor 1 et al. (año de publicación)

**Ejemplo:** Irigoyen et al. (2001)

Para autores con el **mismo apellido** se escribe el primer apellido y el segundo apellido si lo tuviera. Pero si solo tiene un apellido va seguido por la inicial del nombre y un punto.

Si el autor tiene un **apellido compuesto** se escribe el primer apellido o en su caso el más conocido.

Las **obras de un mismo autor con el mismo año de publicación**, llevan una letra minúscula comenzando desde la “a” luego del año de publicación correlativamente: (Giles, 1998a) – (Giles, 1998b), para diferenciar las obras. De igual manera se colocará en la lista de referencias.

### Lista de referencias en APA

Los elementos de una referencia generalmente son: autor, año de publicación, título y datos de la publicación (lugar y editorial).

Los subtítulos se pueden incluir tras el título, separados por dos puntos y espacio

Las referencias de textos del mismo autor se tienen que leer en orden de publicación: de la más antigua a la más reciente y si tienen la misma fecha de publicación, en orden alfabético según el título de la obra

La lista de referencias debe ir a doble espacio y con sangría en las entradas. Cada entrada de referencia llevará sangría francesa (la primera línea se orienta hacia la izquierda y las líneas siguientes poseen sangría)

**Ejemplo:**

Marchesi, A. y Martin, E. (1998). *Calidad en la enseñanza en los tiempos de cambio.*

Madrid, España: Alianza Editorial

Mason, R. y Lind, D. (1998) *Estadística para Administración y Economía: Nueva actualización.* Monterrey, México: Alfaomega Grupo Editor

## Referenciar en APA sin toda la información,

¿Qué te falta?	Solución	Posición A	Posición B	Posición C	Posición D
Nada	Listar la información en el orden de: autor, fecha, el título (con la descripción entre corchetes si es necesario para colocar información adicional como la traducción) y la fuente.	Autor, A.	(Fecha)	Título	
Autor	Colocar en el lugar del autor el título del documento y la fuente	Título del documento [Formato]	(Fecha)	xxxxxxxxx	
Fecha	Comenzar escribiendo el Autor, reemplazar s.f. dentro del texto en lugar de la fecha (Sin Fecha en las referencias), título y fuente.	Autor, A.	(Sin Fecha)	Título	Recuperado de http//  o  Recuperado el día de mes de año de http//
Título	Colocar Autor, fecha, y describir el documento dentro de corchetes y la fuente.	Autor, A.	(Fecha)	[Descripción del documento]	o  Ciudad, País
Autor y fecha	Reemplazar el título por el autor y s.f. dentro del texto en lugar de la fecha (Sin Fecha en las referencias) y la fuente.	Título del documento [Formato]	(Sin Fecha)	xxxxxxxxx	o  doi: xxxxx
Autor y título	Reemplazar el título por una descripción del documento entre corchetes; luego poner la fecha y la fuente.	[Descripción del documento]	(Fecha)	xxxxxxxxx	
Fecha y título	Colocar el autor y s.f. dentro del texto en lugar de la fecha (Sin Fecha en las referencias); describir el documento entre corchetes	Autor, A.	(Sin Fecha)	[Descripción del documento]	

- El título va en cursiva cuando se encuentra solo (libros, informes, etc.), pero no cuando es parte de un todo (capítulos, artículos, etc.)
- La recuperación debe reflejar una URL (para documentos en línea sin DOI) o un DOI para cualquier documento que tiene uno.
- Se incluye una fecha de recuperación con una URL solo cuando es posible que cambie como por ejemplo las wikis.
- Crear una cita en el texto utilizando los elementos de la Posición A y B.
- Para los títulos en la Posición A, use letra cursiva para las obras que están solos (título del documento, fecha).
- Utilizar comillas para las obras que forman parte de un todo (“Título del documento”, fecha).
- Conservar los corchetes para las descripciones de los documentos en la posición A ([Descripción del documento], fecha).

### **Normas Apa para material traducido,**

Apellido, nombre autor (año). Título del texto (Traductor Apellido, N.). Ciudad: Editorial  
(año de publicación del original)

Si no existe traducción del libro en tu idioma y lo haces tú mismo, la referencia será:

Apellido, nombre autor (Año). Título en idioma de escritura original [Entre corchetes la traducción del título en tu idioma]. Ciudad: Editorial

Notas a pie de páginas

La fuente será Times New Roman y el tamaño de 10. En las normas APA no se emplea la nota al pie de página para referenciar o citar. Las citas debes hacerlas las veces que sean necesarias dentro del texto, cita textual o parafraseada.

### **Cita dentro de otra cita,**

Se debe indicar en el texto el nombre del autor citado en el texto, y en la lista de referencias se incluye al autor del texto.

#### ***Ejemplo:***

Gutiérrez (1999), menciona que “.....“(Citado en Marquez, 2003, p. 57).

Gutiérrez aparecerá solo en la cita entre texto y Marquez al final de la cita y en las referencias.

**NOTA:** en estilo APA no se utilizan las siglas “op. cit., ibid o ibídem”

**Para mayor información consultar:**

<https://normasapa.com/normas-apa-2019-cuestiones-mas-frecuentes/>

<https://normasapa.com/como-referenciar-articulos-de-periodico/>

<https://normasapa.com/como-citar-facebook-twitter-google-en-normas-apa/>

<https://normasapa.com/citar-una-entrevista-segun-las-normas-apa/>

<https://normasapa.com/> (plantilla para la presentación de artículos).