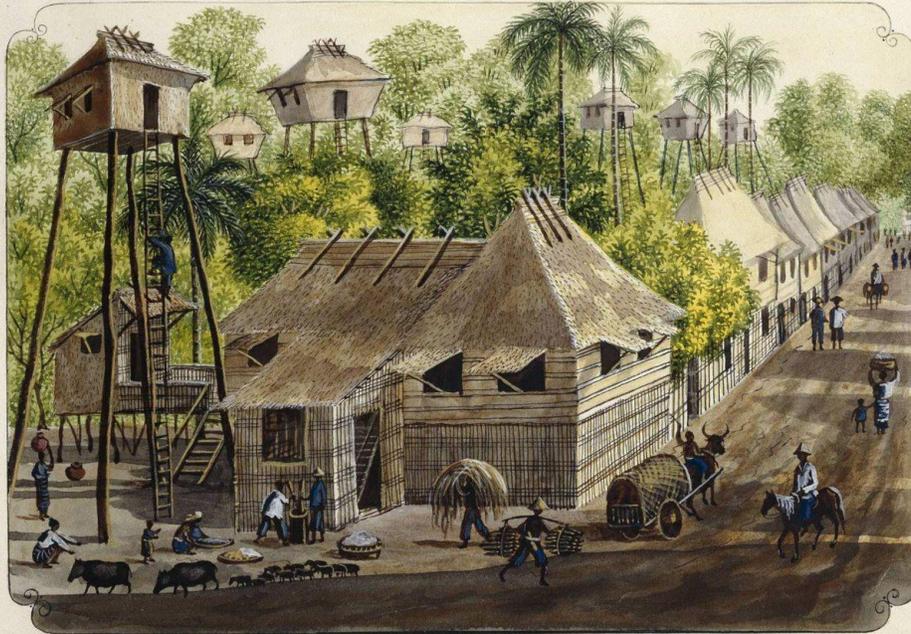


The world of the indios  
The Philippines in the 16th and 17th centuries

Ang daigdig ng mga indio  
Ang Pilipinas sa ika-16 at 17 siglo

El mundo de los indios  
Filipinas en los siglos 16 y 17

19



CASA DE UN PUEBLO DE CAGAYAN.

© Biblioteca Nacional de España



EDITORS  
Kristyl Obispado, Ph.D.  
Ruel Pagunsan, Ph.D.  
University of the Philippines Diliman





## CONVOCATORIA PARA CONTRIBUIR AL LIBRO



### **El Mundo de los Indios: Filipinas en los siglos XVI y XVII**

El libro aborda las continuidades y cambios que dieron forma a Filipinas durante los siglos XVI y XVII, al interrelacionar comunidades indígenas, sistemas coloniales y el mundo en su conjunto. Sus objetivos son tratar tres problemas críticos: En primer lugar, enfatizar la importancia de los indios en la construcción de su propio mundo, tanto dentro de los límites del dominio imperial como fuera de él. Invitamos a capítulos que exploren cómo las comunidades indígenas resistieron, se adaptaron o interactuaron con estructuras coloniales en campos como la agricultura, la medicina, la guerra y otros.

En segundo término, resaltar los vínculos interregionales y transpacíficos de Filipinas con el resto de Asia y América Latina. Al investigar cómo funcionaron estas redes a través del comercio, los conflictos, la migración y otros contactos culturales, el libro pretende arrojar luz sobre el papel de Filipinas en el sudeste asiático y el mundo global en la modernidad temprana y sus efectos duraderos.

Finalmente, el proyecto tiene como objetivo incorporar nuevos enfoques y fuentes que proporcionen un entendimiento más avanzado de la etapa colonial inicial en Filipinas, añadiendo perspectivas innovadoras que superen las narrativas tradicionales.

**El Departamento de Historia (University of the Philippines, Diliman) y EnredARS (Área de Historia del Arte, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla)** hacen un llamado al envío de propuestas de escritos en filipino, inglés o español. El libro, revisado por pares, formará parte de [EnredARS Publicaciones](#).

Las propuestas pueden incluir, pero no se limitan a:

1. Erección de los pueblos

2. Identidad y resistencia
3. Rituales y festivales
4. Conocimientos, prácticas y tecnologías indígenas
5. Traductores, diplomáticos y otros intermediaries
6. Redes y mobildades
7. Culturas visuales y auditivas
8. Texto y memoria
9. Mapas históricos y cartografía
10. Historiografía colonial y global

#### DATOS DE INTERÉS PARA LOS AUTORES/AS

<b>Febrero 15</b>	Apertura
<b>Abril 15</b>	Cierre de recepción de propuestas
<b>Mayo 15</b>	Resultados
<b>Agosto 15</b>	Entrega del documento final

Las propuestas se enviarán a [theworldoftheindios@gmail.com](mailto:theworldoftheindios@gmail.com). Deben incluir un resumen (máx. 500 palabras), título y lista preliminar de fuentes. El nombre y la afiliación del autor/a deben proporcionarse en el cuerpo del correo electrónico, no en la propuesta.

#### NORMAS DE PRESENTACIÓN

Se recomienda a los autores y autoras seguir las siguientes directrices ([https://www.upo.es/investiga/enredars/?page\\_id=1512](https://www.upo.es/investiga/enredars/?page_id=1512)). También está disponible un manual que el equipo editorial ha elaborado con las normas e, igualmente, pueden obtener más información en el [Manual de estilo Chicago \(17.<sup>a</sup> edición\)](#), siguiendo el sistema de notas al pie de página y bibliografía.

