

SEMINARIO PERMANENTE

LOS MUNDOS IBÉRICOS

Y LA GLOBALIZACIÓN TEMPRANA



Permanent Seminar: **“Iberian Worlds and Early Globalization”**

Sesión celebrada en el marco de la reunión científica/ Session held as part of the scientific meeting

Fronteras de la Investigación. Bartolomé Yun Casalilla y su obra, 1980-2025...

Research Frontiers. Bartolomé Yun Casalilla and his work, 1980-2025...

Las Humanidades Digitales en Argentina: Los aportes de Bartolomé Yun Casalilla

María Laura Salinas (CONICET-Universidad Nacional del Nordeste, Argentina)

&

Fátima Victoria Valenzuela (CONICET-Universidad Nacional del Nordeste, Argentina)

Bartolomé Yun Casalilla: El Historiador que cambió su pluma por un algoritmo

Manuel Díaz Ordóñez (Universidad de Sevilla)

&

Domingo Savio Rodríguez Baena (Universidad Pablo de Olavide)

Comentarista/Discussant:

Esther Cruces Blanco

(Archivo General de Indias)

Presentado por/ Presented by

Igor Pérez Tostado

(Universidad Pablo de Olavide)

03/10/2025 16:00 (CEST)

Zoom:

<https://shorturl.at/I5HiE>

Consejo Asesor/Advisory Board

Tonio Andrade (Emory University, Atlanta)
Catia Antunes (Universiteit Leiden)
Harald Braun (University of Liverpool)
Pedro Cardim (CHAM, Universidade NOVA de Lisboa)
Jorge Flores (CIUHCT, Universidade de Lisboa)
Giuseppe Marcocci (University of Oxford)
Renate Pieper (Universität Graz)
Giorgio Riello (European University Institute, Florence)
Antonella Romano (Centre Alexandre-Koyré, EHESS, Paris)

María Laura Salinas (CONICET-Universidad Nacional del Nordeste, Corrientes)
Jean-Frédéric Schaub (EHESS, Paris)
Francesca Trivellato (Institute for Advanced Study, Princeton)
Margarita Suárez (Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima)
Jaime Valenzuela Márquez (Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile)
Carlos Alberto Zeron (Universidade de São Paulo)

Consejo Ejecutivo en la UPO/Executive Board at the UPO

Bethany Aram
Manuel Pérez García
Igor Pérez Tostado
Bartolomé Yun Casalilla

Coordinadores UPO/Coordinators UPO

Ilaria Berti
João Vicente Melo

