LAS HUMANIDADES DIGITALES
y el reto de la Inteligencia Artificial
Jornadas Interdisciplinares

Universidad de Sevilla
Facultad de Filología
26-27 de noviembre de 2026

26 de noviembre | Aula de Grados

09:30-10:00. Bienvenida y apertura de las jornadas

10:00-10:40. Conferencia inaugural

Federico Boschetti (CNR-ILC-CoPhiLab & DiPText-KC): From Prompt Engineering to Context Engineering: The Role of Research Infrastructures.

10:40-11:40. MESA 1. Proyectos, docencia y mediación en Humanidades Digitales

Bethany Aram (Universidad Pablo de Olavide): El Centro de Investigación de la Universidad Pablo de Olavide en Historia de la Globalización y Humanidades Digitales (Global2HD).

Jesús Gómez-de-Tejada (Universidad de Sevilla): Presentación del proyecto de innovación docente universitaria «Innovación con Mayéutica Digital (INMADIG)».

Lucía López Orta (LU|G|AR — Humanidades Aplicadas): Competencias de mediación en Humanidades Digitales: perspectivas desde la práctica.

11:40-12:10 . Preguntas y debate

12:10-12:40. Café

12:40-13:40. MESA 2. Corpus, archivos y edición digital

Carmen Palmira Ruiz de Clavijo Martínez (Universidad Complutense de Madrid): Descifrar lo ilegible: HTR e IA ante el sistema de escritura de Vicente Soto.

Esther Solé i Martí (Universitat de Lleida): «Decem milia dies cum linea»: transcribir y editar un diario personal en la era de la IA.

Rafael Vidal y **Jaime Galbarro García** (IES Rodrigo Caro / Universidad de Sevilla): Leer una biblioteca del siglo XVIII con modelos de lenguaje: los inventarios de Fernando José de Velasco (1707-1788).

13:40-14:10. Preguntas y debate

14:10-15:40. Almuerzo

15:40-16:40. MESA 3. Lengua y escritura: IA, desciframiento y transcripción

Rocío Corral León (Universidad de Sevilla): La IA como autoridad lingüística: sesgos dialectales, norma y fiabilidad filológica en español.

Gonzalo Martínez Fernández (Universidad de Sevilla): IA neurosimbólica y razonamiento abductivo para el desciframiento de lenguas paleohispánicas.

Antonio Manuel Cuaresma Maestre (Universidad Pablo de Olavide): Difusión, a través de visitas virtuales, para la puesta en valor de la pintura mural en la Sierra de Huelva.

16:40-17:10. Preguntas y debate

Programa

LAS HUMANIDADES DIGITALES
y el reto de la Inteligencia Artificial
Jornadas Interdisciplinares

Universidad de Sevilla
Facultad de Filología
26-27 de noviembre de 2026

27 de noviembre | Aula Magna

10:00-11:00. MESA 4. IA e investigación histórica y literaria

Igor Pérez Tostado (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla): De los archivos a las preguntas: IA, documentación histórica y diseño de investigación en la primera globalización.

Adrián Díaz-Milán (Universidad de Navarra): ¿Puede una máquina reconocer el tiempo y el espacio de una biografía? Aprendizaje supervisado y prosopografía histórica con OS-Knights.

Eva Costa Rodríguez y **Emilio J. Gallardo-Saborido** (EEHA/IH, CSIC): Hemerografía y literatura latinoamericana en la Albania Socialista: digitalización, análisis y difusión de un acervo documental por explorar.

11:00-11:30. Preguntas y debate

11:30-12:00. Café

12:00-12:40. MESA 5. Espacio, patrimonio y cartografía

Pedro Ortega Ventureira (Asociación Cultural Mentenebre): De la fuente al itinerario: IA y GIS para la creación de cartografía temática en el ámbito cultural.

Ana María Pérez Rodríguez (Universidad Pablo de Olavide): Humanidades Digitales en el espacio exterior: Análisis geoespacial de la huella tecnológica y sus riesgos terrestres.

12:40-13:00. Preguntas y debate

13:00-13:40. Conferencia de clausura

Rocío Ortuño Casanova (Directora del Laboratorio de Humanidades Digitales de la UNED): Nuevas prácticas en humanidades: IA e infraestructuras digitales para explorar la prensa histórica.

Retransmisión en directo a través del enlace: https://conecta.csic.es/rooms/ta3-gwk-8np-irg/join

Notas: Propuesta realizada con Claude (asistente de IA de Anthropic), modelo Claude Sonnet 5.5.