

SEMINARIO ARTE, PARTICIPACIÓN Y ESPACIO PÚBLICO

Sevilla, 22 y 23 de febrero de 2024

Lugar: Espacio Santa Clara. Calle Becas, S/N



Organiza:



Colabora:



Financia:

Proyecto I+D+i Prácticas artísticas participativas para la apropiación del espacio público y el desarrollo de la calidad de vida urbana (FACTIBLES)(PID2020-118221RB-I00) financiado por:

Proyecto I+D+i Collective Networks for Everyday Community Resilience and Ecological Transition (CONNECT) (PCI 2022-133014), financiado por:

I VI Plan Propio de Investigación y Transferencia 2023-2026, Universidad Pablo de Olavide.



Facultad de Humanidades



SEMINARIO

ARTE, PARTICIPACIÓN Y ESPACIO PÚBLICO

Sevilla, 22 y 23 de febrero de 2024

Espacio Santa Clara. Calle Becas s/n. Sevilla

Presentación

Cada vez tienen una mayor extensión el desarrollo de propuestas artísticas diversas, concebidas y puestas en marcha teniendo en cuenta a la comunidad y que de forma consciente pretenden participar en la mejora de los espacios públicos y en la activación de dinámicas propias de la experiencia cotidiana.

En este contexto se desarrolla **FACTIBLES**, un proyecto de investigación financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, a través del Programa Estatal de I+D+i Orientado a los Retos de la Sociedad, año 2020. En él se estudia, categoriza y aprende de las prácticas artísticas participativas como herramienta de intervención y transformación de la ciudad, en y desde sus espacios públicos, para la mejora de la calidad de vida urbana. La complejidad de la ciudad y la diversidad de los espacios públicos y grupos humanos que la habitan hacen necesario que el análisis de estas prácticas se aborde desde la interdisciplinariedad, combinando perspectivas diversas desde ámbitos como la Geografía, el Arte, la Arquitectura y la Intervención Social

Desde FACTIBLES, con la convocatoria del Seminario Arte, Participación y Espacio Público, se pretende el reconocimiento de contextos, formatos y estrategias de las prácticas artísticas participativas más destacadas para la recuperación, mejora y apropiación inclusiva del espacio público.

Objetivos

- Dar a conocer algunos de los proyectos de arte público con implicación social más relevantes a escala estatal y fomentar la creación de redes entre las distintas prácticas.
- Analizar las estrategias participativas puestas en marcha en el diseño, el desarrollo y la evaluación de las acciones.
- Reflexionar sobre la relación entre las prácticas artísticas y la mejora de la calidad de vida, el fortalecimiento de la identidad comunitaria y la apropiación de los espacios públicos.



PROGRAMA

ARTE, PARTICIPACIÓN Y ESPACIO PÚBLICO

Sevilla, 22 y 23 de febrero de 2024
Espacio Santa Clara. Calle Becas s/n. Sevilla

22 de febrero

Mañana

09:00 - Acreditación

10:00 - Bienvenida

10:30 - **Presentación Seminario y Proyecto FACTIBLES**

- Antonio García. Facultad de Humanidades, Universidad Pablo de Olavide
- Carmen Andreu. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla

11:00 - Pausa café

11:30 - **Mesa de experiencias 1: Acción, comunidad y lugar**

- Juan Manuel Almagro. Asociación de Vecinos del Barrio Zofío. Proyecto *Cinema Usera* (Madrid)
- Blanca Olivares. Directora del *Proyecto Paredes y Persianas con Alma* (Barcelona)
- Lucía Romaní. Artista y colaboradora del proyecto *Kaldarte* (Caldas de Reis, Pontevedra, Galicia)

Coordina: María Prieto. Departamento Proyectos Arquitectónicos, ETSA

14:00 - Fin de la sesión

Tarde

17:00 - **Mesa de experiencias 2: Estrategias y procesos participativos**

- Nieves Galiot. Artista miembro del Colectivo Nadie. Proyecto *Vida al Por Menor* (Córdoba)
- Mónica Gutiérrez. Basurama (Madrid)
- Ramón Parramón. Fundador de Idensitat (Barcelona)

Coordina: Ricardo de Castro. Psicólogo ambiental. Junta de Andalucía

19:30 - Fin de la sesión



PROGRAMA

ARTE, PARTICIPACIÓN Y ESPACIO PÚBLICO

Sevilla, 22 y 23 de febrero de 2024
Espacio Santa Clara. Calle Becas s/n. Sevilla

23 de febrero

Mañana

09:30 - Mesa de experiencias 3: Escenarios de evaluación y aprendizaje

- Esteban Marín. Presidente de la Fundación Contorno Urbano. Proyecto *Modul* (L'Hospitalet de Llobregat)
- Pedro Jiménez. Representante de Zemos98 (Sevilla). Proyecto Concomitentes
- Tomeu Vidal. Departamento de Psicología Social, Universidad de Barcelona

Coordina: Amalia Vahí, Departamento de Geografía, Historia y Filosofía. Universidad Pablo de Olavide

11:30 - Pausa café

12:00 - Mesa 4: Experiencias en el ámbito local. Aprendizajes

- Sergio Rodríguez y María Salas. Nomad Garden. Jardines en el Aire
- María Ortega Estepa. Caso Polígono Sur
- Rocío Arregui. Proyecto FACTIBLES: Pensar la Plaza

Coordina: Francisco José Torres. Departamento de Geografía, Historia y Filosofía. Universidad Pablo de Olavide

14:00 - Clausura

INFORMACIÓN

Destinatarios:

Colectivos sociales, administraciones y personas interesadas en la investigación y desarrollo de proyectos artísticos participativos en espacios públicos y en el diseño y evaluación de propuestas participativas para la implicación comunitaria en la mejora urbana

Coste:

Actividad gratuita (plazas limitadas)

Inscripciones:

Formulario web en <https://www.upo.es/investiga/proyctofactibles>

Más información

proyctofactibles@upo.es