


PLAN DE GESTIÓN DE DATOS

Prácticas artísticas participativas para la apropiación del espacio público y el desarrollo de la calidad de vida urbana (FACTIBLES)



Autores:

David López-Casado 

Antonio García-García 

Organizaciones:

Universidad Pablo de Olavide



Universidad de Sevilla



Financia:

Ministerio de Ciencia e Innovación



Convocatoria:

Programa Estatal de Generación de Conocimiento
y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del
Sistema de I+D+i

Resumen

El presente documento es la versión definitiva del Plan de Gestión de Datos (PGD) relacionado con el proyecto de investigación “Prácticas artísticas participativas para la apropiación del espacio público y el desarrollo de la calidad de vida urbana (FACTIBLES). Recoge toda la información necesaria para cumplir con las políticas de Ciencia Abierta y con los requisitos establecidos para hacer accesible y fácilmente localizable tanto los datos generados y/o recolectados durante el desarrollo del proyecto de investigación, recopilados en los cinco *datasets* creados, como del resto de materiales producidos por el personal vinculado al proyecto de investigación.

Índice

1. Resumen de los datos
 - 1.1 Descripción del proyecto de investigación
 - 1.2 Resumen de los datos
 - 1.3 Descripción de los *dataset* compartidos
 - 1.4 Responsable de la gestión de los datos

2. Descripción de los *dataset*
 - 2.1 *Dataset* Base de Datos Estadística
 - 2.2 *Dataset* Capas de Información Geográfica
 - 2.3 *Dataset* Fotografías
 - 2.4 *Dataset* Figuras
 - 2.5 *Dataset* Fichas

3. Datos FAIR
 - 3.1 Datos localizables
 - 3.2 Accesibilidad de los datos
 - 3.3 Interoperabilidad
 - 3.4 Reutilización de los datos

4. Seguridad de los datos

5. Aspectos éticos en el tratamiento y gestión de los datos

1. Resumen de los datos

1.1 Descripción del proyecto

Prácticas artísticas participativas para la apropiación del espacio público y el desarrollo de la calidad de vida urbana (FACTIBLES) es un proyecto de investigación que pretende estudiar, documentar y categorizar las prácticas artísticas participativas como herramienta de intervención y transformación de la ciudad, en y desde sus espacios públicos, para la mejora de la calidad de vida urbana. La complejidad de la ciudad y la diversidad de espacios públicos y grupos humanos que la habitan hacen necesario que el análisis de estas prácticas se aborde desde la interdisciplinariedad, por lo que este proyecto cuenta con especialistas de la Geografía, el Arte, la Arquitectura y la Intervención Social, con el fin de generar productos que se sumen a la cadena de aprendizajes para la intervención social en los hábitats urbanos, así como testarlos a través de experiencias concretas. A partir del muestreo y análisis de situaciones reales y sus especificidades, generaremos una matriz que permita categorizar las prácticas artísticas participativas en el espacio público en base a su génesis, motivaciones, objetivos, procesos o ámbitos de desarrollo, así como, a las condiciones y casuísticas de los espacios públicos donde intervienen y al mapa de actores en ellos implicados. Aplicaremos una metodología interdisciplinar con el fin de reconocer y aprender desde experiencias concretas seleccionadas por su representatividad. De esta forma podremos generar una síntesis comprensiva que ofrezca claves sobre contextos, situaciones, formatos y estrategias de prácticas artísticas más recomendables para la recuperación, mejora y apropiación inclusiva del espacio público. Para testar los resultados obtenidos nos disponemos a aplicarlos en el desarrollo de un proceso artístico colaborativo e interdisciplinar en un barrio de la ciudad de Sevilla, facilitando colaboraciones y transferencias entre el equipo FACTIBLES, la comunidad, los agentes institucionales y el propio lugar.

Los investigadores vinculados al proyecto de investigación, así como sus datos identificativos son los siguientes:

Investigadores Principales (IP)	Orcid	Filiación
Antonio García García	https://orcid.org/0000-0002-3757-7028	UPO
Carmen Andreu Lara	https://orcid.org/0000-0002-6653-2494	US
Investigadores		
Rocío Arregui Pradas	https://orcid.org/0000-0002-0093-3789	US
María Dolores Callejón Chinchilla	https://orcid.org/0000-0002-6677-0847	UJA
Ricardo de Castro Maqueda	-	JA
Marta Donadei	https://orcid.org/0000-0003-1620-1459	US
Víctor Fernández Salinas	https://orcid.org/0000-0003-4244-1018	US
José Manuel García Perera	https://orcid.org/0000-0001-6034-6490	US
Paco Lara Barranco	https://orcid.org/0000-0002-7148-4095	US
Rafael Llácer Pantión	https://orcid.org/0000-0003-1813-8983	US
David López Casado	https://orcid.org/0000-0003-4346-334X	US

Antonio Melo Montero	https://orcid.org/0000-0001-8686-8350	US
María Ortega Estepa	-	US
María Dolores Prieto Peinado	https://orcid.org/0000-0002-6779-0567	US
Israel Tirado García	https://orcid.org/0000-0003-4747-0117	US
Francisco José Torres Gutiérrez	https://orcid.org/0000-0001-6269-2557	UPO
Amalia Vahí Serrano	https://orcid.org/0000-0003-1704-407X	UPO

Acrónimos:

- UPO: Universidad Pablo de Olavide
- US: Universidad de Sevilla
- UJA: Universidad de Jaén
- JA: Junta de Andalucía

1.2 Resumen de los datos

El desarrollo del proyecto de investigación ha generado datos de diversa índole, naturaleza y procedencia. En función de dichas características, todos los datos utilizados a lo largo del desarrollo del proyecto se han agrupado en cuatro grandes bloques denominados: Recursos base, Recursos de desarrollo, Resultados propios y Resultados de difusión. Cada bloque se corresponde con el nombre de las carpetas de archivos compartidas en la aplicación OneDrive, con cuenta institucional Universidad de Sevilla, utilizada como herramienta para la gestión y dichos datos durante todo el desarrollo del proyecto de investigación. Se describen a continuación las características generales de los datos contenidos en cada una de ellas.

1.2.1 Recursos Base

Esta carpeta recoge todos los archivos utilizados por los investigadores durante el desarrollo del proyecto en alguno de sus objetivos. Se trata de información interna que no tiene funcionalidad para terceros investigadores, por lo que no se considera necesario compartirla. Recoge, por ejemplo, modelos de guion para entrevistas, propuestas de lecturas y de instrumentos para avanzar en diversos aspectos teóricos y metodológicos, propuestas para posibles casos de estudio, etc. Por último, contiene, como resultado inicial básico para el desarrollo del proyecto, el diagrama conceptual y base metodológica propuesto por el equipo de investigación. Este documento ([MATRIZ_FACTIBLES](#)), además de un glosario explicativo ([Glosario](#)), está disponible para su libre consulta y descarga en la comunidad creada en el repositorio Zenodo, donde se comparten los datos y todos los resultados del proyecto de investigación (ver [FACTIBLES](#))

1.2.2 Recursos de desarrollo

Es el lugar donde se han ido archivando todos los datos utilizados o generados durante el desarrollo del proyecto. Está estructurada en diez subcarpetas donde se pueden encontrar, desde las bases de datos estadísticas utilizadas para el análisis de los casos de estudio abordados por el proyecto ([Dataset BaseDatos](#)), los archivos de audio de las entrevistas realizadas a los diversos actores (no compartido en cumplimiento de la Ley de Protección de Datos), los archivos Shape generados para la elaboración de la cartografía ([Capas de información geográfica](#)) o las fotografías archivadas por cada caso de estudio ([Fotografías](#)). Contiene también sendas carpetas denominadas

APLICA y REPLICA. La primera recoge toda la información utilizada y generada a lo largo del proceso de desarrollo de una acción colectiva llevada a cabo en la plaza Doctor Pedro Vallina de Sevilla (APLICA). La segunda contiene los materiales y los principales resultados del seminario desarrollado como cierre del proyecto. El vídeo de presentación (Presentación) así como los de las cuatro mesas desarrolladas (Mesa 1, Mesa 2, Mesa 3 y Mesa 4) están disponibles para su consulta y descarga en el espacio Zenodo del proyecto de investigación.

1.2.3 Resultados propios

En esta carpeta se depositan todos los archivos que forman parte del resultado del proyecto de investigación. Están agrupados en distintas subcarpetas. Entre ellas está la entrada denominada APLICA, con la síntesis y materiales utilizados para la puesta en marcha y el desarrollo de la actividad/intervención en la plaza Doctor Pedro Vallina de Sevilla. De igual modo, se recogen los resultados y materiales del Seminario realizado como cierre del proyecto (dichos materiales están depositados en Zenodo, ver apartado anterior). Contiene también sendas subcarpetas con las propuestas de artículos científicos y presentaciones a congresos o reuniones científicas que se encuentran en redacción y que forman parte de los resultados del proyecto de investigación. Otra de las subcarpetas recoge las fichas sintéticas (Fichas de caracterización de casos) y explicativas de cada uno de los casos de estudio que se han abordado desde el proyecto.

1.2.4 Resultados de difusión

La última de las carpetas contiene, como su nombre indica, los resultados del proyecto de investigación ya publicados en diferentes revistas o libros, diferenciando en distintas subcarpetas los artículos científicos, los libros o capítulos de libros y las comunicaciones a congresos. Por último, existe una subcarpeta para la versión final de las fichas sintéticas elaboradas para cada uno de los casos de estudio. Estas fichas están disponibles en su propio *dataset* (Fichas).

1.3 Descripción de los *dataset* compartidos

De toda la información y los datos generados o utilizados a lo largo del desarrollo del proyecto de investigación se ha optado por compartir como *dataset* aquellos que son susceptibles de ser utilizados o consultados por la comunidad científica, bien para replicar la investigación o bien para contrastar los resultados del proyecto. Dichos *dataset* son los siguientes:

- [Dataset Base de Datos Estadística](#)
- [Dataset Capas de Información Geográfica](#)
- [Dataset Fotografías](#)
- [Dataset Figuras](#)
- [Dataset Fichas de caso](#)

En el apartado siguiente se describen en detalle cada uno de los *dataset*. Aparte de estos *dataset*, como se expone en los apartados anteriores en la comunidad Zenodo del proyecto se comparten resultados de la investigación con asignación de un DOI (en adelante también se hará lo propio en los correspondientes repositorios institucionales de la Universidad de Sevilla y de la Universidad Pablo de Olavide, así como RECOLECTA de FECYT). Con ello se garantiza la máxima

visibilidad y accesibilidad, tanto a los datos contenidos en los *datasets* como al resto de materiales producidos en el contexto del desarrollo del proyecto de investigación FACTIBLES.

2. Descripción de los *dataset*

Tal como se indicaba en el apartado 1.3, son cinco los *dataset* compartidos en el contexto del presente PGD (téngase en cuenta, además, como se ha expuesto, la difusión de resultados de investigación también a través de la comunidad Zenodo expresamente creada para el proyecto). Se describen a continuación el contenido de cada uno de ellos. Ha de tenerse en cuenta que para todos son de aplicación los principios FAIR desarrollados en el apartado siguiente, por lo que no se cree necesario introducirlos aquí y se tratarán en conjunto en el apartado 3.

2.1 *Dataset* Base de datos estadística (enlace al repositorio BDE)

Este *dataset* contiene el conjunto de bases de datos utilizadas para la realización de los análisis sociodemográficos de los casos de estudio analizados en el proyecto de investigación Prácticas artísticas participativas para la apropiación del espacio público y el desarrollo de la calidad de vida urbana (FACTIBLES).

El archivo *Datos estadísticos.rar* contiene dos archivos en formato Excel: Datos Fuente Atlas Renta Hogares y Datos Fuente Padrón. Ambos archivos ofrecen información estadística a escala de sección censal y que se organiza en hojas municipales (Málaga, Sevilla, Madrid, Barcelona y Hospitalet de Llobregat).

Específicamente, el archivo *Datos Fuente Atlas Renta Hogares* contiene la siguiente información procedente del Atlas de Distribución de Renta por Hogares, INE, para los años 2015, 2019 y/o 2020:

- Renta neta media por persona
- Renta neta media por hogar
- Media de la renta por unidad de consumo
- Mediana de la renta por unidad de consumo
- Renta bruta media por persona
- Renta bruta media por hogar
- Índice de Gini
- Distribución de la renta P80/P20
- Edad media de la población
- Porcentaje de población menor de 18 años
- Porcentaje de población de 65 y más años
- Tamaño medio del hogar
- Porcentaje de hogares unipersonales
- Población
- Porcentaje de población española

Por su parte, el archivo *Datos Fuente Padrón* contiene los datos del Padrón Municipal de Habitantes para los años 2020 y/o 2021-2022.

- Población total
- Población 0-20 años
- Población 20-65 años
- Población mayor 65 años
- Españoles
- Total Extranjeros
- Total Unión Europea
- Reino Unido
- Rusia
- Ucrania
- Total África
- Total América
- Total Asia
- Oceanía y Apátridas
- Nacionalidad UE15
- Nacidos en España
- Nacidos en la misma Comunidad Autónoma
- Nacidos en misma Comunidad Autónoma. Misma Provincia
- Nacidos en misma Comunidad Autónoma. Misma Provincia. Mismo Municipio
- Nacidos en el Extranjero

2.2 Dataset Capas de Información Geográfica (GIS)

Este *dataset* contiene un conjunto de capas digitales producto del tratamiento cartográfico de los datos estadísticos contenidos en la *dataset Base de Datos Estadística*. Se han creado con objeto de poder contextualizar los distintos casos de estudio respecto al perfil socioeconómico de su entorno, a la par que interpretar dichos datos en el conjunto de la ciudad correspondiente.

El archivo *CapaSIG.rar* contiene carpetas municipales con capas de datos correspondiente a la información estadística de los archivos *Datos Fuente Atlas Renta Hogares (2015 y 2019/2020)* y *Datos Fuente Padrón (2020 y 2021/22)*.

- Capas_Barcelona_datos
- Capas_Málaga_datos
- Capas_Madrid_datos
- Capas_Sevilla_datos

2.3 Dataset Fotografías (IF)

Incluye este *dataset* una selección de las fotografías realizadas por los investigadores durante las sesiones de trabajo de campo de los diferentes casos analizados en el proyecto.

La finalidad del *dataset* es, por tanto, la recopilación de una selección de las distintas intervenciones artísticas analizadas en el proyecto fruto de las sesiones de trabajo de campo. Por tanto, los archivos ofrecen un catálogo de imágenes de los casos de estudio analizados en el proyecto de investigación. Todos los datos se ofrecen en formato imagen, con extensión JPEG. Todos los archivos se han generado *ex novo* a partir del propio proyecto. El origen de los datos es exclusivamente de elaboración propia de los integrantes del equipo de investigación y de trabajo del

proyecto FACTIBLES. Los datos recopilados en este *dataset* son de utilidad para las personas que quieran conocer en detalle los casos de estudio analizados en su dimensión gráfica.

El *dataset* se compone de una carpeta denominada *Fotografías de casos.rar* que contiene un total de 24 subcarpetas, cada una perteneciente a uno de los casos de estudio analizados durante el desarrollo del proyecto. Se indican a continuación la denominación de las subcarpetas, incluyendo número de distrito según código INE y denominación de la intervención:

- 1507001_APPP_As Pontes As Pontes en Pezas
- 0801901_BaAE_Barcelona Acupuntura de un Espacio
- 0801904_BaCM_Barcelona Cárcel de Mujeres
- 0801909_BaFC_Barcelona Fabra i Coats
- 0801901_BaJA_Barcelona Jardín Ambulante
- 0801906_BaPaA_Barcelona Paredes con Alma
- 0801906_BaPA_Barcelona Persianas con Alma
- 3600501_CRKa_Caladas de Reis Kaldarte
- 1501901_CaRe_Carballo Reixenera
- 0810104_HoMo_Hospitalet Modul
- 2807917_MdAV_Madrid Artys Villaverde
- 2807912_MdCU_Madrid Cinema Usera
- 2807901_MdEP_Madrid Esto es una plaza
- 2807906_MdHT_Madrid Huerta de Tetuán
- 2807912_MdUU_Madrid U de Usera
- 2906701_MaLg_Málaga Lagunillas
- 2906701_MaMa_Málaga MAUS
- 4109108_SeAT_Sevilla Arte Para Todos
- 4109104_SeJA_Sevilla Jardines en el Aire
- 4109108_SeAm_Sevilla APLICA Maqueta
- SeSm_Sevilla Seminario_REPLICA
- 4109108_SeAa_Sevilla APLICA Acción

2.3 *Dataset* Figuras (Fg)

Se ha creado este *dataset* con objeto de dar acceso a distintas figuras creadas en varias fases de la investigación y consideradas como resultados propios de la misma.

Entre estos se comparten:

- *Diagrama FACTIBLES*: Matriz conceptual y metodológica de categorías y registros para la trazabilidad de una práctica artística participativa orientada para el espacio público.

Se ofrece en formato *pdf* junto a los datos del proyecto, de cuyo debate procede íntegramente.

- Cuatro carpetas de cartografía temática (*Carto_socioeconomía_Barcelona*, *Carto_socioeconomía_Madrid*, *Carto_socioeconomía_Málaga*, *Carto_socioeconomía_Sevilla*) para contextualizar casos de estudio en indicadores socioeconómicos seleccionados:

- Edad: % de menores de 20 y mayores de 65 años.
- Desigualdad: índice de Gini y Ratio P80/P20
- Nacionalidad: % Nacionalidad extranjera y % Nacionalidad UE15
- Renta: Renta Neta Media por Persona, comparación de fechas.

Todas las cartografías se ofrecen en formato imagen, con extensión *JPG*. Todas son de elaboración propia utilizando como fuente el Atlas Renta Hogares (2015 y 2019/2020) y el Padrón Municipal de Habitantes (2020 y 2021/22).

2.5 Dataset Fichas de caracterización de casos (Fc)

Compone este *dataset* un elenco de fichas en formato *Pdf* correspondientes a los distintos casos de estudio, seleccionados y desarrollados por su singularidad o significación. Se presentan de forma individual: Ficha_Cinema Usera, Ficha_MAUS, etc.

Presenta las principales claves de la trazabilidad de cada intervención, siguiendo la matriz FACTIBLES de categorías ([MATRIZ](#)) y registros elaborada para tal fin, y con la siguiente estructura:

- Datos básicos, mapas de localización y emplazamiento, y muestra de imágenes.
- Antecedentes.
- Entrada “prácticas artísticas” (formato y funciones del artista)
- Entrada “espacio público” (habitabilidad, dinámica de uso e Identidad)
- Entrada “comunidad” (estructura demográfica, perfiles sociocultural, renta y red social)
- Entrada “estrategias y procesos” (actores e iniciativas, y procesos de participación)
- Entrada “concreciones” (materialidad y espacialización)
- Entrada “enclave” (contexto urbano y dinámica preponderante)
- Síntesis de objetivos y logros a priori.

En cada entrada, además de la síntesis según los registros establecidos para cada caso, se aporta una breve descripción explicativa.

La finalidad del *dataset* es la presentación multidimensional, ordenada y comprensiva de cada intervención, ofreciendo información de base que pueda complementar y desarrollar el tratamiento específico en diferentes líneas de estudio.

3. Datos FAIR

EL Plan de Gestión de Datos garantiza los principios FAIR exigidos para garantizar los principios de la ciencia abierta. En este sentido,

3.1 Datos localizables

El presente PGD así como los distintos *dataset* estarán depositado en diversos repositorios de acceso libre. En primer lugar, en una comunidad Zenodo creada expresamente para el proyecto ([FACTIBLES](#)), donde además se van depositando todos los documentos generados y resultados del proyecto de investigación. Asimismo, en adelante, se hará lo propio en los repositorios de datos de las universidades implicada ([RIO](#) de Universidad Pablo de Olavide e [IDUS](#) de la Universidad de Sevilla). Se garantiza así que su accesibilidad.

3.2 Accesibilidad de los datos

El PGD garantiza la accesibilidad de los datos al dotarlos con una URL estable (handle o DOI). Por un lado, los repositorios institucionales de la Universidad Pablo de Olavide, como el de la Universidad de Sevilla, facilitan una URL propia y estable para acceder a los documentos. Y, en segundo término, los datos también son fácilmente accesibles a través del DOI asignado por el repositorio Zenodo. Se indican a continuación el acceso a los *dataset* en dicho repositorio:

- *Dataset* Base de Datos Estadística ([BDE](#))
- *Dataset* Capas de Información Geográfica ([GIS](#))
- *Dataset* Fotografías ([IF](#))
- *Dataset* Figuras ([Fg](#))
- *Dataset* Fichas de caso ([Fc](#))

3.3 Interoperabilidad

La interoperabilidad de los datos contenidos en este PGD queda garantizada ya que para su recolección y/o elaboración, se han utilizado el software comúnmente utilizado para el trabajo con el tipo de datos manejado. De este modo, los archivos contenidos en el *dataset* de datos estadísticos están en formato .xlsx que, si bien pertenece a un software propietario, es compatible con programas de software libre (por ejemplo, *LibreOffice*). De igual forma, los archivos contenidos en el *dataset* de las capas de información geográfica, han sido creados desde el software libre QGis y son operables desde el mismo. Por su parte, los archivos pertenecientes al *dataset* de las fotografías están en formato JPEG, comúnmente utilizados de forma genérica por la mayoría de los programas de gestión de imágenes y, por tanto, fácilmente interoperables. Tanto los archivos del *dataset Figuras* como el *Fichas de caso* están en formato .pdf, también compatible con la mayor parte de los programas de acceso libre.

3.4 Reutilización de los datos

Los datos se compartirán inmediatamente después de su producción, de conformidad con la licencia Creative Commons 4.0 International License with Attribution (CC4BY). Se garantiza, por tanto, la reutilización de estos.

En este sentido, cada conjunto de datos archivados tendrá su propio identificador de repositorio permanente y será fácilmente accesible (ver apartados anteriores). Por tanto, los datos generados están disponibles sin restricciones y solo se restrinjan los conjuntos de datos sujetos a derechos de propiedad intelectual.

Los datos brutos con limitaciones para su reutilización (véase por ejemplo audios de entrevistas) están archivados en una carpeta propia en la nube institucional con acceso limitado a los IP y a David López Casado en condición de curador de datos.

4. Seguridad en los datos

La seguridad de los datos recopilados en el contexto del proyecto de investigación queda garantizada al estar depositados en repositorios institucionales oficiales, los cuales cumplen con los estándares de seguridad exigidos por la normativa vigente en materia de protección y seguridad de los datos.

5. Aspecto éticos en el tratamiento y gestión de los datos

El conjunto de las actividades desarrolladas en el contexto del proyecto FACTIBLES cumple con los principios éticos y la legislación nacional, europea e internacional pertinente. Ha sido sometido a consideración del Comité Ético de la Universidad Pablo de Olavide, el cual informa que respeta los principios fundamentales de la Declaración de Helsinki, del convenio del Consejo de Europa relativo a los Derechos Humanos y la Biomedicina, de la Declaración Universal de la UNESCO sobre el genoma humano y los Derechos Humanos, del convenio para la protección de los Derechos Humanos y la dignidad del ser humano con respecto a las aplicaciones de la biología y la medicina (Convenio de Oviedo relativo a los Derechos Humanos y la Biomedicina), así como la ley de protección de datos española (Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre). No se plantean, por tanto, conflictos éticos derivados del desarrollo del proyecto.