

Programa de actividades



Tanto por descubrir

Universidad Pablo de Olavide
Del 22 al 26 de marzo de 2021

Modalidad telemática

Acceso a la Sala virtual Blackboard Collaborate por inscripción previa en otri@upo.es
Retransmisión en streaming en canal Youtube de la UPO

Información

Modalidad telemática

Acceso a la **Sala virtual Blackboard Collaborate** por inscripción previa en otri@upo.es
Retransmisión en streaming en canal Youtube de la UPO

Temas

Mujeres en la historia



Mujeres influyentes en la corte castellana: las colaboradoras de Isabel la Católica

Charla. Lunes, 22

Historia de diosas, reinas y sabias: cómo se escribe la historia

Charla. Miércoles, 24

Las artistas saltan de las aulas de Historia a Instagram de la mano de Mucho Más Que Musas

Charla. Miércoles, 24

Ellas siempre estuvieron ahí: pensadoras que hicieron historia

Charla con exposición de carteles y vídeos. Jueves, 25

Encuentros de culturas



La violencia intercultural en el mundo globalizado del siglo XVI

Charla. Lunes, 22

Color moreno: la herencia cultural de la población afrodescendiente en Andalucía

Exposición y debate. Martes, 23

Hindustán: historias, visiones y manifestaciones islámicas y persas en tiempos precoloniales

Charla. Miércoles, 24

El café de la tarde: una tertulia sobre nuestro presente desde América latina
Tertulia. Miércoles, 24

Historia de la diáspora sefardí. La expulsión de los judíos en 1492

Charla. Viernes, 26

Paseos con historia



Paseando por la Avenida de la Constitución. De la Puerta Jerez a la Plaza Nueva

Visita virtual guiada. Martes, 23

Vivir en Itálica: casas y urbanismo de la nova urbs

Charla + Visita virtual guiada. Martes, 23

Un viaje por el Imperio romano
Visita virtual guiada. Martes, 23

Un viaje que marcó la historia



Magallanes, historia de una vuelta al mundo. Origen y gestación del proyecto ultramarino.

Charla. Jueves, 25

Mapas, planos y textos de la Vuelta al Mundo de Magallanes y Elcano

Visita/Exposición. Viernes, 26

Universidad Pablo de Olavide. Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI)

Edif. 44 (Josefa Amar), 2ª planta - Ctra. de Utrera, Km 1. 41013. Sevilla

otri@upo.es - 954 348 678 / 954 349 090 - www.upo.es/otri

Facebook: [OTRI - Univ. Pablo de Olavide](#) - Twitter: [@otriupo](#)

Lunes 22 de marzo



Mujeres influyentes en la corte castellana: las colaboradoras de Isabel la Católica



Charla. Retransmisión en streaming
en canal Youtube de la UPO

De 11:00 a 12:30 horas

Ponente: Alberto Ruiz-Berdejo Beato, investigador
del Área de Historia Medieval, Universidad
Pablo de Olavide.



La violencia intercultural en el mundo globalizado del siglo XVI



Charla. Acceso a la Sala virtual Blackboard Collaborate
por inscripción previa en otri@upo.es

De 18:00 a 19:30 horas

Ponente: José Miguel Escribano Páez,
investigador del Área de Historia Moderna,
Universidad Pablo de Olavide.



*D^a Beatriz Galindo
(La Latina)*

Martes 23 de marzo



Paseando por la Avenida de la Constitución. De la Puerta Jerez a la Plaza Nueva



Visita guiada. Acceso a la Sala virtual Blackboard Collaborate por inscripción previa en otri@upo.es

De 11:00 a 12:30 horas

Ponente: José María Miura Andrades, investigador del Área de Historia Medieval, Universidad Pablo de Olavide.



Vivir en Itálica: casas y urbanismo de la nova urbs



Charla + Visita guiada. Retransmisión en streaming en canal Youtube de la UPO

De 11:30 a 13:00 horas

Ponentes: Álvaro Corrales Álvarez y María Teresa Velázquez Guerrero, investigadores del Área de Arqueología, Universidad Pablo de Olavide.



Un viaje por el Imperio romano



Visita guiada. Acceso a la Sala virtual Blackboard Collaborate por inscripción previa en otri@upo.es

De 12:00 a 13:00 horas

Coordinan: Juan Manuel Cortés Copete; Rosario Moreno Soldevila; Elena Muñiz Grijalvo; Cristina Rosillo López; Carmen Alarcón Hernández; Rocío Gordillo Hervás; y Manuel Alejandro González Muñoz, investigadores de las Áreas de Historia Antigua y Filología Latina, Universidad Pablo de Olavide.



Color moreno: la herencia cultural de la población afrodescendiente en Andalucía



Exposición y debate. Acceso a la Sala virtual Blackboard Collaborate por inscripción previa en otri@upo.es

De 18:00 a 19:30 horas

Coordina: Alberto del Campo Tejedor, investigador del Área de Antropología Social, Universidad Pablo de Olavide.



*Mosaico
de Itálica*

Miércoles 24 de marzo



Hindustán: Historias, visiones y manifestaciones islámicas y persas en tiempos precoloniales



Charla. Acceso a la Sala virtual Blackboard Collaborate por inscripción previa en otri@upo.es

De 11:00 a 12:00 horas

Coordina: Antonio de Diego González, investigador del Área de Filosofía, Universidad Pablo de Olavide.



Historia de diosas, reinas y sabias: cómo se escribe la historia



Charla. Retransmisión en streaming en canal Youtube de la UPO

De 11:00 a 12:00 horas

Coordinan: Juan Manuel Cortés Copete; Rosario Moreno Soldevila; Elena Muñiz Grijalvo; Cristina Rosillo López; Carmen Alarcón Hernández; Rocío Gordillo Hervás; y Manuel Alejandro González Muñoz, investigadores de las Áreas de Historia Antigua y Filología Latina, Universidad Pablo de Olavide.



Las artistas saltan de las aulas de Historia a Instagram de la mano de Mucho Más Que Musas



Charla. Acceso a la Sala virtual Blackboard Collaborate por inscripción previa en otri@upo.es

De 19:00 a 20:00 horas

Coordinan: Ana María Aranda Bernal y Marian Pérez Bernal, investigadoras de las Áreas de Historia del Arte y de Filosofía, Universidad Pablo de Olavide.



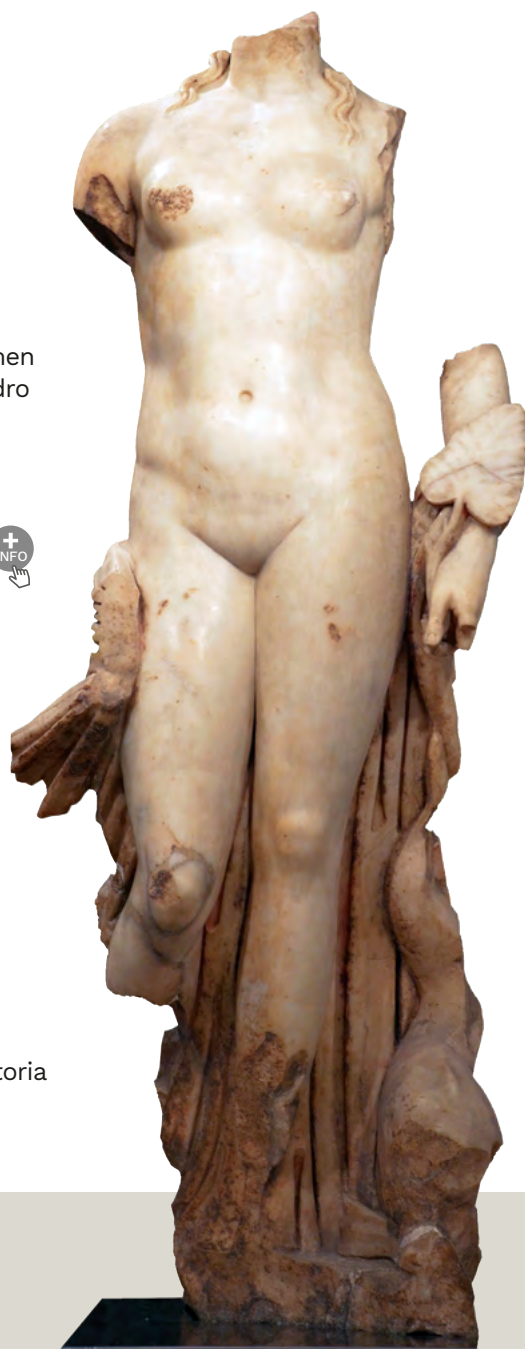
El café de la tarde: una tertulia sobre nuestro presente desde América latina



Tertulia. Acceso a la Sala virtual Blackboard Collaborate por inscripción previa en otri@upo.es

De 19:00 a 21:00 horas

Coordinan: Juan Marchena Fernández, Justo Cuño Bonito y Nayibe Gutiérrez Montoya, investigadores del Área de Historia de América, Universidad Pablo de Olavide.



Jueves 25 de marzo



Magallanes, historia de una vuelta al mundo. Origen y gestación del proyecto ultramarino



Charla. Retransmisión en streaming
en canal Youtube de la UPO

De 11:00 a 12:30 horas

Ponente: Rodrigo González Toledo, investigador del Área de Historia Moderna,
Universidad Pablo de Olavide.



Ellas siempre estuvieron ahí: pensadoras que hicieron historia



Charla con exposición de carteles y vídeos. Acceso a la Sala virtual
Blackboard Collaborate por inscripción previa en otri@upo.es

De 19:00 a 20:00 horas

Coordina: Marian Pérez Bernal, investigadora del Área de Filosofía,
Universidad Pablo de Olavide.

*Fernando de Magallanes. Ilustración
del libro «Hª universal», de César Cantú*



Viernes 26 de marzo



Historia de la diáspora sefardí. La expulsión de los judíos en 1492



Charla. Acceso a la Sala virtual Blackboard Collaborate por inscripción previa en otri@upo.es

De 12:00 a 13:00 horas

Ponente: Cristóbal José Álvarez López, investigador del Área de Lengua Española, Universidad Pablo de Olavide.



Mapas, planos y textos de la Vuelta al Mundo de Magallanes y Elcano



Visita/Exposición. Acceso a la Sala virtual Blackboard Collaborate por inscripción previa en otri@upo.es

De 18:00 a 19:00 horas

Coordina: Rocío Moreno Cabanillas, investigadora del Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad Pablo de Olavide.



Fragmento del cuadro «Expulsión de los judíos de Sevilla» (s. XIX), de Joaquín Turina y Areal



Mujeres en la historia

Mujeres influyentes en la corte castellana: las colaboradoras de Isabel la Católica

Ponente: Alberto Ruiz-Berdejo Beato, investigador del Área de Historia Medieval, Universidad Pablo de Olavide.

Analizaremos el papel que cumplieron en la vida de Isabel I de Castilla (1474-1504), más conocida como Isabel la Católica, tres de sus colaboradoras más cercanas: doña Beatriz Galindo, su maestra; doña Beatriz de Bobadilla, su amiga y confidente; y doña Teresa Enríquez, esposa de don Gutierre de Cárdenas y fundadora de todas las cofradías castellanas dedicadas al Santísimo Sacramento. Asimismo, pondremos en relieve la aportación de esta última en la configuración de las características fundamentales de la religiosidad imperante en los albores del siglo XVI, las cuales contribuyeron, sin duda alguna, a respaldar los ideales sobre los que se fundamentaba la monarquía configurada por los Reyes Católicos.

Día: Lunes 22 de marzo - **Hora:** De 11:00 a 12:30 horas

Tipo de público: Público general y centros educativos (Bachillerato)

Retransmisión en streaming en canal Youtube de la UPO

[VOLVER](#)

Historia de diosas, reinas y sabias: cómo se escribe la historia

Coordinan: Juan Manuel Cortés Copete; Rosario Moreno Soldevila; Elena Muñiz Grijalvo; Cristina Rosillo López; Carmen Alarcón Hernández; Rocío Gordillo Hervás; y Manuel Alejandro González Muñoz, investigadores del Área de Historia Antigua, Universidad Pablo de Olavide.

Los profesores Elena Muñiz Grijalvo, Cristina Rosillo López y Juan Manuel Cortés Copete proponen explicar en qué consiste ser historiador, utilizando para ello la figura de algunas de las protagonistas femeninas más atractivas de la Historia: la diosa Isis, milenaria divinidad faraónica; la reina Cleopatra, la última gobernante egipcia en un mundo de romanos; la sabia Balbila, una intelectual en la corte de Adriano. Las intervenciones irán desvelando paso a paso las distintas fases de la investigación histórica.

Día: Miércoles 24 de marzo - **Hora:** De 11:00 a 12:00 horas

Tipo de público: Público general y centros educativos (Bachillerato)

Acceso a la Sala virtual Blackboard Collaborate por inscripción previa en otri@upo.es

[VOLVER](#)

Las artistas saltan de las aulas de Historia a Instagram de la mano de ‘Mucho Más Que Musas’

Coordinan: Ana María Aranda Bernal y Marian Pérez Bernal, investigadoras de las Áreas de Historia del Arte y de Filosofía, Universidad Pablo de Olavide.

‘Mucho más que musas’ es un espacio colaborativo para el estudio y la divulgación de la historia y las contribuciones de las disciplinas humanísticas desde una perspectiva de género. Si bien comenzó con la Historia del Arte, pronto se sumaron otras disciplinas como la Literatura o la Filosofía. En la charla, Paula Álvarez López, Julia Pizarro Pachón y Candela López Canca, creadoras de Mucho Más Que Musas, explicarán su proyecto y a través de sus páginas nos llevarán a conocer las actividades realizadas hasta ahora. Las profesoras de la asignatura de ‘Género, Cultura y sociedad’ de 4º del Grado en Geografía expondrán el proyecto de innovación docente en el que se enmarca esta actividad y los/as estudiantes presentarán los trabajos realizados. Asimismo, través de las redes sociales de ‘Mucho más que Musas’ podremos acercarnos a figuras como Maruja Mallo, María Zambrano, Leonora Carrington, Virginia Woolf, Françoise Gilot o Alessandra B.B.

Día: Miércoles 24 de marzo - **Hora:** De 19:00 a 20:00 horas

Tipo de público: Público general

Acceso a la Sala virtual Blackboard Collaborate por inscripción previa en otri@upo.es

VOLVER 

Ellas siempre estuvieron ahí: pensadoras que hicieron historia

Coordina: Marian Pérez Bernal, investigadora del Área de Filosofía, Universidad Pablo de Olavide.

El 19 de noviembre se celebró el Día Mundial de la Filosofía. Con ese motivo el alumnado de ‘Género y crítica de las ideologías’ decidió homenajear a más de cuarenta filósofas leyendo sus textos y realizando una exposición de carteles que nos permitiría ponerles rostro. En la charla explicaremos la experiencia y pasaremos por una exposición virtual de carteles y videos que nos harán viajar por la Historia de la Filosofía de la mano de Hipatia, Sor Juana Inés de la Cruz, Mary Wollstonecraft, Lou Andreas Salomé, Rosa Luxemburgo, María Zambrano, Kate Millett, Audre Lorde, Gloria Anzaldúa y muchas más. ¿Nos acompañas?

Día: Jueves 25 de marzo - **Hora:** De 19:00 a 20:00 horas

Tipo de público: Público general

Acceso a la Sala virtual Blackboard Collaborate por inscripción previa en otri@upo.es

VOLVER 



Encuentros de culturas

La violencia intercultural en el mundo globalizado del siglo XVI

Ponente: José Miguel Escribano Páez, investigador del Área de Historia Moderna, Universidad Pablo de Olavide.

Es frecuente que, al hablar de los enfrentamientos entre personas de diferentes religiones que tienen lugar en nuestros días, se haga referencia a las cruzadas medievales, los yihadistas, y las barbaridades cometidas por los europeos en sus imperios ultramarinos. Es fácil concluir que las diferencias religiosas o culturales están en la raíz de numerosos enfrentamientos violentos a lo largo de la historia. Durante esta charla interactiva vamos a repasar acontecimientos que apuntan en esta dirección, pero también momentos en las que los actores históricos pusieron límites a la violencia intercultural en un contexto especialmente particular: las fronteras de los imperios español y portugués. A través de un intercambio de preguntas entre audiencia y ponente se abordarán aspectos como la historia de las guerras religiosas, el papel de los hombres (y mujeres) que construyeron paces para ponerlas fin, las múltiples formas de violencia, las relaciones a través de las diferencias religiosas y culturales, y el desarrollo de mecanismos para superar la violencia en contextos interculturales.

Día: Lunes 22 de marzo - **Hora:** De 18:00 a 19:30 horas

Tipo de público: Público en general; estudiantes y docentes centros educativos (ESO y bachillerato)

Acceso a la Sala virtual Blackboard Collaborate por inscripción previa en otri@upo.es

VOLVER

Color moreno: la herencia cultural de la población afrodescendiente en Andalucía

Coordina: Alberto del Campo Tejedor, investigador del Área de Antropología Social, Universidad Pablo de Olavide.

Participan: Miguel Ángel Rosales, investigador del Área de Antropología Social de la UPO y autor del documental 'Gurumbé: canciones de tu memoria negra'; y Andrea Rueda Herrera, investigadora del Área de Antropología Social de la UPO.

En el seno de la Olavide, un incipiente proyecto de investigación multidisciplinar tiene como objetivo el estudio y la puesta en valor de la memoria colectiva y la herencia cultural vinculada a las poblaciones esclavas y liberas de origen negroafricano que vivieron, durante siglos, en nuestra región. Rebuscando en la música, la literatura o la religión, podemos encontrar ecos de lo que evidencian los documentos de archivo: la Sevilla parecida a un tablero de ajedrez, que describió Cervantes. Con esta actividad se pretende reivindicar una faceta desconocida de

Información sobre las actividades

nuestra historia y nuestra cultura, así como abrir el debate sobre las razones de ese olvido y la pertinencia de la recuperación de una memoria afroandaluza.

Día: Martes 23 de marzo - **Hora:** De 18:00 a 19:30 horas

Tipo de público: Estudiantes, especialmente de Humanidades, Historia y Antropología

Acceso a la Sala virtual Blackboard Collaborate por inscripción previa en otri@upo.es

VOLVER 

Hindustán: Historias, visiones y manifestaciones islámicas y persas en tiempos precoloniales

Coordina: Antonio de Diego González, investigador del Área de Filosofía, Universidad Pablo de Olavide.

Participan: Fernando Wulff Alonso, catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Málaga; Belén Cuenca Abellán, investigadora predoctoral, Departamento de Geografía, Historia y Filosofía, Universidad Pablo de Olavide; y Laura Arroyo Castro, investigadora predoctoral, School of Art History, University of St. Andrews (Reino Unido) y directora del proyecto 'Las Plumas de Simurgh'.

De las múltiples caras que tiene el subcontinente indio, la islámica es una de las más fascinantes. El islam, con una fuerte impronta en las diversas culturas del país, es a día de hoy la segunda religión presente con un 15% de la población. Así mismo, la India hereda del mundo islámico y del mundo persa el pensamiento y la espiritualidad, el arte, la literatura y un profundo sentido de la interculturalidad que son la tónica de un periodo que comienza en el siglo VIII y que conoció un grandísimo esplendor con los imperios islámicos promovidos por los mogoles (siglo XVI-XVIII) y otros sultanatos independientes en Bengala y el Decán. Estos elementos forman una «gran India olvidada» por gran parte de la historiografía contemporánea en pos de los nacionalismos particularistas.

Todo esto constituyó, bajo el patronazgo de figuras política e intelectuales como Akbar (1542-1605), Muhammad Quli Qutb Shah (1565-1612) o Dara Shukoh (1615-1659), un espacio de encuentro intercultural entre el mundo islámico y persa, las culturas locales de la indosfera —en palabras de James Matisoff— e incluso las europeas, fundamentales para la historia de la cultura islámica. Y aunque algunas de sus muestras culturales son de sobra conocidas, como el Tāj Mahāl la magna obra de Shah Jahan (1592-1666), en el ámbito académico español el estudio de la india islámica es inexistente sin apenas bibliografía ni investigaciones. En esta charla/taller online vamos a tener un acercamiento a la historia y al pensamiento (Prof. Antonio de Diego), a la estética y a la arquitectura (Belén Cuenca) y a los manuscritos y la cultura visual (Laura Castro) de la India islámica moderada por uno de los indólogos más respetados del país, el Prof. Fernando Wulff (Universidad de Málaga). Una oportunidad para acercarse a un momento histórico muy desconocido pero fascinante y lleno de belleza.

Día: Miércoles 24 de marzo - **Hora:** De 11:00 a 12:00 horas

Tipo de público: público general

Acceso a la Sala virtual Blackboard Collaborate por inscripción previa en otri@upo.es

VOLVER 

El café de la tarde: una tertulia sobre nuestro presente desde América latina

Coordinan: Juan Marchena Fernández, Justo Cuño Bonito y Nayibe Gutiérrez Montoya. Departamento de Geografía, Historia y Filosofía; Área de Historia de América.

Intervienen: Inés Quintero, profesora UCV, Academia de la Historia de Venezuela; Rafael Chambouleyron, profesor Historia, Universidad Federal de Pará, Brasil; y Jorge Hidalgo, Profesor de Historia Universidad de Chile.

Presentador moderador: Prof. Juan Marchena, UPO.

Comentarios: Dres. Justo Cuño, Nayibe Gutiérrez, UPO.

Preguntas a formular por parte del público, coordinadas por el Semillero de Historia de América UPO.

Una tertulia de tres destacados académicos latinoamericanos, profesores/as de Historia, que desgranar y comentan la actualidad latinoamericana en torno a cinco grandes temas: la pandemia y sus repercusiones, la ley del aborto en Argentina, las redes sociales y los movimientos urbanos en Chile, la tragedia del Amazonas, migraciones y fronteras.

Día: Miércoles 24 de marzo - **Hora:** De 19:00 a 21:00 horas

Tipo de público: Público general, estudiantes redes universitarias en América Latina, Red Mundial de Universidades Magallánicas, Semillero H^a de América, master UPO en general, máster Historia de América UPO y estudiantes UPO general

Acceso a la Sala virtual Blackboard Collaborate por inscripción previa en otri@upo.es

VOLVER 

Historia de la diáspora sefardí. La expulsión de los judíos en 1492

Ponente: Cristóbal José Álvarez López, investigador del Área de Lengua Española, Universidad Pablo de Olavide.

En esta charla se aborda el tema –a veces olvidado– de la expulsión de los judíos en 1492. Este hecho histórico supuso, por una parte, la pérdida de una minoría cualificada en territorio peninsular y, por otra, el asentamiento de los expulsados en diferentes países de la cuenca mediterránea, dando lugar al florecimiento de diversas comunidades en la diáspora sefardí.

Día: Viernes 26 de marzo - **Hora:** De 12:00 a 13:00 horas

Tipo de público: Público general y centros educativos (3.º y 4.º de ESO y Bachillerato)

Acceso a la Sala virtual Blackboard Collaborate por inscripción previa en otri@upo.es

VOLVER 



Paseos con historia

Paseando por la Avenida de Constitución. De la Puerta Jerez a la Plaza Nueva

Ponente: José María Miura Andrades, investigador del Área de Historia Medieval, Universidad Pablo de Olavide.

Visita guiada con desplazamiento gráfico y visual usando Street View de Google Maps por la actual Avenida de la Constitución. Partiendo de la Puerta de Jerez llegaremos hasta la Plaza Nueva y de San Francisco. Recorreremos la “Avenida” analizando su valor como elemento urbano a lo largo de los diferentes periodos históricos. En cada caso se analizarán los orígenes del espacio, sus funciones a lo largo del tiempo, los usos habituales, los principales acontecimientos producidos en ese espacio, así como los edificios que tienen fachada hacia ella (Coliseo España, Catedral y Archivo de Indias, entre otros). Se trata de esbozar la historia de uno de los principales ejes articuladores del urbanismo histórico de Sevilla desde sus orígenes hasta nuestros días.

Día: Martes 23 de marzo - **Hora:** De 11:00 a 12:30 horas

Tipo de público: Público general

Acceso a la Sala virtual Blackboard Collaborate por inscripción previa en otri@upo.es

VOLVER

Vivir en Itálica: casas y urbanismo de la nova urbs

Ponentes: Álvaro Corrales Álvarez y María Teresa Velázquez Guerrero. Facultad de Humanidades; Departamento de Geografía, Historia y Filosofía; Área de Arqueología.

La charla intentará transportar a los participantes al bullicio de la vida cotidiana en la nova urbs de Itálica. Para ello nos basaremos tanto en las descripciones literarias como en los testimonios arqueológicos de hace más de 2.000 años, para proyectar la imagen de los distintos espacios que configuraban la trama urbana y la arquitectura doméstica de la ciudad. Prestaremos especial atención a dos de las casas que mejor se conservan y que permiten una visita guiada utilizando la herramienta Street view de Google Maps: La Casa de los Pájaros y La Casa del Planetario.

Día: Martes 23 de marzo - **Hora:** De 11:30 a 13:00 horas

Tipo de público: Público general y centros educativos (Bachillerato)

Retransmisión en streaming en canal Youtube de la UPO

VOLVER

Un viaje por el Imperio romano

Coordinan: Juan Manuel Cortés Copete; Rosario Moreno Soldevila; Elena Muñiz Grijalvo; Cristina Rosillo López; Carmen Alarcón Hernández; Rocío Gordillo Hervás; y Manuel Alejandro González Muñoz, investigadores del Área de Historia Antigua. Universidad Pablo de Olavide.

La actividad pretende llevar a cabo un acercamiento al Imperio romano y al proceso de integración de sus ciudades en el mismo. En primer lugar, se realiza una aproximación a herramientas digitales como ORBIS (<https://orbis.stanford.edu/>) y Omnes Viae: Roman Routeplanner (<https://omnesviae.org/>). Posteriormente, se analizan los testimonios arqueológicos que se conservan en algunas de sus urbes, y que aportan información sobre la vida cotidiana romana, a través de este paseo virtual por el Imperio.

Día: Martes 23 de marzo - **Hora:** De 12:00 a 13:00 horas

Tipo de público: Centros educativos (alumnado de 4º de ESO y Bachillerato) y público general

Acceso a la Sala virtual Blackboard Collaborate por inscripción previa en otri@upo.es

VOLVER 



Un viaje que marcó la historia: Magallanes y la vuelta al mundo

Magallanes, historia de una vuelta al mundo. Origen y gestación del proyecto ultramarino

Ponente: Rodrigo González Toledo, investigador del Área de Historia Moderna, Universidad Pablo de Olavide.

La actividad pretender llevar a cabo un acercamiento divulgativo y dar difusión a una parte quizá menos conocida de la hazaña culminada por el marino de Guetaria, Juan Sebastián Elcano. Por ello, la charla comenzará por los orígenes del navegante portugués, cómo ideó el proyecto ultramarino y lo ocurrido hasta que logró partir de tierras peninsulares. Se repasarán los principales hitos de la expedición que terminó culminando la gesta de dar la primera vuelta al mundo.

Día: Jueves 25 de marzo - **Hora:** De 11:00 a 12:30 horas

Tipo de público: Centros educativos (3º y 4º ESO y/o Bachillerato) y público general

Retransmisión en streaming en canal Youtube de la UPO

VOLVER 

Mapas, planos y textos de la Vuelta al Mundo de Magallanes y Elcano

Coordina: Rocío Moreno Cabanillas, investigadora del Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad Pablo de Olavide.

Participan:

Pedro Omar Svriz Wucherer (Universidad de Sevilla)

María Isabel Cabanillas Barroso (Universidad Pablo de Olavide)

Paola Molina Almarcha (Estudiante Facultad Humanidades UPO)

María Dolores Morón Sánchez (Estudiante Facultad Humanidades UPO)

Sara Pérez Carrillo (Estudiante Facultad Humanidades UPO)

Juan Alberto Pineda Pintado (Estudiante Facultad Humanidades UPO)

Manuel Rodríguez Gutiérrez (Estudiante Facultad Humanidades UPO)

Entre barcos, ciudades y personajes, el visitante de esta exposición virtual vivirá la experiencia de la Primera Vuelta al Mundo. La época de la expansión ultramarina de los imperios ibéricos despierta gran interés hoy día. En el marco de las celebraciones de los 500 años de la primera expedición de circunnavegación al globo, esta exposición virtual pretende, a través de

documentos textuales, gráficos y cartográficos, explorar la ruta de la primera vuelta al mundo de la mano de sus protagonistas: Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano. De manera que recorreremos los lugares que hicieron Magallanes y Elcano en su expedición a través de fuentes documentales como mapas, planos, dibujos y textos ubicados en el repositorio digital de la Biblioteca Nacional de España.

Día: Viernes 26 de marzo - Hora: De 18:00 a 19:00 horas

Tipo de público: público general

Acceso a la Sala virtual Blackboard Collaborate por inscripción previa en otri@upo.es

VOLVER 



Organiza:

Universidad Pablo de Olavide
Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI)

otri@upo.es

<https://www.upo.es/otri>

Facebook: OTRI - Universidad Pablo de Olavide

Twitter: @otriupo

