

- ÍNDICE -

PRESENTACIÓN  
Jesús Palomero Páramo  
[7-12]

EL ARTE DE LA ROMA ANTIGUA Y MODERNA EN LA OBRA DE ALONSO BERRUGUETE  
María José Redondo Cantera  
[13-52]

VIAGGIO A ROMA: CAMPELO E OSPINTORES MANEIRISTAS PORTUGUESES  
COM PRESENÇA NA CIDADE PAPAL  
Vitor Serrão  
[53-74]

LA RUINA EN EL LENGUAJE ARTÍSTICO DEL BARROCO  
DEL VESTIGIO A LA METÁFORA  
Fernando Quiles García  
[75-86]

*ROMA QUANTA EST*: DE LA REPRESENTACIÓN A LA RESTAURACIÓN DE LAS RUINAS.  
SU LECTURA ACTUAL  
María del Valle Gómez de Terreros Guardiola  
[87-132]

EL ESTADO, EL ESTADO ISLÁMICO, LA COMUNIDAD INTERNACIONAL Y  
LA DESTRUCCIÓN INTENCIONAL DE LAS RUINAS  
Luis Pérez-Prat Durbán  
[133-194]

¡ESTATUAS BAJO OLIVOS! LA GLORIOSA RESURRECCIÓN DE LOS DIOS ROMANOS  
ENTRE LAS RUINAS DE ITÁLICA, CONTADA POR LA PRENSA  
Jesús Palomero Páramo  
[195-218]