

SEGUNDO SEMINARIO

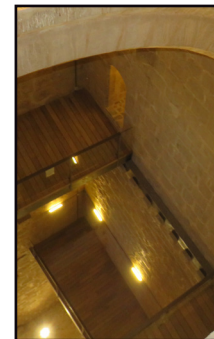
CASTILLOS Y ARQUITECTURA FORTIFICADA EN ANDALUCÍA

Normas, recomendaciones y criterios para su restauración

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA, 23 Y 24 DE JUNIO DE 2021
LUGAR DE CELEBRACIÓN: AULA VIRTUAL



PROGRAMA



DIRECCIÓN: María del Valle Gómez de Terreros Guardiola y Alfonso Jiménez Martín.

ORGANIZACIÓN: Proyecto de I+D+i “Ruinas, expolios e intervenciones en el patrimonio cultural” (ref. UPO-1264180) y Aula Hernán Ruiz II.

Proyecto financiado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y por la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades, de la Junta de Andalucía, en el marco del programa operativo FEDER Andalucía 2014-2020 (objetivo específico 1.2.3. “Fomento y generación de conocimiento frontera y de conocimiento orientado a los retos de la sociedad, desarrollo de tecnologías emergentes”, porcentaje de cofinanciación FEDER 80%).

COORDINACIÓN: Zara Ruiz Romero y Victoria Sánchez Mellado.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN: zmruirom1@upo.es.

Colabora: Máster Oficial en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico (Universidad Pablo de Olavide).

MIÉRCOLES 23 DE JUNIO

- 16.00-16.10 **Presentación del seminario.**
María del Valle Gómez de Terreros Guardiola y Luis Pérez-Prat Durbán, investigadores principales del proyecto “Ruinas, expolios e intervenciones en el patrimonio cultural”.
- 16.10-16.40 *Las iglesias encastilladas en Andalucía y Nueva España.*
Jesús Palomero Páramo, catedrático de Historia del Arte, Universidad de Sevilla.
- 16.45-17.15 *Breves perfiles de comparación en torno a las normativas nacionales sobre castillos.*
Antonio Lazari, profesor titular de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Universidad Pablo de Olavide.
- 17.20-17.50 *Castillos y fortificaciones en ruinas en la Lista del Patrimonio Mundial.*
Luis Pérez-Prat Durbán, catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Universidad Pablo de Olavide.
- 17.50-18.10 DESCANSO
- 18.10-18.40 *La restauración de los castillos en el siglo XXI: ejemplos de intervenciones en España y en el extranjero.*
María del Valle Gómez de Terreros Guardiola, catedrática de Historia del Arte, Universidad Pablo de Olavide.
- 18.45-19.15 *Castillos en la Comisión y una canción desesperada.*
Juan Antonio Fernández Naranjo, doctor arquitecto, Delegación Territorial en Sevilla de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Profesor de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Sevilla.
- 19.20-19.50 *La accesibilidad en la arquitectura defensiva. Consideraciones sobre normativa y viabilidad en su restauración.*
Pedro Gómez de Terreros Guardiola, doctor arquitecto, profesor colaborador de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Sevilla.
- 19.50-20.30 **Debate.** Modera: **Alfonso Jiménez Martín**, doctor arquitecto, miembro de la Real Academia Sevillana de Ciencias.

JUEVES 24 DE JUNIO

- 16.00-16.30 *Castillos: intervenciones en el límite y más allá...*
Eduardo Martínez Moya, arquitecto. Director y fundador de Edartec Consultores S. L. Profesor del Dpto. de Estructuras de la Edificación e Ingeniería del Terreno de la ETSA, Universidad de Sevilla.
- 16.35-17.05 *Criterios y metodología en los estudios previos arqueológicos de los castillos de la Sierra de Huelva.*
Timoteo Rivera Jiménez, arqueólogo.
- 17.10-17.40 *La restauración de castillos y arquitectura defensiva en Andalucía en el siglo XXI.*
María Gracia Gómez de Terreros Guardiola, profesora titular de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Sevilla.
- 17.40-18.00 DESCANSO
- 18.00-18.30 *Cote, la infructuosa construcción de la memoria.*
Ignacio Capilla Roncero, arquitecto, profesor colaborador de Proyectos Arquitectónicos, Universidad de Sevilla.
- 18.35-19.05 *Las restauraciones en el castillo de Belalcázar en los siglos XX y XXI.*
Victoria Sánchez Mellado, personal investigador en formación (FPU), Área de Historia del Arte, Universidad Pablo de Olavide.
- 19.10-19.40 *Expolio y destrucción de arquitecturas fortificadas en España, ¿es posible su restitución y recuperación?*
Zara Ruiz Romero, profesora de Historia del Arte, Universidad de Jaén.
- 19.40-20.30 **Debate.** Modera: **Julián Esteban Chapapría**, doctor arquitecto e historiador, miembro de la Academia del Partal.