

# Cronograma



# Fechas importantes

A continuación, se expone un cronograma con fechas importantes para el buen desarrollo del Máster. Esta tabla se complementa con fechas específicas que aparecen reflejadas en las guías ¿Qué debo saber sobre las prácticas? y ¿Qué debo saber sobre el TFM?, que aparecen en el apartado de Preguntas Frecuentes.

| Periodo                 | Fecha                     | Desarrollo del título                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Noviembre/<br>diciembre |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo y evaluación de las siguientes materias obligatorias y virtuales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>2104600. Introducción a conceptos teóricos de historia del arte, patrimonio y museos.</li> <li>2104601. Teoría del patrimonio histórico y de la restauración. Definición de patrimonio cultural e instrumentos de protección.</li> <li>2104602. El patrimonio cultural, interdisciplinariedad y trabajo en equipo.</li> <li>2104606. Gestión y planificación de las acciones patrimoniales.</li> <li>2104613. Metodología para la investigación.</li> <li>2104617. Metodología para estudio y gestión en museos y patrimonio</li> </ul> </li> <li>Análisis y estudio de las lecturas obligatorias de las asignaturas virtuales.</li> <li>Tutorías a través del Aula Virtual.</li> </ul> |
|                         | Antes del 30 de diciembre | <ul style="list-style-type: none"> <li>Planteamientos preliminares respecto al Trabajo Fin de Máster y a las Prácticas (véanse las guías específicas en el apartado de Preguntas Frecuentes).</li> <li>Modalidad profesional: presentación de propuesta sobre la empresa o institución del lugar de prácticas.</li> <li>Modalidad investigación: envío del tema, hipótesis y estado de la cuestión.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Enero/marzo             |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo y evaluación de las siguientes materias obligatorias presenciales y/o virtuales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>2104603. El tratamiento patrimonial de la obra de arte.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|            |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2104604. La sostenibilidad de la arquitectura histórica en la ciudad contemporánea.</li> <li>○ 2104605. La participación de las mujeres en la formación del patrimonio artístico.</li> <li>○ 2104606. Gestión y planificación de las acciones patrimoniales.</li> <li>○ 2104607. Administración y protección jurídica del patrimonio cultural.</li> <li>○ 2104608. Difusión y puesta en valor del patrimonio.</li> <li>○ 2104609. Museología y museografía.</li> <li>○ 2104610. Percepción social de los museos.</li> <li>○ 2104611. Museografía digital. Los nuevos museos.</li> <li>○ 2104612. Exposiciones y galerías comerciales.</li> <li>○ 2104614. Significados culturales y usos de la obra de arte.</li> <li>○ 2104615. Profundización en la investigación americanista.</li> <li>○ 2104616. Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales.</li> <li>○ 2104618. Seminario sobre gestión y difusión del patrimonio cultural local.</li> <li>○ 2104619. Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio.</li> <li>○ 2104620. Paisajes culturales.</li> <li>○ 2104621. Gestión de exposiciones.</li> <li>● Análisis y estudio de las lecturas obligatorias de las asignaturas presenciales.</li> <li>● Preparación del Trabajo Fin de Máster: presentación y aprobación del tema y asignación de tutores/as (véase la guía específica).</li> <li>● Tutoría de la docencia y del Trabajo Fin de Máster.</li> </ul> |
|            | Antes del 28 de febrero | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formalización de las prácticas (véase la guía específica).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Mayo/junio |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollo de las prácticas profesionales para los alumnos de esta modalidad (mayo y junio, véase la guía específica).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|            |                         |                                                                                                                                                    |
|------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | 30 de mayo              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega del primer borrador del TFM de la modalidad de investigación (véase la guía específica).</li> </ul> |
|            | 30 de junio             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega del primer borrador del TFM de la modalidad profesional (véase la guía específica).</li> </ul>      |
| Junio      | 2 <sup>a</sup> quincena | <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega del TFM (1<sup>a</sup> convocatoria).</li> </ul>                                                    |
| Julio      | 1 <sup>a</sup> quincena | <ul style="list-style-type: none"> <li>Defensa del TFM (1<sup>a</sup> convocatoria).</li> </ul>                                                    |
| Septiembre | 2 <sup>a</sup> quincena | <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega del TFM (2<sup>a</sup> convocatoria).</li> </ul>                                                    |
| Octubre    | 1 <sup>a</sup> quincena | <ul style="list-style-type: none"> <li>Defensa del TFM (2<sup>a</sup> convocatoria).</li> </ul>                                                    |