

BIBLIOTECA/CRAI

Una gran parte del trabajo realizado por la Biblioteca/CRAI en el curso académico 2023/2024 se ha centrado en adaptar los servicios a los cambios en la evaluación científica y académica impulsada desde distintos organismos nacionales e internacionales y al impulso de la ciencia abierta. El asesoramiento al personal investigador en las distintas convocatorias de evaluación, la participación en el plan propio de investigación de la Universidad, la colaboración con ANECA o la representación en CoARA, son buena muestra de la implicación del servicio.

Todo ello impulsando las infraestructuras que lo soportan: por un lado, **UPOinvestiga**, que actúa como CRIS institucional mostrando los indicadores de la producción científica, los perfiles del personal investigador y los grupos de investigación de la Universidad, así como sus resultados; por otro, **RIO**, el Repositorio Institucional Olavide, que se ha renovado, cobrando un especial protagonismo como depósito de las aportaciones para concurrir a las distintas convocatorias de evaluación y de las publicaciones en acceso abierto fruto de los acuerdos transformativos suscritos por CRUE, el CBUA y la propia Biblioteca/CRAI.

Siguiendo con la tecnología, también se ha actualizado el sistema de publicación de **Revistas UPO**, mejorándose su indexación, difusión y posicionamiento. Para continuar mejorando la capacitación tecnológica, la calidad y la interoperabilidad de las infraestructuras institucionales de difusión, almacenamiento, preservación y gestión de la información científica de nuestra institución, este curso también hemos conseguido financiación en la convocatoria 2023 de María de Guzmán de la FECYT.

Otro de los hitos tecnológicos ha sido la puesta en marcha, a finales del curso, de un nuevo sistema federado de acceso a los recursos electrónicos, **OpenAthens**, suscrito por el CBUA, que facilitará no solo el acceso remoto desde fuera del campus, sino también la información estadística sobre las conexiones, lo que nos permitirá tomar mejores decisiones a partir del uso de la colección.

Si bien los avances en el apoyo a la investigación han sido muchos, la Biblioteca no ha descuidado su misión de apoyo a la docencia y el aprendizaje. Para darle un enfoque diferente y enganchar al estudiantado, este curso se ha optado por la gamificación. Se han organizado dos *escape rooms* cuyo objetivo ha sido doble: desarrollar la competencia digital en el alumnado y difundir los objetivos de desarrollo sostenible. Con ese mismo objetivo se inauguró también en marzo un nuevo espacio destinado a la difusión del cómic y la novela gráfica: la **Comicteca**.

En el apartado de personal, este año se han llevado a cabo pruebas selectivas para el ingreso, por el sistema general de acceso libre, de tres nuevos Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (proceso pendiente de resolución al cierre de esta memoria) y la creación de un nuevo puesto de Jefe de Servicio de Planificación, Innovación y Proyectos, que suponen un nuevo paso en el desarrollo de la estructura organizativa y la consolidación del personal funcionario.

Siendo este un buen resumen de lo más destacado del curso, el resto de la intensa actividad de la Biblioteca/CRAI se detalla a continuación.

COLECCIÓN DE RECURSOS DE INFORMACIÓN

Presupuesto en Recursos de Información

En el ejercicio económico 2023 la inversión en recursos bibliográficos, incluyendo la partida destinada al CBUA, ha ascendido a 1.189.022,86 €, lo que supone un incremento del más un 10%, respecto al año anterior. Se aprecia un descenso en los gastos en monografías impresas que vienen acompañado de un importante incremento en la adquisición de monografías electrónicas, que, junto a las revistas electrónicas y bases de datos, componen la Biblioteca Digital, a la que está destinada el 89,5% del presupuesto total.

La evolución de la inversión en recursos de información, incluyendo la aportación para el CBUA, se puede apreciar en la siguiente tabla:

Año	Monografías impresas	Monografías electrónicas	Revistas impresas	Revistas electrónicas	Bases de datos	Audiovisuales y otros	TOTAL
2019	86.208,25 €	90.990,18 €	53.702,34 €	602.276,74 €	270.345,34 €	301,25 €	1.103.824,10 €
2020	88.032,33 €	88.032,83 €	49.341,80 €	548.404,14 €	291.802,18 €	326,14 €	1.065.939,42 €
2021	100.629,57 €	85.915,94 €	45.200,84 €	490.486,01 €	288.693,18 €	0,00 €	1.010.925,54 €
2022	107.879,54 €	83.561,21 €	41.564,14 €	541.493,53 €	300.286,18 €	159,00 €	1.074.943,60 €
2023	85.720,93 €	121.582,34 €	38.486,12 €	603.994,26 €	339.010,25 €	228,96 €	1.189.022,86 €

Gestión de la colección

La inversión en recursos para la colección digital se traduce en un aumento de los tipos de material en formato electrónico, aunque también han aumentado las monografías impresas, debido principalmente a las donaciones.

Año	Monografías electrónicas	Monografías en papel	Revistas electrónicas	Revistas en papel	Bases de datos
2019	526 369	170 536	37 458	330	103
2020	648 985	190 746	52 369	255	106
2021	720 353	193 226	54 257	206	118
2022	739 643	202 282	55 006	269	106
2023	750 912	207 617	75 430	275	114

Si se atiende a los campos de conocimiento, el incremento mayor se ha producido en los de carácter multidisciplinar, aunque también ha crecido los especializados en Ciencia y Tecnología y en Ciencias



Sociales.

Recursos electrónicos	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
Ciencia y Tecnología	065702	169023	189907	187269	203541
Ciencias de la Salud	25 563	25 748	27 081	27 882	26 976
Ciencias Jurídicas	19 103	19 739	43 623	39 642	38 924
Humanidades	155 100	168 721	171 916	179 461	172 016
Ciencias Económicas	38 684	43 587	81 431	97 848	89 552
Ciencias Sociales	12 490	13 122	11 151	12 010	12 943
Multidisciplinares	436985	368516	411300	445751	522865
TOTAL	753 627	808 456	936 409	989 863	1 066 817

Libros impresos: compra y donación

La evolución de la incorporación de libros impresos por compra o donación se presenta en la siguiente tabla:

Año	Compra	Donación o intercambio	TOTAL
2019	2 166	1 165	3331
2020	2 230	643	2873
2021	2 471	919	3390
2022	2 824	5 071	7895
2023	1 829	1 574	3403

Las donaciones son clave para favorecer el enriquecimiento de la colección de la Biblioteca, que fomenta y acepta colecciones de interés para el aprendizaje, la docencia y la investigación de la comunidad universitaria, aunque los compromisos en los tiempos para su puesta a disposición se resienten al no contar con personal para su gestión. Como se puede apreciar, hay una bajada reseñable en las donaciones recibidas durante el año 2023, aunque es pertinente destacar que se han añadido al sistema durante el año 2023, 1.280 registros de la donación de la biblioteca de temática americanista del profesor Juan Marchena.

También la adquisición del libro físico ha ido disminuyendo debido a las ventajas que presentan los libros electrónicos en cuanto a rapidez en la recuperación de la información, inmediatez, universalidad y comodidad. Pero el descenso de la adquisición de ejemplares físicos adquiridos, además de ser resultado del impulso de la Biblioteca/CRAI de la compra de libros en formato electrónico, también es un reflejo de la

disminución de los presupuestos de los departamentos.

La Biblioteca ha renovado por un año más las licencias de **Ingebook**, que cuenta con una colección de 241 libros electrónicos. También se han renovado las licencias por dos años de la colección de **Olabook**, un catálogo de 3.789 libros electrónicos, principalmente manuales en español de Derecho, Economía y Ciencias Sociales de editoriales como Tecnos, Pirámide o Alianza Editorial. Tanto Ingebook como Olabook son plataformas de libros electrónicos destinadas a dar cobertura a la bibliografía del curso.

Durante este curso también se han solicitado presupuestos y valorado las ofertas de diferentes proveedores que ofrecen el nuevo modelo de adquisiciones basado en la evidencia (EBM), en el cual las bibliotecas establecen un compromiso financiero inicial con una lista de títulos de los/as editores/as, y posteriormente eligen una cantidad acordada de títulos para la propiedad perpetua. Aunque este modelo es atractivo para la biblioteca y los/as editores/as, la principal preocupación sobre este modelo de adquisición es la necesidad de un compromiso anual anticipado, por las posibles variaciones en el uso de libros electrónicos por disciplina, y la necesidad de estadísticas sólidas para tomar decisiones.

Bibliografía del curso

Este curso es el último en que la Biblioteca gestiona desde la herramienta BIBREC las referencias bibliográficas del curso, que complementa a la recibidas directamente de las guías docentes.

Durante este curso se ha iniciado el procedimiento para poner en marcha la nueva aplicación de Guías Docentes, donde el profesorado solicitará la bibliografía necesaria. Esta nueva herramienta para la gestión de la Bibliografía Recomendada proporciona al personal docente las bibliografías de las asignaturas que imparten cada curso académico permitiéndoles actualizar las referencias bibliográficas, para que en el curso 2024/2025 se pueda consolidar bibliografía con antelación a la aprobación oficial de las guías, lo que permitirá adelantar el proceso de adquisición, haciéndolo más eficiente.

El personal de la Biblioteca accederá a la herramienta de Gestión de Guías Docentes cada curso académico y podrá exportar el fichero "Novedades", que contendrá las referencias bibliográficas incorporadas que no están en Eureka para proceder a su adquisición.

En el curso 2023/2024 se recibieron **1243 referencias bibliográficas**, de las que 894 ya estaban en el catálogo, por lo que se priorizó la adquisición de documentos que no estaban en la colección, con **349 títulos nuevos**.

Las tablas que siguen reflejan el porcentaje de la bibliografía que se ha incorporado a lo largo del curso en los distintos Grados por área de conocimiento:



Artes y Humanidades	N.º ejemplares curso	N.º de peticiones	% de bibliografía disponible
Ciencias Ambientales + Geografía e Historia	479	19	67,38
Geografía e Historia	1 001	25	80,62
Geografía e Historia + Relaciones Internacionales	701	13	86,69
Humanidades	1 317	15	73,90
Humanidades + Traducción e Interpretación (Inglés)	1 031	21	82,92
Traducción e Interpretación (Francés) + Relaciones Internacionales	781	2	88,06
Traducción e Interpretación (Alemán) + Relaciones Internacionales	528	17	85,80
Traducción e Interpretación (Alemán)	631	15	74,47
Traducción e Interpretación (Francés)	740	12	65,38
Traducción e Interpretación (Inglés)	1 404	46	87,92

Ciencias	N.º ejemplares curso	N.º de peticiones	% de bibliografía disponible
Biotecnología	770	4	85,71
Ciencias Ambientales	960	5	87,71

Ciencias de la Salud	N.º ejemplares curso	N.º de peticiones	% de bibliografía disponible
Nutrición Humana y Dietética	660	5	73,55

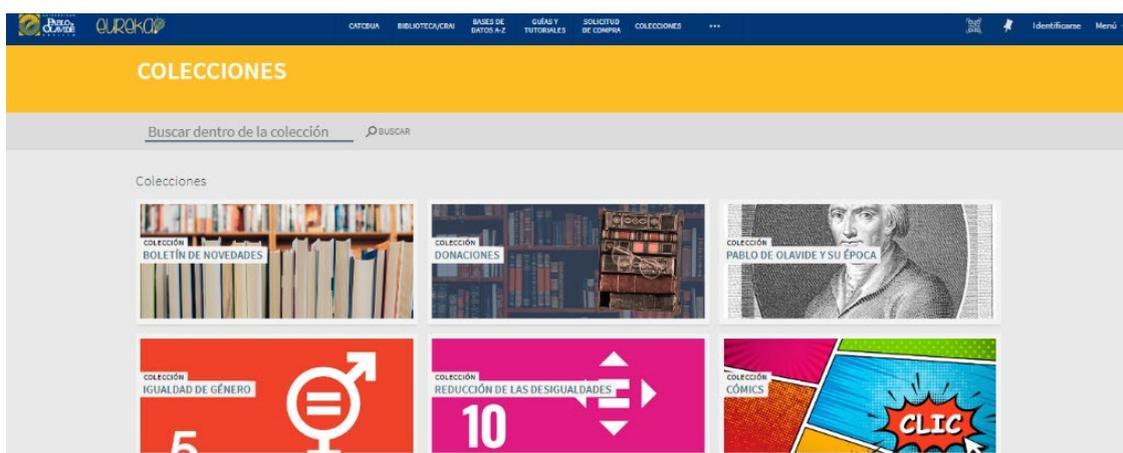
Ingeniería y Arquitectura	N.º ejemplares curso	N.º de peticiones	% de bibliografía disponible
Ingeniería Informática en Sistemas de Información	390	3	94,68

Ciencias Sociales y Jurídicas	N.º ejemplares curso	N.º de peticiones	% de Bibliografía disponible
Administración y Dirección de Empresas	1 060	7	81,84
Administración y Dirección de Empresas (Inglés)	500	1	78,39
Análisis Económico	657	5	81,05
Ciencias Políticas y de la Administración	760	30	67,65
Ciencias Políticas y de la Administración + Sociología	831	36	73,54
Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	400	14	84,32
Criminología	635	6	84,01
Derecho	982	19	78,81
Derecho + Administración de Empresas	871	62	86,62
Derecho + Administración de Empresas (Inglés)	651	39	81,21
Derecho + Ciencias Políticas y de la Administración	892	177	82,21
Derecho + Criminología	850	29	86,68
Derecho + Finanzas y Contabilidad	601	45	79,24
Derecho + Relaciones Laborales y Recursos Humanos	635	24	80,13
Derecho hispano-alemán con la Universidad de Bayreuth	310	3	83,62
Educación Social	809	9	79,78
Finanzas y Contabilidad	560	8	72,47
Relaciones Internacionales	701	45	72,61
Relaciones Internacionales + Ciencias Políticas y de la Administración	752	33	75,10
Relaciones Internacionales + Derecho	561	22	73,65
Relaciones Laborales y Recursos Humanos	699	20	76,20
Sociología	512	36	71,28
Trabajo Social	1 352	47	88,71
Trabajo Social + Educación Social	572	20	70,74
Trabajo Social + Sociología	712	77	71,14

Colecciones ODS

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) constituyen un llamamiento universal a la acción para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y mejorar las vidas y las perspectivas de las personas en todo el mundo.

En línea con el compromiso con la Agenda 2030 de la institución, la **Biblioteca ha destinado parte de su presupuesto a la adquisición de obras para las nuevas colecciones destinadas a promocionar y difundir los ODS**. Así, se han invertido aproximadamente 10.000€ para ampliar la colección sobre Igualdad de Género (ODS 5), que recoge una importante colección de libros electrónicos sobre Estudios Feministas en Política, Ciencia, Historia, Literatura, Traducción, Deporte, Derecho, etc. y está en continuo crecimiento. La colección contiene mayoritariamente libros electrónicos en español, comprados a través de la API Rialto (ProQuest), con acceso a través de Ebook Central, aunque también hay algunos de Unebook y Brill.

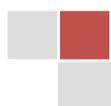


También se ha creado una colección sobre el ODS 10, reducción de las desigualdades, con obras de temática LGTBIQ+, para celebrar el mes del Orgullo.

Comicteca

Otra de las novedades de este año ha sido la creación de la Comicteca. La Biblioteca ha adquirido una importante colección de cómics y novela gráfica, en la que ha invertido en torno a 5.000€ y que se irá enriqueciendo con las sugerencias de toda la comunidad universitaria.

La colección se compone de aproximadamente 400 ejemplares que se encuentran clasificados en los distintos estilos: europeo, español, americano (de Estados Unidos), manga y otros, además de un conjunto de títulos sobre el estudio del cómic (teoría, crítica, etc.).

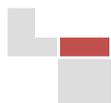




Para la creación de la Comicteca se ha tenido que establecer relación con nuevos proveedores especializados, además de realizar una selección de calidad, desde clásicos como *Las Aventuras de Tintín*, *Astérix* o *Mafalda* hasta obras más modernas de diversa temática, donde destacan temas de carácter social, medioambiental y de igualdad de género, en línea con los ODS.



Para su selección se han consultado listados de rankings de cómics con más presencia en universidades, listados de los mangas mejor valorados y que además sus temáticas fueran acordes con las áreas de estudio de la Universidad, como por ejemplo *Oishinbo* (Nutrición) y *Slam Dunk*, (Deporte), además de atender las desideratas de la comunidad universitaria, y consultar los catálogos de novedades en librerías y cómics premiados, por ejemplo, algunos títulos que han recibido el Premio Nacional del Cómic: *Arrugas*, de Paco Roca; *El arte de volar*, de Antonio Altarriba, *Blacksad. Amarillo*, de Juan Díaz Canales y Juanjo Guarnido; *Las Meninas*, de Javier Olivares y Santiago García o *Grito nocturno*, de Borja González, en 2023.



También cuenta con diversos títulos que han recibido premios internacionales como son *Hierba*, ganador de los premios Harvey Award, Krause Essay Prize y del Premio Antifaz al Mejor Cómic Internacional editado en España, entre otros, o *Persépolis*, cuya autora, Marjane Satrapi, ha sido galardonada con el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades.

Suscripciones a revistas, bases de datos y recursos electrónicos

Durante este curso académico, la Biblioteca ha suscrito nuevos recursos como:

- ***The Hague Academy Collected Courses Online = Recueil des cours de l'Académie de La Haya en ligne***. Este recurso pone a disposición de toda la comunidad universitaria más de 100 años de erudición en derecho internacional en formato electrónico.
- ***Geomarketing inAtlas***, recurso que aúna tecnologías avanzadas de analítica de localización y visualización de datos con inteligencia Big Data. Utiliza algoritmos de inteligencia artificial que permiten descubrir patrones dentro de las condiciones espaciales y las métricas propias.
- ***Writefull***, aplicación que usa la inteligencia artificial para ayudar a utilizar el lenguaje correcto en la redacción de textos académicos y científicos. Permite mejorar el estilo de redacción en inglés, seleccionar la terminología más adecuada o correcta y detectar posibles omisiones de citas en el trabajo de investigación y ofrece sugerencias de mejoras lingüísticas (sintácticas, gramaticales y terminológicas).
- ***JSTOR Archival Journals and Primary Sources Collection***, que supone una notable ampliación de la suscripción ya existente de JSTOR, pasando de 10 a 27 las colecciones suscritas.

Por su parte, el CBUA ha suscrito a partir de 2024 estos nuevos recursos:

- ***Complete Anatomy***, que es una plataforma de anatomía 3D avanzada, producto de 3D4 Medical y lanzada por Elsevier. Es una herramienta de gran utilidad para comprender e interactuar con la anatomía. Utiliza herramientas avanzadas de visualización en 3D con recursos como atlas de anatomía macroscópica, cortes seccionales, anatomía microscópica, inserciones e innervaciones, con los que se aprenden las estructuras anatómicas, su función y sus interrelaciones. Este recurso sustituye las anteriores suscripciones: Anatomy.TV (del CBUA) y Atlas de Anatomía Humana 3D (de la UPO).
- ***Oxford Academic Journals***, recurso antes suscrito individualmente por la UPO, es un portal que da acceso a más de 580 revistas de Oxford University Press, la editorial de la Universidad de Oxford. Abarca publicaciones sobre derecho, economía, humanidades, ciencias de la vida, ciencias matemáticas y físicas, medicina y ciencias sociales.
- ***O'Reilly***, recurso también suscrito anteriormente de forma individual por la UPO, que es una colección electrónica de más de 60.000 monografías académicas a texto completo sobre informática, telecomunicaciones, tecnología y empresas, de las editoriales más importantes del

sector: *O'Reilly, Pearson, Addison-Wesley Professional, Adobe Press, Cisco Press, IBM Redbooks, Microsoft Press, New Riders, Peachpit Press, Prentice Hall, etc.*

También se ha gestionado el acceso temporal a **PressReader** para su evaluación. Este recurso, que ha sido muy bien valorado durante el período de prueba, permite el acceso al contenido de más de 7.700 títulos de prensa.

Igualmente, se han tramitado importantes donaciones de revistas como la que es producto del intercambio de Romula o las procedentes de las donaciones del profesor Manuel José Terol Becerra o el profesor Juan Marchena, así como la donación del Laboratorio de Historia de los Agroecosistemas.

Respecto a los acuerdos transformativos de lectura y publicación, se ha gestionado la renovación de *Cambridge University Press* y *ACM*. Y, por parte del CBUA, se ha firmado un nuevo acuerdo transformativo con *Oxford Journals*.

El servicio de suscripciones también ha tramitado la solicitud de la Convocatoria María de Guzmán de ayudas para el Fomento de la Investigación Científica de Excelencia de la FECYT en la línea de "Acceso a bases de datos de referencias Bibliográficas multidisciplinares con citas e impacto". En el caso de la UPO, para la convocatoria de 2023, se ha obtenido una ayuda de más de 20.000€, para financiar el acceso a la base de datos Web of Science de Clarivate Analytics.

Proceso técnico de la colección

El servicio ha realizado el tratamiento de un fondo documental global de 207.617 monografías físicas y 755.433 electrónicas. Estos datos incluyen las monografías que entran por adquisición y también las de libre acceso, en caso de electrónicas, y donaciones, en caso de las físicas. Buenos ejemplos son las colecciones locales de monografías electrónicas Biblioteca Virtual Tirant, Biblioteca Online ENI, Olabook e Ingebook. Otras son colecciones de la comunidad de usuarios de Alma (la Plataforma de Servicios Bibliotecarios) como Ebook Central Academic Complete o eBook Catedra España.

El porcentaje de monografías físicas catalogadas respecto de las recibidas por compra ha sido del 88,87%, empleando solamente 5 días de media en su catalogación.

Se ha hecho una labor pormenorizada con recursos continuados, sobre todo bases de datos, colecciones electrónicas y revistas en papel y en línea, en su catalogación y en el tratamiento del inventario físico y electrónico. Hablamos de colecciones electrónicas con títulos de revistas asociados como por ejemplo *SPORT Discus with full text*, *Sociology Collection* o *Taylor & Francis Online*.

Se continúan creando *Colecciones de Biblioteca/CRAI* para aquellos documentos que merecen una agrupación especial como las donaciones de más calado o algunos grupos temáticos especializados.



Desde proceso técnico se da soporte a servicios como el de Apoyo a la Investigación, revisando perfiles de los/as investigadores/as de la UPO en Dialnet. Esta labor refuerza, por un lado, la visibilidad de nuestros/as autores/as y sus publicaciones y, por otro, normaliza su perfil de investigador/a, disponible, además, en UPOinvestiga.

Proceso técnico continúa con la revisión de metadatos de las Revistas UPO para que puedan ser publicadas con rigor y calidad. También se realiza la revisión de metadatos de los documentos archivados en RIO (Repositorio Institucional Olavide).

Como institución colaboradora con Dialnet, continuamos vaciando artículos de revistas que se reciben en Biblioteca/CRAI y de las Revistas UPO (en 2023, 1.941 artículos). Vaciamos capítulos de monografías de autores/as UPO. En 2023, 1.221 capítulos procedentes de libros y obras en colaboración relacionados con la UPO (124 libros). El vaciado masivo de tesis (en 2023, 117) leídas en esta Universidad y procedentes del Repositorio Institucional Olavide (RIO) y de TESEO también se realiza de forma continua.

Actividad UPO en Dialnet	2019	2020	2021	2022	2023
Número anual de artículos de revista creados (vaciados)	1 031	2 040	3 556	1 669	1 941
Capítulos de monografías creados (vaciados)	709	1 512	705	1 210	1 221
Número anual de libros creados (vaciados)	101	110	131	84	124
Porcentaje de autores afiliados a la UPO revisados en Dialnet	1	1	52	59	72
Operaciones para Dialnet Métricas	n/a	42 005	35 772	6 958	21 259
Numero de tesis vaciadas y revisadas por año en Dialnet	n/a	n/a	n/a	5	117

n/a: no aplicable

Dentro de la participación en el proyecto Dialnet Métricas, seguimos vaciando bibliografías de artículos de revista, identificando las citas y clasificando los tipos de documentos. De las 6.958 operaciones que sumaron en 2022, en 2023 hemos aumentado hasta las 21.259. En 2024 se ha extendido el vaciado de bibliografías y su correspondiente registro de citas a los capítulos de monografías.

	2019	2020	2021	2022	2023
Operaciones para Dialnet Métricas		42 005	35 772	6 958	21 259
Número anual de artículos de revista creados (vaciados)	1 031	2 040	3 556	1 669	1 941
Capítulos de monografías creados (vaciados)	709	1 512	705	1 210	1 221
Número anual de libros creados (vaciados)	101	110	131	84	124
Porcentaje de autores afiliados a la UPO revisados en Dialnet	1	1	52	59	72
Número de tesis vaciadas y revisadas por año en Dialnet				5	117

Biblioteca/CRAI comparte, como siempre, bimestralmente, los registros de sus fondos físicos y electrónicos con el Catálogo de la Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas, también llamado Catálogo REBIUN.

También seguimos formando parte colaboradora del CNCS (Catálogo Nacional de Ciencias de la Salud) que comparte recursos académicos y científicos de este campo del conocimiento.

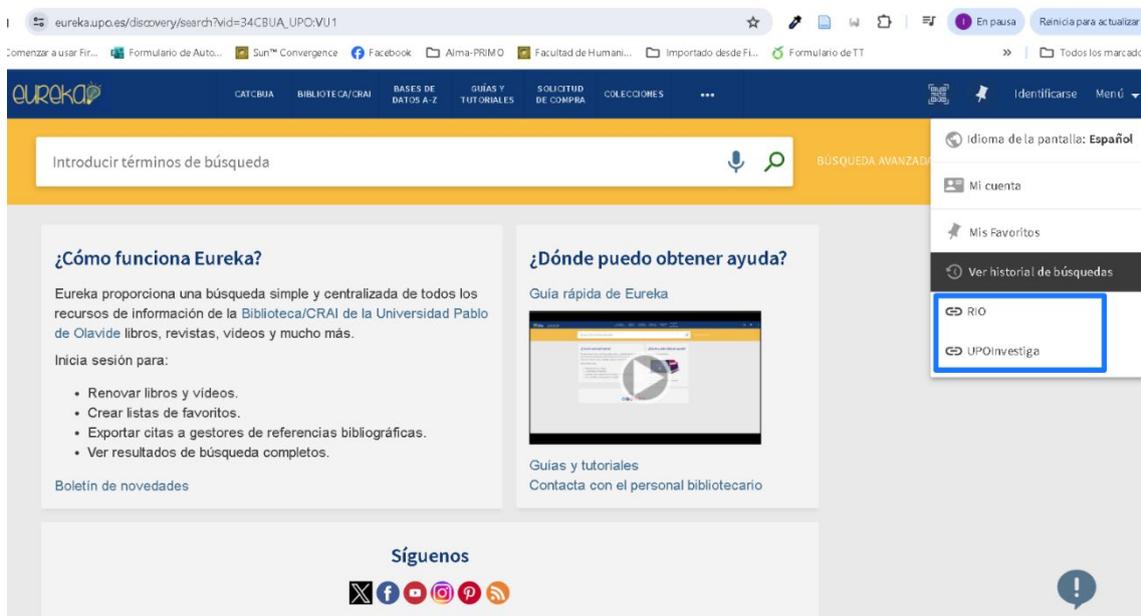
Automatización

En 2023, se realizaron tareas transversales en diferentes áreas de la Biblioteca, principalmente en Normalización y Proceso Técnico, Acceso al Documento y Espacios e Información y Formación, entre otros.

En primer lugar, el Servicio de Automatización ha estado trabajando en mejorar Eureka, nuestra herramienta de descubrimiento, en diferentes aspectos.

Interfaz principal

- Se han incorporado nuevos enlaces, en la sección de Mi Cuenta a UPOInvestiga y RIO, como se observa en la imagen:



Introducir términos de búsqueda

¿Cómo funciona Eureka?

Eureka proporciona una búsqueda simple y centralizada de todos los recursos de información de la Biblioteca/CRAI de la Universidad Pablo de Olavide libros, revistas, vídeos y mucho más.

Inicia sesión para:

- Renovar libros y vídeos.
- Crear listas de favoritos.
- Exportar citas a gestores de referencias bibliográficas.
- Ver resultados de búsqueda completos.

Boletín de novedades

¿Dónde puedo obtener ayuda?

Guía rápida de Eureka

Guías y tutoriales
Contacta con el personal bibliotecario

Síguenos

Idioma de la pantalla: Español

Mi cuenta

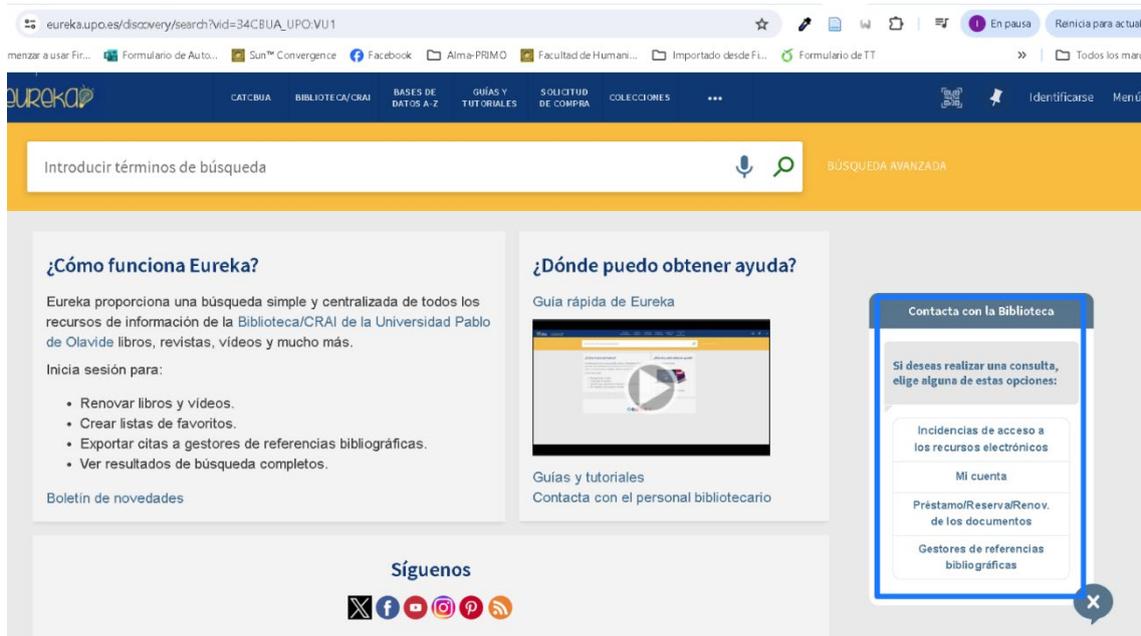
Mis Favoritos

Ver historia de búsquedas

RIO

UPOinvestiga

- Se ha añadido la función Feedback Tool, que permite contactar con la Biblioteca a través de un formulario que recoge consultas sobre el acceso a los recursos electrónicos; a temas relacionados con Mi Cuenta; Préstamo/Reserva/Renovación de los documentos y gestores de referencias bibliográficas.



Introducir términos de búsqueda

¿Cómo funciona Eureka?

Eureka proporciona una búsqueda simple y centralizada de todos los recursos de información de la Biblioteca/CRAI de la Universidad Pablo de Olavide libros, revistas, vídeos y mucho más.

Inicia sesión para:

- Renovar libros y vídeos.
- Crear listas de favoritos.
- Exportar citas a gestores de referencias bibliográficas.
- Ver resultados de búsqueda completos.

Boletín de novedades

¿Dónde puedo obtener ayuda?

Guía rápida de Eureka

Guías y tutoriales
Contacta con el personal bibliotecario

Contacta con la Biblioteca

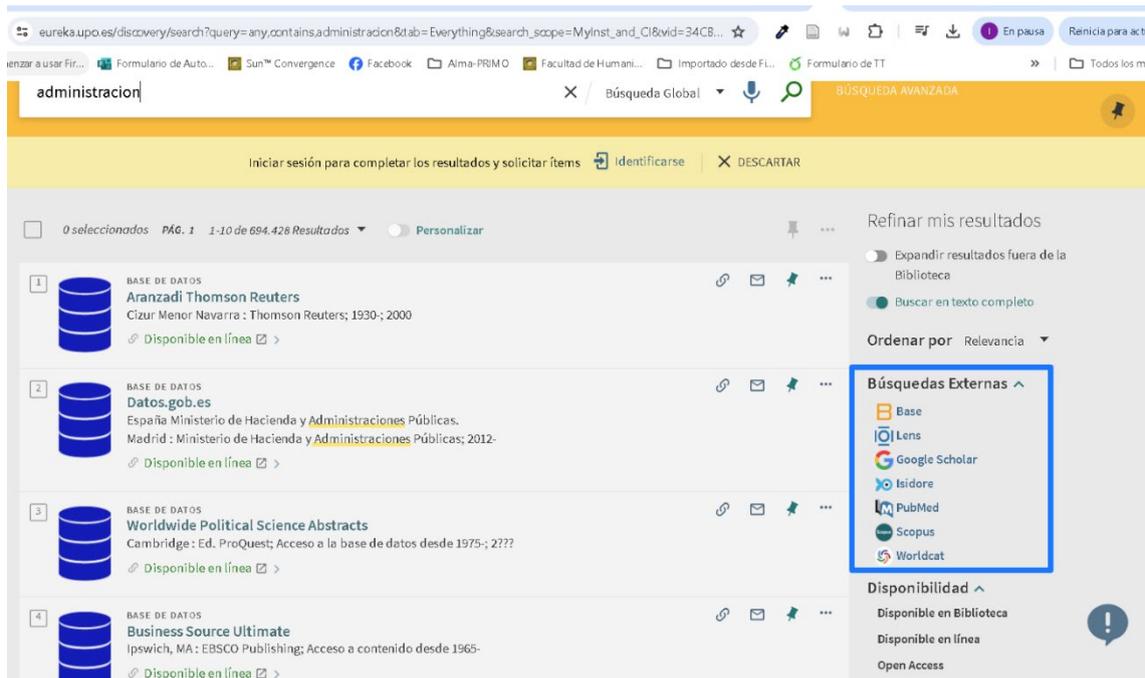
Si deseas realizar una consulta, elige alguna de estas opciones:

- Incidencias de acceso a los recursos electrónicos
- Mi cuenta
- Préstamo/Reserva/Renov. de los documentos
- Gestores de referencias bibliográficas

Síguenos

Listado de resultados

- Se ha incorporado una nueva faceta de búsqueda de bases de datos externas. Estas bases de datos son Base, Lens, Google Scholar, etc., lo que permite ampliar la consulta.



Registro bibliográfico

En el inventario físico, en el apartado “Enviar a” se han añadido nuevos botones: Contacta con la Biblioteca, Préstamo Interbibliotecario y Ver registro fuente.



LIBRO
Derecho administrativo
Weil, Prosper
Madrid : Cívitas; 1989
■ Disponible en Biblioteca/CRAI Sala de lectura (35 WEI der) >

SUPERIOR
ENVIAR A
LO QUIERO
ENLACES
MÁS INFORMAC...
ESTANTERÍA VI...

Enviar a

EXPORTAR RIS (MENDELEY, ZOTERO...)
CONTACTA CON LA BIBLIOTECA
PRÉSTAMO INTER BIBLIOTECARIO
REGISTRO FUENTE
ENDNOTE
CITA
IMPRIMIR

ENLACE PERMANENTE
CORREO ELECTRÓNICO
CÓDIGO QR / COPIAR ENLACE
COMPARTIR

Colecciones

Se ha añadido la autoría y la fecha a los títulos contenidos de cada una de las colecciones, como se puede ver en esta imagen:



Ejemplares en esta colección (12) Ver

LIBRO
Pablo de Olavide, la Sevilla soñada
2021

LIBRO
Pablo de Olavide : vida, obra y sueños de un americano en la España del s. XVIII
Marchena Fernández, Juan.
2022

LIBRO
250 años de la creación del plano de Pablo de Olavide en Sevilla (1771-2021) : catálogo de exposición
2021

LIBRO
D. Pablo de Olavide, un criollo en el equipo reformista de Carlos III
Capel Margarito, Manuel
1997

LIBRO
Seducido por la luz : confesiones póstumas de D. Pablo de Olavide
Sola Gutiérrez, Luis
2018

Y se ha añadido la API *Look up in Catalog* que consiste en la instalación de un plugin en Excel, que permite realizar búsquedas en el sistema de Alma, basadas en una columna específica, recuperando los datos correspondientes en las columnas adyacentes. Esta API ha sido diseñada por la Universidad de Princeton.

Por otro lado, el Servicio de Automatización ha dado soporte a la realización de los dos *escape rooms* mencionados en la introducción: el primero de ellos, "CiberRoot ataca Bibupo", consistió en la creación de pruebas virtuales y otras tareas de gestión para su desarrollo. Este primer escape ha supuesto un nuevo camino más consistente hacia la gamificación para la Biblioteca/CRAI. El trabajo fue transversal entre tres servicios (Automatización, Acceso al documento y Espacios e Información y Formación). El espacio se desarrolló en la Biblioteca, en la Innovateca y la reserva de sesiones se realizó a partir de la aplicación Affluences. Con el Servicio de Información y Formación, se trabajó estrechamente en la creación y gestión

de las pruebas, el marketing y la difusión de las redes. Se centró en la realización de las pruebas virtuales 2, 8 y 9 en la herramienta Genially.

Con la gran acogida por parte de la comunidad universitaria, el Servicio de Automatización ha seguido trabajando en esta línea desde el mes de diciembre hasta mayo, creando el segundo escape para el día del libro, con el nombre “Salvar el Día del Libro: esa es la cuestión”. En este *escape room* se ha intentado innovar y mejorar las pruebas tecnológicas creando un holograma como la prueba 2 y pruebas virtuales con la herramienta Genially, incluyendo candados virtuales que permiten hallar las soluciones para resolver el misterio de este escape. Se han mejorado las pruebas con el uso de diferente material tecnológico como pantallas virtuales, tabletas, portátiles y proyectores. El contenido de este escape se basa en el aprendizaje de las competencias digitales que se imparten en la Biblioteca y la aplicación de las ODS.

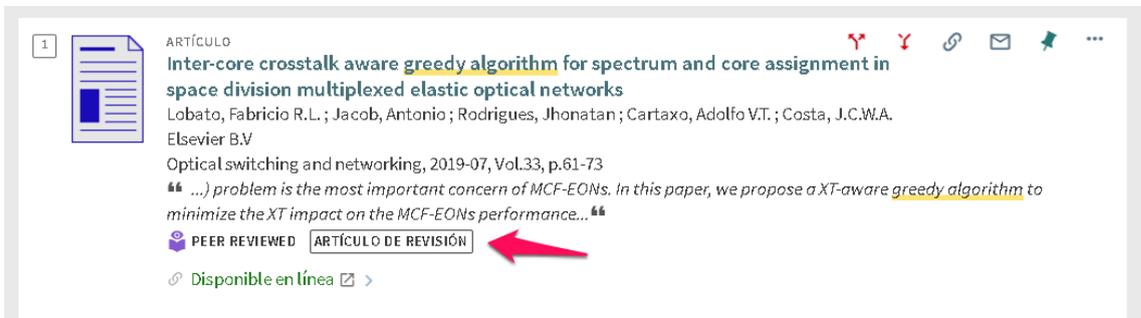
A raíz de la creación de estos escapes, el Servicio de Automatización ha estado mejorando y modificando las actividades desarrolladas previamente por el Servicio de Información y Formación de la Biblioteca, pasando de la herramienta Educaplay a la aplicación Genially, con la creación de actividades gamificadas mejoradas en la página [S'Escape](#) extrayendo y usando herramientas de inteligencia artificial que ha ido incorporando en estas actividades y en el propio escape.

Por otro lado, en el mes de marzo de 2024 comenzó la preparación para la migración del nuevo sistema de acceso federado *OpenAthens*, suscrito por el CBUA a través de EBSCO. Al principio se realizó el testeado de las “urls athenizadas” de todos los recursos (antiguo acceso federado por SIR, IP y claves). El 3 de junio entró en producción este nuevo sistema de acceso federado y se realizó la puesta a punto de todos los recursos tanto dentro como fuera del campus universitario.

Mejoras en Eureka

En lo que se refiere a las novedades periódicas que ofrece la empresa Ex Libris para la herramienta Primo se han implementado en Eureka varias, entre otras, éstas relacionadas con los registros provenientes de su Índice CDI.

- Se especifican posibles características singulares de los mismos: si se trata de un preprint, un artículo de revisión, si ha sido retractado, etc., ayudando a la mejor valoración de estos por parte del personal investigador.



- Se ha añadido un nuevo tipo de documento en la modalidad de artículos: artículo de magazine.
- Se ha normalizado su descripción por materias y mejorado las cadenas de citas entre los resultados.

Las estadísticas de uso de la herramienta Eureka son prácticamente las mismas en términos absolutos que durante el curso pasado: 201.936 visitas o sesiones y 1.035.623 acciones ejecutadas en la herramienta, con las naturales variaciones según los meses del año lectivos o de vacaciones.

Mes	Visitas/Sesiones	Acciones
Jul. 2023	7 125	33 681
Ag. 2023	4 794	23 245
Sept. 2023	15 558	82 772
Oct. 2023	26 015	133 874
Nov. 2023	22 949	115 473
Dic. 2023	15 746	78 185
En. 2024	16 031	81 540
Feb. 2024	24 052	134 000
Mar. 2024	21 891	117 184
Abr. 2024	21 307	110 751
May. 2024	20 169	94 638
Jun. 2024	6 299	30 280
Total	201 936	1 035 623

En cuanto a las acciones realizadas en el uso de las facetas que filtran los resultados de las búsquedas son las esperables en la experiencia de descubrimiento de las personas usuarias: por lo que más filtran es por el tipo de recurso (artículo, monografía, capítulo de monografía, tesis, etc.) y en segundo lugar por el idioma del documento. Y dentro de los recursos físicos, la disponibilidad, que determina que se pueda obtener en préstamo el recurso de información concreto.



Tipo de recurso	128 365
Idioma	82 143
Disponibilidad	12 713
Materia	6 540
Fecha de creación	5 657
Colección	1 326
Autor	602
Título de la revista	251
Ubicación	125
Nuevos Registros	33

Repositorio Institucional Olavide (RIO)

En los primeros meses del curso culminó el proceso, ya iniciado en el período anterior, de modernización del repositorio institucional RIO llevado a cabo en el marco de la Convocatoria de ayudas María de Guzmán del FECYT por el que se migraba el software DSpace del mismo a la versión 7.6 lo que ha supuesto una importante transformación y mejora en su diseño, interacción con el mismo, interoperabilidad y funcionalidades. En este sentido, podemos destacar:

- Nueva interfaz pública mucho más amigable y moderna, también en relación con la apariencia del registro de cada publicación depositada (se resaltan las autorías UPO, DOI, citas en Scopus y Dimensions, etc.).

Publicación: High-Yield Pulp from Brassica napus to Manufacture Packaging Paper



Archivos

High-Yield Pulp from Brassica napus to Manufacture Packaging Paper.pdf (905.17 KB)

Identificadores

URI: <http://hdl.handle.net/10433/16435>
DOI: 10.15376/BIORES.12.2.2792-2804

Fecha de publicación

2017

Autores

Moral, Ana  
Aguado, Roberto
Tijero, Antonio
Tarrés, Quim
Delgado-Aguilar, Marc
Muté, Pere

Editorial

Open Journal Systems

Métricas



Exportar



Resumen

The stalks that are left on the field after harvesting rapeseed crops could be used to make packaging grade paper. This work evaluates the suitability of mechanical and thermomechanical pulps from rapeseed stalks for papermaking, with a view to alleviating the limitations of recycled fluting. Their performance was compared to that of commercial fluting (recycled fluting) of the same basis weight, 100 g/m², and to that of virgin pulps from pine wood. The thermomechanical pulp was refined to improve key mechanical properties. Its drainability was found to be very low, even before refining, and its breaking length after beating to 1200 PFI revolutions, 4 km, surpassed that of sheets of recycled fluting that were obtained under similar conditions. These findings support the hypothesis that high-yield pulps from rapeseed stalks are a strong choice of virgin fibres to produce fluting and, generally speaking, packaging paper.

Palabras clave

Rapeseed
Mechanical pulping
Thermomechanical pulping
Fluting
SEM
Refining

Referencia bibliográfica

BioResources, vol 12, nº 2, p. 2792-2804

Colecciones

DBMIB - Artículos de revistas

[Página completa del ítem](#)

- Depósito mucho más rápido e intuitivo, con una única página para el formulario de envío, posibilidad de arrastrar el archivo para depositar, mayor facilidad de hacer correcciones sobre la marcha, tanto para los PDI remitentes como para los revisores de la Biblioteca, etc.
- Zona personal de RIO. donde cada PDI de la UPO puede ver fácilmente la historia y el estado de sus envíos.

Mostrar
Sus envíos

Filtros

Estado

Archived 1.6K

Workspace 25

Búsqueda por Estado

Estado

Tipo de documento +

Fecha de publicación +

Restablecer filtros

Ajustes

Ordenar por

Todo RIO Buscar en el repositorio ... Buscar

Sus envíos

Mostrando 1 - 10 de 1635

No hay miniatura disponible

Archivado
Publicación

Internacionalização e multilinguismo: uma proposta de política linguística para universidades federais

(2020) Furtado Guimarães, Felipe; Moore Johansen, Patricia Frances; Neiva de I...
El objetivo de este estudio es presentar una propuesta de política lingüística ins...
Ver

Archivado
Publicación

Las locuciones en Miguel Delibes. Un análisis traductológico del español al francés en la novela "Cinco horas con Mario"

(2020) Caballero Artigas, Héctor Leví; Luengo López, Jordi; Castillo Carballo, M...
Con el presente trabajo se pretende analizar desde un punto de vista traductoló...
Ver

- Importación de todo el PDI de la UPO como "Entidades" del sistema, lo que les proporciona un registro de Autor/a UPO propio, con todas las publicaciones incluidas en RIO de las que son autores/as, directores/as o tutores/as y los enlaces a sus perfiles en otros portales tales como UPOInvestiga, ORCID, Dialnet, Scopus, etc.

Persona: Moreno Soldevila, Rosario

Catedrática/a de Universidad



Nombre
Rosario

Apellidos
Moreno Saldevila

Afiliación
Universidad Pablo de Olavide

Departamento
Filología y Traducción

Área
Filología Latina

Grupo de investigación
Religión y Pensamiento En El Mundo Antigua

Email
rmorsal@upa.es

Áreas PAIDI
Humanidades

Programas de doctorado
Estudios Filológicos, Traductológicos y Culturales

Identificadores



[Página completa del ítem](#)

Como autor Como director

Toda RIO Buscar en el repositorio ... [Buscar](#)

Filtros

- Autor +
- Fecha de publicación +
- Palabra clave +
- Tipo de documento +

Resultados de la búsqueda

Mostrando 1 - 5 de 5

Publicación

Hopes Woven in Smoke: Reimagining Virgil's Aeneid in Irene Vallejo's *El silbido del arquero*
(Springer Nature, 2022-01-15) Nisa Cáceres, Daniel; Moreno Saldevila, Rosario
This article investigates Irene Vallejo's 2015 novel *El silbido del arquero*, a narrative in the Virgilian tradition mostly inspired by Book IV of the *Aeneid*. We show how Vallejo reinterprets Dido and Aeneas's tragic love story by foregrounding minor...

[Más...](#)

Como acompañamiento necesario a la nueva versión de RIO disponible para la comunidad universitaria se han elaborado, con la colaboración del Laboratorio Multimedia, dos nuevos vídeos de ayuda para depositar los documentos y entender la política aplicable sobre derechos de propiedad intelectual y una guía de uso en el portal de Guías y Tutoriales.





La nueva versión de RIO se estrenó coincidiendo con el período -finales de enero, principios de febrero de 2024- de presentación de solicitudes de Sexenios, que en esta ocasión incluía la importante novedad de la obligatoriedad de depósito en repositorios de acceso abierto por parte del PDI solicitante de las publicaciones (artículos de revista, capítulos de monografía, monografías) que escogiese como aportaciones en su solicitud. De este modo, llegaron a RIO un gran número de nuevos envíos para la colección de Investigación, que una vez debidamente revisadas por la Biblioteca, quedaron, según les correspondiese por los derechos aplicables, en abierto, embargados o con acceso solo a metadatos.

Junto con el incremento de nuevas publicaciones en todas las subcomunidades y colecciones ya existentes en RIO: colecciones de la propia Biblioteca (DigCompUPO, Informes de Producción Científica, etc.), Revistas UPO (para cada nuevo número de sus revistas), monografías de Arte Enredars, Tesis doctorales, TFGs de los Grados de la Facultad de Ciencias Sociales, etc., destaca la creación de nuevas colecciones:

- Dentro de la Comunidad Institucional: creación de una Subcomunidad para la Delegación del Rector para la Igualdad de Género, con tres Colecciones y ya 10 documentos y en la Subcomunidad de Gerencia, creación de la Colección II Seminario sobre Gestión Pública Universitaria.
- Dentro de la Comunidad Publicaciones UPO se ha creado una tercera Subcomunidad, la de Monografías Ambigua, dividida en dos colecciones.

CONSULTA Y ACCESO A RECURSOS DE INFORMACIÓN

La evolución de la consulta y el acceso a los recursos de información de la Biblioteca/CRAI durante los últimos cinco años se reparte entre las diferentes modalidades de la siguiente forma:

Año	Acceso a Recursos-e	Préstamo	Préstamo CBUA	P.Interbibliotecario	TOTAL
2019	805 466	37 496	432	4 944	848 338
2020	449 444	42 452	176	5 558	497 630
2021	559 627	36 566	634	5 077	601 904
2022	559 992	40 527	853	3 616	604 988
2023	536 142	37 423	674	3 552	577 791

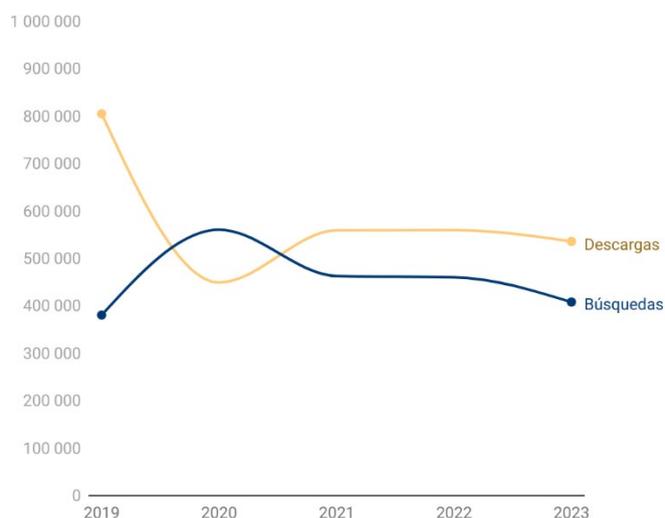
A continuación, analizamos los resultados de cada una de estas modalidades durante el curso 2023/2024.

Acceso en línea y uso de los recursos electrónicos

La consulta de documentos electrónicos en línea es la modalidad más utilizada por la comunidad universitaria. Los datos que podemos obtener del uso de los recursos electrónicos se dividen en búsquedas y descargas de textos completos, y su evolución es la que muestra la tabla siguiente:

Año	Búsquedas	Descargas
2019	380 916	805 466
2020	560 949	449 444
2021	463 133	559 627
2022	460 576	559 992
2023	408 204	536 142

A continuación, se muestra la evolución de estas mismas métricas en los últimos años:



Por tipología documental, en 2023, las vistas y descargas se distribuyen de la siguiente forma: 238.512 en revistas (44,49%), 149.420 en libros (27,87%) y 148.210 en otros tipos de documentos (27,64%).

Destaca, en el caso de los libros, el contraste entre los 2.051 préstamos de manuales universitarios impresos y los 5.037 accesos, descargas y/o préstamos de manuales electrónicos, que han sido 5.037, contabilizando solo las dos principales plataformas suscritas (Olabook e Ingebook).

Si esta comparación se extiende a todos las monografías (docencia, aprendizaje, investigación, etc.), se puede apreciar que frente a los 8.467 préstamos físicos de 2023 (sin contar renovaciones) se registraron 149.420 accesos al texto completo y/o descargas de libros electrónicos.

Por otro lado, los datos de descargas también ilustran la correlación del uso de los contenidos de pago y de acceso abierto. En el caso de las revistas OA, está ya en torno al 11% del uso total.

Cabe resaltar el peso cuantitativo que tiene el uso de la colección suscrita por la Biblioteca/CRAI a través del CBUA, así como de las licencias nacionales (FECYT/CRUE), que supera el 75% del uso total de la Biblioteca Digital.

Préstamo físico

En este curso el préstamo de documentos físicos, 8.742, ha descendido ligeramente, en cambio las renovaciones han crecido algo más. En total se han realizado 46.316 transacciones de préstamo distribuidas de la siguiente forma:

Tipo	n
Préstamos	8 742
Renovaciones	22 785
Devoluciones	13 416
Reservas	1 048
Reclamaciones	325
TOTAL	46 316

Los datos de préstamo por tipo de ejemplar han sido los siguientes:

Préstamo por tipo de ejemplar	n.
Manuales	2 051
Monografías	6 295
Documentos de consulta en sala	98
Revistas	41
Material docente	23
Grabaciones cine / música	7

Y el número de préstamos por tipo de usuario se ha distribuido de la siguiente forma:

Tipos de personas usuarias	n.	%
Personal docente	2 001	23
Grado	4 336	49,59
Postgrado	1 583	18,10
PTGAS	256	2,92
Personal externo	264	3,01
Otros	300	3,43
TOTAL	8 740	100,00

El número total de personas usuarias que han hecho uso del servicio a lo largo del curso ha sido de 2.235.

Tipo de personas usuarias	n.	%
Personal docentes	267	12
Grado	1 409	63
Postgrado	265	12
PTGAS	40	2
Personal externo	41	2
Otros	213	10
TOTAL	2 235	100

Durante el curso 2023/24 se ha aprobado una actualización de las Instrucciones de Préstamo, que se ha caracterizado fundamentalmente por un aumento en el número de documentos prestables a los distintos tipos de usuarios y en la ampliación de la duración de los mismos.

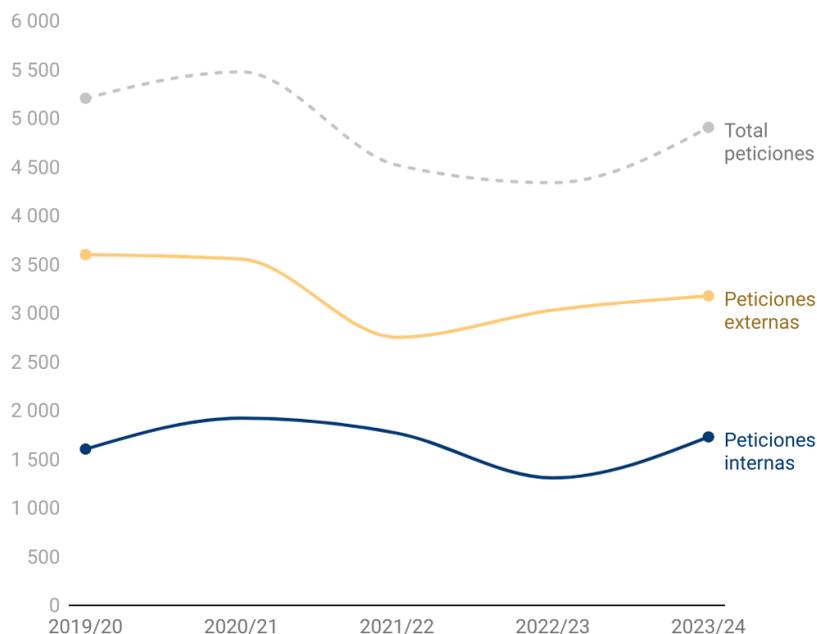
Por último, resaltar por una parte la creación de un nuevo tipo de ejemplares prestables, que son los cómics que integran los fondos de la nueva Comiteca y, por otra, la creación de un nuevo tipo de usuario, que engloba a los Alumni de la UPO, con unos derechos de préstamo aumentados con respecto a los componentes de la anterior Asociación de Antiguos Alumnos de la UPO.

Préstamo Interbibliotecario

Este curso se han tramitado un total de 4.907 peticiones, teniendo la Biblioteca más peso como suministrador que como peticionario.

Se ha producido un ascenso global de las peticiones de un 13,09%, concentrado principalmente en las peticiones de las personas usuarias de la UPO (+32,26%). Esto se ha reflejado tanto en el crecimiento de las peticiones de los/as usuarios/as UPO (27,4%) como en las peticiones de otras instituciones a la UPO (4,82%). Dentro de estas destacan las peticiones de miembros del proyecto ICAC: Intercambio Compensado de Artículos Científicos de REBIUN (intercambio gratuito) que han aumentado en un 8,89%. Estas peticiones suponen el 63% de todas las peticiones externas atendidas por la Biblioteca/CRAI de la UPO.

El número de personas usuarias de la UPO, 207, se mantiene estable. En función de esta evolución, la ratio de suministros por obtenciones ha pasado de 2,32 a 1,83. Dicha evolución puede verse mejor en el siguiente gráfico:



Curso	Peticiones internas	Peticiones externas	Total peticiones
2019/20	1 604	3 601	5 205
2020/21	1 922	3 555	5 477
2021/22	1 768	2 752	4 520
2022/23	1 308	3 031	4 339
2023/24	1 730	3 177	4 907

Los tiempos de tramitación, en días, han evolucionado de la siguiente forma:

Curso	Obtención positivas	Obtención negativas	Suministro positivas	Suministro negativas
2019/20	4,75	7,06	0,07	0,40
2020/21	6,73	20,11	0,27	0,95
2021/22	4,19	11,78	0,11	0,31
2022/23	3,30	3,24	0,09	0,36
2023/24	2,79	4,08	0,14	0,75



Por otra parte, durante el presente curso se han reforzado los acuerdos de suministro gratuito de libros originales con las bibliotecas universitarias de las siguientes universidades: Universidad Carlos III de Madrid, Alcalá de Henares, Alicante, Burgos, La Laguna, Las Palmas de Gran Canaria, León, Politécnica de Cartagena, Pontificia de Salamanca, Pública de Navarra, Coruña, Vigo, Islas Baleares, Jaime I, Politécnica de Valencia, Murcia, Valladolid, Politécnica de Madrid, Complutense de Madrid, Cantabria y la Rey Juan Carlos.

La Biblioteca/CRAI lidera así dentro REBIUN, junto a otras bibliotecas, los esfuerzos por crear un proyecto de intercambio gratuito no solo de reproducciones sino también de documentos originales, muy necesarios en nuestro caso debido a la juventud de nuestra institución y nuestra colección documental.

Finalmente mencionar que desde el servicio se suministran a menudo documentos sin recurrir a otras bibliotecas o centros de documentación, es decir, a través de la búsqueda en línea, principalmente a partir de recursos *open access*. Esta vía ha sido la utilizada en el 12,7% de los casos para atender las peticiones internas de la comunidad universitaria.

Préstamo CBUA

El Servicio de Préstamo CBUA atiende a una comunidad potencial de aproximadamente 300.000 personas usuarias de todas las bibliotecas universitarias andaluzas y pone a su servicio más de 3 millones y medio de documentos de forma gratuita y en el plazo máximo de una semana.

El Grupo de Trabajo de Préstamo CBUA ha seguido trabajando en la configuración y optimización de la plataforma de servicios ALMA de *ExLibris* para mejorar la experiencia de las personas usuarias a través del Catálogo Colectivo de las bibliotecas universitarias andaluzas, CatBUA. Durante este curso, se ha puesto en servicio el Préstamo CBUA para usuarios visitantes, para posibilitar que el préstamo consorciado pueda hacerse también de manera presencial, por parte de las personas usuarias que se desplacen a alguna de las otras bibliotecas universitarias.

En 2023 el número de personas usuarias que utilizaron el servicio en Andalucía fue de 1.231 y el número de peticiones de documentos realizadas fueron 6.273. En el caso de la UPO, la Biblioteca CRAI ha gestionado 624 peticiones de documentos (213 suministros y 411 obtenciones), habiéndose beneficiado 213 personas usuarias de nuestra comunidad universitaria, un 17% más que en el curso anterior.

Curso	Suministros	Obtenciones	TOTAL
2019/20	172	139	311
2020/21	101	186	287
2021/22	188	190	378
2022/23	263	446	709
2023/24	213	411	624

La ratio de suministros por obtenciones (0,52 para el curso frente a 0,66 en 2023) ilustran un volumen mayor de las obtenciones frente a los suministros, por lo que la Biblioteca/CRAI se beneficia especialmente de este servicio.

Si consideramos globalmente los servicios de Préstamo Interbibliotecario y Préstamo CBUA, la ratio global para el curso 2023/24 ha sido de 1,44 suministros por cada obtención, lo que indica que la Biblioteca/CRAI tiene un mayor peso suministrador, pero relativamente equilibrada con las obtenciones. Esta relación permite, entre otras cosas, ofrecer el servicio de Préstamo Interbibliotecario de manera gratuita a docentes, investigadores, doctorandos y estudiantes de máster oficial, además de poder suscribir acuerdos de gratuidad para el préstamo de documentos originales con aquellas bibliotecas a las que se les sirven más reproducciones digitales de artículos de revistas.

Digitalización y acceso a recursos digitalizados

Durante la segunda parte del curso 2023/24, se ha estado trabajando en la puesta en marcha del nuevo servicio de *Suministro de copias digitales de fondos impresos UPO de apoyo a la investigación y a personas usuarias como movilidad limitada*. Este servicio facilitará principalmente digitalizaciones de artículos de revistas y capítulos de libros de los que no existan versiones digitales, como apoyo a la actividad de los investigadores UPO y a las personas usuarias con movilidad limitada de forma permanente (discapacitados, Aula de Mayores, etc.) o temporal (docentes o investigadores en estancia en el extranjero u otros puntos del país, en campañas arqueológicas, etc.). De hecho, en los últimos años cada vez se han atendido más peticiones documentales por esta vía. Se sistematiza y publicita así un servicio con la doble finalidad del apoyo a la investigación y la mejora de la accesibilidad a la colección impresa de la UPO, de manera respetuosa con el derecho a la propiedad intelectual y al *fair use* de la información y documentación científica.

Por otro lado, desde el servicio se está abordando un nuevo proyecto para la *Digitalización retrospectiva de Tesis* defendidas y aprobadas en la UPO antes de la entrada en vigor del RD 99/2011 por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado y se obliga a la publicación en abierto de las mismas a través de repositorios institucionales. Con el permiso de aquellos autores y autoras que así lo deseen, esperamos poder poner en abierto buena parte de las tesis anteriores a esta legislación, para aumentar el impacto

social y académico de las mismas.

Curso	Suministros	Obtenciones	TOTAL
2019/20	172	139	311
2020/21	101	186	287
2021/22	188	190	378
2022/23	263	446	709
2023/24	213	411	624

INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO

Durante el curso académico las visitas a la Biblioteca se han mantenido estables: 471.407.

El edificio abrió un total de 3.099 horas, repartidas en 270 días, 48 de los cuales lo hizo como Sala de Estudio, es decir, sin personal bibliotecario, en los periodos de apertura extraordinaria para la preparación de exámenes, datos todos ellos resumidos en la siguiente tabla:

Categoría	n.
Visitas	471 407
Horas abiertas	3 099
Días abiertos	270
Con personal de biblioteca	222
Sin personal de biblioteca	48

Como en años anteriores, en las semanas de final de curso en las que se registraron temperaturas más altas, fue necesario habilitar aulas climatizadas en los edificios próximos a la Biblioteca para paliar el calor de la Sala de Lectura.

En lo que se refiere al equipamiento, estas son las actuaciones realizadas en el presente curso:

- Inicio del traslado de la mayor parte de los fondos de la Hemeroteca impresa al depósito interno de la Biblioteca, concretamente, todos los títulos y fondos de revistas ya canceladas o cesadas. Se han mantenido en la Hemeroteca solo aquellos títulos impresos en curso de recepción de nuevos números. Con ello se está liberando una gran cantidad de espacio que se destinará a nuevas funcionalidades y a satisfacer nuevas necesidades de la comunidad universitaria.

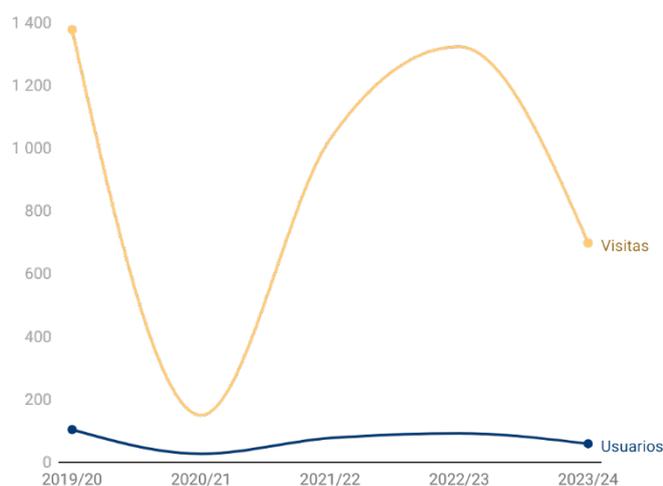
- Aumento del equipamiento tanto de la Innovateca (equipo para sesiones mixtas presenciales y en línea, punteros laser / presentadores, micros ambientales y de solapa, etc.) como del Área de exposiciones (nuevos elementos para exposición de cuadros y pósteres, ampliación de guías para colgadores, etc.), ambas dependencias con una demanda cada vez mayor por parte de la comunidad universitaria.
- Sustitución de gran parte de los equipos informáticos de la Mediateca, tras la avería de muchos de ellos por un problema eléctrico sucedido en el verano de 2023.
- Adquisición y puesta en servicio de un nuevo escáner de libros para autoservicio gratuito de los usuarios, con numerosas prestaciones.
- Adaptación de uso de dos salas de trabajo en grupo como salas webinar y videoconferencias individuales, para dar cabida a la creciente demanda de los usuarios.
- Renove y puesta en servicio de la máquina de autopréstamo de portátiles, con software actualizado y mayores prestaciones.
- Creación e inauguración de la nueva Comicteca, en la zona central de la Mediateca, con secciones de cómic español, estadounidense y manga.
- Puesta en servicio de la central de emergencias del edificio por parte del servicio de Infraestructuras, Mantenimiento y Eficiencia Energética.
- Puesta en servicio del sistema antiintrusión por parte del Servicio de Vigilancia.

En cuanto al uso de los espacios e instalaciones, destaca como es habitual la reserva y uso de las salas de trabajo en grupo. El uso de las salas de trabajo en grupo sigue creciendo, registrándose un 11% más reservas que el curso anterior (6.209) por parte de 1.726 usuarios (+7,67%). Si bien es de señalar que las personas usuarias siguen reclamando un mayor nivel de tecnología en las mismas: equipos y software para autograbación (p.ej. para ensayo de la presentación y defensa de TFG y TFM), pantallas digitales con conexión wifi para poder compartir contenidos de trabajos en grupo, etc. Así mismo, se ha adaptado el régimen de reserva y uso de dos de las salas para posibilitar su uso como sala de videoconferencia individual o colectiva, ante la creciente demanda.

Por otra parte, se ha intensificado el uso de la Innovateca para diversas actividades (conferencias, formaciones de la propia Biblioteca, reuniones de grupos de investigación, entrevistas de investigadores UPO para medios de comunicación, etc.). En los últimos meses se está trabajando para darle una mayor orientación con respecto a actividades y grupos de emprendimiento, celebrándose formaciones específicas sobre emprendimiento para PDI y PTGAS y reuniones de coordinación sobre dicha temática.

Por lo que respecta a la Zona de Investigación, se ha detectado un descenso en el número de visitas (698) y de usuarios (59).

Curso	Visitas	Usuarios
2019/20	1 377	104
2020/21	150	27
2021/22	1 029	77
2022/23	1 323	92
2023/24	698	59



Creado con Datawrapper

Durante el presente curso, se ha puesto también en marcha un servicio de préstamo de objetos de diversas utilidades para la comunidad universitaria: auriculares de audio, auriculares de insonorización, cargadores de móviles, carros portallibros para actos (presentaciones de cátedras, habilitación de profesores/as, etc.) aunque se ha diferido su presentación y difusión para el próximo curso.

Finalmente, hay que indicar que, desde el Área de Salud y Prevención, en coordinación con la Dirección y la Coordinación de Gestión de Espacios de la Biblioteca/CRAI, se ha realizado un nuevo simulacro de evacuación del edificio.

APOYO A LA INVESTIGACIÓN

Desde este curso, el Servicio de Apoyo a la Investigación ha comenzado a colaborar en el diseño evaluativo y la provisión de datos para evaluar las convocatorias del Plan Propio de Investigación 2023-2026.

En este sentido, se ha informado sobre las solicitudes a las convocatorias de Ayudas a proyectos de investigación interdisciplinares, Ayudas para investigación o transferencia de conocimiento tutorizada, Ayudas para proyectos de equipamiento de I+D+I para el impulso y fortalecimiento de los servicios científico-técnicos homologados de apoyo a la investigación y los grupos PAIDI, del VI Plan Propio de Investigación y Transferencia (2023-2026), en régimen de concurrencia competitiva, en el marco del programa operativo FEDER 2021-2027 y Ayudas al desarrollo de líneas de investigación propias. En total, entre las cuatro convocatorias, han sido informados 77 expedientes que se han tramitado con el apoyo prestado desde la Biblioteca/CRAI. En el mismo marco, se participó en el diseño de la evaluación para la convocatoria de financiación de Grupos PAIDI y se aportaron los datos correspondientes para realizarla.

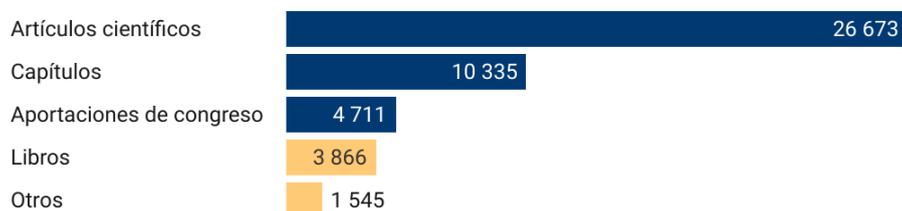
En este sentido, el Jefe de Servicio de Soporte al Aprendizaje y la Investigación se ha incorporado regularmente a las sesiones de la Comisión de Investigación para dar cuenta de los datos ofrecidos y la metodología usada en cada caso.

A finales de este curso se ha comenzado a trabajar en una nueva ronda de convocatorias.

Teniendo en cuenta que se está utilizando UPOinvestiga como una de las principales fuentes de datos, se ha hecho patente un notable interés por parte del PDI en revisar la información que aparece sobre su actividad investigadora en el portal, lo que ha provocado un notable incremento en publicaciones y personas incluidas, así como en el número de incidencias gestionadas:



A la finalización del curso y por tipología el portal contiene los siguientes documentos:



Desde la Biblioteca/CRAI se ha participado en el diseño y confección de la reforma de la evaluación que lidera la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA).

Así, el Jefe de Servicio de Soporte al Aprendizaje y la Investigación fue nombrado miembro de la Comisión de evaluación y seguimiento del sistema de acreditación estatal¹, que ha participado en la redacción de los criterios de evaluación de la convocatoria de evaluación de la actividad investigadora (sexenios), así como de los criterios del nuevo programa ACADEMIA, responsable de la acreditación del profesorado para el acceso a los cuerpos docentes universitarios.

En este marco se participó en el curso de verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo “La carrera académica y científica en España”, celebrado en Santander en septiembre de 2023.

En enero, y en colaboración con el Vicerrectorado de Profesorado y de Investigación, Transferencia y Doctorado y el Vicerrectorado de Transformación Digital, desde la Biblioteca/CRAI se organizó en el paraninfo una charla en la que la directora de ANECA, Pilar Paneque presentó los avances sobre los nuevos criterios para la acreditación del profesorado² bajo el título “ANECA ante la reforma de la evaluación del profesorado”.

Continuando con la tarea de promoción del conocimiento de los nuevos criterios de evaluación, se organizó una sesión online sobre los criterios de sexenios³, en colaboración con la Universidad de Granada y la Universitat Politècnica de València.

El día 14 de noviembre la Biblioteca/CRAI fue invitada a participar en una mesa redonda dentro de la jornada mixta REBIUN-ANECA “Apoyo a la evaluación de la investigación en las bibliotecas universitarias y científicas españolas”.

De nuevo en colaboración con los vicerrectorados el 21 de febrero se organizó una charla para explicar y valorar el borrador de criterios de evaluación del programa ACADEMIA.

Una vez elevados a definitivos, y de nuevo junto a la UGR y la UPV tuvo lugar otra sesión online abierta sobre estos criterios⁴, así como dos más, ya solo con la UGR, sobre la nueva aplicación informática⁵ y el CVN ANECA⁶.

De manera presencial también se han organizado charlas, tanto para apoyar la convocatoria de sexenios (15 de diciembre), como tras la entrada en vigor del nuevo programa ACADEMIA (5 de junio).

¹ <https://www.aneca.es/-/creada-la-comisi%C3%B3n-de-evaluaci%C3%B3n-y-seguimiento-del-sistema-de-acreditaci%C3%B3n-estatal>

² <https://eventos.upo.es/109635/detail/aneca-ante-la-reforma-de-la-evaluacion-del-profesorado.html>

³ <https://yosigo.ugr.es/courses/introduccion-al-borrador-aneca-de-la-convocatoria-2023-de-sexenios-y-su-apendice-metrico/>

⁴ <https://yosigo.ugr.es/courses/charla-abierta-aneca-comentamos-el-baremo-final-de-acreditacion-academia/>

⁵ <https://yosigo.ugr.es/courses/eventoyosigo-livedemo-de-la-nueva-de-la-aplicacion-de-acreditaciones-aneca/>

⁶ <https://yosigo.ugr.es/courses/como-preparar-el-cva-aneca-cvn-con-el-editor-de-la-fecyt/>

En ambos casos se ha trabajado en la elaboración y actualización de las guías, materiales y documentos de análisis y ayuda correspondientes.

Teniendo en cuenta que una de las novedades del nuevo marco evaluativo era el cumplimiento con la obligatoriedad de depósito en acceso abierto de las aportaciones sometidas a evaluación, se trabajó en la difusión de RIO como repositorio preferente para el cumplimiento del trámite y de la operativa para llevarlo a cabo. Esto coincidió además con la puesta en explotación de la nueva versión del software. A tal efecto, se organizó una charla informativa el 30 de enero y se publicaron los correspondientes videotutoriales.

Este es un tema que ya se había avanzado en la charla que, bajo el título “Integración de la Ciencia Abierta en el nuevo escenario de la evaluación científica. Análisis de los cambios recientes” se había ofrecido con motivo de la celebración de la Semana Internacional de Acceso Abierto el día 26 de octubre.

En la misma línea, la Biblioteca/CRAI representa y participa en CoARA, la coalición internacional para la reforma de la evaluación, en la que la directora de la Biblioteca/CRAI ostenta la representación de la UPO por delegación del Rector.

En este marco, en febrero, se presentó la experiencia de la UPO en la reforma de la evaluación del Plan Propio de Investigación⁷. El diseño de esta evaluación ya había sido sometido previamente en el curso de verano “Hacia un nuevo escenario de evaluación científica: el papel de los servicios de apoyo a la investigación”, organizado por la UPO y celebrado en Carmona en junio de 2023.

Del uso que se hace de UPOinvestiga en la evaluación de la actividad académica en la Universidad se dio buena cuenta en el Congreso Dialnet Global, al que la Biblioteca/CRAI acudió invitada para participar en la mesa redonda “El papel de los sistemas CRIS en los nuevos modelos de Ciencia Abierta y Evaluación” en el mes de mayo.

Ya en junio, y siempre relacionado con la evaluación de la ciencia, también se produjo la participación en la mesa redonda “Sin libros no hay ciencia”⁸, organizadas por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) en el marco de la Feria del Libro de Madrid.

En lo que tiene que ver con la asesoría a los/as investigadores/as se han atendido consultas para las convocatorias de acreditación y sexenios, convocatorias de financiación de investigación (Horizonte Europa, Plan Nacional...), gestión y visualización de datos de investigación y creación y perfiles de autores/as, al tiempo que se ha continuado con la producción y revisión de materiales de apoyo.

⁷ <https://coara.eu/coalition/national-chapters/coara-national-chapter-spain/>

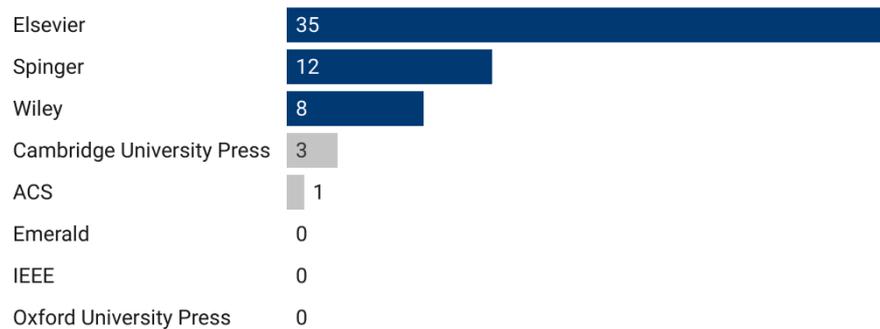
⁸ <https://www.une.es/las-editoriales-une-reafirman-su-defensa-del-libro-como-herramienta-de-comunicacion-cientifica-en-la-83-feria-del-libro-de-madrid>

Respecto de perfiles de autores y autoras, se ha continuado con la labor de mantenimiento de los mismos a partir de las revisiones sistemáticas en Scopus/Scival, Web of Science, Google Scholar y Dialnet, siempre teniendo a UPOinvestiga como eje vertebrador.



En cuanto a los órganos de gobierno, se han realizado diversos informes de apoyo a la toma de decisiones y para la presentación de resultados de investigación de la Universidad en diferentes foros.

Desde este servicio se gestionan también los diferentes acuerdos transformativos en cuanto a la asignación de los llamados APC, que permiten al personal investigador publicar en acceso abierto sus artículos dentro de revistas híbridas (pago por leer y contenido en acceso abierto). Los resultados este curso, por editorial, son los siguientes:

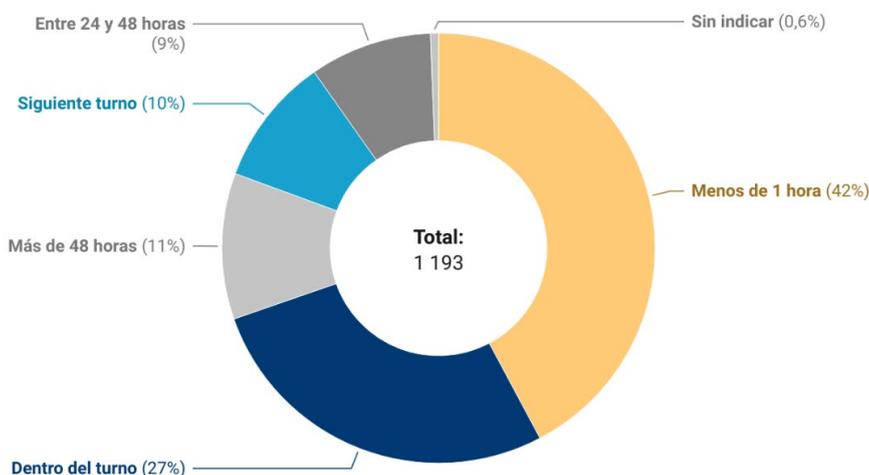


Como se puede apreciar, la UPO no ha hecho uso de APC para tres grandes editores comerciales: Emerald, IEEE y OUP.

INFORMACIÓN Y ATENCIÓN AL USUARIO

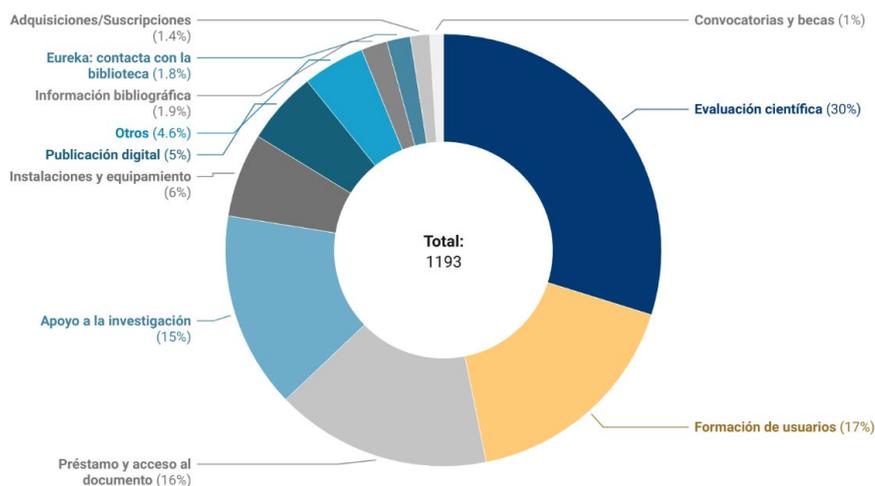
Durante el curso se han realizado 1.193 consultas, un número ligeramente superior al del curso pasado, en el que se realizaron 1.108 consultas.

Si tenemos en cuenta únicamente las realizadas de forma telemática, los tiempos de respuesta se recogen en el siguiente gráfico:

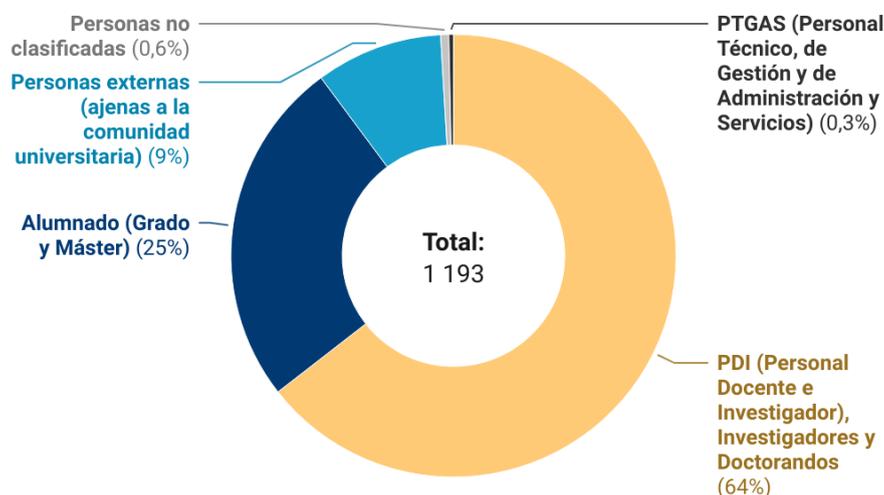


En relación con los canales de entrada de consultas, desde noviembre de 2023 se pone a disposición de las personas usuarias una nueva forma de contacto a través de Eureka, que permite realizar de forma más directa la consulta sobre dudas mientras utilizan esta herramienta. Este canal es atendido por el personal del Servicio de Información y Atención a las personas usuarias.

Los temas sobre los que versan las solicitudes de información son muy diversos. La distribución porcentual de los mismos se recoge en el gráfico siguiente, donde destaca el aumento de consultas sobre evaluación científica:



Un curso más, el PDI es el colectivo que mayoritariamente usa este servicio por vía telemática, tal y como se puede apreciar en el siguiente gráfico:



Las noticias sobre la Biblioteca se publican habitualmente en su portal web, donde este curso se han incluido 54 noticias, algunas de las cuales se difunden también por la cartelería digital de la Universidad, en la que se han publicado 65 anuncios.

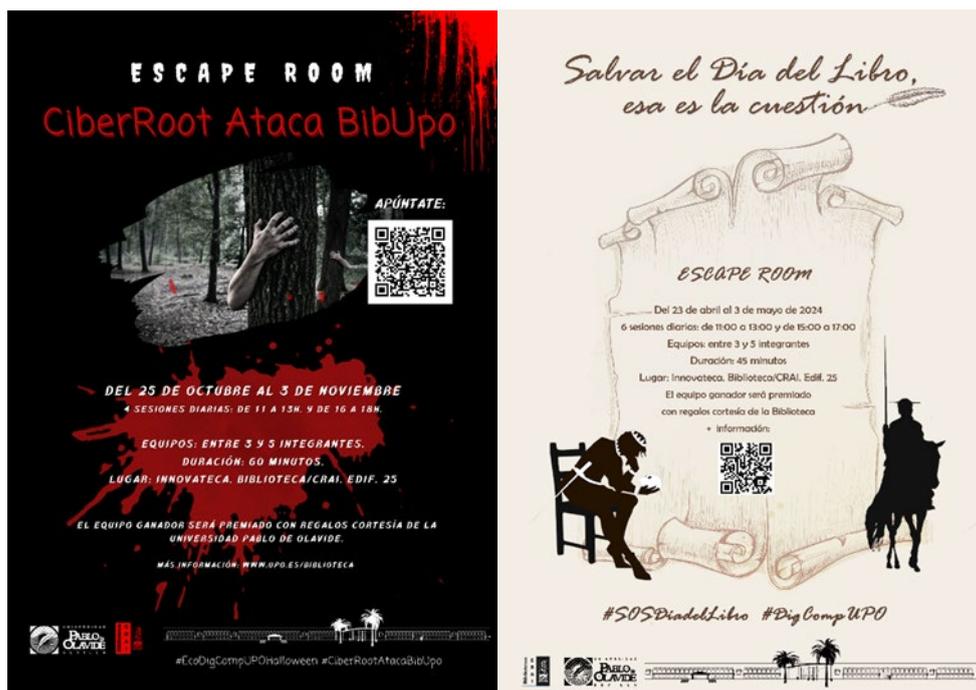
El portal de Guía y Tutoriales sigue creciendo en contenido cada año, siendo 19 las nuevas guías elaboradas y editadas sobre recursos electrónicos, servicios bibliotecarios y material de formación para dar soporte a los cursos para el estudiantado y el PDI. El conjunto de guías del portal suma 1.428.187 visualizaciones durante el año.

Los materiales de formación en línea se refuerzan con la edición de 25 nuevos vídeos, utilizando las herramientas Genially y Educaplay para elaborar vídeos interactivos y evaluaciones basadas en la gamificación.

En relación con la gamificación, durante los meses de octubre-noviembre y mayo-junio, se organizaron dos *escape rooms* dirigidos a toda la comunidad universitaria, como ya se ha mencionado. Estas actividades se encuadran con la formación en DigComp que la Biblioteca/CRAI desarrolla través de sus cursos y con el compromiso de contribuir a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. Ha sido una actividad creada junto al Servicio de Automatización y la Coordinación de Acceso al Documento y Gestión de Espacios.

El primer *escape room* se desarrolló a finales de octubre haciendo coincidir con la celebración del Día de las Bibliotecas (24 de octubre) y la cercanía de Halloween. Con el título de "CiberRoot ataca Bibupo" se desarrolló esta actividad de acertijos y enigmas del 25 de octubre al 3 de noviembre.

El segundo *escape room* se organizó con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro entre el 23 de abril y el 3 de mayo. Con el título de “Salvar el Día del Libro, esa es la cuestión” las personas participantes se sumergieron en la vida y obra de Miguel de Cervantes y William Shakespeare, literatos de los siglos XVI-XVII, y pusieron a prueba de manera divertida sus conocimientos sobre Competencia Digital.



Durante esos días, se llevaron a cabo sesiones de 45 minutos cada una, para grupos de máximo 5 miembros, en el espacio de la Innovateca. Participaron 247 estudiantes distribuidos en 72 equipos.

Los tres equipos ganadores de cada edición del *escape room* recibieron una serie de regalos, cortesía del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Fundaciones, la Delegación del Rector para el Campus sostenible, la Dirección General de Deporte, Área de Postgrado y Doctorado, y la propia Biblioteca/CRAI.



Los objetivos que se pretenden conseguir con la realización de esta actividad son:

- Favorecer el trabajo en equipo del estudiantado a través de una serie de pruebas y acertijos que deben resolver en grupo.
- Dotar al alumnado de Competencias digitales basadas en el marco DIGCOMP, abordando las áreas: Información y tratamiento de datos y Seguridad.
- Crear unas experiencias de aprendizaje positivas, a través de la metodología de la gamificación.
- Fortalecer el vínculo del alumnado con la Biblioteca.
- Tomar conciencia de algunos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible recogidos en la Agenda 2030.

Como otros años, acercándose el periodo navideño, se montó el [árbol de Navidad](#) de los deseos. En esta ocasión, con el objetivo de dar a conocer los servicios de la Biblioteca y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se formó con libros con los colores de los ODS y se decoró con adornos de navidad que mostraban ambos: servicios y ODS.

Los adornos del árbol se encontraban escondidos en un calendario navideño creado para la ocasión, de tal forma que cada día debía descubrirse uno de ellos para colgarlo en el árbol. Anunciado a través de redes, supuso una campaña de 24 días elaborando imágenes y vídeos.



Con motivo de la celebración del Día de las Bibliotecas (24 de octubre) se organizó también, dentro de la campaña “La Ruleta Bibliográfica de la Biblioteca/CRAI”, el centro de interés “[Biblioteca/CRAI: la llave del éxito 2023/2024](#)”, con una exposición de libros más consultados que forman parte de la bibliografía básica de todas las titulaciones de la Universidad, dando así a conocer las obras de la colección que ayudan al estudiantado en sus primeros años de estudios. Se completó con una serie de infografías y carteles con los servicios ofrecidos de especial interés para el alumnado de nuevo ingreso.

Con este último centro de interés se cierra el ciclo de la campaña, comenzada en enero de 2023, cuyo objetivo ha sido dar a conocer la colección de la Biblioteca/CRAI, organizando y difundiendo centros de interés temáticos relacionados con distintas efemérides.

A finales de junio, aprovechando el centro de interés organizado en torno a la música, celebramos el Día del Orgullo con una playlist en Spotify llena de canciones inspiradoras, himnos y música de artistas que apoyan y representan al colectivo LGTBQA+.

Para la apertura de un nuevo espacio en la Sala de lectura, la Comicteca, se elaboraron desde el Laboratorio Multimedia, carteles de señalización y de difusión del espacio, que fue utilizado para la campaña en redes sociales.

Para dar soporte a difusión de la colección de la Comicteca, se abre perfil en una nueva red social, Whakoom, con la que se puede interactuar con la Biblioteca y con coleccionistas de cómics.

Y hablando de redes sociales, la evolución de la presencia de la Biblioteca/CRAI en redes en los últimos cinco cursos ha sido la siguiente:

X (antes Twitter)

Curso	Posts	Seguidores
2019/20	13 567	3 932
2020/21	15 280	4 200
2021/22	16 626	4 405
2022/23	17 888	4 605
2023/24	18 963	4 749

Facebook

Curso	Fans (Me gusta)	Seguidores
2019/20	1 923	2 079
2020/21	2 065	2 316
2021/22	2 138	2 435
2022/23	2 200	2 540
2023/24	2 300	2 635

Instagram

Curso	Publicaciones	Seguidores	Círculos	Historias
2019/20	503	746	12	200
2020/21	936	1 054	18	733
2021/22	1 169	1 185	22	942
2022/23	1 328	1 301	24	1 086
2023/24	1 524	1 396	28	1 298

Pinterest

Curso	Tableros	Seguidores	Pines
2019/20	33	429	6 206
2020/21	39	463	10 100
2021/22	41	481	6 419
2022/23	46	497	6 492
2023/24	49	528	6 857

Google My Business

Visitas de perfil	122 224
Búsquedas	79 397
Interacciones	9 069
Solicitudes de indicaciones	7 532
Visitas a la web	604
Llamadas	322
Mensajes	11
Valoración	4

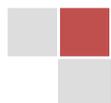
FORMACIÓN DE PERSONAS USUARIAS

Los datos de la actividad del Servicio de Formación de personas usuarias dirigida a los distintos colectivos de la comunidad universitaria son los siguientes:

Estudiantes de Grado

a) Formación en Competencia Digital (por niveles)

La participación en estos cursos ha aumentado significativamente respecto al año anterior (+547).



	BÁSICO	INTERMEDIO	TFG	TOTAL
Estudiantes	1 577	437	1 773	3 787
Asignaturas	37	18	55	110
Titulaciones	27	15	38	80

El motivo principal es la colaboración con los equipos docentes de los últimos cursos de los Dobles Grados de Relaciones Internacionales con Derecho, Geografía e Historia, Ciencias Políticas y de la Administración, y Traducción e Interpretación (francés y alemán) para la impartición del curso avanzado de Competencia Digital. Este curso se ha mantenido la realización de sesiones de formación sincrónicas mediante videoconferencia, con el objetivo de llevar a la práctica lo aprendido durante el curso. Las sesiones se grabaron y se subieron a los espacios del Aula Virtual, con una disposición asíncrona para todos los estudiantes.

Se organizaron sesiones para cada nivel que han tratado sobre el uso de Eureka, los gestores de referencias bibliográficas, introducción a los datos de investigación, técnicas avanzadas de búsqueda de información, evaluación de la información, tipologías documentales y herramientas de búsqueda. Se han celebrado 28 sesiones sincrónicas, siendo la asistencia de un total de 281 estudiantes, mayoritariamente cursando el Trabajo Fin de Grado.

b) Sesiones de Iniciación

Durante el mes de octubre se ofertaron visitas guiadas a la Biblioteca para grupos de estudiantes de grado, acompañados de sus profesores. Igualmente, en noviembre se ofrecieron para los de máster oficial. En total se realizaron 12 visitas para 431 asistentes.

En septiembre de 2023 y enero de 2024 se organizaron visitas para los estudiantes de los programas de intercambio que gestiona el Área de Relaciones Internacionales. Se hicieron, en total, 6 visitas guiadas para 420 estudiantes.

Además, se atendieron solicitudes de visitas para los estudiantes del programa FEVIDA (17), para los estudiantes de secundaria participantes en el Premio Humanitas (29), y para estudiantes de los IES Albert Einstein de Sevilla (20) y Diego Llorente de Sevilla y Los Palacios y Villafranca (35).

Estudiantes de Postgrado

Los títulos de postgrado en los que la Biblioteca/CRAI ha impartido formación, junto con su duración y número de asistentes son los que aparecen en la siguiente tabla:

Máster	Horas	Asistentes ▼
TOTAL	158	289
Enseñanza de Español como Lengua Extranjera	8	29
Cambio Climático, Carbono y Recursos Hídricos	9	27
Comunicación Internacional, Traducción e Interpretación	8	27
Humanidades Digitales	8	27
Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad	9	25
Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico	10	24
Criminología y Ciencias Forenses	9	24
Abogacía y Derecho de Nuevas Tecnologías	10	19
Diagnóstico del Estado de conservación del Patrimonio Histórico	9	18
Ciencia y Tecnología de Aceites y Bebidas Fermentadas	9	15
Biodiversidad y Biología de la Conservación	9	13
Intervención Social, Cultura y Diversidad	9	13
Biotechnología Sanitaria	9	8
Gestión Administrativa	8	7
Rendimiento físico	9	6
Biotechnología Ambiental, Industrial y Alimentaria	9	3
Género e Igualdad	8	3
Metodología Aplicada a las Políticas Públicas. Fundamentos, Investigación y Práctica	8	1

Respecto al curso anterior baja sensiblemente el número de titulaciones y el de estudiantes que han asistido a la formación, motivado principalmente por la imposibilidad de cuadrar las sesiones formativas en el calendario de las asignaturas y prácticas del máster. No obstante, un total de 209 estudiantes han obtenido un informe acreditativo que pueden descargarse directamente desde la sede electrónica con sus claves personales, procedimiento que comenzó el curso anterior y que está teniendo muy buenos resultados.

Con respecto al Doctorado, se ha llevado a cabo la oferta formativa prevista y acordada con la Escuela de Doctorado, con la novedad de la introducción de sesiones asincrónicas, que permite al estudiantado seguir el curso a su ritmo. Con esta nueva metodología se permite el seguimiento de la formación a las personas matriculadas que se encuentran en diferentes usos horarios. El contacto se mantiene con el alumnado a

través del foro, abierto durante todo el curso para todas las cuestiones que puedan plantearse en relación con la formación.

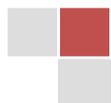
Nombre del curso	Horas	Sesiones ▼	Asistentes
TOTAL	94	47	865
Redacción y publicación de resultados de investigación	12	6	123
Introducción a la gestión de datos de investigación	12	6	98
Tratamiento de datos de investigación	10	5	35
Técnicas avanzadas de gestión de la información	10	5	108
Identidad académica y visibilidad digital	10	5	39
Herramientas digitales para la investigación	10	5	112
Visualización de datos de investigación	10	5	87
La documentación científica en la elaboración de la tesis: infraestructuras al servicio del doctorando	8	4	132
Introducción a la bibliometría como método de investigación	6	3	44
La revisión bibliográfica como método de investigación	6	3	87

Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios

Este año se ha ofrecido un curso para el PTGAS de la Universidad sobre trabajo en entornos colaborativos con *Microsoft Teams*, del que se han celebrado 8 formaciones repartidas en tres cursos distintos con varias ediciones a las que han asistido unas 200 personas.

Personal Docente e Investigador

Finalmente, dentro del Plan de Formación de la Universidad, se han impartido los siguientes cursos para el personal docente e investigador:



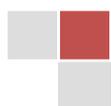
Nombre del curso	Horas	Sesiones	Asistentes ▼
Total	123	62	482
Anima tus vídeos con la herramienta Powtoon	1	2	39
Derechos de autor y plagio académico	3	1	36
Búsqueda e identificación de medios de publicación	4	2	29
Cómo preparar la solicitud para la obtención de sexenios de investigación	4	2	25
Entornos colaborativos digitales de investigación	6	3	25
Cómo crear presentación e infografías interactivas y visuales con Genially	3	2	24
Cómo preparar la solicitud de acreditación para la ANECA (ACADEMIA)	8	4	22
Introducción a la Gestión de Datos de Investigación	4	2	22
Introducción al uso de GIMP como editor de imágenes	4	2	19
Introducción al análisis de encuestas, procesamiento, análisis y visualización	6	3	19
Edición y tratamiento de imágenes	4	2	17
Gestores de referencias bibliográficas	4	2	17
Mapeo y estudios bibliométricos con VosViewer	2	1	16
Diseño y edición de imágenes vectoriales con Inkscape	4	2	16
Identidad académica. Normalización de la firma y perfiles de autor	4	2	14
Evaluación de revistas académicas: cómo afrontar la evaluación para la obtención del sello de la FECYT	6	2	14
Cómo usar la colección de la Biblioteca_CRAI_Eureka y Biblioguías. Edición de tarde y mañana	2	1	14
Gestión y edición de revistas académicas con Open Journal Systems (OJS)	12	6	13
Aspectos legales y éticos del tratamiento de datos de investigación	4	2	13
Técnicas avanzadas de búsqueda de información	8	4	12
Cómo preparar la solicitud de acreditación para la ANECA (PEP)	2	1	10
La Ciencia Abierta y Acceso Abierto	2	1	10
Cómo crear tu Plan de Gestión de Datos	4	2	10
Depositar, preservar y compartir datos de investigación	4	2	9
Mapeo y estudios bibliométricos con R_bibliometrix	2	1	9
Crea tu propio MDM (mini vídeo docente modular) con OBS y/o Power Point 365 sin moverte de casa	4	2	8
Limpieza de datos con Open Refine	4	2	7
OpenShot como gestor de contenido	4	2	7
eXeLearning como herramienta de visualización	4	2	6

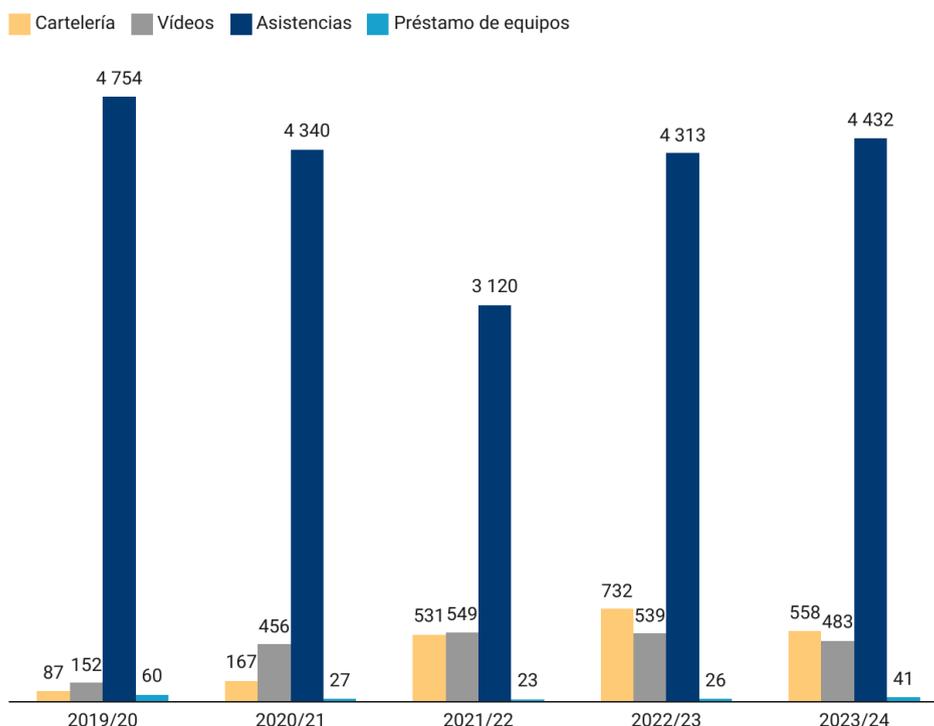
Nombre del curso	Horas	Sesiones	Asistentes ▼
TOTAL	121	60	255
Youtube como gestor de contenido educativo	2	1	56
Evaluación científica: situación actual y tendencias de futuro	16	8	55
Aspectos legales y éticos del tratamiento de datos de investigación	4	2	25
Virtualización de contenidos educativos: hacia modelos E-learning/Blended learning	10	5	25
Edición y tratamiento de vídeo en el proceso de enseñanza aprendizaje	10	5	19
Edición y tratamiento de imagen en el proceso de enseñanza-aprendizaje	10	5	16
Introducción a la gestión de datos de investigación	6	3	13
Limpieza y tratamiento de datos con Open Refine	9	4	12
Técnicas avanzadas de búsqueda de información	18	9	12
Gestión y edición de revistas académicas con Open Journal Systems (OJS)	16	8	10
Identidad académica. Normalización de la firma y perfiles de autor	10	5	10
La Biblioteca/CRAI al servicio de la docencia y la investigación	10	5	2

Durante el curso 2023/2024 las acciones formativas dirigidas a PDI se han adaptado al nuevo modelo de microcredenciales promovido por el Área de Formación e Innovación y conforme al cual se ha modificado la estructura de los cursos.

LABORATORIO MULTIMEDIA

El Laboratorio Multimedia ha continuado dando soporte y asistencia al personal docente e investigador en la creación de objetos de aprendizaje, facilitando material en préstamo para la grabación, y dando servicio en el diseño e impresión de cartelería con fines académicos. Se plasman algunos de los datos más significativos de este periodo en el siguiente gráfico:





El número de asistencias atendidas este curso, tanto presencial como telemáticamente, es casi idéntico al del curso pasado, manteniéndose el nivel de actividad con un total de 4.432 asistencias.

La cifra de préstamos de equipos se ha duplicado respecto al año anterior, con un total de 41 préstamos que contemplan videocámaras, cámaras fotográficas, microfonía, etc. Esto se debe al trabajo de información y difusión, por parte del Servicio, sobre el equipamiento a disposición del PDI y PTGAS. A su vez, se valora que han crecido las iniciativas docentes basadas en el vídeo, una tendencia al alza en la enseñanza superior y que se traduce en una mayor demanda de equipos de grabación.

Con respecto al número de vídeos/material multimedia, se contabilizan todos aquellos en los que el Laboratorio ha intervenido en sus diferentes fases de producción y puesta a disposición de la comunidad universitaria. En este campo se contemplan por tanto vídeos/audios producidos, grabados, editados y/o alojados en el repositorio de vídeo institucional.

Cabe destacar la participación en nuevos proyectos audiovisuales, como, por ejemplo, la producción del vídeo para la presentación del Portal de Transformación Digital solicitado por el Vicerrectorado:



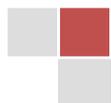
El Laboratorio también ha colaborado en la grabación y edición de varios vídeos para la difusión de actividades innovadoras de la Biblioteca/CRAI, siendo destacables los vídeos elaborados para los escape rooms de la Biblioteca:



Además, el Laboratorio ha continuado dando soporte a la edición de vídeos resultantes de *Proyectos de Innovación Docente*, *videotutoriales*, *podcast*, *webinars*, *grabaciones de congresos*, *eventos académicos*, etc.

El total de objetos multimedia abordados ha sido de 483, manteniendo niveles de actividad similares a años anteriores.

En cuando al trabajo de impresión y diseño de cartelería, el Laboratorio ha dado soporte en 558 tareas entre las que se encuentra la cartelería para la señalización del campus, para la difusión de eventos, imágenes de revistas UPO y carteles para la información y formación del alumnado. Algunos ejemplos:





Facultad de 
Ciencias Experimentales

Conoce nuestros grados y dobles grados

-  **Nutrición Humana y Dietética**
-  **Biología**
-  **Doble Grado en Biología y Licence Mention Sciences de la Vie**
-  **Ciencias Ambientales**
-  **Doble Grado en Ciencias Ambientales e Ingeniería Agrícola**
-  **Doble Grado en Ciencias Ambientales e Historia**

Salidas profesionales

¿En qué podrás trabajar?

Ciencias ambientales: Estudia un grado o doble grado transversal, y trabaja en consultoría, gestión y evaluación del impacto ambiental, tecnología ambiental e industrial, formación y educación ambiental e investigación.

Nutrición: Trabaja para promover la salud del ser humano y prevenir enfermedades desde el ámbito dietético-nutricional. Campos profesionales: ámbito clínico, ámbito comunitario y de salud pública, ámbito de la restauración colectiva y social y ámbito de la industria.

Biología: Aprende a manejar herramientas biotecnológicas y a implantarlas en los sistemas de producción de bienes y servicios. Podrás trabajar en la investigación, desarrollo e innovación de procesos biológicos, la explotación de los recursos biológicos y en el ámbito empresarial.

Síguenos en: 






Por último, hay que destacar la incorporación al Laboratorio en junio de 2024 de una persona para el trabajo de Virtualización de contenidos en Competencia Digital, dentro del proyecto de UNIDIGITAL DigCompEDU FyA.

En el seno de este proyecto se ha comenzado a trabajar en la adaptación y creación de nuevos materiales sobre Competencia Digital, en este caso dirigidos a los docentes para que los incorporen su enseñanza como parte de los contenidos que tienen que impartir.

PUBLICACIÓN DIGITAL

La actividad del Servicio de Publicación Digital en las tres plataformas que gestiona se resume a continuación.

Revistas UPO

Durante este curso académico se ha seguido trabajando con los equipos editoriales para conseguir que las revistas editadas por la UPO sean publicaciones de calidad que cumplan la función de difusión del conocimiento científico en abierto.

Para ello, desde el Servicio de Publicación Digital, se ha impartido formación sobre el uso de la plataforma OJS (*Open Journal Systems*), lo que ha permitido afianzar los conocimientos sobre esta herramienta de los equipos editoriales.

Además, para optar a diferentes sellos de calidad editorial, dos de las Revistas UPO (*IJERI* y la *Revista de Métodos Cuantitativos para la Economía y la Empresa*) han empezado a incorporar otros formatos de

edición al margen del PDF, que son HTML y XML-JATS, gracias a la contratación de dos técnicos de apoyo a la investigación a través de la convocatoria María de Guzmán de la FECYT. Se trata de una convocatoria competitiva bienal que se encuentra enmarcada, en la actualidad, dentro de la Estrategia Nacional de Ciencia Abierta. En la convocatoria de 2023 la Biblioteca de la UPO ha obtenido de nuevo financiación para dar continuidad al proyecto.

Por otra parte, la revista *Comparative Cultural Studies* publicó a finales de 2023 sus dos primeros números con la Universidad Pablo de Olavide, terminando así el proceso de cesión de la revista procedente de la Università degli Studi di Firenze.

También, en junio de 2024, con la publicación del próximo número, culmina el proceso de migración de la *Revista de Economía Crítica*, que será coeditada junto con la Asociación de Economía Crítica.

En aras de la excelencia editorial y con el apoyo desde el servicio, en junio de 2024 seis revistas de la Universidad han renovado el sello de calidad otorgado por FECYT: *Americanía*, *Atrio*, *De Computis*, *IJERI*, *Lex Social* y *Revista Internacional de Pensamiento Político*, todas ellas con mención de buenas prácticas editoriales en igualdad de género excepto esta última y *De Computis*.

Con la publicación provisional de la edición 2023 de Journal Citation Reports dos revistas UPO obtienen por primera vez posición en los listados temáticos:

- Revista Internacional de Pensamiento Político en el cuarto cuartil de Political Science.
- International Journal of Educational Research and Innovation, en el segundo cuartil de Education and Educational Research.

En el caso de Scimago Journal Rank, en la nueva edición, aparecen cuatro revistas categorizadas:

- International Journal of Educational Research and Innovation, en el segundo cuartil de Education.
- Revista de Métodos Cuantitativos para la Economía y la Empresa, en el cuarto cuartil de Business, Management and Accounting (miscellaneous) y Economics, Econometrics and Finance (miscellaneous).
- Atrio, en el tercer cuartil de History y Visual Arts and Performing Arts.
- Americania, en el cuarto cuartil de History.

En lo que se refiere a la publicación de números y artículos los datos son los siguientes:

Título	Números publicados	DOI solicitados	Artículos publicados ▼
TOTAL	30	306	357
Biosaia	2	0	92
Revista de Métodos Cuantitativos para la Economía y la Empresa	2	39	39
Lex Social	2	41	31
Revista Internacional de Pensamiento Político	1	34	27
Atrio	1	32	22
Americanía	3	30	21
Cuadernos de RES PUBLICA en derecho y criminología	2	24	20
IJERI	2	18	18
Sociología del Deporte	2	20	14
Ambigua	1	13	12
Comparative Cultural Studies	2	18	11
De Computis	1	8	10
GECONTEC	2	8	8
Relies	2	8	8
Romula	2	0	8
Bajo Guadalquivir	1	6	6
Meldar	1	7	5
Revista Itálica	1	0	5

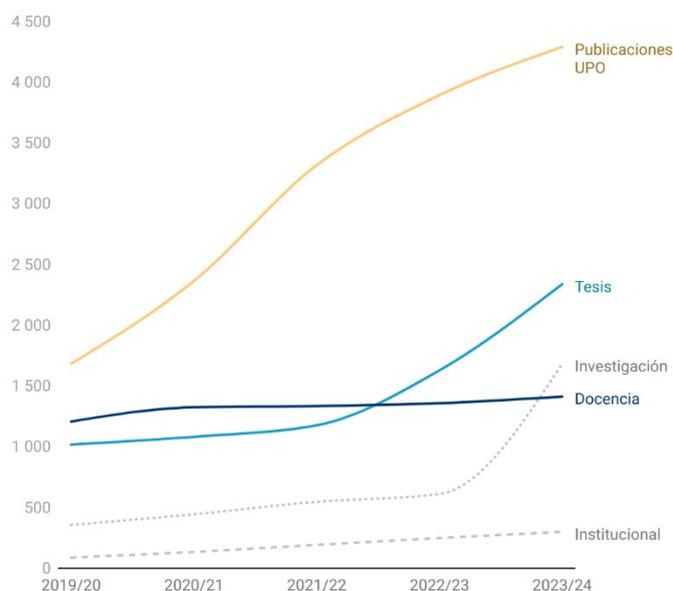
Repositorios: RIO y RePEc

El repositorio RIO ha seguido incorporando durante el curso documentos en sus distintas Comunidades, Subcomunidades y Colecciones en que está organizado, reflejo de la actividad de toda la Comunidad Universitaria de la UPO: tesis doctorales, monografías de investigación, informes bibliométricos de producción científica, artículos originales de investigación, etc., como se puede ver en la tabla siguiente:



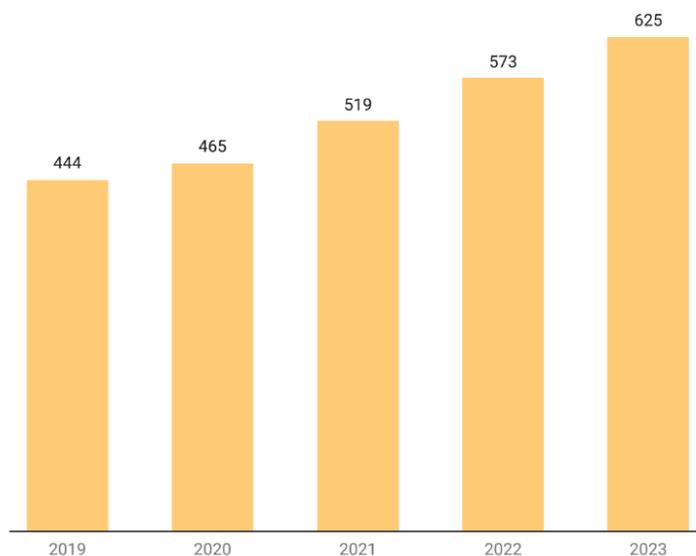
Curso	Investigación	Publicaciones UPO	Tesis	Docencia	Institucional
2019/20	358	1 684	1 018	1 208	89
2020/21	445	2 365	1 082	1 325	135
2021/22	547	3 318	1 177	1 335	193
2022/23	612	3 893	1 629	1 359	249
2023/24	1 685	4 290	2 338	1 413	300

La evolución del número total de documentos en el Repositorio Institucional Olavide en los últimos cinco años ha sido la siguiente:



Con respecto al archivo institucional de RePEc (*Research Papers in Economics*) la evolución en número de documentos se muestra en el siguiente gráfico:





Y la del número de visualizaciones y descargas en la siguiente tabla:

Año	Resumen	Texto completo
2019	7 239	1 138
2020	6 895	1 051
2021	6 929	1 226
2022	3 444	807
2023	2 846	727

Nuevamente este curso, la UPO ha querido sumarse a la celebración de la Semana Internacional de Acceso Abierto (International Open Access Week), que tuvo lugar del 23 al 29 de octubre con el lema “La comunidad frente a la comercialización”.

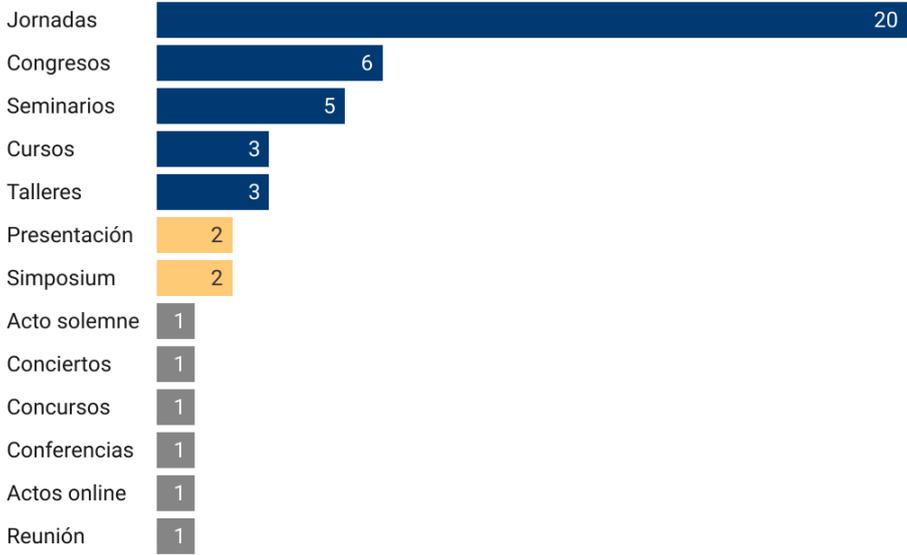
La Biblioteca/CRAI participó impartiendo la charla “Integración de la Ciencia Abierta en el nuevo escenario de la evaluación científica. Análisis de los cambios recientes”, destinada al personal investigador y realizada en línea y en abierto.



Eventos UPO

En este curso se ha gestionado la organización de 47 eventos de distinta naturaleza a través del portal de eventos de la Universidad.

Según su tipología, los distintos tipos de eventos han sido los siguientes:

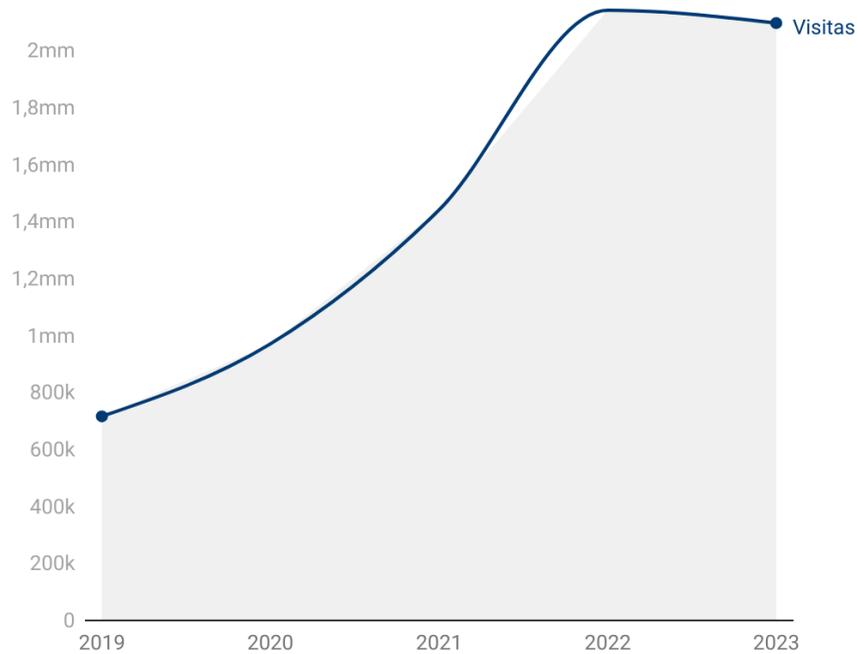


Para la mejora de la organización de eventos en la UPO, desde la Biblioteca/CRAI, con el liderazgo del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Fundaciones, se ha creado una guía que facilita a cualquier persona del colectivo universitario la gestión de un evento, esto es, desde la creación del espacio web en la herramienta Symposium, por ejemplo, hasta la reserva de espacios o el contacto con distintos servicios de apoyo.



Portal Web

La evolución del número de visitas en la página web de la Biblioteca/CRAI durante los últimos cinco años, así como los datos más significativos de 2023, se muestran a continuación:



Año	Visitas
2019	716 443
2020	970 759
2021	1 441 647
2022	2 141 879
2023	2 096 880

COOPERACIÓN

La cooperación es fundamental en el desarrollo de los procesos de la Biblioteca/CRAI, cuya actividad en los distintos grupos y redes con los que colabora ha continuado a lo largo del presente curso y se resumen a continuación:

REBIUN: Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas Españolas

Con la aprobación del V Plan Estratégico: 2024-2027, al tener representación de UPO en la Comisión Permanente, su aportación se centra en la Línea estratégica 4 de Gobernanza, colaboración e internacionalización.

En cuanto a los grupos de trabajo, la Biblioteca de la UPO participa en el Grupo de Trabajo de Repositorios, en el de Estadísticas y, como representante de la CP, la Dirección participa también en el Grupo de Trabajo de Comunicación.

El Grupo de Estadísticas, además de la coordinación del Anuario, ha organizado este año las IV Jornadas Estadísticas y está trabajando con CRUE-TIC en la puesta en desarrollo de una nueva aplicación estadística y de visualización de datos basada en PowerBI.

Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía (CBUA).

El CBUA ha continuado trabajando a lo largo del curso en el diseño de un nuevo modelo de financiación y en la creación de una estructura organizativa propia.

Como parte del CBUA, la Biblioteca/CRAI ha continuado con su trabajo, coordinando el Grupo de Recursos Electrónicos desde donde se recopilan las estadísticas de acceso a los mismos y se elabora el informe anual; el Grupo del Catálogo Colectivo y Préstamo CBUA ha terminado de implementar el Préstamo CBUA a visitantes, para las personas usuarias de otras bibliotecas universitarias andaluzas que se encuentren de estancia en algunos de los otros centros universitarios del consorcio. Ambos grupos han colaborado en la

realización del estudio para seleccionar un sistema de acceso a los recursos electrónicos, cuyo resultado fue la suscripción cooperativa de OpenAthens.

Igualmente, el Grupo de Apoyo a la Investigación, ha continuado con la monitorización del funcionamiento de los acuerdos transformativos nacionales CRUE-CSIC y el Grupo de Comunicación, donde también participa la Biblioteca/CRAI, ha estado trabajando en el nuevo plan de comunicación, las nuevas herramientas y materiales de difusión de la actividad de Consorcio.

Expania: Asociación de Personas usuarias de Ex Libris en España.

Como miembros de EXPANIA, la Asociación de Usuarios de Ex Libris en España, la Biblioteca ha participado en las XXI Jornadas de EXPANIA, celebradas los días 13 y 14 de junio en la Universidad Politécnica de Madrid. Con una primera jornada destinada a los datos enlazados y cómo gestionarlos y tres talleres prácticos en la segunda jornada.

Dialnet

Este curso la Biblioteca ha renovado el Convenio de colaboración con la Fundación Dialnet de la Universidad de la Rioja. La actividad de la UPO en Dialnet se detalla en el apartado de Proceso Técnico y la de UPOinvestiga en el de Apoyo a la Investigación, incluyendo la participación en el Congreso Dialnet Global.

CoARA: Coalition for Advancing Research Assessment

El 9 de febrero la Biblioteca/CRAI, participó en el evento de lanzamiento del National Chapter Spain de CoARA, celebrado en el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. También ha asistido a las dos Asambleas Generales desarrolladas en formato virtual.

Finalizando el curso se ha optado a una primera convocatoria de financiación abierta para ayudar a las instituciones en la reforma de la evaluación.

Otras colaboraciones

Este curso la Biblioteca ha colaborado, como se ha comentado más arriba con ANECA, UNE, SEDIC, entre otros.

SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD

Encuesta de satisfacción

La encuesta fue respondida por un total de 307 participantes de los cuales 123 eran hombres, representando el 40% de las respuestas, mientras que 185 eran mujeres, lo que corresponde al 60% de las respuestas.

Todos los ítems obtuvieron una valoración superior a 8 en una escala de 10 y el ítem de valoración global de la Biblioteca/CRAI obtuvo una valoración media de 8,63. Destacamos a continuación alguno de los ítems más significativos:

ITEM	Valoración media
El servicio que he recibido de este servicio ha resultado correcto y fiable	9,06
El personal muestra su disposición a ayudar	8,96
La información disponible en la página web del Servicio es clara y útil para mis necesidades	8,57
Percibo que el personal conoce mis intereses y necesidades	8,48
La colección que pone a disposición la Biblioteca cubre mis necesidades de información	8,51
Es fácil acceder a los recursos de información que la Biblioteca ofrece	8,65
Las herramientas para la búsqueda y recuperación de la información son fáciles de usar	8,63

Auditoría externa

La Auditoría externa de la Biblioteca tuvo lugar el 20 de septiembre de 2023 y la Biblioteca recibió unas observaciones relativas a dos indicadores en su informe que fueron atendidas dentro del compromiso de desempeño 2023 establecido por la Gerencia

EXTENSIÓN CULTURAL

El número de exposiciones celebradas en este curso ha sido muy elevado: 9 frente a las 4 del curso pasado:

- Exposición “Memoria de los árboles”. Organizada por el Laboratorio DendrOlavide del área de Ecología. Esta exposición pretende desvelar a todos los públicos de cualquier ámbito las increíbles historias escritas en los anillos de los árboles y los resultados de las investigaciones que se llevan a cabo desde el laboratorio DendrOlavide en colaboración con multitud de instituciones nacionales e internacionales. Comisarios: Miguel Ortega (<http://arboreo.org/>) y los investigadores del laboratorio DendrOlavide: Raúl Sánchez-Salguero (coordinador) y Andrea Hevia Cabal (coordinadora) muestran en esta exposición como los cambios ambientales e históricos han quedado registrados en el corazón de los árboles dejando una huella única en sus anillos de crecimiento. Del 23 oct. a 24 nov. 2023.
- Exposición virtual *BIOMES i*, sobre los distintos ecosistemas planetarios, organizada por docentes del Centro Universitario Internacional y fruto de los trabajos de clase de sus estudiantes. Del 20 nov. al 1 dic. de 2023.
- Exposición fotográfica "Pasaje Begoña: descubrir lo que fuimos para saber quiénes somos". Exposición fotográfica organizada por la Asociación Pasaje Begoña y por el Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales de la Universidad Palo de Olavide, de Sevilla, sobre un hito histórico en relación con los derechos y la visibilidad LGTBI. Del 6 al 29 de febrero 2024.



- Exposición “*Ahora me ves: haciendo visibles a las mujeres de la Antigüedad*”, celebrada en el contexto de la V Semana de la Historia en la UPO. La exposición con imágenes y explicaciones de vidas de mujeres grecorromanas usando ejemplos claros y visibles. El objetivo es poner de manifiesto la invisibilidad de aspectos en torno a estas mujeres (las mujeres que no aparecen mencionadas en las fuentes o lo hacen a través de sus maridos o padres, la violencia, el trabajo dentro de los talleres familiares, la vulnerabilidad, etc.). Colaboran Universidad Autónoma de Madrid y Universidad Complutense de Madrid. Coord. Prof. Cristina Rosillo López. 11 marzo – 12 abril 2024.
- Exposición virtual *BIOMES II*, sobre los distintos ecosistemas planetarios, organizada por docentes del Centro Universitario Internacional y fruto de los trabajos de clase de sus estudiantes. 1-12 abril de 2024.
- Exposición “*El Imperio de Adriano: ciudades, hombres y dioses*” en la Biblioteca/CRAI de la UPO. Del 7 de mayo al 4 de junio de 2024. Dirigida por los Profesores Fernando Lozano Gómez (Universidad de Sevilla), Juan Manuel Cortés Copete (Universidad Pablo de Olavide) y Rafael Rodríguez Pérez (contratado predoctoral, Universidad de Sevilla). En la organización de la exposición han participado el Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla, el Departamento de Geografía, Historia y Filosofía de la Universidad Pablo de Olavide junto a la Asociación de Recreación Histórica “Ulpia Aelia” y “Arqueogastronomía”. En su elaboración han colaborado la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, El grupo de Investigación HUM-545 de la Universidad Pablo de Olavide y los proyectos de investigación “Discursos del Imperio romano desde las provincias” (PID2021-125226NB-C21) y “Celebraciones del Imperio desde las provincias” (PID2021-125226NB-C22) financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación, Gobierno de España y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional.
- Exposición de carteles para la celebración del Día del Medio Ambiente, en la Biblioteca/CRAI de la UPO. Una exposición de los carteles elaborados por el alumnado de la asignatura Desarrollo Sostenible y Educación Ambiental (3º del Grado de Educación Social) de la Facultad de Ciencias Sociales y la asignatura de Intervención Social y Educación Ambiental (1º del Grado de Ciencias Ambientales) de la Facultad de Ciencias Experimentales. A su vez, están relacionados con la línea de Educación Ambiental perteneciente al Grupo de Investigación en Acción Socioeducativa (GIAS) de la Universidad Pablo de Olavide. Del 24 de mayo al 5 de junio 2024.
- Exposición “*Visibles: Aportaciones de las mujeres a la Sociología a través de la práctica docente*”. Exposición itinerante promovida por la Asociación Andaluza de Sociología y resultado de un proyecto de innovación docente avanzado aprobado por la Unidad de Calidad de la Universidad de Granada. 10 al 30 de junio 2024.



- Exposición “*Cartas para las infancias palestinas: cartas, poemas y obras de arte dedicadas a las niñas y niños*”. Iniciativa internacional que pretende solidarizarse con las niñas y los niños de Palestina prestando atención a sus nombres, historias, experiencias, sueños y luchas, y las acciones del Estado israelí respaldado por Occidente que tan violentamente impacta sobre sus vidas. Organizada por el Grupo de Trabajo CI17 “Sociología de la Infancia”. 10 al 30 de junio 2024.
- Exposición virtual “*Miradas poliédricas sobre el paisaje: lengua, género y salud*”. Organizada por las Prof. Mercedes de la Torre García, Francisco Molina Díaz, María Cabillas Romero y Marián Pérez Bernal, fruto del Proyecto de Innovación Docente con el mismo nombre. Del 3 al 21 junio 2024.