



## **LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.**

Código del curso: **2017cc29**

**Fecha de celebración:** 20 y 21 de julio de 2017.

### **Directoras:**

- Profa. Dña. Paloma Gallurt Pla. Departamento de Organización de Empresas y Marketing de la Universidad Pablo de Olavide.

- Profa. Dra. Dña. Teresa Alba Pérez. Catedrática de Francés de Secundaria, experta en Género y presidenta de la Asociación Páginas Violeta.

**Duración:** 15 horas.

**Libre configuración:** 1,5 créditos.

**Eurocréditos:** 1 ECTS.

**Tarifa:** 60 €

---

**Resumen del contenido del curso:** la cultura es imprescindible para el desarrollo humano, el impulso de valores artísticos, estéticos y democráticos y también como motor de desarrollo y de creación de empleo en Andalucía.

En este curso sobre las industrias culturales y creativas se concibe como un instrumento para fomentar el emprendimiento en el alumnado y como espacio para generar ideas, crear sinergias y buscar alternativas, propuestas y estrategias, desde una perspectiva de género.

### Objetivos:

- Visibilizar el protagonismo de las mujeres en las industrias culturales y creativas.
- Proporcionar conocimientos teórico-prácticos para el autoempleo, la gestión y creación de empresas en el ámbito cultural.
- Potenciar y canalizar la creatividad y la innovación.
- Mostrar la importancia de este sector como salida profesional para el alumnado.
- Mejorar la formación empresarial e impulsar el emprendimiento en el sector creativo y cultural.
- Facilitar la reflexión e intercambio de información sobre la situación actual de las industrias culturales y creativas desde una perspectiva de género.

### Oportunidad del curso:

La actual situación de crisis exige buscar soluciones innovadoras e impulsar una serie de actitudes, habilidades emprendedoras, competencias directivas, conocimientos, herramientas propias de la gestión aplicadas a la cultura, y valores como la creatividad, perseverancia, autoconfianza, responsabilidad, deseo de superación, capacidad de asumir riesgos y solidaridad.

Metodología: se aplicará una metodología constructiva y dialógica que concibe el aprendizaje como un proceso dinámico, participativo e interactivo en donde los nuevos conocimientos se adquieren a partir del bagaje personal del alumnado, de sus conocimientos previos en interacción con los contenidos de las diferentes ponencias.

**Dirigido a:** todos aquellos estudiantes que cursen grados relacionados con la Empresa y las Humanidades, profesionales de las industrias culturales y creativas y a toda persona interesada en el tema.

---

**Programa:**

- Jueves 20 09'00-09'30** Recepción y entrega de documentación.
- 10'00-10'30** Inauguración del curso.  
- Dña. Elena Ruiz Ángel. Directora del Instituto Andaluz de la Mujer.  
- Dña. Teresa Alba Pérez. Presidenta de Páginas Violeta.
- 10'30-12'30** Conferencia: **“Emprendimiento: Nuevos enfoques que ayuden a la creación de empresas”**.  
- Profa. Dña. Paloma Gallurt Pla. Departamento de Organización de Empresas y Marketing de la Universidad Pablo de Olavide.
- 12'30-12'45** Descanso.
- 12'45-14'45** Conferencia: **“El protagonismo de las mujeres en la gestión de la industria cultural del flamenco”**.  
- Prof. Dr. Don Francisco Perujo. Licenciado en Ciencias de la Comunicación y doctor por la Universidad de Sevilla, director del Gabinete de Comunicación y Marketing de la UCA, ex director de la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco e investigador del flamenco.
- 16'00-18'00** Taller: **“La fuerza de lo colectivo: el emprender feminista”**.  
- Dña. Noelia Casado. Psicóloga, agente de igualdad y emprendedora del proyecto La SinMiedo, Fusión Género y Cultura.
- 18'00-18'15** Descanso.
- 18'15-20'15** Taller: **“La creatividad aplicada a las industrias culturales”**.  
- Dña. Patricia Davis. Psicóloga social, empresaria, docente, actriz y directora de la Barca Otro Teatro.
- Viernes 21 09'00-11'00** Conferencia: **“Producir artes escénicas y música aquí y ahora”**.  
- Dña. Violeta Hernández. Licenciada en Derecho, máster en Gestión Cultural: Teatro, Música y Danza y directora de “La Suite Producciones”.
- 11'00-11'15** Descanso.
- 11'15-13'15** Conferencia: **“Mi mundo es otro”**.  
- Dña. Oliva Acosta. Periodista, directora de cine, productora de Olivavá Producciones, directora del documental “Las Constituyentes” y vicepresidenta de la Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales (AAMMA).

13'15-13'30 Descanso.

13'30-14'00 Clausura del curso y entrega de diplomas.

## PATROCINAN:



Instituto Andaluz de la Mujer  
**CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES**

## COLABORA:



### Instrucciones de matrícula:

[www.upo.es/olavideencarmona/cursos\\_de\\_verano/normativa\\_matriculacion/](http://www.upo.es/olavideencarmona/cursos_de_verano/normativa_matriculacion/)

### Automatricula:

[www.upo.es/olavideencarmona/cursos\\_de\\_verano/automatricula/](http://www.upo.es/olavideencarmona/cursos_de_verano/automatricula/)

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta  
C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)  
954 144 355 / 608 234 949  
[www.upo.es/olavideencarmona](http://www.upo.es/olavideencarmona)  
[olavideencarmona@upo.es](mailto:olavideencarmona@upo.es)