



Cambio de fecha en la publicación del presente monográfico por causa mayor

Jordi Luengo López

Universidad Pablo de Olavide de Sevilla
juengol@upo.es

Verónica Pacheco Costa

Universidad Pablo de Olavide de Sevilla
vpacheco@upo.es

Ambigua. Revista de Investigaciones sobre Género y Estudios Culturales, publicación de índole científica del Seminario de Investigación de Género y Estudios Culturales (SIGEC), adscrito al Departamento de Filología y Traducción de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, desde su creación, en 2014, concretamente desde el 10 de octubre de ese año, se ha publicado de forma anual. El presente número, correspondiente a 2025, cuyo monográfico lleva por título «*Safismo relacional*» en el folclore artístico: *reapropiaciones de «lo marginado» desde la performatividad del género*, tenía previsto seguir en esta dinámica de actuación publicando el mencionado número a lo largo del mes de diciembre del pasado año natural. Sin embargo, cuando el equipo editorial estaba inmerso en las tareas de evaluación de los artículos recibidos y en la edición del número, el portal de revistas de la Universidad Pablo de Olavide sufrió un ciberataque que le impidió el acceso a la plataforma durante varios meses. Esta circunstancia sobrevenida afectó sensiblemente a este último número de *Ambigua*, que, una vez restituida la plataforma, y ante la labor todavía pendiente de realizar, con el objeto de asegurar la calidad de la misma, no pudo ser publicado en la fecha inicialmente prevista.

Con el ánimo de que la revista siga cumpliendo con los estándares de calidad, sin mermar por ello el esfuerzo editorial estratégico que permite la consolidación de la línea de investigación que, en materia de Género y Estudios Culturales desarrolla *Ambigua*, así como en aras de asegurar la visibilización de los textos especializados ante la comunidad científica especialista en esta temática —y aquella que muestre su interés en ésta—, presentamos este escrito introductorio al número 12 para que

pueda ser considerado en futuras evaluaciones de la periodicidad de la edición.

Sirva de introito preceptivo a esta nueva publicación las líneas recién expuestas como prueba de nuestra firme voluntad por continuar en esta senda de rigor científico y de calidad de las revistas de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, en el marco de la ciencia abierta y la correcta difusión del conocimiento.

**Equipo directivo de *Ambigua. Revista de Investigaciones
sobre Género y Estudios Culturales***