

































strates successives de sa renaissance sociale, depuis son ostracisation par le mâle dominant, jusqu'à sa reprise en main et son repositionnement comme être de droits. Voilà pourquoi le romancier féministe ne prête pas le flanc à la riposte violente visant à contrecarrer l'action de l'homme phallogocentrique. Il s'agit pour les romanciers de postuler un type nouveau de rapports entre les sexes, en générant une femme neuve et un homme neuf dans une cité tout aussi rénovée. Les rapports neufs dont il est question dessinent le tracé d'un nouveau monde d'équité au sein duquel la femme est respectée comme créature humaine, au même titre que l'homme, dans le cadre d'échanges intersubjectifs fructueux plus dignes. Autant le croire, l'agression sexuelle s'avère une des formes les plus horribles de violence parce qu'elle avilit la race humaine tout entière et jette l'opprobre sur l'homme-voleur. Elle concourt à la réification de la femme et hypothèque l'avènement d'un monde harmonieux où hommes et femmes cheminent ensemble vers une cité réconciliée avec elle-même. Il apparaît à cet égard que la littérature se déploie véritablement comme «la somme des réponses possibles aux questions réelles que se posent un homme et, à travers lui, une époque, une civilisation et, à la limite, l'humanité» (Dobrovsky, 1966: 93).

## 5. Références Bibliographiques

- AHANDA-ESSOMBA, Honoré-Godefroy. *Le Fruit défendu*. Yaoundé: CLE, 1975.
- BARBERIS, Pierre. «La Sociocritique». In *Méthodes critiques pour l'analyse littéraire*, edited by Daniel Bergez, Pierre Barbéris, Pierre-Marc de Biasi, Luc Fraisse, Marcelle Marini, Gisèle Valency. Paris: Nathan, 1990, pp. 151- 182.
- BARTHES, Roland. *Essais critiques*. Paris: Seuil, 1964.
- BEBEY, Francis. *La Poupée Ashanti*. Yaoundé: CLE, 1973.
- BEYALA, Calixthe. *Lettre d'une Africaine à ses sœurs occidentales*. Paris: Spengler, 1995.
- BONONO, Angéline Solange. *Le Journal intime d'une épouse*. Yaoundé: SOPECAM, 2007.
- BUGUL, Ken. *Le Baobab fou*. Paris: Présence Africaine, 2009.
- CHESNEAU, Thierry. *Basic Einstein*. Paris: Mon Petit éditeur, 2010.
- CHEVRIER, Jacques. *L'Arbre à palabres*. Paris: Hatier, 1989.
- CROS, Edmond. *Sociocritique*. Paris: L'Harmattan, 2003.
- BEAUVOIR, Simone de. *Le Deuxième sexe*. Paris: Gallimard, 1949.
- DOUBROVSKY, Serges. *Pourquoi la nouvelle critique? Critique et objectivité*. Paris: Mercure de France, 1966.
- FORCOLIN, Francesca. «François Harvey, Alain Robbe-Grillet: le nouveau roman composite. Intergénéricité et intermédialité». In *Studi Francesi*, 167 (LVI | II)|2012, pp. 366-367.
- FRASER, Nancy. «Multiculturalisme, anti-essentialisme et démocratie radicale: genèse de l'impasse actuelle de la théorie féministe». In *Cahiers du Genre*. Paris: L'Harmattan, 2005, pp 31-45.
- KRAFFT-EBING, Richard Von. *Psychopathia sexualis*. Bloat Books, 1999.



- KRAUSS, Cynthia. «“Avarice épistémique”» et économie de la croissance: le pas rien du constructionnisme social». In *Le Corps, entre sexe et genre*, edited by Hélène Rouch, Elsa Dorlin, Dominique Fougeyrollas Schwebel. Paris: L'Harmattan, 2005, pp. 39-42.
- MATLIN, Margaret. *Psychologie des femmes*. Bruxelles: De Boeck, 2007.
- MITTERAND, Henri. *Le Discours du roman*. Paris: PUF, 1980.
- MPOUDI NGOLLE, Evelyne. *Sous la cendre le feu*. Paris: L'Harmattan, 1990.
- N'GUESSAN KOUADIO, Germain. *Féminisme: (en)jeux d'une théorie*. Abidjan: Inidaf, 2017.
- NGO IBOUM, Francine. *Fleur brisée*. Paris: L'Harmattan, 2011.
- NNOMO, Marcelline. «Le genre: de la pensée de la différence à la postulation d'une catégorie d'analyse». In *Heuristique*, Vol. 1, n° 2, 2013, pp. 11-25.
- ONOMO Abena, Sosthène. «El reencuentro. El retorno de un exiliado de Juan Balboa Boneke. Un roman-témoignage de dénonciation». In *Revue Syllabus*, Vol. 1, n° 6. Yaoundé: PUY, 1998, pp. 81-98.
- SADAMBA, Tcha Koura. *Femme infidèle*. Lomé-Dakar-Abidjan: NEA, 1988.

