



A LA CAZA DE PAPELES OLVIDADOS:

Recuperando los protocolos de escribanos en el Archivo Notarial de Santa Fe de Antioquia (Colombia), 1630-1820¹

cesar.lenis@udea.edu.co

César Augusto Lenis Ballesteros²
Universidad de Antioquia

Resumen

En noviembre de 2014 comenzó oficialmente un proyecto en el que se pretendió rescatar, digitalizar e indizar la información más antigua que se conserva en el Archivo de la Notaría Única de Santa Fe de Antioquia. Se trata de los protocolos de escribanos más antiguos que aún se conservan en el Departamento de Antioquia, Colombia. Este archivo, en inminente riesgo de desaparecer, estaba literalmente en el olvido. Con la ayuda de varias instituciones y personas, logramos sumar esfuerzos para preservarlo y poner al servicio de usuarios e investigadores el valioso acervo documental que allí reposa.

Palabras Clave

Protocolos de escribanos - Historia regional - Preservación de manuscritos - Patrimonio documental

¹ Este artículo muestra los resultados del 'Proyecto Digitalización y elaboración de índice analítico de protocolos de escribanos y de notaría de la ciudad de Antioquia, 1630 – 1820. Primera fase', cofinanciado por la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad de Antioquia al ser aprobado en la Convocatoria del Banco Universitario de Programas y Proyectos de Extensión BUPPE 2014. Resolución N° 036 de Vicerrectoría de Extensión de la Universidad de Antioquia, 23 de septiembre de 2014.

² Profesor Asociado, Departamento de Historia, Universidad de Antioquia, Medellín – Colombia.



IN SEARCH OF FORGOTTEN PAPERS:

Recovering the scribes' protocols in the Notarial Archive of Santa Fe de Antioquia (Colombia), 1630-1820

cesar.lenis@udea.edu.co

César Augusto Lenis Ballesteros
Universidad de Antioquia

Abstract

November 2014 was the official start date for a project which aimed to recover, digitalize and index the oldest information conserved in the Archive of the Sole Notary of Santa Fe de Antioquia, Colombia. These are the oldest scribes' protocols still extant in the Department of Antioquia. This archive, on the point of disappearing, was literally forgotten. With the help of various institutions and individuals, we have managed to combine efforts to preserve it, and place its valuable resources at the service of users and researchers.

Key Words

Scribes' protocols - Regional history - Manuscript preservation - Documentary patrimony

Introducción

La antigua ciudad de Antioquia, fundada en 1541 por Jorge Robledo, al occidente de lo que hoy es el Departamento de Antioquia, experimentó varios traslados a lo largo del siglo XVI. La fundación inicial se llevó a cabo en un pequeño valle llamado Manguruma, en jurisdicción del actual municipio de Frontino; un lugar poco adecuado por estar rodeada de indios de guerra. Más tarde, en 1546, el mismo Robledo fundó la villa de Santa Fé, a orillas del río Tonusco, en su confluencia con el río Cauca. Ya en 1559 la antigua ciudad de Antioquia, que quedaba a doce leguas de la villa de Santa Fé, había sido destruida por los indios. Los españoles vecinos de la villa eran sólo 9 y explotaban las minas cercanas con indios y negros.

En una relación escrita por fray Jerónimo de Escobar en 1582, se informó que los vecinos eran 18, que las minas de Buriticá eran muy ricas y que las explotaban con 300 esclavos negros; el autor afirmó además que la villa era refugio de forajidos⁵. Hablaba de 'Santa Fé de Antioquia', que se debe entender como 'villa de Santa Fé, en Antioquia', para diferenciarla de los demás centros urbanos que llevaban ese nombre. La vieja ciudad de Antioquia se despobló y nunca fue reedificada⁶. Con el tiempo la villa de Santa Fe fue conocida como 'ciudad de Antioquia', seguramente haciendo alusión a la ciudad de frontera, movilizada en varias ocasiones y al final abandonada por sus vecinos, que pasaron a la villa.

En su jurisdicción se destacaron por la productividad aurífera el cerro de Buriticá, situado en las afueras de la ciudad, y el Valle de los Osos, territorio

⁵ "Carta de fray Jerónimo de Escobar, agustino y procurador de Popayán, dirigida a un personaje en la Corte incluyendo una larga relación sobre aquella gobernación, el número de indios en cada pueblo, sus ocupaciones, minas de oro existentes y ofreciendo un plan para el establecimiento de casas de fundición en los pueblos de la gobernación. Sin fecha. Año 1582", en Friede, Juan, *Fuentes documentales para la historia del Nuevo Reino de Granada desde la instalación de la Real Audiencia en Santafé*, Tomo VIII 1581 – 1590, Biblioteca Banco Popular, Bogotá, 1976, 115 – 117.

⁶ Uribe Ángel, Manuel, *Geografía general del Estado de Antioquia en Colombia*, (Edición crítica a cargo de Roberto Luis Jaramillo, Ediciones Autores Antioqueños Vol. 11, Medellín, 1985, Nota crítica N° 99.

ubicado en la zona norte de la Provincia, de colonización dinámica a partir del siglo XVII⁷.

La ciudad de Antioquia hace parte del denominado 'Núcleo antiguo' del poblamiento antioqueño, junto a las ciudades de Cáceres y Zaragoza de las Palmas⁸. Fue durante todo el periodo colonial y hasta 1826 la capital de la provincia de Antioquia. Hoy en día ese pasado colonial se siente en sus calles y casonas, testimonios de una historia centenaria que actualmente son aprovechados como un potencial turístico para la región.

Entre los archivos de la vieja ciudad se encuentra el de Notaría Única, que posee documentación que data de finales del siglo XVI. Sin embargo, pocos investigadores de la historia antioqueña utilizan de manera sistemática esa información, en gran medida porque se ignora su existencia o porque se carece de índices o descripciones de la totalidad del archivo. Tal vez ese desconocimiento sea la razón por la que el archivo permanece en el total anonimato, sin que se aprovechen las enormes posibilidades de investigación que ofrece. Sus condiciones de conservación son lamentables; está en inminente riesgo de desaparecer.

Por mis intereses investigativos y desde los tiempos en los que inicié mi formación como Historiador en la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, he consultado este valioso archivo. Hace ya 27 años, un par de profesores de esa Universidad, Luis Javier Villegas y Roberto Luis Jaramillo, elaboraron los índices de los 'protocolos de escribanos' de entre 1700 y 1750. Ese instrumento de consulta era el único con el que contaba el archivo en su documentación antigua, y ha sido de gran utilidad⁹.

⁷ Tamayo Arango, Alba Shirley, *Camino a la región de los Osos. Exploración y colonización de la meseta norte de Antioquia*, Ministerio de Cultura, Bogotá, 2002.

⁸ Patiño Millán, Beatriz, *Riqueza, pobreza y diferenciación social en la provincia de Antioquia durante el siglo XVIII*, Universidad de Antioquia / Grupo de Investigación en Historia Social, Medellín, 2011.

⁹ Los índices elaborados por los profesores Villegas y Jaramillo no tuvieron una amplia difusión. Se conservaban copias mecanoscritas, en cuatro tomos, en la Notaría Única de Santa Fe de Antioquia y en cinco o seis bibliotecas de particulares en Medellín.

Ingresé como Profesor Asociado a la Universidad de Antioquia, en Medellín, a comienzos de 2012. Allí, en el Departamento de Historia, estoy adscrito al área de Historia de Colombia. Entre los cursos que ofrezco se encuentran los de historia colonial, con especial énfasis en el siglo XVIII.

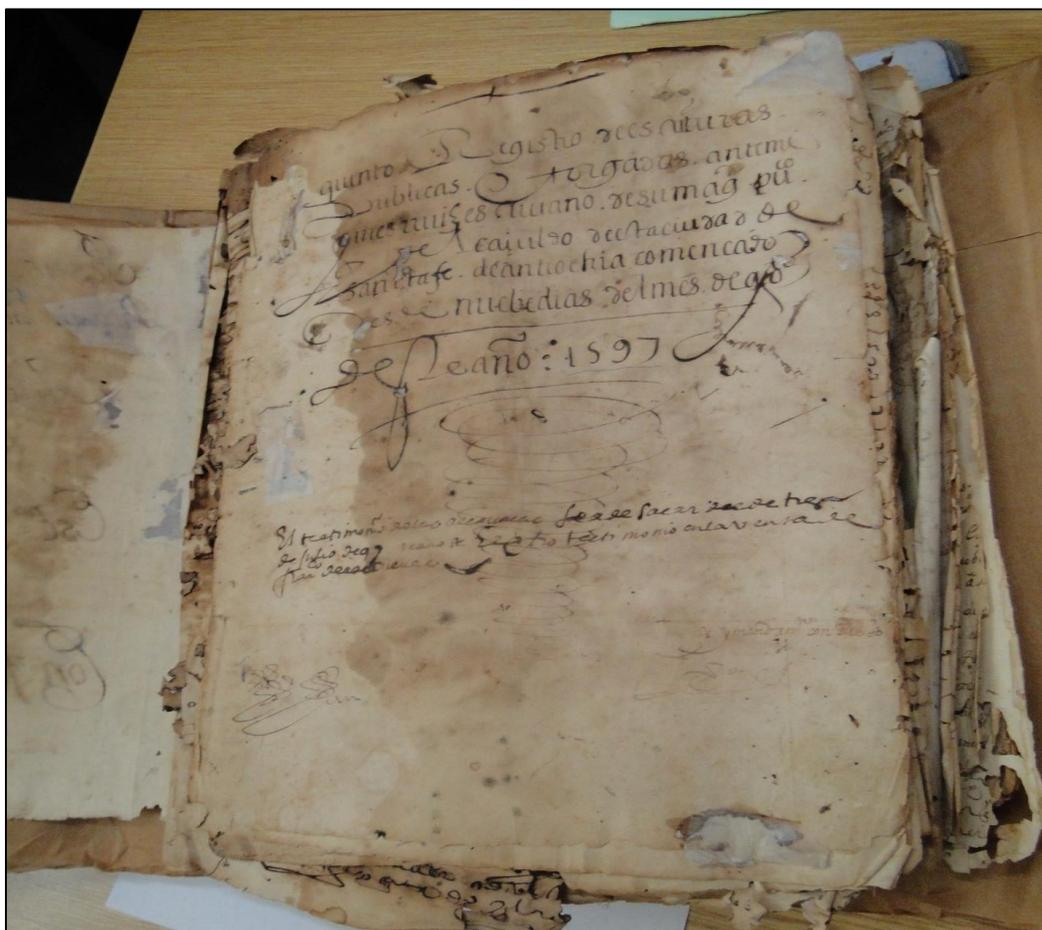
Desde mi nueva posición como docente noté que la Universidad apoya una serie de iniciativas que pretenden visibilizar el trabajo de la institución en las llamadas subregiones de Antioquia, todo ello en el marco de proyectos de Extensión Universitaria. Presenté una propuesta a la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad con el objetivo de contribuir a la preservación de este rico y olvidado archivo. En este artículo se explican los resultados de esa experiencia, que se inició formalmente en noviembre de 2014 y que ya se encuentra en su etapa final. A esta iniciativa se sumaron los desinteresados esfuerzos de personas e instituciones que pretendieron rescatar del olvido a este acervo documental.

Para que no mueran los archivos

Implementar acciones que contribuyan a la gestión, preservación y difusión del patrimonio material e inmaterial de la región antioqueña, es uno de los aspectos que justifican los apoyos ofrecidos por la Universidad de Antioquia a la sociedad, a través de las convocatorias de proyectos BUPPE¹⁰. El archivo de protocolos de escribanos de la ciudad más antigua del Departamento, de gran utilidad para los investigadores que se interesen en la historia regional antioqueña, y vital como parte del patrimonio documental de esta zona de Colombia, es el Archivo Notarial de la ciudad de Antioquia. Los manuscritos más antiguos datan de 1597. A pesar de los esfuerzos de quienes lo custodian, las condiciones de conservación de este archivo no son las mejores. De no ser intervenido con prontitud, gran parte de la documentación del periodo colonial

¹⁰ Banco Universitario de Programas y Proyectos de Extensión, Universidad de Antioquia.

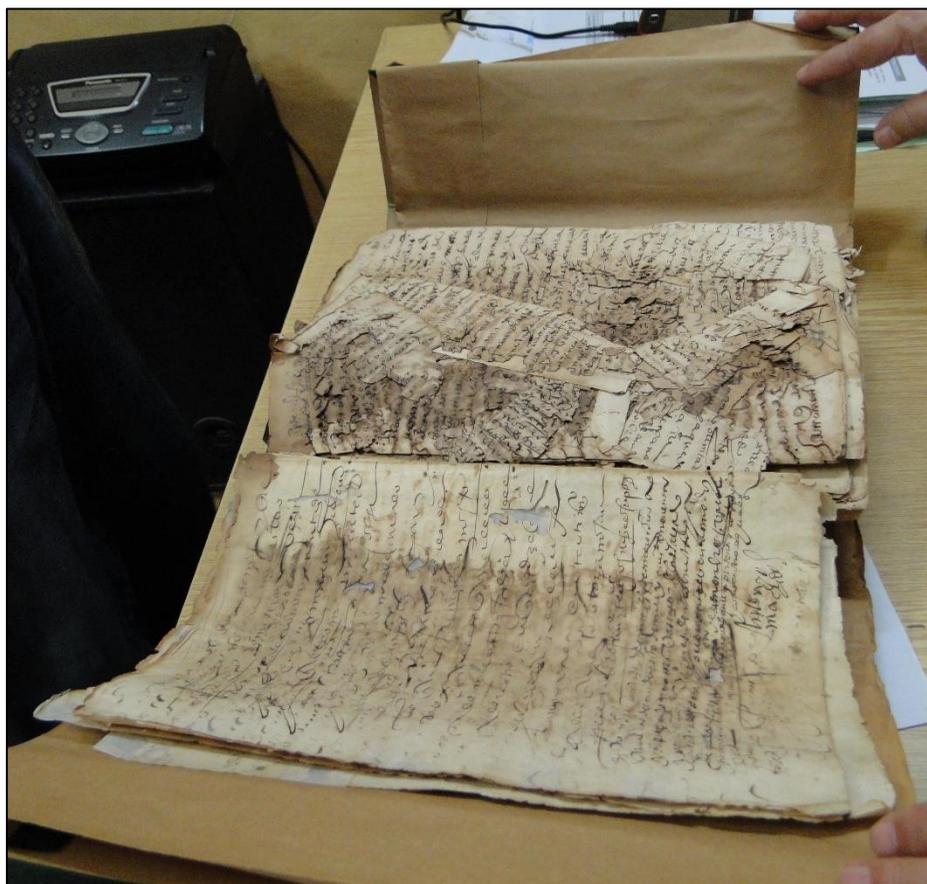
desaparecerá en poco tiempo, tal y como ya ha sucedido con los documentos anteriores a 1597.



Portada del cuadernillo de Registro de escrituras públicas otorgadas ante el escribano público y de Cabildo de Santa Fe de Antioquia, comenzado el 9 de agosto de 1597. Archivo Notarial de la ciudad de Antioquia. Se nota el avanzado estado de deterioro de la documentación. 12 de junio de 2014.

Los manuscritos elaborados entre 1597 y 1630, organizados en una carpeta que reposa en la Notaría de Antioquia, deben ser objeto de restauración, pues ya es casi imposible manipularlos. Vale la pena señalar que, a partir de 1630, los documentos sí pueden ser consultados, aunque sus condiciones de conservación no sean las mejores. Varios tomos del siglo XVII demandan también una rápida restauración. Precisamente, es por eso que en este

proyecto se planteó la posibilidad de trabajar con los manuscritos elaborados a partir de 1630. Los más antiguos no podrán incluirse en el índice analítico.



Manuscritos de finales del siglo XVI. Archivo Notarial de la ciudad de Antioquia. Se nota el avanzado estado de deterioro de la documentación. 12 de junio de 2014.

De destruirse este archivo, los antioqueños no podrán contar con un patrimonio documental valioso. De igual manera, los interesados en la investigación histórica regional no tendrán acceso a fuentes de información de gran utilidad. En ese sentido, pensando en un proceso que culmine con la preservación de este patrimonio y al tiempo, que abra una línea de trabajo que lleve a la Universidad de Antioquia a contribuir con la intervención de otros

archivos históricos en municipios de Colombia -en ocasiones con pésimas condiciones de conservación y organización-, este proyecto podría ser un importante punto de partida.

Iniciativas como ésta vinculan a la Universidad de Antioquia y a la sociedad de una manera contundente. A esta propuesta se sumaron la Notaría Única de la ciudad de Antioquia, en cabeza de su Notario Jorge Luis Pineda Rodríguez y la Notaría 25 de Medellín, cuyo Notario es Jorge Iván Carvajal, oriundo de Santa Fe de Antioquia y un intelectual muy sensible a los temas relacionados con el pasado y el presente de su terruño. Estas notarías ofrecieron las autorizaciones para realizar el trabajo y ayudaron a establecer contactos con la Superintendencia de Notariado y Registro, en el nivel Nacional, entidad que está dispuesta a apoyar las labores que la Universidad eventualmente lleve a cabo con archivos como el de Antioquia.

De igual manera hubo apoyo de la Fundación Rodrigo Escobar, dedicada a investigaciones botánicas y genealógicas. Entre los objetivos de esta fundación privada se encuentra el trabajo histórico, que comienza por el rescate, organización y preservación del patrimonio documental, como el de los protocolos de escribanos. Su Junta Directiva colaboró asumiendo algunos gastos de desplazamiento y estadía en la ciudad de Antioquia, a comienzos de diciembre de 2014.

La Family Search también ofreció ayudarnos y compartir su ya reconocida experiencia a nivel mundial en la digitalización de manuscritos antiguos, con herramientas de última generación. Además, el Archivo General de la Nación de Colombia y el Archivo Histórico de Medellín, nos brindaron apoyo con capacitaciones para el grupo de trabajo y orientaciones sobre la manera de realizar este proyecto, como se verá más adelante.

La documentación antigua que reposa en archivos históricos municipales es de gran valor, no solo para la investigación social, sino para la preservación

de la memoria documental y el patrimonio de grupos humanos diversos y numerosos¹¹.

En Antioquia, son varios los archivos municipales que tienen documentación antigua. Desde antes de la entrada en vigencia de la Ley General de Archivos de Colombia, en el año 2000, se han institucionalizado procesos que, en última instancia, han contribuido a la preservación de documentos vitales para entender el desarrollo histórico del país. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos, son todavía muchos los archivos en los que la documentación que en ellos reposa se encuentra en condiciones lamentables. Municipios como Rionegro, Marinilla, Santa Rosa de Osos, Medellín o Santa Fe de Antioquia, se cuentan entre las localidades que poseen documentación del periodo colonial y que es necesario preservar toda vez que esos documentos hacen parte de nuestro patrimonio material. Y cualquier acción en ese sentido merece la pena que sea impulsada. Hace un par de años, como profesor, y a raíz de la investigación de mi tesis de doctorado, tuve la ocasión de consultar algunos archivos históricos de Antioquia y percibir, de primera mano, las condiciones de sus manuscritos. Con la Fundación Rodrigo Escobar conseguí algunos recursos para el archivo de Santa Rosa de Osos, destinados a la preservación de manuscritos y a la adquisición de mesas y sillas que facilitarían las labores de consulta.

Algunas administraciones municipales en el Departamento de Antioquia han realizado ingentes esfuerzos para preservar los documentos que muestran parte del desarrollo histórico local. Queda todavía mucho por hacer.

La ciudad de Antioquia, capital de la provincia durante casi tres siglos, posee un acervo documental de importancia. Cuando era capital funcionaban allí cuatro escribanías: la Pública, la del Cabildo, la de la Gobernación y el Notario Eclesiástico; por razones que no se analizan en este escrito, a veces un mismo funcionario servía de Escribano Público, de Secretario del Gobernador,

¹¹ Millares Carlo, Agustín, *Los archivos municipales de Latinoamérica. Libros de Actas y colección documentales*, Universidad del Zulia, Maracaibo, 1961, 7-15.

de Secretario del Cabildo y de Secretario del Vicario de la ciudad. En 1826, cuando una Ley de Colombia decidió que la capitalidad se trasladaría de la ciudad de Antioquia a Medellín, el Gobernador Gregorio María Urreta mandó trasladar a la nueva capital todos los archivos producidos por el Escribano de Gobernación, pero en la confusión llegaron a Medellín manuscritos del Escribano Público y del Escribano del Cabildo; todo ese acervo documental antiguo es el que con los años dio origen al Archivo Histórico de Antioquia, en el que reposan documentos de la vieja ciudad que, se insiste, llegaron por error. Eso explica por qué las Actas Capitulares de la ciudad de Antioquia, reposan en el Archivo Histórico de Antioquia, en Medellín. Una pequeña porción de manuscritos emanados del Escribano de la Gobernación o del Escribano del Cabildo se quedó en la ciudad de Antioquia, y ahora reposan en el Archivo Histórico Municipal Bernardo Martínez Villa, en la llamada 'Casa Negra'. Se advierte que los manuscritos del Escribano Público, son los que se intervinieron en este proyecto, excluyendo aquellos de entre 1597 y 1629, pues su avanzado estado de deterioro demanda una restauración documental, algo que sería objeto de un nuevo proyecto. También debe señalarse que casi toda la documentación de ese periodo ya ha desaparecido.

Otro archivo de importancia en Antioquia, con documentación antigua, es el archivo de la Arquidiócesis. Éste, al igual que los archivos parroquiales de la ciudad, pertenece a la iglesia. Su acceso es restringido y sus condiciones de conservación y organización, aunque no son óptimas, sí garantizan a futuro la preservación de estos valiosos manuscritos.

De igual manera, se destaca el archivo de la Notaría Única de Santa Fe de Antioquia. Allí hay manuscritos que datan de 1597. Como ya se ha dicho, los documentos de entre 1597 y 1629 se encuentran en pésimo estado de conservación y están casi destruidos, como se evidencia en las fotografías de páginas anteriores.

El volumen de protocolos de escribanos de entre 1630 y 1820 está mal encuadernado en 68 tomos, con un total aproximado de 27.374 folios.

Los tomos fueron empastados hace unos 27 años sin criterios técnicos acertados y esto ha contribuido al deterioro de los documentos. Además, los estantes en los que se encuentran y los agentes externos a los que los manuscritos han estado expuestos, también los han deteriorado rápidamente. Las condiciones climáticas de Santa Fe de Antioquia, la oxidación de la tinta, la resequedad del papel y el 'efecto galleta' en él generado, así como la presencia de xilófagos, se cuentan entre los principales factores que han deteriorado la documentación.



Archivo Notarial de la ciudad de Antioquia. 12 de julio de 2014

Los 15 tomos que contienen información del siglo XVII, que aún se conservan, son los que corren el mayor riesgo de desaparecer por su avanzado deterioro. En mejor estado se encuentran los 35 tomos del siglo XVIII.

Es claro que de no intervenir el Archivo Notarial de la ciudad de Antioquia, en muy poco tiempo la valiosa documentación colonial que allí reposa se

perderá. Este proyecto de Extensión buscó mover conciencias para preservar estos papeles para futuras generaciones, tanto de habitantes del municipio, como de investigadores de la historia regional antioqueña.

Esta es una primera fase de un proyecto más ambicioso, que busca intervenir, organizar, digitalizar y elaborar índices analíticos de la documentación antigua de este archivo.

Como ya se ha dicho, en 1988 dos profesores de la Universidad Nacional de Colombia, sede de Medellín, llevaron a cabo un interesante trabajo de indización de parte de la información colonial de este archivo. Se ocuparon por elaborar índices cronológicos y analíticos de los documentos de entre 1700 y 1750. El principal argumento para trabajar con esos primeros cincuenta años del siglo XVIII fue el “desconocimiento que los historiadores teníamos de tal periodo, ya que el hincapié de la Nueva Historia se daba a la segunda mitad de tal siglo”¹².

Para elaborar las fichas descriptivas de los manuscritos, Roberto Luis Jaramillo y Luis Javier Villegas consultaron los índices de Agustín Millares Carlo sobre el Archivo de Maracaibo, los índices del Archivo de la Corona de Aragón y los índices de José María Arboleda Llorente, sobre lo que hoy es el Archivo Central de Cauca, en Popayán. Con estos modelos, y sus propios aportes, diseñaron fichas y descripciones de gran utilidad para poder identificar la documentación de este archivo. El modelo fue adoptado por los dos indizadores teniendo en cuenta las fórmulas jurídicas de los manuscritos, la claridad para los investigadores que eventualmente consultaran el índice y la brevedad en su descripción. Uno de los indizadores manejaba el latín, expresado en las muchas fórmulas jurídicas de los protocolos de escribanos, y el otro había dictado clases de historia del Derecho indiano.

¹² Jaramillo, Roberto Luis y Villegas, Luis Javier, “Índice analítico y cronológico del Archivos de Escribanos de Santa Fe de Antioquia. 1700 – 1750”, En: *Archivos e investigación. Memorias del primer encuentro. Medellín – Octubre 13, 14, 15 de 1993*, Archivo General de la Nación / Sistema Nacional de Archivos / Red Departamental de Antioquia, Bogotá. 1994, 223.

Estos índices, que reposan en la Notaría Única de Santa Fe de Antioquia, son un instrumento de consulta de gran valor aunque no hayan sido difundidos de manera amplia entre los investigadores de la historia regional. Se constituyen, entonces, en el primer intento por describir la información de los distintos negocios que se llevaron a cabo y asentaron en los protocolos notariales del periodo colonial. Compraventas de tierras, fianzas, fundación de capellanías o de patrimonios, cartas de poder, cartas de libertad o de dote, ventas de esclavos, donaciones, reconocimientos de deudas, daciones en pagos, traspaso de deudas y procesos de mortuorias, se cuentan entre los tipos documentales más comunes en este archivo.

Con esta primera fase del proyecto se buscó continuar con ese trabajo de indización de la documentación del periodo colonial. De igual manera, se digitalizaron los manuscritos de entre 1630 y 1820. Y se gestionó la restauración de los documentos que todavía se conservan, de entre 1597 y 1630. Ese proceso lo llevará a cabo el Archivo General de la Nación de Colombia.

Con seguridad, de no ser intervenida la documentación antigua del Archivo Notarial de Santa Fe de Antioquia, este valioso acervo documental desaparecerá. Por eso, inventariar los manuscritos de entre los siglos XVII y XIX; digitalizar los documentos de entre 1630 y 1820; elaborar un índice analítico de esa documentación digitalizada; y difundir este patrimonio documental en la región y el país, serán acciones que contribuirán a la preservación de la información que reposa en ese archivo.

Manos a la obra

Una vez aprobado el proyecto por parte de la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad de Antioquia, se conformó un grupo de trabajo¹³.

¹³ Con la asesoría académica del profesor Roberto Luis Jaramillo y bajo mi dirección, este grupo estuvo integrado por las siguientes estudiantes del pregrado en Historia de la Universidad de Antioquia: Yirla Marisol Acosta Franco, Catherine Garzón Piedrahita, Leidy Johana Osorio Patiño y Paola Andrea Berrío.

Comenzamos a llevar a cabo visitas semanales a la ciudad de Antioquia. Primero para verificar el estado de los 'protocolos' del Archivo Notarial y de esa manera realizar el inicial inventario de la documentación que sería indizada.

Organizamos cronológicamente todos los protocolos de escribanos y de notaría, así como las escrituras, desde los que se conservan del siglo XVII hasta los más recientes, incluyendo algunos documentos que se refieren a municipios cercanos y cuyos negocios notariales fueron atendidos en Santa Fe de Antioquia. Notamos cierto desorden en la organización de esos tomos y por eso el primer aporte de nuestro grupo de trabajo fue la ubicación secuencial y con base en criterios cronológicos, de los tomos del archivo de la Notaría.

Gestionamos, en la seccional que tiene la Universidad en Santa Fe de Antioquia un espacio para trabajar con el grupo, toda vez que las instalaciones de la Notaría son muy pequeñas. Con los respectivos permisos del Notario y la presencia constante de una de sus empleadas, comenzamos a elaborar el inventario de la documentación que sería procesada.

Este trabajo consistió en la contabilización de cada uno de los folios que integran los tomos y en llevar a cabo una nueva foliación de la totalidad de la documentación de entre 1630 y 1820; con ese ejercicio logramos verificar la temporalidad de los documentos y su estado de conservación. Todo ello quedó registrado en las fichas que elaboramos para cada uno de los tomos.

El inventario concluyó y se logró tener una visión real del volumen de la información colonial que todavía se conserva en el archivo notarial: 68 tomos y 27.374 folios, aproximadamente.



Archivo de la Notaría de Santa Fe de Antioquia. 26 de noviembre de 2014

Al iniciar el proyecto, solicitamos el apoyo del Archivo General de la Nación; entre el 3 y el 5 de diciembre de 2014 contamos con la visita de dos funcionarios de este archivo, Mauricio Tovar y Carlos Rojas. Ellos viajaron desde Bogotá exclusivamente para observar los documentos antiguos de la Notaría de la ciudad de Antioquia y ofrecernos las respectivas indicaciones sobre la manera de proceder en el proyecto de digitalización e indización de ese archivo.

La presencia de estos dos funcionarios enriqueció enormemente nuestra propuesta. Logramos avanzar en la definición de multitud de aspectos que aún no estaban muy claros para el equipo de trabajo. Vale la pena señalar, como lo indicaron Mauricio Tovar y Carlos Rojas, que de no hacerse una intervención en este valioso archivo, en pocos años un volumen importante de su documentación desaparecerá para siempre. Por eso consideramos tan oportuna esa visita, las indicaciones y el desinteresado apoyo que nos ofrecieron durante su estancia en Antioquia.



Protocolo de 1818. Archivo Notarial de Santa Fe de Antioquia. 4 de diciembre de 2014



Archivo de la Notaría de Santa Fe de Antioquia. 26 de noviembre de 2014

También solicitamos el apoyo del Archivo Histórico de Medellín, donde desarrollamos una jornada de trabajo, con Mauricio Tovar y Carlos Rojas. Con sus funcionarias y con el grupo del laboratorio de restauración, compartimos experiencias a propósito de las posibilidades de trabajo con el Notarial de la ciudad de Antioquia. En el laboratorio de restauración de ese archivo evaluamos el estado de los tomos, con fotografías y el diagnóstico inicial sobre la documentación de la Notaría. Fue un trabajo muy productivo y útil.



Archivo de la Notaría de Santa Fe de Antioquia. 26 de noviembre de 2014

No fueron pocos los obstáculos que tuvimos que enfrentar con esta idea. Estábamos empeñados en que fuera un proyecto piloto para las notarías de Antioquia. Consideramos además que este archivo es muy valioso para nuestra región y el país, y está en inminente riesgo de desaparecer. Por tal motivo, persistimos con el apoyo de muchas personas e instituciones que, con pequeños y valiosos granitos de arena, le dieron forma a esta iniciativa, que surgió de nuestras investigaciones sobre la historia colonial y de las visitas al archivo notarial más antiguo del Departamento de Antioquia. A pesar de las adversidades, no nos dejamos derrotar; es necesario crear conciencia en nuestro país sobre el valor de los archivos históricos; y en ese contexto los notariales, como el de la ciudad de Antioquia, ocupan un lugar de primer orden.



Archivo Notarial de Santa Fe de Antioquia. 4 de diciembre de 2014

Referencias Bibliográficas

- “Carta de fray Jerónimo de Escobar, agustino y procurador de Popayán, dirigida a un personaje en la Corte incluyendo una larga relación sobre aquella gobernación, el número de indios en cada pueblo, sus ocupaciones, minas de oro existentes y ofreciendo un plan para el establecimiento de casas de fundición en los pueblo de la gobernación. Sin fecha. Año 1582”, en Friede, Juan, *Fuentes documentales para la historia del Nuevo Reino de Granada desde la instalación de la Real Audiencia en Santafé*, Tomo VIII 1581 – 1590, Biblioteca Banco Popular, Bogotá, 1976, 115 – 117.
- Jaramillo, Roberto Luis y Villegas, Luis Javier, “Índice analítico y cronológico del Archivos de Escribanos de Santa Fe de Antioquia. 1700 – 1750”, en *Archivos e investigación*. Memorias del primer encuentro. Medellín – Octubre 13, 14, 15 de 1993, Archivo General de la Nación / Sistema Nacional de Archivos / Red Departamental de Antioquia, Bogotá. 1994.
- Lenis Ballesteros, César Augusto, *Digitalización y elaboración de índice analítico de protocolos de escribanos y de notaría de la ciudad de Antioquia, 1630 – 1820. Primera fase*. Vicerrectoría de Extensión de la Universidad de Antioquia, Medellín, Inédito.
- Millares Carlo, Agustín, Los archivos municipales de Latinoamérica. *Libros de Actas y colección documentales*, Universidad del Zulia, Maracaibo.
- Patiño Millán, Beatriz, *Riqueza, pobreza y diferenciación social en la provincia de Antioquia durante el siglo XVIII*, Universidad de Antioquia / Grupo de Investigación en Historia Social, Medellín, 2011.
- Tamayo Arango, Alba Shirley, *Camino a la región de los Osos. Exploración y colonización de la meseta norte de Antioquia*, Ministerio de Cultura, Bogotá, 2002.
- Uribe Ángel, Manuel, *Geografía general del Estado de Antioquia en Colombia*, (Edición crítica a cargo de) Roberto Luis Jaramillo, Ediciones Autores Antioqueños Vol. 11, Medellín, 1985, Nota crítica N° 99.