



LOS SALADOS

Paisajes sagrados para los Tikuna y Uitoto

en el trapecio amazónico colombiano

laoma468@gmail.com
gloria.aponte100@gmail.com
sancheznach@gmail.com

Ana Maria Monsalve-Cuarta¹

Universidade de Lisboa

Gloria Aponte-García²

University of Sheffield

Ignacio Sánchez³

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Resumen

Cada lugar geográfico constituye la base de un paisaje, y cada sociedad percibe, valora y construye de manera diferente su propio paisaje. El trapecio amazónico colombiano ofrece una oportunidad única para estudiar la materialización biofísica y social de relaciones y procesos multidimensionales en la configuración de paisajes sagrados. Con tal propósito se adelantó esta investigación, centrada en el valor cultural asignado por las comunidades indígenas Tikuna y Uitoto a Los Salados, considerados Sitos Naturales Sagrados (SNS) para ambas comunidades. En el proceso, se visitó una muestra de salados en dos resguardos. El análisis explica la percepción y manejo de estos SNS, enfatizando la necesidad urgente de reconocer y visibilizar la importancia del manejo cultural indígena en la conservación de sus paisajes sagrados.

Palabras Clave

Paisaje sagrado - Salado - Trapecio amazónico - Tikuna - Uitoto

¹ Ingeniera Forestal, MA en Arquitectura del Paisaje, PhD (c) Programa SUSFOR, Universidad de Lisboa - Instituto Superior de Agronomía (ISA).

² Arquitecta, MA en Diseño del Paisaje Universidad de Sheffield, U.K. Secretaria de la Sociedad Colombiana de Arquitectos Paisajistas - SAP. Líder del Comité de Educación SAP, Delegada SAP ante la IFLA. Presidente del Comité de Educación IFLA Región Américas. Gestora de la Maestría en Diseño del Paisaje UPB, Medellín.

³ Estudiante de Ingeniería Forestal, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, investigador indígena Uitoto.



THE 'SALADOS',
Sacred Landscapes for the Tikuna and Uitoto
in the Colombian Amazon Trapeze

laoma468@gmail.com
gloria.aponte100@gmail.com
sancheznach@gmail.com

Ana Maria Monsalve-Cuartas
Universidade de Lisboa
Gloria Aponte-García
University of Sheffield
Ignacio Sánchez
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Abstract

Each geographical location constitutes the basis of a landscape, and each society perceives values and constructs its own landscape in a different way. The Colombian Amazonian trapeze offers a unique opportunity to study the biophysical and social materialization of complex multidimensional relationships and processes in the configuration of sacred landscapes. With this purpose, this research was carried out, focused on the cultural value assigned by the Tikuna and Uitoto indigenous communities to Salados (sacred natural place for both communities). In the process, fieldwork was advanced to recognize the Salados in two *resguardos*, with the support and interaction with representatives of both communities. The analysis explains the perception and management of these spaces. The article concludes in the urgent need to recognize and make visible the importance of indigenous cultural management of sacred landscapes.

Key Words

Sacred landscape - Saltlicks - Amazonian trapeze - Tikuna - Uitoto

Introducción⁴

Para los Tikuna y Uitoto, dos de las 25 comunidades indígenas que actualmente viven en el trapecio Amazónico Colombiano, las plantas y animales tienen espíritu, y los seres humanos, como ellas, nacen, se desarrollan y mueren para renacer⁵. Esta estrecha relación es a su vez ajena al pensamiento occidental, el cual se encuentra orientado principalmente por el uso, el usufructo y el beneficio individual que se pueda obtener de la naturaleza. No obstante, ante la crisis ambiental contemporánea, la sociedad se ha visto obligada a renovar su mirada sobre las poblaciones indígenas, en busca de otras perspectivas y valores. Una vía para lograr tal acercamiento es el concepto de Paisaje, el cual se aproxima desde una visión integral a los necesarios lazos entre humanidad y naturaleza

La selva amazónica está reconocida entre los espacios naturales con más biodiversidad y mayor capacidad de recuperarse de las perturbaciones, siendo este un aspecto clave en los programas de adaptación al cambio climático⁶. Sus ecosistemas, sin embargo, se encuentran actualmente en peligro de desaparecer debido a actividades como la minería, la deforestación y el avance de la frontera agrícola, así como la aculturación⁷ de las comunidades indígenas que allí habitan. La disminución, homogeneización y pérdida de los hábitats amazónicos, pone en riesgo a las comunidades vegetales, animales y humanas que a través de los años han vivido y usado estos territorios como fuente y medio de vida. No en vano, estos paisajes forestales son depositarios del saber de generaciones humanas desde hace

⁴ This work is funded by FEDER funds through the Operational Programme for Competitiveness Factors - COMPETE and by National Funds through FCT - Foundation for Science and Technology under the UID/BIA/50027/2013 and POCI-01-0145-FEDER-006821"

⁵ Acosta, L. E. y Mendoza, D., "El conocimiento tradicional: clave en la construcción del desarrollo sostenible en la amazonia colombiana", *Revista Colombia Amazónica*, 2007; ACITAM Plan de Vida de la Asociación de Cabildos Indígenas del Trapecio Amazónico, 2007, Online.

⁶ Álvarez, Esteban, "Cuánto Vale la Naturaleza, (Bosques, biodiversidad y servicios eco sistémicos)", en *Revista Propiedad Pública (apropiación social del conocimiento)* V2, 2013. Rodríguez, Carlos, "El banco del pensamiento y el banco de la negociación", Proyecto Incentivos a la Conservación. Fondo Patrimonio Natural y Tropenbos Internacional Colombia. Documento de Trabajo No.6, 2011, online.

⁷ Se entiende aculturación como el acto de privar al otro de su cultura, es un proceso social de encuentro entre dos culturas en términos desiguales, donde una de ellas deviene dominante y la otra dominada. Aquí la cultura que interviene o dominante no logra una dominación total sobre la otra. Como tampoco la cultura dominada pierde totalmente sus patrones culturales y ejerce resistencia. Mujica, Luis, "Aculturación, Inculturación e Interculturalidad. Los supuestos entre las relaciones entre 'unos' y 'otros'", *Fenix, Revista de la Biblioteca Nacional del Perú*, 43-44, 2001-2002.

más de 10.000 años, estableciendo criterios de manejo y relaciones eficientes y sostenibles con la naturaleza a través del tiempo⁸.

Una gran parte de la Amazonia colombiana se encuentra hoy reconocida como Resguardos Indígenas, estando la autonomía administrativa de estos espacios amparada por la Constitución de Colombia (1991). En este sentido, las leyes y la jurisprudencia reconocen la propiedad colectiva de los territorios indígenas y les otorgan el carácter de inembargables, inalienables e imprescriptibles (Art. 63 C.P., Decreto 2164/1995). Así se procura garantizar la supervivencia física, social, cultural y espiritual de los pueblos, y reconocer la relación fundamental entre culturas indígenas, valores espirituales y la tierra o el territorio (Convenio 169 OIT, art. 13, numeral 1, Sentencia T-405, del 23/IX/93) y, por ende, certificar su protección como derecho fundamental base de la nacionalidad (art. 70 C.P.).

A pesar de todo lo anterior, los territorios ancestrales, los Sitios Naturales Sagrados (SNS), las visiones, percepciones y sabiduría de las comunidades locales han tenido escasa atención en las políticas de planeación territorial, en los planes de ordenamiento y por ende en las propuestas de incentivos para la conservación de la región amazónica colombiana⁹. No se ha considerado debidamente hasta la fecha que es solo entendiendo las dinámicas de los habitantes indígenas de los paisajes amazónicos (así como su relación con el espacio, sistemas de fauna y flora y SNS) que se podrán concebir transformaciones y alternativas de uso y manejo que permitan la conservación y evolución sostenible de este territorio. Aquí el enfoque paisajístico permite evaluar, conservar y manejar este tipo de espacios sin desintegrarlos o diezmarlos¹⁰.

La visión de manejo y ordenamiento desde el paisaje implica una mirada sistémica y dinámica del mismo. El paisaje amazónico está compuesto por sistemas vivos de comunidades de flora, fauna y culturas, que permanecen en constante evolución, y que al estar sometidos a presiones externas, demandan con urgencia una propuesta integral para su permanencia y evolución en el tiempo.

⁸ Ministerio de Cultura, "Caracterización y situación actual de los pueblos indígenas en riesgo. Dirección de poblaciones", 2010, online; Davis, Wade, *Los guardianes de la sabiduría ancestral. Su importancia en el mundo moderno*, 2016.

⁹ Azcáita. Plan de vida de los pueblos Tikuna, Uitoto, Cocama y Yagua. Leticia – Amazonas, 2008, online; Monje, Jhon, "El plan de vida de los pueblos indígenas de Colombia, una construcción de etnoecodesarrollo", *Revista Luna Azul*, 41, 29-56, 2014.

¹⁰ Díaz Perdomo Hernán, Javier, "Paisaje mediador entre el entorno y las culturas", en *Perspectivas sobre el paisaje*, Editorial Universidad Nacional De Colombia, Bogotá, 2014, 27-36.

El objetivo de este estudio es identificar y aproximarse, en primer lugar, a las concepciones locales de paisaje, territorio y lugar sagrado; y en segundo lugar, a la relación con la conservación de la flora de los SNS ubicados dentro de la selva, tomando como caso específico de estudio Los Salados (referidos en la literatura científica como mineral licks, salt licks, natural licks, mineral springs, colpas, canamas) en dos de las veinticinco etnias que actualmente habitan el trapecio amazónico colombiano: la comunidad Tikuna, en el resguardo¹¹ TICOYA sector San Martín de Amacayacu; y la comunidad Uitoto, en el resguardo RITU sector Los kilómetros.

Aproximación a los conceptos de Sitio Natural Sagrado, Territorio y Paisaje

Un Sitio Natural Sagrado (SNS), según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, es una “*área de tierra o agua que tiene especial significado espiritual para los pueblos y comunidades*”¹⁴. Estos lugares se pueden percibir en diversas escalas, pudiendo ser desde un árbol o una formación rocosa hasta extenderse a toda una cordillera. En algunos casos, paisajes enteros son percibidos por una comunidad o por varias como territorios sagrados, conteniendo en su interior centros aún más sagrados¹⁵. En el territorio colombiano, tal es el caso de la Sierra Nevada de Santa Marta, el territorio de los Jaguares del Yurupary y el Valle del Sibundoy.

Según la sabiduría ancestral¹⁶ de los pueblos Macuna, Barasano, Bara, Itana, Carapana, Eduria, Tatuyo y Tuyuca, ubicados en el departamento del Vaupés, al suroriente de Colombia, los sitios sagrados encierran una energía espiritual vital que nutre a todos los seres vivientes del mundo; su adecuado manejo permite la

¹¹ El resguardo indígena es una institución legal y sociopolítica de carácter especial, conformada por una o más comunidades indígenas que, con un título de propiedad colectiva, goza de las garantías de la propiedad privada, posee su territorio y se rige, para el manejo de éste y su vida interna, por una organización autónoma amparada por el fuero indígena y su sistema normativo propio. Artículo 21, Decreto 2164 de 1995, <http://www.mininterior.gov.co/content/resguardo-indigena>.

¹⁴ Unión Mundial para la Conservación de la Naturaleza (UICN). Wild, Robert y McLeod, Christopher (Ed.), *Sitios Sagrados Naturales: Directrices para Administradores de Áreas Protegidas*, Gland, Suiza, 2008.

¹⁵ Ibid.

¹⁶ Conocimiento tradicional (estructuras míticas y cosmológicas) Patrimonio de la humanidad desde 2011 por la Unesco. Con este reconocimiento, la Unesco considera al pensamiento chamánico y su relación con la naturaleza como un valor de manifestación cultural que ha contribuido a la conservación de los ecosistemas naturales amazónicos. ACAIPI, *Hee Yaia Ketí Oka, Traditional Knowledge of the Jaguar Shamans of Yuruparí*, 2011.

conservación de toda la gama de sistemas de vida (ecosistemas, comunidades y poblaciones) de flora y fauna¹⁷.

Para las comunidades indígenas del Amazonas, en general, la conciencia es animista; es decir, todo tiene vida. Desde una actitud antropogénica, pero no antropocéntrica (o naturalista) -enfoques de los cuales hace clara diferencia Phillippe Descola- se hace posible a los humanos tratar como tales a los no humanos¹⁸; así, las comunidades mencionadas encuentran que los objetos perceptibles a los sentidos humanos son manifestaciones locales de pautas más amplias de energía, el universo en su conjunto es sagrado y está dotado de un propósito y de un significado. Todas las partes del mundo están interconectadas a todos los niveles de la realidad, de modo que cualquier cosa que le ocurra a un individuo afecta a todos los demás, y de la misma forma lo que llegue a ocurrirle a los demás afectará al individuo, tanto en el plano físico como en el espiritual¹⁹.

El manejo del territorio para Tikunas y Uitotos se basa en la gestión espiritual del espacio, en dos vertientes: los espacios ancestrales, transformados hace algún tiempo por los ancestros que los recorrieron y habitaron, y los espacios al cuidado de los espíritus de la selva. Así, en la selva no existen lugares vacíos o immaculados. La correspondencia entre el ser humano y un lugar está cargada de afectividad, significado, y expresa una relación cultural. La cultura se expresa a través de los lugares, lo cual aproxima al ser humano a la tierra²⁰.

Por su parte, los líderes Tikunas dicen: "*Ordenar el territorio es ver el ambiente, los seres de la naturaleza, los dueños de los árboles, de los animales, de los ríos y de otros más. Ordenar el territorio se relaciona a través del conocimiento, del pensamiento y desde el centro de la Maloka se maneja*". Para el ordenamiento territorial el pensamiento debe correr por los sitios especiales, los cuales son sitios de pensamiento que sirven para ordenar no solo los recursos sino también las relaciones sociales, interétnicas, culturales y cósmicas. El territorio es como un cuerpo humano que crece, consume alimentos, establece relaciones, se reproduce y se entreteje

¹⁷ Von Hildebrand, Martin y Brackelaire, Vincent, *Guardianes de la Selva. Gobernabilidad y Autonomía en la Amazonia Colombiana*, Fundación Gaia Amazonas, Bogotá, 2012.

¹⁸ Descola Phillippe, "Beyond nature and culture. The traffic of souls", *HAU: Journal Ethnographic Theory* 2 (1), 473-500, 2012.

¹⁹ Franky Calvo, Carlos, "Territorio y Territorialidad Indígena. Un estudio de caso entre los Tanimuca y el bajo Apaporis (Amazonia Colombiana)", 2004; Santos Angarita, Abel, "Percepción Tikuna de Naane y Naüne: territorio y cuerpo", 2013; Zapata, Torres Hair, "Espacio y territorio Sagrado (lógica del ordenamiento territorial indígena)", 2007.

²⁰ Diaz Perdomo, Javier, "Paisaje mediador entre el entorno y las culturas".

con otros territorios que también tienen funciones vitales²¹. El territorio, por tanto, es el fundamento de la vida, del pensamiento tradicional y de la identidad como pueblo indígena.

Para los abuelos Uitotos²², el territorio es el lugar que sus padres y ancestros endulzaron a través de sus palabras hechas obras. El territorio es la madre y dentro de éste el creador dejó la ley de origen para el buen vivir. Dentro del territorio y ligado a la ley de origen se encuentran la vida, la educación, la salud, los sistemas productivos y las formas propias de gobierno; en otras palabras, según la cosmovisión Uitoto las normas, los concejos, las instituciones y las prácticas para el uso y manejo del territorio son fundamento de su identidad, elementos imprescindibles para vivir en armonía.

De esta manera, el control y manejo del territorio como un cuerpo donde se desarrolla la vida social, es una condición fundamental para el desarrollo de la comunidad Uitoto, toda vez que el territorio estructura las relaciones individuales, colectivas y entre las diversas entidades y seres que conviven en el universo²³.

Esta vinculación esencial entre las comunidades y el territorio no resulta tan evidente en las convenciones occidentales. Sin embargo, el Convenio Europeo del Paisaje²⁴ en su artículo primero indica que el término Paisaje designa "*cualquier parte del territorio, tal como es percibida por las poblaciones, cuyo carácter resulta de la acción de factores naturales y/o humanos y de sus interrelaciones*". Por lo cual el paisaje es la máxima expresión de las relaciones de los seres humanos con los espacios que habitan²⁵.

A partir de esta definición consensual, la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje (LALI) ha desarrollado una visión regional del concepto en la que se hacen explícitos tres elementos clave: la dinámica en el tiempo, la responsabilidad de la modelación y la diversidad cultural: "*El paisaje se define como un espacio/tiempo,*

²¹ Santos Angarita, Abel, "Percepción Tikuna de Naane y Naüne".

²² Urbina Rangel, Fernando, *Las palabras del origen, breve compendio de la mitología de los Uitotos*, Ministerio de Cultura, Biblioteca básica de los Pueblos Indígenas de Colombia, Colombia, 2010.

²³ Asociación Zonal de Consejo de Autoridades Indígenas de Tradición Autóctono (AZCAITA), "Plan de vida de los pueblos Tikuna, Uitoto, Cocama y Yagua".

²⁴ European Landscape Convention (Convenio Europeo del Paisaje) (2000).

²⁵ Diaz Perdomo, Javier, "Paisaje mediador entre el entorno y las culturas".

resultado de factores naturales y humanos, tangibles e intangibles, que al ser percibido y modelado por la gente, refleja la diversidad de las culturas".²⁶

Por su parte, el Decreto 2372 del Ministerio de Ambiente de Colombia²⁷, en su artículo 2 define el Paisaje como: "El nivel de biodiversidad que expresa la interacción de los factores formadores (biofísicos y antropogénicos) de un territorio". Es de resaltar que esta definición de paisaje queda incompleta al no incluir la percepción humana, los imaginarios o lo anímico, lo cual es fundamental en definiciones mundialmente reconocidas del concepto paisaje, y particularmente evidente en la relación de los indígenas con su territorio.

Según Carolina Tamayo, el término Territorio no significa para los indígenas apenas un espacio físico o geográfico, sino toda la simbología cósmica asociada a prácticas sociales que regulan el uso del espacio. En este sentido se identifica con el concepto de paisaje (en su profundidad científica y académica) de la cultura occidental. Por otra parte, más allá de un lugar geográfico donde se reside, la territorialidad es un espacio simbólico en el que se mantiene viva la memoria de los pueblos, sus costumbres y tradiciones, integrando así el conjunto social, humano y cultural de los pueblos²⁸. Es esta última idea la que soporta la intención de acercamiento a una interculturalización²⁹ en la que el universo occidental reciba del conocimiento ancestral indígena, se nutra de él y lo incluya en la ciencia y la academia a la manera de un mestizaje de pensamiento que acerque más a las personas a sus espacios de continuidad de la vida.

La Región Amazónica, el Trapecio y los Resguardos

La región amazónica colombiana constituye el 10% de la cuenca amazónica (Ver Figura 1) e incluye 6 departamentos (o provincias); con un área de 40.494.267 hectáreas, representa el 43% del territorio colombiano. Su población es de aproximadamente 1.000.000 de habitantes, cifra que se acerca al 2% del total del país. El 80% de la Amazonía en territorio colombiano corresponde a la zona de vida

²⁶ Latin American Landscape Initiative. (La Iniciativa Latinoamericana del Paisaje), 30 de agosto de 2012, <https://laliniciativablog.wordpress.com>.

²⁷ Decreto 2372 del 2010, http://www.minambiente.gov.co/images/normativa/decretos/2010/dec_2372_2010.pdf.

²⁸ Tamayo Osorio, Carolina, "Veni vamos a hamacar el mundo, hasta que te asustes: uma terapia do desejo da escolarizacao moderna", Tesis de Doctorado, Universidade Estadual de Campinas, 2017.

²⁹ Entendiendo la interculturalidad como una relación recíproca de intercambio y construcción de patrones culturales de manera consensual o pactada, pero manteniendo las identidades plurales sin que una se sobreponga a la otra. Mujica, Luis, "Aculturación, Inculcación e Interculturalidad...".

bosque húmedo tropical (Bht), con una precipitación anual de entre 2.600 a 3.400 milímetros cúbicos, temperatura media de 27 grados centígrados y humedad relativa hasta del 80%. En el año presenta dos períodos, uno de lluvias, entre octubre y mayo, y otro seco entre junio y agosto³².



Figura 1. Territorio del Amazonas compartido por Venezuela, Colombia, Brasil, Perú, Ecuador y Bolivia³³

El trapecio amazónico, ubicado en el departamento colombiano de Amazonas, se encuentra delimitado al norte por el río Putumayo, al sur por el río Amazonas, al oriente por la línea fronteriza con el Brasil desde Tarapacá hasta Leticia, y al occidente por la línea fronteriza con el Perú, desde las bocas del río Yaguas en el Putumayo hasta las bocas del río Atacuari en el departamento de Amazonas. En la zona se destacan el río Putumayo con su principal afluente, el Cotuhé, y el río Amazonas con sus tributarios: Uassú, Atacuari, Loretoyacu y Amacayacu. El trapecio amazónico comprende los municipios de Leticia y Puerto

³² Maldonado, Angela María, "Hunting by Tikunas in the Southern Colombian Amazon. Assessing the impact of subsistence hunting by Tikunas on game species in Amacayacu National Park, Colombian Amazon", Tesis de Doctorado, LAP Lambert Academic Publishing GmbH & Co. KG. Saarbrücken, Germany, 2012; Jiménez Rojas, Eliana María, "Carbon allocation in north-western Amazon forests (Colombia)", Tesis de Doctorado, E.T.S.I. Montes (UPM), 2013.

³³ FAO, "Frutas y Plantas Útiles en la vida Amazónica", 2012.

Nariño. Allí se localizan las comunidades indígenas Tikuna, Cocama, Yagua, Uitoto, Muinane y Tanimuca en varios resguardos. En términos ecosistémicos el trapecio amazónico corresponde a las Zonas de Vida de bosque húmedo Tropical y bosque muy húmedo Tropical. Dentro del trapecio, las comunidades consultadas se ubican según se detalla en la .

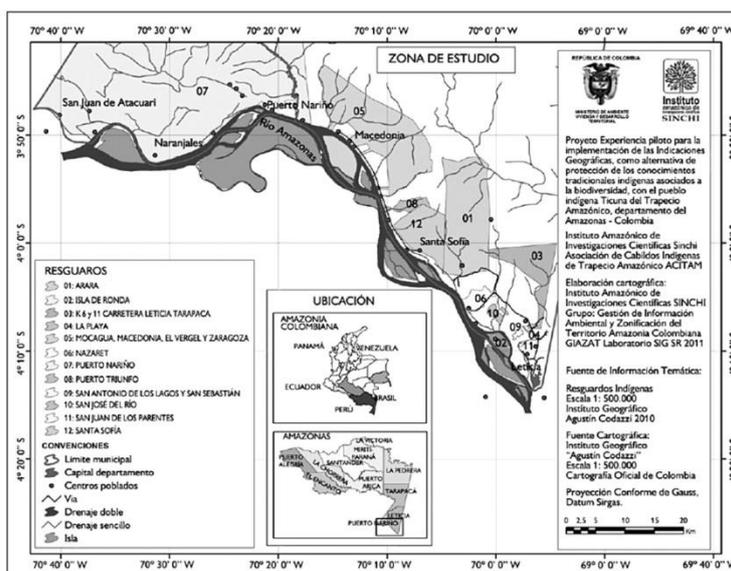


Figura 2. Resguardos indígenas en el trapecio amazónico colombiano³⁴.

Los Tikuna se extienden desde la desembocadura del río Atacuari, entre Colombia y Perú, hasta el río Jutai en el Brasil. En Colombia ocupan todo el trapecio amazónico, con más de 8.000 personas. Comparten una lengua única, con tres dialectos, y habitan fundamentalmente la ribera del río Amazonas, donde practican la horticultura de tumba y quema, así como la pesca y la caza. Sus resguardos son: TICOYA, Arara, San Antonio de los Lagos, San Sebastián, El Vergel, Macedonia, Mocagua, San Martín de Amacayacu y Cothué-Putumayo, en el departamento del Amazonas³⁵.

³⁴ Instituto Amazónico de investigaciones científicas - Sinchi, 2011, <http://www.scielo.br/img/revistas/bgoeldi/v7n2/a07fig01.jpg>.

³⁵ Ministerio de Cultura, "Caracterización y situación actual de los pueblos indígenas en riesgo", Dirección de poblaciones; López Garcés, Claudia, "Tikunas brasileiros, colombianos y peruanos. Etnicidad y nacionalidad en la región de fronteras del alto Amazonas / Solimões", Tesis de Doctorado, Universidad de Brasilia, 2005.

El resguardo TICOYA, reúne comunidades de los pueblos indígenas de las etnias Tikuna, Cocama y Yagua, con una población de 5.201 personas, distribuidas en 22 comunidades, asentadas a lo largo del río Amazonas y de sus tributarios, los ríos Atacuari, Boyahuasú, Loretoyacu y Amacayacu. Este resguardo fue reconocido como área de conservación mediante decreto N° 021 del 13 de marzo de 1990³⁷. La comunidad de San Martín de Amacayacu está conformada en su mayoría por indígenas Tikuna (660 personas para el 2018 según el Curaca actual, Mamerto Antonio Gregorio).

La comunidad Uitoto (hijos del tabaco, la coca y la yuca dulce³⁸) habita en la Amazonía colombo-peruana. Los principales asentamientos se ubican en los ríos Igarapará, Carapa-raná, en el curso medio del río Caquetá, y en algunas localidades peruanas. La acción etnocida y genocida de las empresas caucheras, nacionales y extranjeras, obligó al desplazamiento de muchos de ellos hacia el trapezico Amazónico. En la actualidad suman unas 6.000 personas en Colombia³⁹. En el trapezico amazónico los Uitotos se localizan principalmente en los resguardos RITU (Kilómetro 6, Kilómetro 11, carretera Leticia-Tarapaca), Arara, San Antonio de los Lagos y San Sebastián⁴⁰.

El Resguardo RITU (Resguardo Indígena Tikuna y Uitoto) cubre el área llamada Los Kilómetros. Fue constituido mediante resolución del INCORA N° 005 de 1986 con una extensión de 7.560 hectáreas; está conformado por más de 1.563 indígenas. Las familias están conformadas por dos etnias predominantes, la Tikuna y la Uitoto, pero hay numerosa presencia de otras etnias⁴¹.

De entre las regiones del trapezico amazónico, para los fines de este artículo nos interesan especialmente los espacios conocidos como Salados. Se trata de biotopos ubicados dentro del bosque que se caracterizan por presentar suelos con altos contenidos de minerales, en forma de sales, los cuales son aprovechados directamente por los animales. Los factores que influyen con mayor fuerza en su

³⁷ Resguardo Indígena Tikuna, Cocama y Yagua de los Municipios de Puerto Nariño y Leticia, Amazonas (ATICOYA). "Actualización del Plan de vida de los Pueblos Tikuna Cocama Yagua. Puerto Nariño y Leticia. Amazonas", 2007.

³⁸ http://observatorioetnicocecoin.org.co/cecoin/index.php?option=com_content&view=article&id=358:los-uitoto-hijos-del-tabaco-la-coca-y-la-yuca-dulce&catid=19:atlas-tnico-de-colombia&Itemid=67 (Consultado el 11/02/2019)

³⁹ Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), "Colombia: una Nación multicultural. Su diversidad étnica", Dirección de Censos y Demografía, Bogotá, 2007.

⁴⁰ Asociación Zonal de Consejo de Autoridades Indígenas de Tradición Autóctono (AZCAITA), "Plan de vida de los pueblos Tikuna, Uitoto, Cocama y Yagua".

⁴¹ Ibid, 29. Para mayor información de este Resguardo ver:
https://www.youtube.com/watch?v=kBcauPW4rgI&list=LLk4-VFCPgHn_fA7c1SCeF2w&index=7.
https://www.youtube.com/watch?v=5paJyhf_Flo&index=6&list=LLk4-VFCPgHn_fA7c1SCeF2w

formación son el relieve, como agente acondicionador, y el material parental asociado con un tipo de vegetación particular, como factor que aporta las características químicas y espaciales; estos sitios pueden tener entre 30 y 10.000 m².⁴²

Los salados son de alta importancia para la dieta de diversos tipos de animales (especialmente herbívoros)⁴³, puesto que pueden lamer sal en las épocas secas, ya sea para suplir algunas deficiencias de minerales que tiene su dieta, o para satisfacer la mayor demanda de nutrientes en algunas etapas de su vida, como por ejemplo la reproducción. Desde la perspectiva de la ecología del paisaje, los salados son espacios claves en el funcionamiento del ecosistema forestal amazónico, indicadores de su estado estructural, funcional y dinámica natural.

Para el desarrollo de la investigación se realizaron visitas a 11 Salados en los años 2015 (agosto-septiembre), 2016 (abril-mayo) y 2017 (junio-julio), con el permiso y el acompañamiento de indígenas Tikuna⁴⁴ en San Martín de Amacayacu, y en Los kilómetros (RITU) con indígenas Uitoto⁴⁵. En estas visitas se realizaron diálogos informales con cazadores, curacas, guías conocedores de los salados en ambos resguardos y se tomó en especial consideración la información presente en los Planes de Vida (PV) de estas comunidades indígenas⁴⁶.

⁴² Cabrera, Juan, "Natural licks and people: towards an understanding of the ecological and social dimensions of licks in the Colombian Amazon", Tesis de Doctorado, University of Kent, 2012; Lozano Barrero, Carolina María, "Efectos de la Acción Humana sobre la frecuencia de uso de los Salados por las Dantas (*Tapirus terrestres*)"; Narváez Rebellon, Luis Hernan y Olmos Soler, Juan Ricardo, "Caracterización Fitoedafologica de algunos Salados en el Parque Nacional Amacayacu (Amazonas – Colombia)", Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Colombia, 1990.

⁴³ Más de 9 especies de primates; 4 especies de venados y pecaríes; Tapires (*Tapirus terrestres*), considerada una de las especies mejores indicadoras de las cualidades estructurales y funcionales de los ecosistemas forestales; más de 7 especies de roedores; más de 4 especies de marsupiales, armadillos y perezosos y más de 12 especies de aves. Todas identificadas por referencias de los cazadores y ancianos – guías colaboradores.

⁴⁴ Familia Gregorio, clan Cascabel (Humberto Gregorio, anciano conocedor guía y reconocido de flora y fauna; Antonio Gregorio guía y traductor; Robinson Gregorio, guía, traductor y reconocido de flora).

⁴⁵ Con el aval de Antonio Cayetano Sánchez (Malokero), guía de Walter Torres Fariratofe, Jesús Vargas, Nicanor Morales, Celimo Negedeka y Jesus Negedeka.

⁴⁶ Los pueblos indígenas se han planteado la formulación de planes de vida (diferente a Planes de desarrollo territorial), para introducir en ellos una perspectiva de vida (Monje Carvajal, Jhon Jairo, "El plan de vida de los pueblos indígenas de Colombia, una construcción de etnoecodesarrollo", Revista Luna Azul, 41, 29-56, 2014.) En general, las etnias indígenas se plantean poner en evidencia, en este documento escrito, los preceptos fundamentales que deben preservarse para seguir siendo pueblos indígenas. El eje de estos planes de vida es su identidad étnica y cultural en su concepción original. La esencia de un plan de vida es garantizar la pervivencia del pueblo, una forma de vida, de pensamiento y espiritualidad y el cubrimiento de las necesidades del 'buen vivir'. (ACITAM, 2008; ACAIPI, 2011; ASOAITAM, 2007; ATICOYA, 2007; AZCAITA, 2008).

Territorio y Paisaje para Tikuna y Uitoto

El territorio es referente fundamental de los Planes de Vida (PV) de los nativos, por su condición de soporte, principio de vida, en donde lo cultural y lo ambiental se integran; permite habitar, vivir y crecer en familia y comunidad, producir el sustento alimentario, ofrece la medicina, es nacimiento del agua y los peces, es donde se entierran los muertos y se encuentran los sitios sagrados, es el lugar donde se convive con otros seres inmortales que fundamentan la espiritualidad indígena. El territorio tradicional indígena es un espacio multidimensional, lo conforman todos los espacios sagrados y sitios que ocuparon ancestralmente y que poseen en la actualidad, como ríos, lagos, bosques, bajiales, tierras altas, aguajales, asaisales, bacabales, caranasales, chapajales y salados⁵¹.

En la cosmogonía, mitos o idioma de estas dos comunidades no se han identificado conceptos equivalentes al de Paisaje, en los términos expresados en páginas anteriores. Sin embargo, existen tratamientos del territorio diferentes, y es claro que, a partir de estas experiencias, el territorio no es solamente el aspecto geográfico y ambiental, sino todo lo que en él está contenido, incluyendo lo social, lo cultural, lo espiritual y lo cosmogónico⁵². El territorio brinda las condiciones para la existencia y evolución de la vida física, material y para el desarrollo de la espiritualidad, al permitir establecer relaciones de respeto y armonía con los ciclos y las leyes de la naturaleza⁵³.

En los territorios de estas dos comunidades indígenas, los sitios sagrados son lugares de protección prioritaria. Estos constituyen una red de puntos geográficos que dan energía a todo el territorio indígena y no indígena, al igual que los puntos de acupuntura en el cuerpo humano⁵⁵. Para estas comunidades⁵⁶, un lugar marcado como 'sagrado' es un espacio que está espiritualmente vivo, que es culturalmente esencial para la calidad de vida y el desarrollo del individuo y la sociedad. En estos territorios naturales sagrados, la tierra y el espíritu están

⁵¹ Asociación Zonal de Consejo de Autoridades Indígenas de Tradición Autóctono (AZCAITA), "Plan de vida de los pueblos Tikuna, Uitoto, Cocama y Yagua". Cassu Camps, Enric, "El Manejo Indígena del Mundo Global. El caso de los Tikuna del territorio de Yahuaraca", Tesis de Maestría, UNAL, 2014. Comunicación personal familias Gregorio, Negedeka y Morales (2015, 2016, 2017)

⁵² Santos Angarita, Abel Antonio, "Percepción Tikuna de Naane y Naüne: territorio y cuerpo".

⁵³ Resguardo Indígena Tikuna, Cocama y Yagua de los Municipios de Puerto Nariño y Leticia, Amazonas (ATICOYA). "Actualización del Plan de vida de los Pueblos Tikuna Cocama Yagua". Comunicación personal familias Gregorio, Negedeka y Morales (2015, 2016, 2017)

⁵⁵ ACAIPI, Fundación Gaia Amazonas, *Hee Yaia Keti Oka...*; Von Hildebrand, Martin y Brackelaire, Vincent, *Guardianes de la Selva...* Comunicación personal familias Gregorio, Negedeka y Morales (2015, 2016, 2017)

⁵⁶ Comunicación personal familias Gregorio, Negedeka y Morales (2015, 2016, 2017)

conectados y son uno, están asociados a los elementos naturales identificados como ríos, cerros, montañas, etc.

Actualmente, numerosos lugares naturales sagrados en el Amazonas colombiano se encuentran en peligro y padecen una amplia variedad de presiones y amenazas, tanto internas como externas: extracción ilegal de madera, de flora y de fauna silvestres, operaciones de industrias extractivas, usurpación por parte de personas ajenas al sitio, turismo irrespetuoso, pobreza, marginalidad y alta dinámica de sus poblaciones a causa de presiones externas, degradación de ambientes aledaños, reducción de tierras y recursos para sus comunidades indígenas.

En los SNS la diversidad biológica y cultural se refuerzan mutuamente y son interdependientes. La diversidad cultural y la diversidad biológica en conjunto son cruciales para asegurar la resiliencia de los sistemas sociales y ecológicos. Un ejemplo de ello son los salados, SNS significativos debido a su carácter dual en la conservación de culturas y en la protección de la naturaleza. Los salados son ricos en biodiversidad porque se mantienen como sagrados. Así que, si son bien cuidados, estos sitios especiales pueden contribuir significativamente tanto a la conservación de la diversidad biológica como al mantenimiento de la identidad cultural y a la satisfacción espiritual de sus comunidades⁵⁷.

En el resguardo TICOYA⁵⁸ se cuenta con escasa información y cartografía para localizar y caracterizar sus SNS (Ver figuras 3 y 4). En la comunidad de San Martín de Amacayacu, la mayoría de sus SNS se encuentran localizados dentro de la selva y se agrupan en salados, varillales, caranasales, cananguchales, lagos, lagunas, sitios elevados, cachiveras y los lugares sacralizados en donde vivieron sus antepasados. Todos son sitios de especial protección. Se mencionaron algunos, como por ejemplo: salado Algodón, salado Piedra, salado Hueco, salado Unidos, salado Cucuta, salado Gabytw, Cerro Bue, Cerro de Kwapu, Cerro Yoyoene, Cerro Twirupw, aguajales de Moruapu, lago Chapaja, lago Maloka, lago Chiwi, lago Chica, lago Largo, lago Tigre, lago Julio, lago Sábalo. Las coordenadas geográficas,

⁵⁷ UICN. Wild, Robert y McLeod, Christopher (Ed.), *Sitios Sagrados Naturales...* Comunicación personal familias Gregorio, Negedeka y Morales (2015, 2016, 2017)

⁵⁸ El mayor porcentaje de habitantes de este resguardo es Tikuna.

las características propias de cada lugar, estado, y las pautas de manejo se desconocen a la fecha⁵⁹.

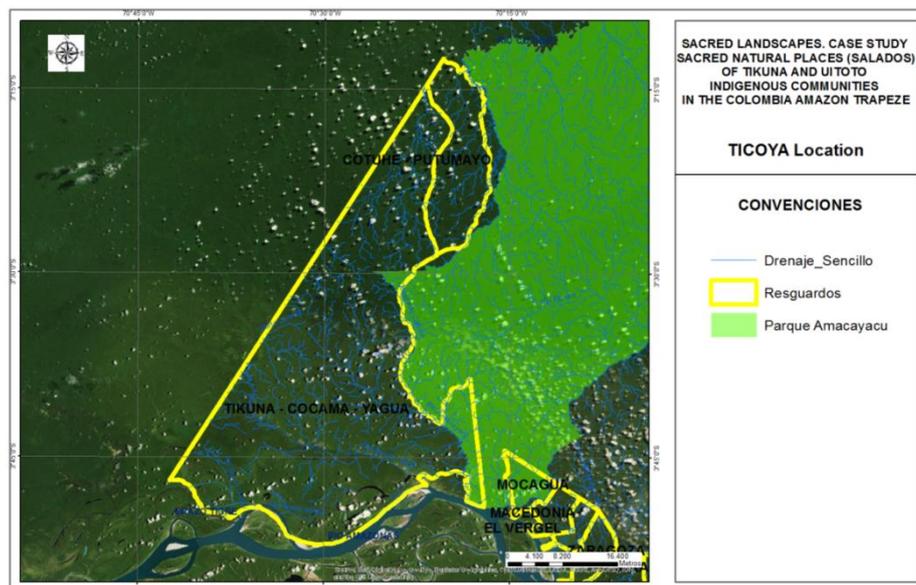


Figura 2. Resguardo TICCOYA en el trapecio Amazónico Colombiano. Cobertura vegetal bosque Húmedo Tropical.⁶⁰



Figura 3. Uno de los lugares naturales sagrados para los Tikunas. Río Amacayacu, archivo personal, 2016.

⁵⁹ Moreno Pinilla, Nelson H. et al, *Historias Tikunas de las Selvas del Amacayacu (Plantas, Seres y Saberes)*, Organización Yulik Airu, 1997. Comunicación personal familia Gregorio (2015, 2016, 2017)

⁶⁰ SIG COLOMBIA, <http://sigotn.igac.gov.co/siganh/> y googlearth.

Entre los principales SNS en el Resguardo RITU⁶², sector de los Kilómetros⁶³ (Ver figuras 5 y 6), se identifican lagos, quebradas, cananguchales y salados. Entre las quebradas se mencionan: Yahuarcaca, Tacana, Caimo, Agua negra, Macetuna, Victoria, Patagua, Reina, Caimo negro, Los Perez; entre los lagos se encuentran: Zapatero, Carlos, Yucuriyu, Shicuriyu; entre los cananguchales se mencionan: Aguas Negras, De Mendoza, Cabecera Caimo, Zafire; y finalmente, entre los salados se reconocen: de Mendoza, de Caimo, Cabecera, Caimo blanco, al lado de los Pinto.

De todos estos SNS no se cuenta con cartografía que indique su ubicación y extensión en el resguardo o fuera de él; se desconocen las cualidades y características de cada uno, así como sus criterios de manejo. En recorrido de campo se identificaron algunos de ellos como el lago Yahuarcaca, la quebrada Tacana y algunos salados.

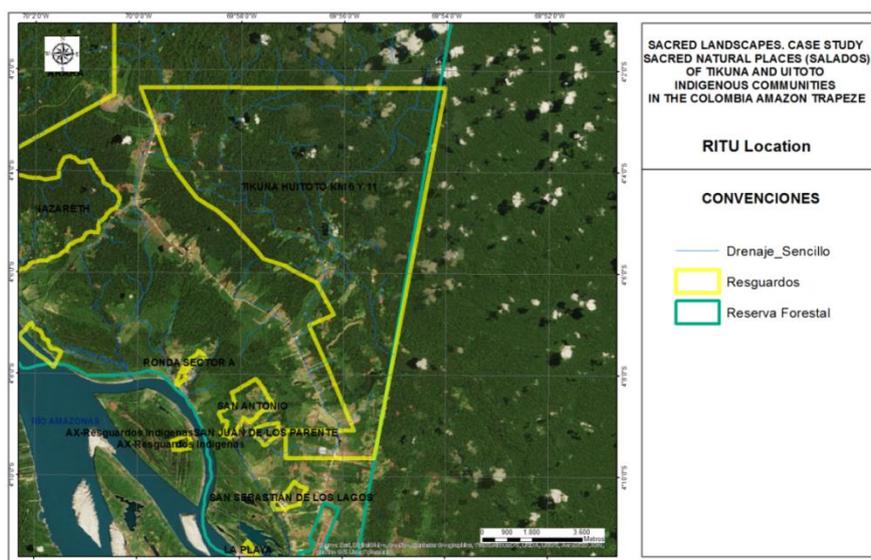


Figura 5. Resguardo RITU en el trapecio Amazónico Colombiano. Con cobertura dominante bosque Húmedo Tropical⁶⁴

⁶² Asociación Zonal de Consejo de Autoridades Indígenas de Tradición Autóctono (AZCAITA), “Plan de vida de los pueblos Tikuna, Uitoto, Cocama y Yagua”. Comunicación personal familias Negedeka y Morales (2015, 2016, 2017)

⁶³ El mayor porcentaje de habitantes de este resguardo son Uitoto.

⁶⁴ Figura 5. Resguardo RITU en el trapecio Amazónico Colombiano. Con cobertura dominante bosque Húmedo Tropical. Fuente: SIG COLOMBIA <http://sigotn.igac.gov.co/siganh/> y googleearth. Comunicación personal familias Negedeka y Morales (2015, 2016, 2017)

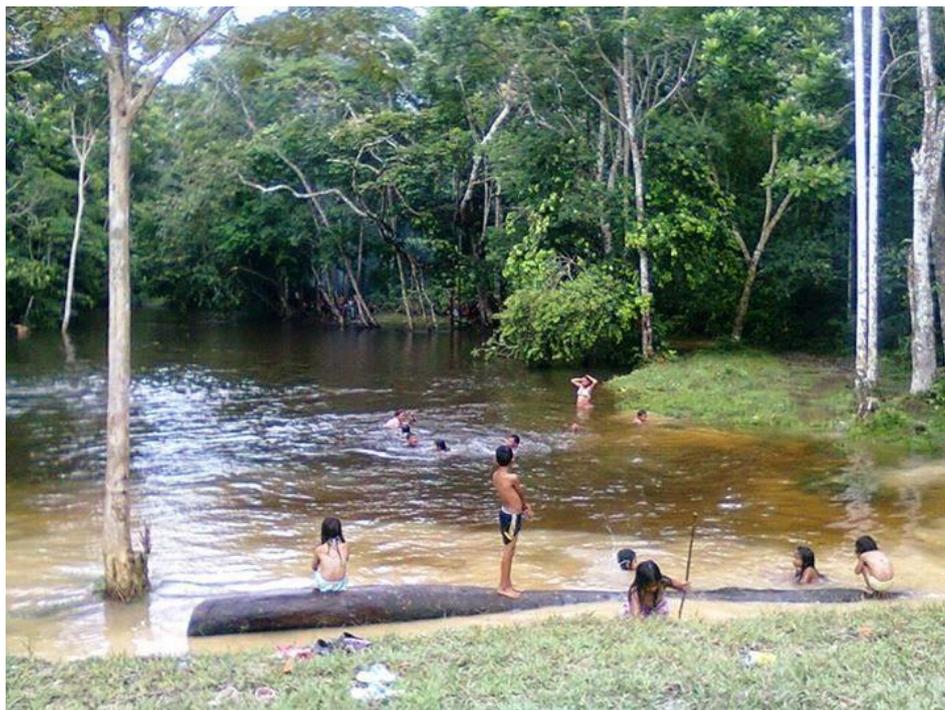


Figura 6. Río Tacana, uno de los lugares naturales sagrados para los Uitoto⁶⁵.

Los Salados como Sitios Naturales Sagrados (SNS)

Según las creencias nativas, los salados son uno de los sitios más especiales en la selva para ver animales, ya que son las puertas para las fiestas de los hombres de abajo, donde los animales transformados en hombres toman masato y bailan. El salado, para las dos comunidades, es una Maloka donde se reúnen todos los animales porque es donde están sus dioses, es la casa de los animales⁶⁶.

Hasta la fecha no se cuenta con cartografía oficial del número y localización de los salados en estos resguardos. Las figuras 7 y 8 informan sobre algunos de ellos, producto del trabajo de campo realizado durante la presente investigación. En la figura 7 se ilustra este lugar por dos indígenas de la comunidad Uitoto, donde se evidencia la importancia de este espacio en razón de la presencia de animales y árboles de alto valor.

⁶⁵ Agudelo Villada, Juliana, “Siete días de Barco por el Amazonas”, 2014 http://patoniandosuramerica.blogspot.pt/2014_12_01_archive.html. Consultado en diciembre 2018.

⁶⁶ Moreno Pinilla, Nelson H. et al, *Historias Tikunas...* Asociación de Autoridades Tradicionales de Tarapaca-Amazonas (ASOAITAM), “Plan de Vida de los Cabildos Uitoto, Tikuna, Bora, Cocama”. Comunicación personal familias Gregorio, Negedeka y Morales (2015, 2016, 2017)

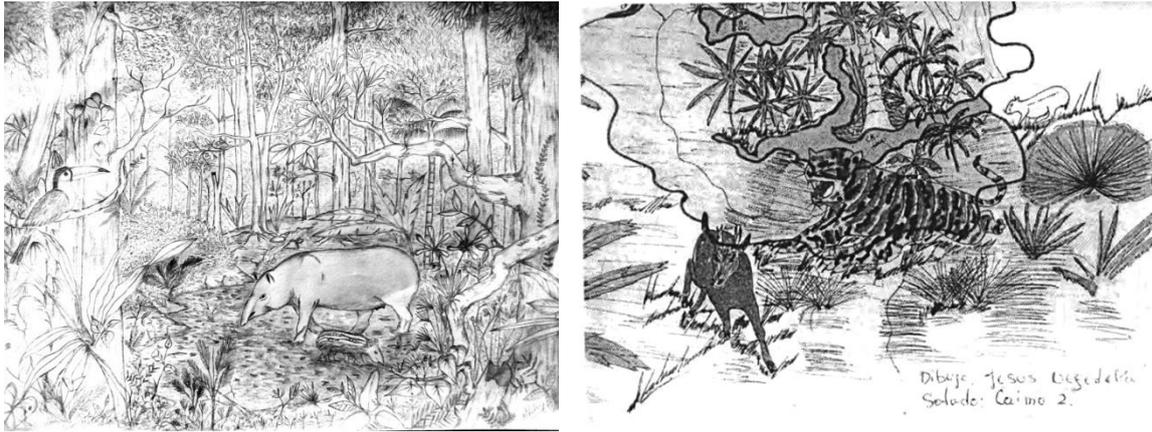


Figura 9. Ilustraciones de lo que es un salado para indígenas Uitoto. Superior fuente elaboración propia. Inferior fuente: Jesús Negedeka, guía y conocedor⁶⁸.

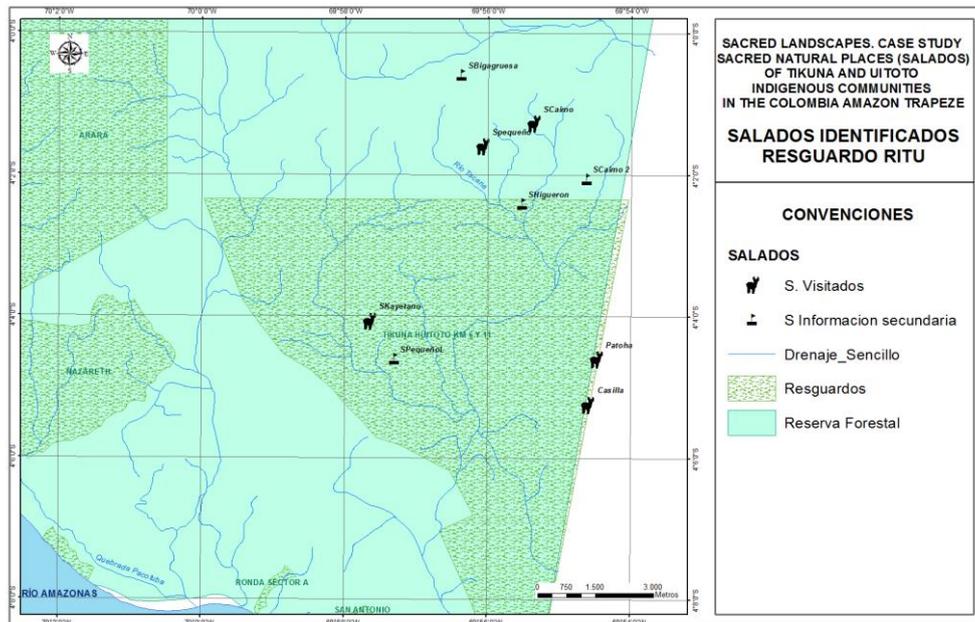


Figura 10. Ubicación de salados en el Resguardo RITU y reportados en el estudio de Lozano (2004) Fuente: elaboración propia.

Para ambas comunidades indígenas visitadas, todos los salados tienen un dueño espiritual y presentan reglas para su uso; por ende, su utilización es restringida y generalmente está asociada con recursos para la caza. Al usar de forma indebida estos sitios, se pueden producir desgracias y hasta la muerte, como fruto de la venganza o castigo de su 'dueño'.

⁶⁸ Lozano Barrero, Carolina María, "Efectos de la Acción Humana..."

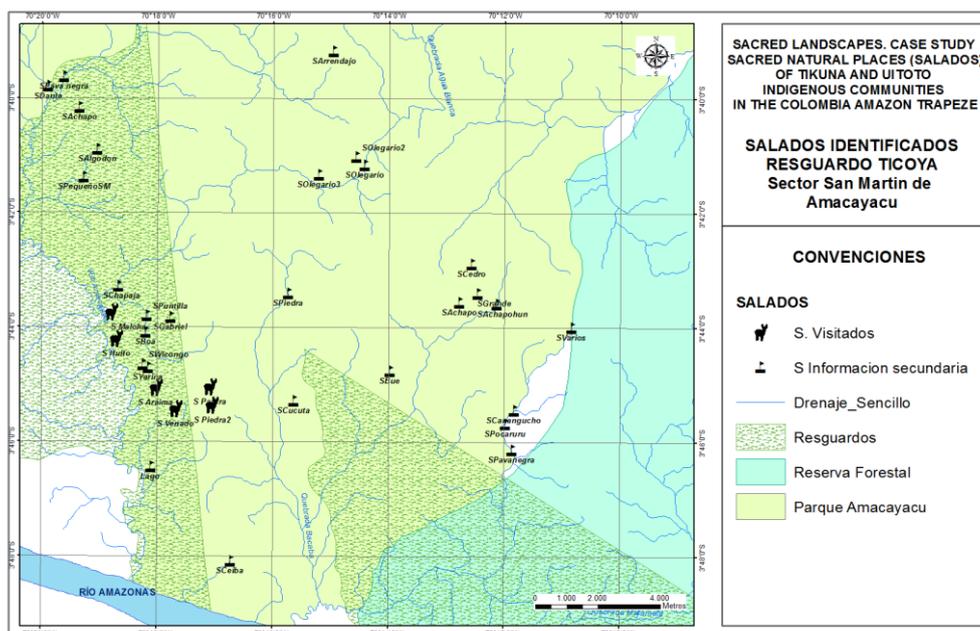


Figura 11. Ubicación salados visitados cerca de San Martín de Amacayacu, reportados por el estudio de Cabrera en el Parque Amacayacu y por la familia Gregorio en comunicación personal (2016). Fuente: elaboración propia.

Los salados visitados están compuestos de dos áreas: una que permanece inundada la mayor parte del tiempo y en la que se evidencian huellas de numerosas especies de animales; otra que corresponde al bosque de tierra firme, con especies de flora adaptadas a la condición salobre del lugar (ver Figura 7); la franja correspondiente al bosque perimetral del salado puede oscilar entre 60 y 600 metros a partir del borde del agua o zona húmeda, para efectos de protección del área del salado, establecida por parte de la comunidad indígena. En ninguna de estas áreas se puede realizar actividad extractiva de árboles o de vegetación o cambios en el uso del suelo. Esto permite que la estructura y composición de los bosques de estos salados⁶⁹ se conserven y sean refugio y alimento importante para una gran cantidad de especies de fauna.

En la comunidad de San Martín de Amacayacu (TICOYA) y en la comunidad de los Kilómetros (RITU), desafortunadamente, las visitas de los cazadores y las actividades de caza en los salados no están reguladas por la figura del chamán, curaca, líder espiritual o ancianos conocedores. No se evidencia un custodio de estos lugares que cuide o regule el uso de estos. Las visitas guiadas en el resguardo

⁶⁹ Los resultados de los inventarios, composición, estructura y riqueza de estos bosques se presentan en otro artículo, y hacen parte de los resultados de la tesis de doctorado.

RITU por la familia Negedeka⁷⁰ y delegados del malokero Cayetano⁷¹ estuvieron anteceditas por rituales y solicitud de permisos para los dueños de los salados. En las visitas guiadas por la familia Morales⁷² y por la familia Gregorio⁷³ no se solicitó permiso a los dueños de los salados.

En conversaciones con Nikanor Morales, Humberto Gregorio y Celimo Negedeka se identificó que los ancianos son quienes conservan el conocimiento sobre el manejo de los lugares naturales sagrados, como los salados. Por ejemplo, cada salado tiene un nombre, un dueño espiritual y una especie animal que lo frecuenta sobre las otras. Este conocimiento se está perdiendo por la falta de interés de las generaciones jóvenes, las cuales prefieren vivir en las ciudades atraídos por el mundo occidental; tal como reconocen en otros proyectos para otras comunidades indígenas amazónicas⁷⁴.

Análisis de los Salados

Debidos a sus características descriptivas, espirituales y funcionales, los Sitios Naturales Sagrados (SNS) pueden reflejar eficazmente la complejidad y la rica variedad de sus cualidades naturales y culturales. Bajo estas consideraciones, los salados identificados cumplen con la mayoría de las características descriptivas, espirituales y funcionales como se informa a continuación:

1.- Descriptivas: El SNS es, o se basa en, una característica topográfica natural⁷⁵. Los salados, son un tipo de humedal asociado a una flora específica local y a una concentración de minerales en su suelo. El SNS se identifica por albergar una manifestación especial de la vida silvestre, los fenómenos naturales y el equilibrio ecológico. Los salados son lugar de reunión especial de animales (con reportes de más de 36 especies entre los dos resguardos), donde se encuentran y beben agua

⁷⁰ Comunidad indígena Muinane.

⁷¹ Comunidad indígena Uitoto.

⁷² Ídem 7.

⁷³ Comunidad indígena Tikuna.

⁷⁴ De La Cruz Nassar, Pedro Ernesto, "Ferias de Chagras en la Amazonia colombiana, contribuciones a los conocimientos tradicionales, y al intercambio de productos de las asociaciones indígenas y de mujeres de Tarapacá", Tesis de Maestría, El Colegio de la Frontera Sur – ECOSUR, 2015; Rodríguez Fernández, Carlos A., Van der Hammen, María Clara, "El bosque intervenido: conservación en territorios indígenas de la Amazonia Colombiana", *Revista Colombiana Amazónica*, N4, 2011; Von Hildebrand, Martin y Brackelaire, Vincent, *Guardianes de la Selva...*

⁷⁵ Por ejemplo, una montaña, montículo, roca, cueva, árbol, arboleda, bosque, pozo, río, lago, mar, una isla, etc.

con sal y otros minerales, por lo cual los salados aportan a la nutrición de la fauna del territorio. Su conservación ayuda al equilibrio ecológico de la región.

El SNS es también un memorial nemotécnico para un acontecimiento clave reciente, o en la historia, leyenda o mito, por ejemplo, la creación o el mito de origen. Los salados hacen parte de mitos para ambas comunidades, asociados a la cosmogonía, como por ejemplo ocurre con el mito de la mujer Jaguar para los Uitotos⁷⁶.

2.- Espirituales: Los SNS tienen una energía o potencia palpable y especial, que es claramente discernible de la energía del paisaje similar que lo rodea. Los salados reflejan esta cualidad. El SNS es un lugar especial que actúa como un portal o puente con el mundo espiritual. Para ambas comunidades, en los salados están las Malokas de los animales donde según la tradición tienen sus reuniones sociales y hacen sus bailes.

El SNS es reconocido como la morada de los espíritus propietarios que cuidan y supervisan el sitio y sus alrededores. Tikunas y Uitotos reconocen que cada salado tiene un dueño que cuida de su flora y fauna. En los SNS fuerzas espirituales o espíritus propietarios se encuentran en un diálogo mutuamente respetuoso con las personas que poseen un conocimiento especializado, en calidad de tutores o custodios. Ellos juegan un papel importante como mediadores, negociadores o curanderos entre los humanos y las dimensiones físicas y espirituales. Este valor se identifica para los salados en ambas comunidades.

3.- Funcionales: El SNS es un lugar especial asociado con los recursos de recopilación u otras actividades culturales claves, como por ejemplo la recolección de plantas medicinales o material para las ceremonias sagradas, rituales, pesca, caza, cultivo, entierro de objetos rituales, o dar a luz. Los salados son lugares especiales de cacería regulada para las dos comunidades.

Los SNS son secreto dentro de la cultura, con su ubicación y/o función espiritual-religiosa específica, sólo conocidas por un número limitado de personas. La ubicación de los salados es secreta para extraños, sean de otra comunidad indígena o no indígenas. Su ubicación y cualidades son conocidas solo por los cazadores y ancianos conocedores en ambas comunidades.

⁷⁶ Todo el mito en https://www.youtube.com/watch?v=Bcl23bAu-To&list=LLk4-VFCPgHn_fA7c1SCeF2w&index=26. Fernando Urbina narra "La mujer Jaguar y el Cerbatanero" (2012).

Es de aclarar que este estudio solo abarca una muestra de salados y que éstos se enmarcan en una red mayor de lugares naturales sagrados, los cuales requieren identificación y estudios multiescalares.

Es evidente que, en términos de paisaje, la interconexión de los salados entre sí y con los karanasales, cananguchales, varillales, lagos, lagunas, sitios elevados y cachiveras forman un territorio sagrado más grande o Paisaje Sagrado. Por lo cual, una amenaza física para un área específica es también una amenaza espiritual más grande para esta red de lugares que va más allá de los Resguardos. Por ello se precisa el apoyo para el fomento de custodios indígenas con conocimiento tradicional y sentido de pertenencia, que ayuden a la permanencia de las características y cualidades de todos los SNS de estas comunidades y en general para el Amazonas colombiano.

Es entonces de vital importancia reconocer que, para el manejo de los ecosistemas amazónicos, las formas de apropiación, relaciones, prácticas espaciales y visión de las culturas indígenas amazónicas son esenciales, pues son ellas las que construyen y configuran estos paisajes únicos de alto valor natural y cultural para la humanidad, los cuales necesitan ser reconocidos desde todas las visiones del mundo occidental.

En ese sentido, creemos que la base para cualquier proceso en el manejo de Paisajes Sagrados del Amazonas pasa por la revalorización cultural de sus pueblos y la recuperación de elementos de sus culturas, como la tradición oral, la transmisión de conocimientos ancestrales, la recuperación de lenguas, inventarios de SNS, territorios de origen, etc. En esa línea se expresan, por ejemplo, Von Hildebrand, Carlos Rodríguez y los planes de vida de las diversas comunidades indígenas⁷⁷.

Conclusiones

Hemos visto en las páginas anteriores que el concepto de paisaje no está definido como tal en la tradición indígena de Tikuna y Uitoto. En las visitas a los

⁷⁷ ACAIPI, Fundación Gaia Amazonas, *Hee Yaia Ketí Oka...*; Asociación de Autoridades Tradicionales de Tarapaca-Amazonas. (ASOAINAM), "Plan de Vida de los Cabildos Uitoto, Tikuna, Bora, Cocama"; Resguardo Indígena Tikuna, Cocama y Yagua de los Municipios de Puerto Nariño y Leticia, Amazonas (ATICOYA), "Actualización del Plan de vida de los Pueblos Tikuna Cocama Yagua"; Asociación Zonal de Autoridades Indígenas de Tradición Autóctono (AZCAITA), "Plan de vida de los pueblos Tikuna, Uitoto, Cocama y Yagu"; Rodríguez Fernández, Carlos A., Van der Hammen, María Clara, "El bosque intervenido..."; Von Hildebrand, Martin y Brackelaire, Vincent, *Guardianes de la Selva...*; Von Hildebrand, Martin, "Desafíos y oportunidades de la cooperación amazónica a través de la OTCA".

salados y a través de los diálogos con guías y concedores de ambas comunidades se identificó una noción de estrecha relación e interdependencia con la selva y sus ecosistemas; particularmente con los SNS, representados en los salados.

El concepto occidental de paisaje, tal como lo sugiere Díaz⁷⁸, se constituye en todo caso en el puente ideológico para establecer un diálogo intercultural, y ayudar así a la conservación activa de estos paisajes sagrados y a un manejo concertado de los mismos.

Por otra parte, las comunidades Uitoto y Tikuna, ubicadas en los resguardos RITU y TICOYA en el trapecio amazónico colombiano, se encuentran bajo altas presiones de aculturación por influencias externas debido a la dinámica de la ciudad de Leticia, el turismo y la actividad extractiva de sus recursos por parte de foráneos. Ambas comunidades han estado relegando su conocimiento ancestral al ceder espacio a otras formas de pensar y a otros intereses. Los jóvenes se ven seducidos por otros mundos, que las facilidades de la comunicación contemporánea les han acercado. Sin embargo, aún existe la concepción e integración de lo sagrado a las áreas naturales como los salados.

De esta manera, el valor espiritual asignado a los salados como SNS fomenta la identidad cultural del grupo y el sentido de pertenencia con la selva, lo que motiva la conservación de los ecosistemas asociados y su uso. Un mayor reconocimiento legal y efectividad en la aplicación de las normativas contribuiría, sin duda, a ampliar la libertad de las comunidades indígenas para continuar ejerciendo su estrecha relación con el territorio en calidad de sagrado. Obviamente, ello repercutiría en una optimización del manejo ambiental.

No en vano, los valores espirituales desde el conocimiento indígena indican caminos propios para el manejo de los ecosistemas amazónicos en el reconocimiento de sus valores intangibles, los cuales están asociados a los servicios ecosistémicos de tipo cultural. La protección de los SNS requiere además de las actuaciones de las comunidades indígenas para la conservación y mantenimiento de los ecosistemas asociados, una legislación que los visibilice y blinde de los intereses comerciales, mineros y turísticos que merodean en las regiones. Para todo ello sería fundamental ligar la propiedad de la tierra al uso del suelo como una

⁷⁸ Díaz Perdomo, Hernan Javier, "Paisaje mediador entre el entorno y las culturas".

misma cosa, dificultando así la implantación y desarrollo de conflictos sociales, así como las acciones económicas y extractivistas del actual modelo de desarrollo.

En la misma línea, y buscando siempre garantizar la conservación de los SNS y del bosque tropical, se requiere un mayor acercamiento a la valoración indígena del territorio, tomando en cuenta sus perspectivas para elaborar una cartografía de los sistemas de SNS en el trapezio amazónico colombiano, como una herramienta de manejo del paisaje y defensa de los derechos territoriales y culturales, así como la salvaguarda del patrimonio biocultural. En este sentido, ya se han intentado aproximaciones de reconocimiento de los territorios en otras comunidades indígenas del Amazonas colombiano⁷⁹.

En síntesis, el trabajo aquí presentado constituye un aporte al diálogo intercultural como base para la preservación de la riqueza natural, en una muestra de los territorios reconocidos como los más biodiversos del mundo: la Amazonía. Este texto también pretende constituir una evidencia de la diversidad cultural de las poblaciones amazónicas, otro tipo de diversidad que también es digna de preservación, reconocimiento, rescate y oportunidad de aprendizaje.

Fecha de recepción: 09/02/18

Aceptado para publicación: 02/08/18

⁷⁹ Rodríguez Fernández, Carlos A., Van der Hammen, María Clara, "El bosque intervenido..."; Von Hildebrand, Martin y Brackelaire, Vincent, *Guardianes de la Selva...*; Von Hildebrand, Martin, "Desafíos y oportunidades..."

Referencias Bibliográficas

- Asociación de Cabildos Indígenas del Trapecio Amazónico (ACITAM), “Plan de Vida de la Asociación de Cabildos Indígenas del Trapecio Amazónico”, Puerto Nariño- Amazonas, 2008, http://observatorioetnicocecoin.org.co/cecoin/files/Plan%20de%20Vida_Tikuna_Cocama_Yagua.pdf. Consultado en noviembre 2017.
- ACAIFI, Fundación Gaia Amazonas, “Hee Yaia Keti Oka, Traditional Knowledge of the Jaguar Shamans of Yuruparí”, 2011.
- Álvarez, Esteban, “Cuánto Vale la Naturaleza, (Bosques, biodiversidad y servicios ecosistémicos)”, *Revista Propiedad Pública (apropiación social del conocimiento) V2*, 2013, http://www.propiedadpublica.com.co/v2_base/file_downloader.php?id_file=2943-m21-91ba33b6344d0650a011dcaee0a337ed. Consultado en junio 2017.
- Agudelo Villada, Juliana, “Siete días de Barco por el Amazonas”, 2014 http://patoniandosuramerica.blogspot.pt/2014_12_01_archive.html. Consulta dic. 2018.
- Asociación de Autoridades Tradicionales de Tarapaca- Amazonas (ASOAIN TAM), “Plan de Vida de los Cabildos Uitoto, Tikuna, Bora, Cocama e Inga”, Tarapaca- Amazonas. 2007. <http://observatorioetnicocecoin.org.co/cecoin/files/uitoto,%20tikuna,%20bora,%20cocama%20e%20inga%20-%20Plan%20de%20%20vida%20-%20ASOAIN.pdf>. Consultado en junio 2017.
- Resguardo Indígena Tikuna, Cocama y Yagua de los Municipios de Puerto Nariño y Leticia, Amazonas (ATICOYA). “Actualización del Plan de vida de los Pueblos Tikuna Cocama Yagua. Puerto Nariño y Leticia”, Amazonas, 2007. http://observatorioetnicocecoin.org.co/cecoin/files/Plan%20de%20%20vida%20Tikuna%20_Aticoya_Puerto%20Nari%C3%B1o.pdf. Consultado febrero 2017.
- Asociación Zonal de Consejo de Autoridades Indígenas de Tradición Autóctono (AZCAITA), “Plan de vida de los pueblos Tikuna, Uitoto, Cocama y Yagua. Leticia – Amazonas”, 2008, <http://leticia-amazonas.gov.co/apc-aa-files/33366639393863386234333861356137/plan-de-vida-azcaita-11-de-noviembre.pdf>. Consulta marzo 2017.
- Cabrera, Juan, “Natural licks and people: towards an understanding of the ecological and social dimensions of licks in the Colombian Amazon”, Tesis de Doctorado, University of Kent, 2012.
- Cassu Camps, Enric, “El Manejo Indígena del Mundo Global. El caso de los Tikuna del territorio de Yahuaraca”, Tesis de Maestría, UNAL, 2014.
- Constitución política de Colombia, <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>. Consulta junio 2016
- European Landscape Convention (Convenio Europeo del Paisaje), 2000. <http://ipce.mcu.es/pdfs/convencion-florenzia.pdf>. Consultado agosto 2016.
- Decreto 2372 del 2010. http://www.minambiente.gov.co/images/normativa/decretos/2010/dec_2372_2010.pdf.

- Davis, Wade, *Los guardianes de la sabiduría ancestral. Su importancia en el mundo moderno*, Silaba edit., Medellín, 2016.
- De La Cruz Nassar, Pedro Ernesto, “Ferias de Chagras en la Amazonia colombiana, contribuciones a los conocimientos tradicionales, y al intercambio de productos de las asociaciones indígenas y de mujeres de Tarapacá”, Tesis de Maestría, El Colegio de la Frontera Sur – ECOSUR, 2015.
- Delgado Mahecha, Ovidio y Montañez Gómez, Gustavo, “Espacio, Territorio y Región, Conceptos Básicos para un Proyecto Nacional”, *Cuadernos de Geografía. Revista del departamento de Geografía de la Universidad Nacional de Colombia*. Vol VII, No 1-2, 1998, https://acoge2000.homestead.com/files/Montanez_y_Delgado._1998.pdf. Consultado diciembre 2017
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), “Colombia: una Nación multicultural. su diversidad étnica. Bogotá”. Dirección de Censos y Demografía, 2007. http://www.dane.gov.co/files/censo2005/etnia/sys/colombia_nacion.pdf. Consultado agosto 2017.
- Diaz Perdomo, Hernan Javier, “Paisaje mediador entre el entorno y las culturas”, en *Perspectivas sobre el paisaje*, Editorial Universidad Nacional De Colombia, Bogotá, 2014, 27-36.
- Franky Calvo, Carlos Eduardo, “Territorio y Territorialidad Indígena. Un estudio de caso entre los Tanimuca y el bajo Apaporis (Amazonia Colombiana”, Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia, sede Leticia, 2004.
- Goulard, “Tikuna”, en Fernando Santos y Frederica Barclay (Ed.), *Guía etnográfica de la Alta Amazonia*, 1994, 311-383, <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/50071.pdf>. Consultado julio 2017.
- IGAC - Instituto Geográfico Agustín Codazzi. *Atlas de Colombia*, 5ª Edición, Bogotá, 2002.
- Jiménez Rojas, Eliana María, “Carbon allocation in north-western Amazon forests (Colombia)”, Tesis de Doctorado, E.T.S.I. Montes (UPM), 2013.
- Lozano Barrero, Carolina María, “Efectos de la Acción Humana sobre la frecuencia de uso de los Salados por las Dantas (Tapirus terrestres) en el sureste del Trapecio Amazónico Colombiano”, Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia, sede Leticia, 2004.
- López Garcés, Claudia, “Tikunas brasileiros, colombianos y peruanos Etnicidad y nacionalidad en la región de fronteras del alto Amazonas /Solimoes”, Tesis de Doctorado, Universidad de Brasilia, 2005. <http://tesis.bioetica.org/tic.htm>. Consultado Julio 2017.
- Maldonado, Angela María, “Hunting by Tikunas in the Southern Colombian Amazon. Assessing the impact of subsistence hunting by Tikunas on game species in Amacayacu National Park, Colombian Amazon”, Tesis de Doctorado LAP Lambert Academic Publishing GmbH & Co. KG. Saarbrücken, Germany, 2012.

- Ministerio de Cultura, “Caracterización y situación actual de los pueblos indígenas en riesgo”, Dirección de poblaciones, 2010 <http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/pueblosindigenas/Documents/Compilado%20de%20Caracterizaciones%20Pueblos%20en%20Riesgo.pdf>. Consultado Julio 2016.
- Molina Saldarriaga, Cesar Augusto, “Una aproximación al Paisaje como categoría Jurídica y derecho subjetivo en el Plan de Ordenamiento Territorial de Medellín”, *Revista Opinión Jurídica*, 12 (23), 2013, <http://www.scielo.org.co/pdf/ojum/v12n23/v12n23a04.pdf>. Consultado septiembre 2016.
- Mujica Bermudez, Luis, “Aculturación, Inculturación e Interculturalidad. Los supuestos entre las relaciones entre ‘unos’ y ‘otros’”, *Fenix Revista de la Biblioteca Nacional del Perú*, 43-44 (2001-2002), 55-78, <http://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/Luis%20Mujica.pdf>. Consultado septiembre 2018.
- Monje Carvajal, Jhon Jairo, “El plan de vida de los pueblos indígenas de Colombia, una construcción de etnoecodesarrollo”, *Revista Luna Azul*, 41, 29-56, 2014. <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n41/n41a03.pdf> consultado Mayo 2016.
- Moreno Pinilla, Nelson H. et al, *Historias Tikunas de las Selvas del Amacayacu. (Plantas, Seres y Saberes)*, Organización Yulik Airu, 1997.
- Narváez Rebellon, Luis Hernan y Olmos Soler, Juan Ricardo, “Caracterización Fitoedafologica de algunos Salados en el Parque Nacional Amacayacu (Amazonas – Colombia)”, Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Colombia, 1990.
- Thorley and Gunn, “Sacred Natural Sites: An Overview”, A report of GAIA foundation <https://sacredland.org/wp-content/uploads/2017/07/Sacred-Sites-an-Overview.pdf>. En <https://sacredland.org/tools-for-action/2007>. Consultado enero 2018.
- Rodríguez Fernández Carlos A., Van der Hammen, María Clara, “El bosque intervenido: conservación en territorios indígenas de la Amazonia Colombiana”, *Revista Colombiana Amazónica*, N4, 2011, 27-36. <http://www.ambientalex.info/revistas/reamazonian420111.pdf>. Consultado mayo 2017.
- Rodríguez Fernández, Carlos Alberto, “El banco del pensamiento y el banco de la negociación”, Serie Documentos de Trabajo, Proyecto Incentivos a la Conservación. Fondo Patrimonio Natural y Tropenbos Internacional Colombia. Documento de Trabajo No.6, Octubre, 2011. <http://www.tropenbos.org/file.php/911/el%20banco%20del%20pensamiento%20y%20el%20banco%20de%20la%20negociaci%C3%B3n.pdf>. Consultado julio 2017.
- Rodriguez Fernandez, Carlos Alberto. “Desafíos y oportunidades de la cooperación amazónica a través de la OTCA”, Panel 5, Cancillería Colombia, 2013.
- Salazar, Pedro y Cusva, Alexi, *Administración del paisaje, en Perspectivas sobre el paisaje*, Barrera S. y Monroy J, Universidad Nacional de Colombia- Jardín Botánico de Bogotá, Bogotá, 2014.
- Santos Angarita, Abel Antonio, “Percepción Tikuna de Naane y Naüne: territorio y cuerpo”, Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia, 2013.

Scolfaro Aline, De Oliveira Ana Gita, Hernández Natalia, Gómez Silvia, “Cartografía dos sítios sagrados: iniciativa binacional Brasil-Colômbia / Primeiro informe de avanços”, (série Salva-guarda do Patrimônio Cultural Imaterial do Noroeste Amazônico), São Paulo: Instituto Socioambiental - Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Min. da Cultura do Brasil - Bogotá: Min. de Cultura de Colombia, 2013.

Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas (Sinchi), “Resguardos indígenas del Trapecio Amazónico Colombiano”, 2011, <http://www.scielo.br/img/revistas/bgoeldi/v7n2/a07fig01.jpg>. Consultado septiembre 2016.

Unión Mundial para la Conservación de la Naturaleza (UICN), Wild, Robert y McLeod, Christopher (Ed.), *Sitios Sagrados Naturales: Directrices para Administradores de Áreas Protegidas*, Gland, Suiza. 2008. https://cmsdata.iucn.org/downloads/iucn_sitios_naturales_sagrados.pdf

Tamayo Osorio, Carolina, “Veni vamos a hamacar el mundo, hasta que te asustes: una terapia do desejo da escolarizacao moderna”, Tesis de Doctorado, Universidade Estadual de Campinas, 2017.

Urbina Rangel, Fernando, *Las palabras del origen, breve compendio de la mitología de los Uitotos*, Min. de Cultura (Biblioteca básica de los Pueblos Indígenas de Colombia), Colombia, 2010, <http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/89037/04-Las-palabras-del-origen-Breve-compendio-de-la-mitologia.pdf>, Consultado nov. 2016.

Von Hildebrand, Martin y Brackelaire, Vincent, *Guardianes de la Selva (Gobernabilidad y Autonomía en la Amazonia Colombiana)*, Fundación Gaia Amazonas, Bogotá, 2012. https://issuu.com/studiovisual_sas/docs/guardianes_de_la_selva. Consultado dic. 2017.

Von Hildebrand, Martin, “Desafíos y oportunidades de la cooperación amazónica a través de la OTCA”, Panel 1 La Amazonia en el escenario internacional. Cancillería Colombia, 2013, <https://www.youtube.com/watch?v=aH43is6PQWU&index=94&list=PLltItL--5Gu5gmuy3Px4hcxw0-WkN39bB>. Consultado septiembre 2016.

Zapata, Torres Hair, *Espacio y territorio Sagrado (lógica del ordenamiento territorial indígena)*, 2007, <http://www.alberdi.de/ESPACIO%20%20Y%20TERRITORIO%20SAGRADO-Jair,actu,02.06.07.pdf>. Consultado septiembre 2016.

Zoido Naranjo, Fernando y Venegas Moreno, Carlos, *Paisaje y ordenación del territorio*, Fundación Duques de Soria y Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, Sevilla, 2002. <http://paisajeyterritorio.es/assets/el-convenio-europeo-del-paisaje.-por-zoido-naranjo,-f.pdf>. Consultado abril 2016.

Zoido Naranjo, Fernando, “El paisaje patrimonio público y recurso para la mejora de la democracia”, *PH Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, n° 50, Sevilla, 66-73, https://raisg.socioambiental.org/system/files/Amazonia_Colombiana.pdf.