



LO ESENCIAL ES INVISIBLE A LOS OJOS:

Representaciones sociales sobre los indígenas en manuales de Historia y Ciencias Sociales en Colombia (1982-1999)

mirainomikh@gmail.com

Miguel Ángel Niño Castaño¹
Universidad Pablo de Olavide

Resumen

Este artículo toma como referente la teoría de las representaciones sociales para dar cuenta de las continuidades y rupturas en la manera como se ha 'imaginado' a los pueblos indígenas en manuales de historia y ciencias sociales entre los años 1982-1999, un periodo caracterizado por importantes cambios políticos, curriculares e historiográficos en Colombia. Como opción metodológica se recurrió al análisis del discurso, integrando el método de análisis iconográfico para el apartado visual. En el contenido del artículo se presentan algunas reflexiones referentes al lugar de los indígenas en el discurso histórico escolar, con especial énfasis en el itinerario metodológico que se diseñó para esta investigación, así como diferentes categorías temáticas. Esta apuesta permitió el hallazgo de representaciones sociales profundamente marcadas por estereotipos que descontextualizan y normalizan su imagen desde una visión colonial.

Palabras Clave

Enseñanza de la historia - Historia de la educación - Representaciones sociales - Análisis del discurso - Indígenas - Metodología

¹ Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional y Magíster en Historia de América Latina, Mundos Indígenas de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Ha sido becado por organizaciones internacionales como la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe y la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado, se desempeña como profesor de educación básica y media en instituciones educativas de la ciudad de Bogotá, Colombia.



WHAT IS ESSENTIAL IS INVISIBLE TO THE EYE:

Social Representations of Indigenous Peoples in History and Social Studies Textbooks in Colombia (1982-1999)

mirainomikh@gmail.com

Miguel Ángel Niño Castaño
Universidad Pablo de Olavide

Abstract

This article takes the social representations theory as a reference to show the continuities and ruptures in the way indigenous peoples have been 'imagined' in social studies textbooks between 1982-1999, a period characterized by important curricular and historiographic changes in Colombia. As a methodological option, discourse analysis was chosen, incorporating the iconography analysis method for the visual section. The article presents some reflections regarding the place of the indigenous peoples in the discourse, with emphasis on the methodological itinerary that was designed for the research, as well as different thematic categories. This research unveiled the existence of social representations deeply marked by stereotypes that decontextualize and normalize the image of indigenous peoples from a colonial point of view.

Key Words

History teaching - History of education - Social Representations - Discourse Analysis - Indigenous Peoples - Methodology

Introducción

La reflexión en torno a la construcción de las naciones modernas ha sido uno de los campos de investigación más fértiles en el ámbito de las ciencias sociales, suscitando amplios debates. El historiador Benedict Anderson señala que este tipo de comunidades políticas deben ser comprendidas a través de la forma en que son 'imaginadas'², pues al encontrarse fuertemente arraigadas en el ámbito cultural suelen pensarse como colectividades homogéneas que, independientemente de las desigualdades que puedan darse en su seno, están fundadas en un compañerismo horizontal y fraternal.

Aunque la anterior afirmación llevaría al lector a pensar en estrategias de unificación, amparadas por dispositivos políticos, culturales y educativos, posturas como la de Bolívar ponen de manifiesto cómo construir nación también "*implica producir y divulgar formas estandarizadas y, en ese sentido «nacionales» de diferenciación regional y cultural*"³. Esta investigadora señala que, para el caso colombiano, las dinámicas de violencia política han vinculado a distintos grupos regionales, étnicos o religiosos con la nación, redefiniendo y poniendo en circulación representaciones y estereotipos, e incorporándolos de manera subordinada a la imaginería local, ya que "*la nación no habla solo de lo homogéneo, sino de la jerarquía que se establece entre las diferencias, ellas mismas producidas por las relaciones de poder*"⁴.

En una línea similar, Castro Gómez y Restrepo muestran cómo la nación implica una duplicidad *per se*, entre, por un lado, proyectos de homogenización y, por el otro, proyectos de diferenciación; para dar cuenta de ello, estos autores hablan de regímenes de colombianidad, "*entendiendo con ellos los dispositivos históricamente localizados y siempre heterogéneos, que buscan unificar y normalizar a la población como «nacional», al mismo tiempo que producen diferencias dentro de esta*"⁵. De acuerdo con lo expuesto, en la construcción de la nación colombiana se han definido estructuras de poder y se ha imaginado de forma jerárquica al pueblo,

² Anderson, Benedict, *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1993.

³ Bolívar, Ingrid, "Comprender la nación: identidad, interdependencia y violencia política", *Estudios Políticos*, Medellín, no. 28, 2004, 80.

⁴ Ibid.

⁵ Castro-Gómez, Santiago y Restrepo, Eduardo, *Genealogías de la colombianidad. Formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX*, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2008.

individualizando grupos sociales en una linealidad vertical, construyendo clasificaciones raciales y significados sobre la etnicidad, en el marco de patrones y criterios compartidos.

El ejercicio de construcción de la identidad nacional colombiana originado en los albores del siglo XIX, se encontró motivado, entre diferentes factores, por elites que se narraban a sí mismas a través de cierta idea de pervivencia europea⁶, teniendo como resultado discursos de racialización y dinámicas de ocultamiento hacia lo indígena, pues si bien los antiguos funcionaron durante siglos como mecanismo de identidad de los modernos, con el advenimiento del 'Nuevo Mundo' apareció otra referencia en la construcción del *zeitgeist* de occidente: el 'salvaje'⁷, considerado profundamente primitivo e inferior, y en buena medida un obstáculo para el proyecto civilizador.

En este fenómeno, el papel de la educación ha sido importante, como se muestra en un estudio acerca del célebre *Compendio de Historia de Colombia* de Henao y Arrubla -texto oficial de historia escolar publicado en 1911 y que contó con una amplia difusión hasta la década de 1960- en el que se afirma: "*En la ruta hacia la ciudadanía civilizada de los colombianos, propuesta por Henao y Arrubla en su Compendio de Historia, el reconocimiento del pasado español y europeo resultó más significativo que los referentes criollo, indígena y negro, los cuales, antes que ser recuperados para la memoria, se condenaron al olvido nacional*"⁸.

Además, es preciso recordar la polémica desatada por la publicación de la serie de textos escolares de historia *Nuestra Historia* en el año 1984, escritos por Rodolfo Ramón de Roux y Fernando Torres Londoño. Estos fueron objeto de una dura diatriba por parte de la Academia Colombiana de Historia, al mostrar una versión de la historia del país distinta a la oficial, que además de contar con un novedoso enfoque pedagógico para el momento, incluía a otros actores sociales en el discurso, como la gente de carne y hueso, distintos a la figura del político o el militar⁹.

⁶ Del Molino, Ricardo, "Las Atenas hispanoamericanas. Antigüedad, progreso y reforma social en las ciudades de América Latina (Siglos XVI-XIX)", *Veleia*, España, 36, 2019, 95-109.

⁷ Hartog, François, *De los antiguos a los modernos, de los modernos a los salvajes. Para una historia intelectual de Europa*, Universidad Iberoamericana, México, 2015.

⁸ Pinilla Díaz, Alexis, "El Compendio de Historia de Colombia de Henao y Arrubla y la difusión del imaginario nacional a comienzos del siglo XX", *Revista Colombiana de Educación*, no. 45, 2003, 115.

⁹ Archila, Mauricio, "La enseñanza de la historia. Entre el miedo y la libertad", *Revista Educación y Cultura*, Bogotá, 6, 1985, 45-48.

Rodolfo Ramón de Roux, refiriéndose a una investigación sobre 'La enseñanza de la historia en los países del área andina' en la cual se examinaron textos escolares de historia utilizados en dichos países durante los siglos XIX y XX, y en la que además se contó con su participación, menciona:

*"Fuera de las élites gobernantes, blancas y masculinas, el resto de los actores sociales (indios, negros, mujeres, obreros, campesinos...) es irrelevante. Cuando se les menciona es, con frecuencia, para hacer resaltar las acciones de algún ilustre personaje: 'X' dio la libertad a los esclavos, 'Y' eximió de tributo a los indios, 'Z' otorgó el voto a las mujeres"*¹⁰.

Como hemos observado, la enseñanza de la historia es un campo de fuerzas que contribuye en la definición de representaciones y discursos alrededor de lo étnico e identitario, entre otros temas, en el marco de unos intereses por fijar lo normal-nacional. El papel que juegan los textos escolares en tal escenario no es desdeñable:

*"A pesar de los controles sobre la producción de los textos escolares y de las limitaciones en torno a su circulación, podemos indicar que estos materiales se constituyen en un escenario importante para analizar la memoria histórica del país. Es decir, al convertirse en mecanismos de selección de los saberes y, particularmente para la historia, de los hechos que debían ser narrados a los niños, los textos escolares se convierten en un dispositivo cultural de singular importancia para analizar los procesos de conformación de la gramática nacional"*¹¹.

En el caso de los textos escolares de historia de Colombia parece ser una constante la omisión de cualquier rastro de la cosmovisión tradicional indígena, al considerarlos pueblos poco civilizados que contrastan con la efigie de personajes como políticos, militares, o sacerdotes; si se les representa, es para hacer las veces de apéndice de la historia oficial, adjudicándoles una identidad esencializada.

Las décadas de 1980 y 1990 se encuentran asociadas con importantes coyunturas respecto a este asunto, entre las que se encuentran la profesionalización de la disciplina histórica en Colombia, cuya primera generación comenzó a contribuir

¹⁰ De Roux, Rodolfo, "La historia que se enseña a los niños", *Revista Educación y Cultura*, no. 6, 1985, 40.

¹¹ Pinilla Díaz, Alexis, "El Compendio de Historia de Colombia de Henao y Arrubla y la difusión del imaginario nacional a comienzos del siglo XX", 104.

considerablemente en la elaboración de textos escolares y planes de estudio¹², y la Asamblea Constituyente de 1991, que buscó romper paradigmas de la sociedad en materia del reconocimiento indígena¹³; al mismo tiempo, en el contexto nacional se vivió lo que podría considerarse una apertura en materia educativa, producto de la influencia del modelo pedagógico constructivista¹⁴, y la promulgación de importantes cambios curriculares, como lo fueron el decreto 1002 de 1984 o la Ley General de Educación de 1994, vigente hasta nuestros días.

Lo anterior hace de este un periodo pertinente para el análisis sobre las continuidades y rupturas en el tratamiento de los indígenas en textos escolares de historia y ciencias sociales, acudiendo a la teoría de las representaciones sociales con el propósito de establecer categorías y redes de relaciones que permitan determinar si la coyuntura nacional y educativa tuvo impacto en la manera como se les había venido imaginando en tales materiales didácticos, de influjo considerable en las prácticas pedagógicas escolares y, por tanto, en el proceso de conformación del ideario nacional.

Para efectos de este artículo, se entiende el concepto de representación social como una modalidad de pensamiento ordinario de naturaleza simbólica, que nos permite descubrir las múltiples características y contingencias de una sociedad en un momento específico de su historia, al ser factores constitutivos de la propia realidad¹⁵. Otra definición de este concepto a la que hemos acudido es la de Bonilla Vélez y García Raya, quienes afirman:

“Las representaciones son formaciones discursivas que interactúan socialmente y configuran maneras de darle sentido a la existencia, universos de significación, referentes de identidad, pautas de reconocimiento sobre lo común y lo diverso, lo igual y lo diferente, consolidadas en el tiempo a través de intercambios sociales y órdenes institucionales”¹⁶.

¹² Tovar Zambrano, Bernardo, *La Historia al final del milenio. Ensayos de historiografía colombiana y latinoamericana (Vol. I)*, Editorial Universidad Nacional, Bogotá, 1995.

¹³ Londoño, Beatriz, “La Constitución de 1991 y los indígenas. Nuevos espacios de participación política”, *Credencial Historia*, Bogotá, 146, 2002, 14-15.

¹⁴ De Zubiria, Julián, *Los modelos pedagógicos*, Editorial Fundación Alberto Merani, Bogotá, 1994.

¹⁵ Ibáñez, Tomás, *Psicología social constructivista*, Universidad de Guadalajara, México, 2003.

¹⁶ Bonilla Vélez, Jorge Iván y García Raya, María Eugenia, *Los discursos del conflicto. Espacio público, paros cívicos y prensa en Colombia*, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 1998.

Como opción metodológica se ha utilizado el análisis del discurso con base al modelo proporcionado por estos dos autores en su investigación a propósito de los discursos de prensa sobre los paros cívicos en Colombia. Dicha apuesta no constituyó un limitante, pues se vio modificada en el desarrollo de este trabajo, dada la naturaleza y requerimientos propios de la construcción de nuestro objeto de estudio, integrando elementos como el método de análisis iconográfico concebido por Panofsky¹⁷ para el apartado visual, así como estrategias y técnicas para el manejo de la información ideadas por el autor.

Itinerario metodológico para un análisis de representaciones sociales

En el presente apartado se ilustrarán los diversos momentos que atravesó el diseño de esta investigación, esperando que se constituya como un posible referente metodológico para aquellos interesados en las reflexiones en torno a la didáctica de las ciencias sociales y el texto escolar.

Esta propuesta privilegió una mirada diacrónica sobre el fenómeno estudiado y estuvo fundamentalmente enmarcada en un enfoque cualitativo influido por el paradigma 'interpretativista' en donde "*la obtención de la información es simultánea a la construcción del objeto de estudio y a la producción teórica sobre el mismo*"¹⁸. Teniendo en cuenta en las recomendaciones de Mora¹⁹, las representaciones sociales fueron analizadas en tres dimensiones: contenido, campos de representación y núcleos de representación.

Recolección y registro de información

En la primera etapa de indagación se llevó a cabo un ejercicio de identificación, rastreo y recolección de fuentes de información (textos escolares sobre historia de Colombia y ciencias sociales publicados entre las décadas 80 y 90), tarea que tuvo como resultado la recolección de veintisiete ítems que fueron filtrados con

¹⁷ Panofsky, Erwin, *El significado de las artes visuales*, Alianza Editorial, España, 2004.

¹⁸ Torres, Alfonso, *Estrategias y técnicas de investigación cualitativa*, UNAD, Bogotá, 1998.

¹⁹ Mora, Martín, "La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici", *Athenea Digital*, España, 2, 2002, 1-25.

el propósito de obtener una muestra uniforme, diversificada y de menor envergadura, la cual permitiera responder de manera adecuada a la problemática planteada.

Los siguientes criterios fueron tenidos en cuenta a la hora de seleccionar la información a examinar:

- Localización de contenidos temáticos significativos referidos a los pueblos indígenas.
- Perfil y planteamiento pedagógico e historiográfico diverso entre autores.
- Correlación adecuada entre diferentes años de publicación, así como entre casas editoriales representativas.
- Alcance e impacto del texto escolar.

De esta manera, se obtuvo una muestra diversificada de diez textos, cuyos años de publicación están distribuidos de manera consistente entre las dos décadas estudiadas, contando a su vez con una correlación adecuada entre autores y casas editoriales (ver tabla 1).

Título Libro	Editorial	Año	Autor
<i>El Hombre y su Huella 1</i>	Voluntad	1982	Humberto Corredor Pardo, Blanca Marina Díaz Rodríguez, Carmenza Rodríguez Camacho / Elsa Amanda R. de Moreno (Coordinación Pedagógica)
<i>Historia Socioeconómica de Colombia</i>	Norma	1985	Margarita Peña B., Carlos Alberto Mora B.
<i>Historia de Colombia Grado 9</i>	El Cid	1986	Salomón Kalmanovitz, Silvia Duzán
<i>Nuestra Historia</i>	Editorial Estudio	1987	Fernando Torres Londoño
<i>Raíces 4</i>	Libros y Libres	1989	Jorge Orlando Melo, Gonzalo Díaz Rivero
<i>Pobladores 4</i>	Voluntad	1991-1992	Clara R. Garavito Puentes
<i>Renacer 4</i>	Libros y	1992	Gonzalo Díaz Rivero

	Libres		
<i>Civilización 4</i>	Norma	1996	Inés Elvira Rojas de Reyes, María Carlota Ortiz Rodríguez, Mónica Arregocés Torregroza, Marcela Beltrán González
<i>Orígenes 4</i>	Libros y Libres	1998	Gonzalo Díaz Rivero, Giovanni Lafrancesco (Revisión Pedagógica)
<i>Huellas. Historia socioeconómica de Colombia</i>	Voluntad	1999	Julia Fernanda Marta, Martha Nubia García Gómez / Germán Gallego García (Revisión Pedagógica)

Tabla 1. Muestra diversificada de textos escolares de historia de Colombia y ciencias sociales (1982-1999)

Finalizada la selección del corpus analítico definitivo, el siguiente paso consistió en el diseño de recursos e instrumentos idóneos para la recolección y registro de información sobre el contenido de las representaciones sociales de los indígenas en los niveles escrito, iconográfico y temático (ver figura 1).

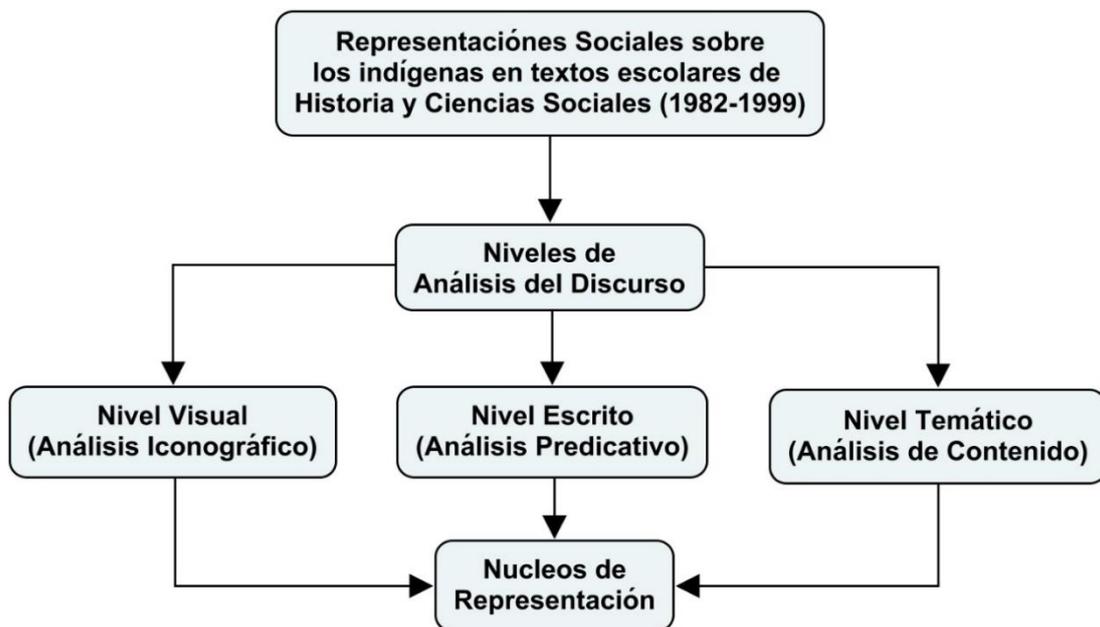


Figura 1. Niveles de análisis de las representaciones sociales sobre los indígenas en el corpus analítico seleccionado

Así es como se elaboraron fichas bibliográficas para cada uno de los diez textos escolares seleccionados, basadas en el modelo de análisis predicativo propuesto por

Munizaga y Ochsenius, quienes plantean que “al hacer el estudio de los predicados se obtiene información sobre cómo son (qué conjunto de cualidades tienen) y qué hacen (qué esferas de acción desarrollan) los actores del discurso”²⁰. Esto permitió el fraccionamiento de los datos en conjuntos sintácticos divididos en tres clases de contenidos:

- Funciones (actividades o roles que desempeñan los actores)
- Calificaciones (propiedades o atributos que definen a los actores)
- Relaciones entre actores del discurso

Estos registros conformaron una base de datos de análisis predicativo sobre el discurso escrito en la totalidad del corpus de información analizado (ver tabla 2).

En lo correspondiente al análisis del apartado visual también se diseñaron fichas bibliográficas, esta vez basadas en el método de análisis ideado por el historiador del arte Erwin Panofsky, en sus niveles de significación pre iconográfico e iconográfico, pues “aboga por una concepción sincrónica, ya que obliga a plantear disertaciones polivalentes en las que se tengan en cuenta muchos aspectos, y en las que se atiende más al contenido intelectual que a las formas”²¹. Ello permitió la elaboración de una base de datos de análisis iconográfico, en la cual se consolidó el total de imágenes relativas a los indígenas en los diez textos escolares estudiados (92 ítems distribuidos entre dibujos, caricaturas y fotografías), cada una con su respectivo examen y caracterización (ver tabla 3).

Por último, una ficha para el análisis de contenidos temáticos (ver tabla 4) fue utilizada con el propósito de establecer con precisión algunas generalidades sobre la situación de los indígenas en los textos de estudio, tomando como referente la investigación desarrollada por Villalón y Pagès acerca de los protagonistas de la historia y su tratamiento en libros de la educación primaria chilena²². Dicho instrumento hizo posible la revisión de las diferentes unidades temáticas de cada texto escolar, obedeciendo a dos objetivos: en primer lugar, determinar el grado de

²⁰ Munizaga, Giselle y Ochsenius, Carlos, *El discurso público de Pinochet (1973-1976)*, CLACSO, Buenos Aires, 1982.

²¹ López, María Isabel, “Introducción general a los estudios iconográficos y a su metodología”, *Liceus*, 2005, <https://webs.ucm.es/centros/cont/descargas/documento4795.pdf> (Consultado el 16/05/2021)

²² Villalón, Gabriel y Pagès, Joan, “Quién protagoniza y cómo la historia escolar? La enseñanza de la historia de los otros y las otras en los textos de estudio de Historia de Chile en educación primaria”, *Clío & Asociados*, Buenos Aires, 17, 2013, 119-136.

presencia de los indígenas en el devenir del relato histórico presentado en el texto, y, en segundo lugar, dar cuenta del nivel de protagonismo con el que estos cuentan en aquellas temáticas en las que se evoca su presencia.

Texto Escolar: <i>Huellas. Historia socioeconómica de Colombia</i>	Páginas: 224 p.	Conquistador	Encomienda / Mita	Movimientos Indígenas
Año: 1999	Unidades Historia de Colombia: 1 a 4	Iglesia	Corona	
Editorial: Voluntad	Periodo Histórico: Indígena - Hispánico - Republicano	Espanoles / Europeos	Blancos / Colonos	Varios Actores / Otros
Edición: Primera	Autoras: Julia Fernanda Marta, Martha Nubia García Gómez / Germán Gallego García	Movimiento Comunero	Indígena	

Unidad	Funciones (Actividades o Roles)	Calificaciones (Propiedades y atributos)	Relaciones con otros actores / Menciones
Unidad 1 ¿Cuál es nuestro origen?	La delimitación del territorio llevó al surgimiento de conflictos, guerras y a la construcción de fortificaciones para la defensa.	Entre los Taironas y Muiscas se trataba más bien de dos grandes federaciones de aldeas que estaban sometidas a la autoridad de jefes, los cuales combinaban en su persona funciones políticas, administrativas y aun religiosas.	Hay una semejanza en cuanto al trato dado al indígena, por españoles e ingleses: su destrucción violenta, el aniquilamiento, el exterminio y el desalojo. Los españoles se fundamentaron en la teoría de la 'espada y la cruz', su resultado fue la dominación por medio de la fuerza y el aniquilamiento cultural a través de la introducción de la religión cristiana católica entre las poblaciones indígenas. (<i>Comienza el período de la conquista</i> , p. 18)
Unidad 2: Independencia, Identidad y Nacionalidad	Para evitar la desaparición del indígena como mano de obra, la corona española dejó a los indígenas algunas tierras que serían explotadas por ellos mismos.	El minifundio localizado en tierras de vertiente, de escasa fertilidad, en donde se agrupaban las masas indígenas desalojadas de los resguardos a lo largo del siglo XX que se dedicaban a una producción de subsistencia con escasa vinculación al mercado.	Para evitar la desaparición del indígena como mano de obra, la corona española dejó a los indígenas algunas tierras que serían explotadas por ellos mismos. (...) Su finalidad fue la de facilitar la explotación del trabajo indígena, pues serían sus mismos jefes y con sus propias leyes quienes se encargarían de hacer trabajar a los nativos. (<i>Los resguardos</i> , p. 41)

Tabla 2. Breve ejemplo de la ficha de análisis predicativo correspondiente al texto *Huellas. Historia socioeconómica de Colombia*²³

²³ Las bases de datos presentadas en este trabajo pueden ser consultadas en su totalidad en la tesis de grado disponible en la biblioteca central de la Universidad Pedagógica Nacional. Niño Castaño, Miguel Ángel, "Representaciones sociales sobre los indígenas en la enseñanza de la historia de Colombia: El caso de los textos escolares de historia y ciencias sociales (1982-1999)", Tesis de grado, Universidad Pedagógica Nacional, 2018, 77.

Texto Escolar: <i>El Hombre y su Huella. Historia de Colombia 1</i>	Páginas: 176 p.
Año: 1982	Unidades Historia de Colombia: 2 - 6
Editorial: Voluntad	Periodo Histórico: Indígena - Hispánico - Republicano
Edición: Sexta	Ilustración: Juan Gabriel Caicedo, Patricia Clavijo

Img No.	Pág.	Unidad / Tema	Pie de Imagen	Análisis Iconográfico	Asunto o Tema / Atributos Iconográficos
2	p.64	Unidad 3 / Relaciones de España con los Indígenas	Fray Bartolomé de las Casas.	Pintura en la que se representa al fraile dominico Bartolomé de las Casas junto a un joven indígena. La figura del religioso, situada a la derecha, acapara casi la totalidad de la composición; viste su hábito sacerdotal y mira con bondad al joven mientras sostiene una biblia en uno de sus brazos. El joven indígena, por su parte, aparece ubicado a la izquierda en aparente posición de vulnerabilidad y/o subordinación, con el torso desnudo y apenas una prenda que cubre el resto de su cuerpo; este observa de manera expectante el rostro del sacerdote, en la misma dirección que el cielo, mientras sostiene el brazo derecho sobre su pecho, como símbolo de convicción y entrega a la nueva fe; en su brazo izquierdo carga un bastón. El escenario en el que está ambientada la pintura es de tipo exterior, observamos arboles al fondo en distintos planos, así como lo que parece ser una montaña y un lago.	<ul style="list-style-type: none"> • Evangelización. • Disposición espacial jerárquica. • Relación de dominación - subordinación / protección - docilidad. • Oposición indígena / civilización. • Buenos tratos. • Desnudez. • Naturaleza.

Tabla 3. Extracto de la ficha de análisis iconográfico correspondiente al texto *El Hombre y su Huella. Historia de Colombia 1*

Texto Escolar: Historia Socioeconómica de Colombia	Páginas: 312 p.
Año: 1985	Unidades Historia de Colombia: Completo
Editorial: Norma	Periodo Histórico: Indígena - Hispánico - Republicano
Edición: Segunda	Autores: Margarita Peña B., Carlos Alberto Mora B.

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6
5. El formativo en Colombia: Paso de una economía de apropiación a una de producción.	7. Europa y América a finales del siglo XV.	9. Economía y sociedad durante los siglos XVI, XVII y XVIII. 10. La administración colonial.	14. El movimiento independentista neogranadino.	16. Reformas anticoloniales de 1850 e iniciación de la Colombia capitalista.	21. La hegemonía del partido conservador: Luchas agrarias y aparición de la clase obrera.
6. Los estados incipientes del formativo superior.	8. Primeras exploraciones en territorio colombiano y sometimiento de los indígenas.	11. La iglesia en la sociedad colonial.	15. Los primeros años de vida independiente : Prolongación de instituciones socioeconómicas de la colonia.	19. Relaciones iglesia-estado durante el siglo XIX.	27. Grupos indígenas sobrevivientes y su problemática.

Tabla 4. Breve ejemplo de la ficha de análisis temático correspondiente al texto *Historia Socioeconómica de Colombia*

En consecuencia, se identificaron dos clases de temáticas según la centralidad y/o no centralidad de los indígenas en las mismas, como se observa en la figura 2.

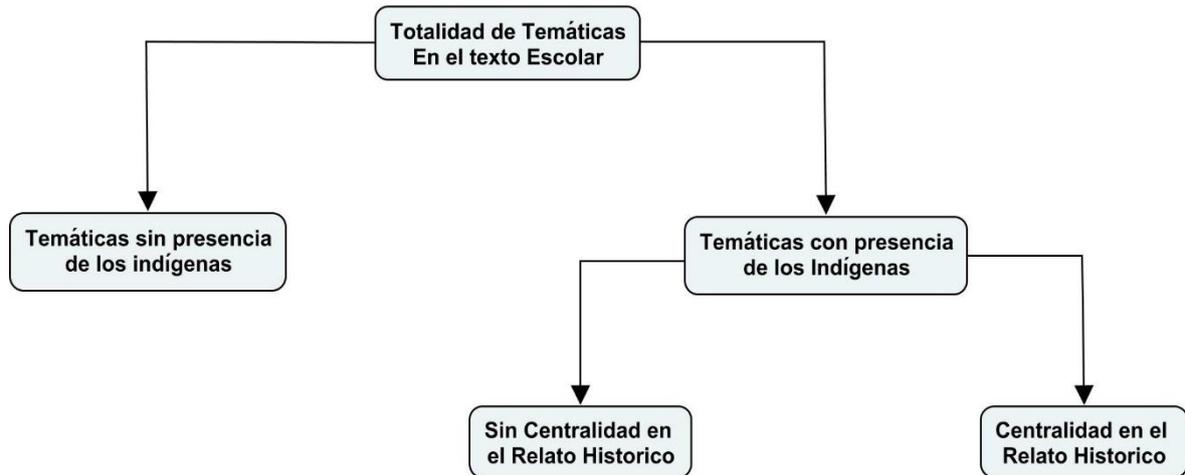


Figura 2. Caracterización de las temáticas sobre los indígenas en textos escolares de Historia y Ciencias Sociales (1982-1999)

Los resultados arrojados por los niveles de análisis predicativo y de contenidos temáticos fueron representados gráficamente, utilizando una lógica interpretativa que contó con el apoyo de instrumentos para el análisis de datos, teniendo en cuenta las recomendaciones de algunos autores sobre la conveniencia de usar conjuntamente información cuantitativa y cualitativa a la hora de resolver problemas de investigación orientados a la transformación de la realidad²⁴.

Todas las actividades anteriormente descritas se constituyeron como un insumo que facilitó sustancialmente el paso subsiguiente: la categorización y codificación de la información.

Análisis de información

Concluido el plan de recolección y registro de información, el siguiente paso radicó en el análisis, “un conjunto de operaciones empírico-conceptuales mediante las cuales se construyen y procesan los datos pertinentes del problema de estudio para ser interpretados”²⁵.

²⁴ King, Gary, Keohane, Robert y Verba, Sidney, *El diseño de la investigación social: la inferencia científica en los estudios cualitativos*, Alianza Editorial, España, 2000. Páramo, Pablo, “La falsa dicotomía entre investigación cuantitativa y cualitativa”, en Páramo, Pablo (ed.), *La investigación en Ciencias Sociales: Estrategias de investigación*, Universidad Piloto, Bogotá, 2011, 23-32.

²⁵ Torres, Alfonso, *Estrategias y técnicas de investigación cualitativa*, 167.

En esta etapa se buscó organizar la información recolectada en función de resolver las preguntas e hipótesis que definieron esta investigación, por lo cual, luego de una lectura repetida de los datos se llevaron a cabo las siguientes operaciones analíticas descriptivas:

1. Categorización y codificación
2. Clasificación y ordenación
3. Establecimiento de relaciones y subcategorización

Categorización y codificación

Segmentada la muestra y consignada la información en una base de datos de análisis predicativo conformada por conjuntos sintácticos basados en la relación sujeto-predicado que permitieron visualizar de forma amplia el itinerario de actores, funciones y calificaciones alrededor de los indígenas en el discurso de los textos, inició la ubicación de categorías analíticas por la vía deductiva. La lectura focalizada y detallada de los datos recogidos, apoyada por el tratamiento cuantitativo de los mismos, permitió identificar temas agrupadores y de recurrencia dentro de la lógica del conjunto de información, así como una mirada más estructurada de este último (ver figuras 3 y 4).

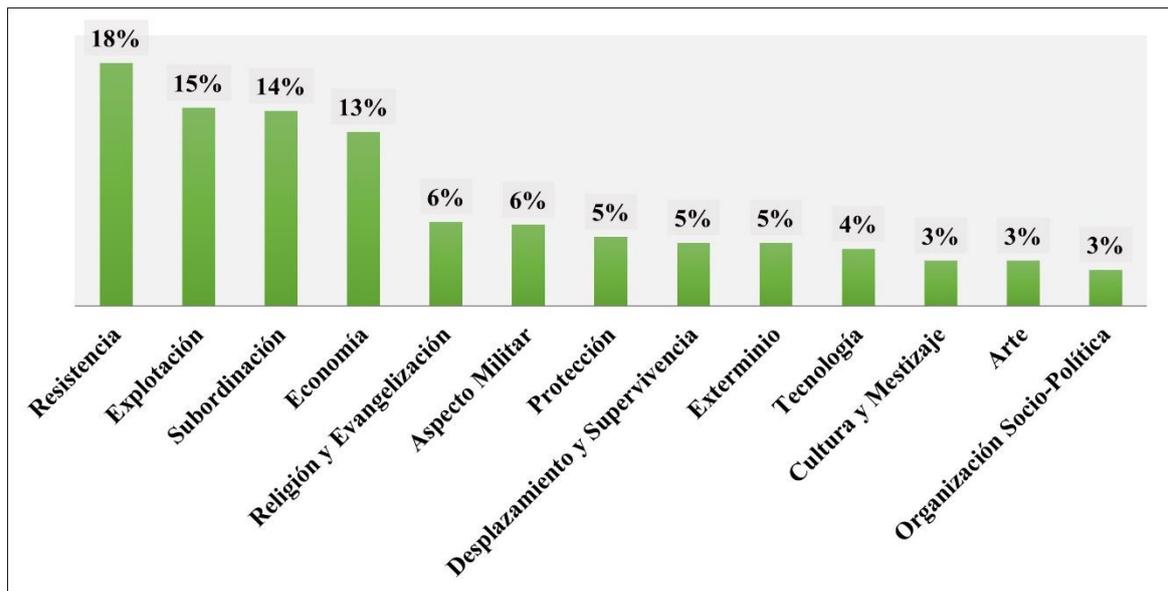


Figura 3. Funciones de los indígenas en el discurso de los textos escolares de historia de Colombia y ciencias sociales (1982-1999)

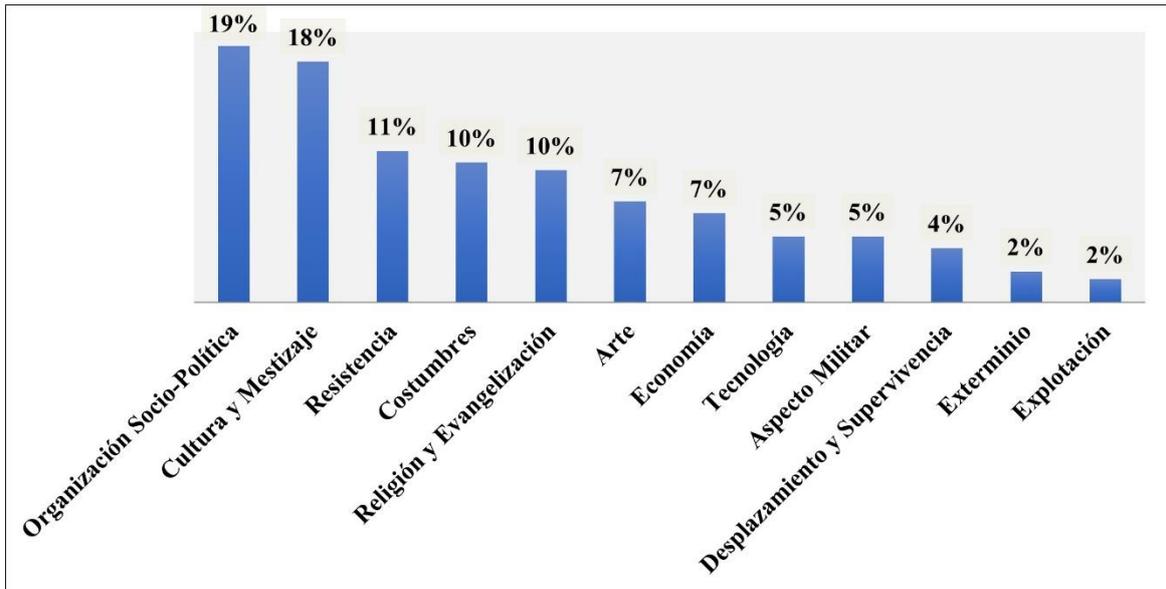


Figura 4. Atributos de los indígenas en el discurso de los textos escolares de historia de Colombia y ciencias sociales (1982-1999)

Tal ejercicio permitió reconocer seis categorías deductivas, las cuales conforman grandes temas en torno a los cuales orbitan las representaciones sociales referentes a los indígenas en los textos:

- Explotación
- Resistencia
- Cultura y Mestizaje
- Economía
- Organización sociopolítica
- Religión y Evangelización

Clasificación y ordenación

Ya definida la categorización de orden deductivo, el siguiente paso lógico consistió en agrupar la información registrada en la base de datos de análisis predicativo, ya no solo según la fuente de la que provinieron sino según la categoría a la que corresponden. Para esta finalidad, se elaboraron fichas por cada categoría,

las cuales permitieron tener una mirada de conjunto y menos abstracta de cada unidad de análisis (ver tabla 5).

Categoría	Resistencia	
Año	1982	Después de muchas penalidades debidas a la resistencia ofrecida por los indígenas, Ojeda fundó la primera población española en Tierra Firme, al oriente del golfo...
	1985	Cuando Fernández de Lugo llegó a Santa Marta en 1536, esta gobernación padecía la escasez de alimentos y la hostilidad de los indios.
	1986	Ojeda llegó a Calamar, el sitio exacto de la actual Cartagena, donde unos indios belicosos y difíciles, cansados de los desmanes de los españoles, le daban una hostil bienvenida.
	1987	A estos grupos que no cesaron de hostigar a los conquistadores se les llamó en general Caribes, sin importar que no hablasen esa lengua o que fuesen pueblos diferentes.
	1989	...pronunciar la palabra caribe bastaba para inspirar terror entre los españoles. ...los Caribes eran guerreros feroces, de éstos que tienen como consigna de combate vencer o morir.
	1991-1992	Resistencia con valentía a los conquistadores, muriendo como valientes y dejando como recuerdo actos heroicos.
	1992	La lucha de los indígenas en nuestro país empieza a dar sus primeros resultados.
	1996	Se puede decir que tanto europeos como indígenas sintieron miedo unos de otros y este miedo dio lugar a muchas violencias de parte y parte.
	1999	La recuperación de la tierra por parte de la comunidad indígena fue un trabajo organizado, muchos hombres indígenas fueron puestos en prisión y desterrados por las autoridades.

Tabla 5. Breve extracto de la ficha de clasificación y ordenación correspondiente a la categoría Resistencia.

Establecimiento de relaciones y subcategorización

Este momento estuvo orientado a recomponer lógicamente la información fraccionada (categorizada y clasificada), en función de generar interpretaciones sobre el objeto de investigación mediante el establecimiento de relaciones internas entre los cúmulos de contenido agrupados bajo cada categoría, así como comparaciones entre aquellos localizados en categorías diferentes, como Torres precisa:

“Estas relaciones generalmente se establecen por la vía inductiva ya que se da prioridad a la lógica misma del material obtenido, para pasar de datos

puntuales y aislados a panorámicas más globales que describen el objeto desde un ordenamiento lógico"²⁶.

Por consiguiente, se diseñaron matrices con el propósito de cruzar y triangular la información consignada en las fichas de clasificación y ordenación de cada categoría, como se puede apreciar en la tabla 6.

Categoría: Explotación / Texto: 1985 / Periodo Histórico: Conquista			
Relación	Roles	Actividades	Tipología
Conquistador	Víctima	Abuso sexual	Explotación sexual
	Saqueo	Intercambiar oro	Explotación Económica (Saqueo)
	Obligación Esclavitud	Tributación Servicios personales	Explotación Económica (Fuerza de trabajo)

Tabla 6. Breve ejemplo del establecimiento de relaciones y subcategorización correspondiente a la categoría Explotación

Dicha operación permitió la organización del contenido de las representaciones en forma jerarquizada, al establecerse tipologías, puntos de vista, tendencias y variaciones en la información alrededor de una misma unidad de análisis, obteniendo como resultado subcategorías derivadas de las ya previamente establecidas. Esto a su vez favoreció la elaboración de mapas semánticos, los cuales dieron cuenta del campo de representación de cada categoría, develando sus diferentes órdenes y niveles de comportamiento, así como la lógica de las relaciones estructurales entre las mismas, lo que permitió conocer de manera más precisa los núcleos de las representaciones sociales objeto de estudio.

Terminado el rastreo y recolección de información, así como los procedimientos analíticos que permitieron conocer la raigambre de las representaciones sociales sobre los indígenas en los textos escolares, se inició el proceso de depuración y escritura de la información acopiada.

²⁶ Torres, Alfonso, *Estrategias y técnicas de investigación cualitativa*, 185.

Análisis de las representaciones sociales sobre los indígenas en textos escolares de historia y ciencias sociales en Colombia (1982-1999)

Generalidades sobre la situación de los indígenas en los textos de estudio

Los contenidos asociados a la historia de Colombia están planteados desde un esquema tradicional organizado cronológicamente y dividido a grandes rasgos en tres periodos históricos: Indígena, Hispánico y Republicano. Para efectos de este artículo, el periodo Hispánico se dividió en Conquista y Colonia, el periodo Republicano por su parte fue dividido en República (Siglo XIX) y Siglo XX.

La ubicación temporal del indígena en la totalidad de la muestra estudiada se encuentra distribuida según lo contemplando en la tabla 7.

Periodo	1982	1985	1986	1987	1989	1991	1992	1996	1998	1999	Global	%
Indígena	4	6	2	6	5	5	5	6	5	8	52	23.2%
Conquista	7	8	1	8	7	7	7	6	7	3	61	27.2%
Colonia	4	8	2	10	10	2	10	17	10	8	81	36.2%
Republica	0	4	4	0	0	0	0	0	0	2	10	4.5%
Siglo XX	1	6	1	0	0	1	2	0	2	7	20	8.9%
Total	16	32	10	24	22	15	24	29	24	28	224	100%

Tabla 7. Ubicación temporal de los indígenas en la distribución temática de los textos escolares de historia de Colombia (1982-1999)

De los 224 temas asociados a los indígenas en la historia de Colombia, el 13.4% están vinculados a asuntos referidos al periodo republicano y al siglo XX, lo que nos habla de un relato ubicado temporalmente en el pasado, pues en líneas generales, conforme nos acercamos a la actualidad, los pueblos originarios brillan por su ausencia, siendo casi inexistentes en lo que refiere al siglo XIX.

Llama la atención que un 63.4% del 86.6% restante de temáticas se reparten entre los periodos de Conquista y Colonia, siendo el último en donde proporcionalmente el indígena cuenta con una mayor presencia, mientras que el 23.2% sobrante le corresponde al periodo precolombino.

En la tabla presentada a continuación se ha ilustrado cuál es la relevancia que los textos le atañen a la figura del indígena en la distribución temporal antes descrita.

Periodo	1982	1985	1986	1987	1989	1991	1992	1996	1998	1999	Total	%	Global
Indígena	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%	0%
Conquista	2	5	1	3	7	4	7	3	7	3	42	35%	18.8%
Colonia	4	8	2	6	9	2	9	11	9	6	66	54%	29.5%
Republica	0	4	4	0	0	0	0	0	0	1	9	7%	4.01%
Siglo XX	0	1	0	0	0	1	0	0	0	3	5	4%	2.2%
Total	6	18	7	9	16	7	16	14	16	13	122	100%	54.4%

Tabla 8. Temáticas sin centralidad de los indígenas en la distribución temporal de los textos escolares de historia de Colombia (1982-1999)

De 122 temáticas sin centralidad de los indígenas, un 54% está vinculado a asuntos relacionados con la Colonia, tendencia que resulta paradójica si tenemos en cuenta que, como ya se ha mencionado, es el periodo histórico con el cual conservan mayor asociación.

Periodo	1982	1985	1986	1987	1989	1991	1992	1996	1998	1999	Total	%	Global
Indígena	4	6	2	6	5	5	5	6	5	8	52	51%	23%
Conquista	5	3	0	5	0	3	0	3	0	0	19	18%	8.5%
Colonia	0	0	0	4	1	0	1	6	1	2	15	15%	7%
Republica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1%	0.4%
Siglo XX	1	5	1	0	0	0	2	0	2	4	15	15%	6.7%
Total	10	14	3	15	6	8	8	15	8	15	102	100%	45.5%

Tabla 9. Temáticas con centralidad de los indígenas en la distribución temporal de los textos escolares de Historia de Colombia (1982-1999)

Por último, de 102 temáticas con centralidad de los indígenas, un 51% está asociado, naturalmente, a asuntos relacionados con el periodo precolombino. El

protagonismo de los pueblos originarios en otros márgenes temporales es incipiente, alcanzando apenas cierto grado de relevancia en lo referido a la Conquista y al siglo XX.

Esta es la encrucijada de los indígenas en el discurso de los textos escolares de Historia de Colombia a lo largo de las últimas dos décadas del siglo pasado, atrapados en una suerte de paradoja discursiva en la cual parece existir una relación inversamente proporcional entre su presencia y la importancia de los roles que desempeñan en el relato histórico escolar, la cual únicamente alcanza cierto punto de equilibrio en lo que corresponde a las temáticas referidas a la Conquista en la década del 80, pues en el periodo posterior la centralidad en este ámbito parece diluirse.

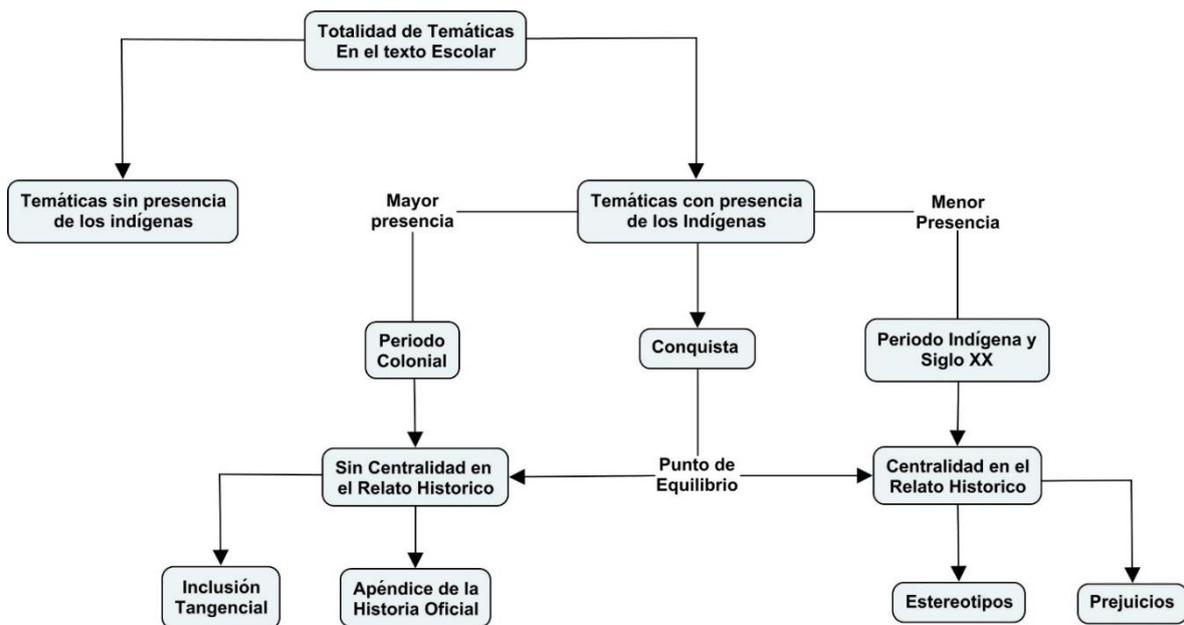


Figura 5. Encrucijada de los indígenas en la distribución temática de los textos escolares de historia de Colombia (1982-1999)

Así pues, su inclusión es superficial y se construye desde una visión dominante, en la que sus acciones son reactivas o subsidiarias a las decisiones tomadas por otros actores, como se verá con mayor atención más adelante.

Universos en torno al indígena en el devenir de dos décadas

Los diferentes niveles de análisis del discurso arrojaron categorías temáticas alrededor de las cuales orbitan las principales funciones y calificaciones que evocan la presencia del indígena en el discurso. Estas serán presentadas desde una perspectiva de índole globalizadora, ya que no se pretendió separar cada texto en dominios analíticos diferentes, pues el análisis semiótico discursivo “evita la búsqueda de la significación en unidades estáticas como la frase o la palabra”²⁷.

El examen sobre el conglomerado de información permitió concretar y explicitar campos de representación en torno a los pueblos indígenas en los textos escolares que pueden observarse en los mapas semánticos que acompañan esta sección.

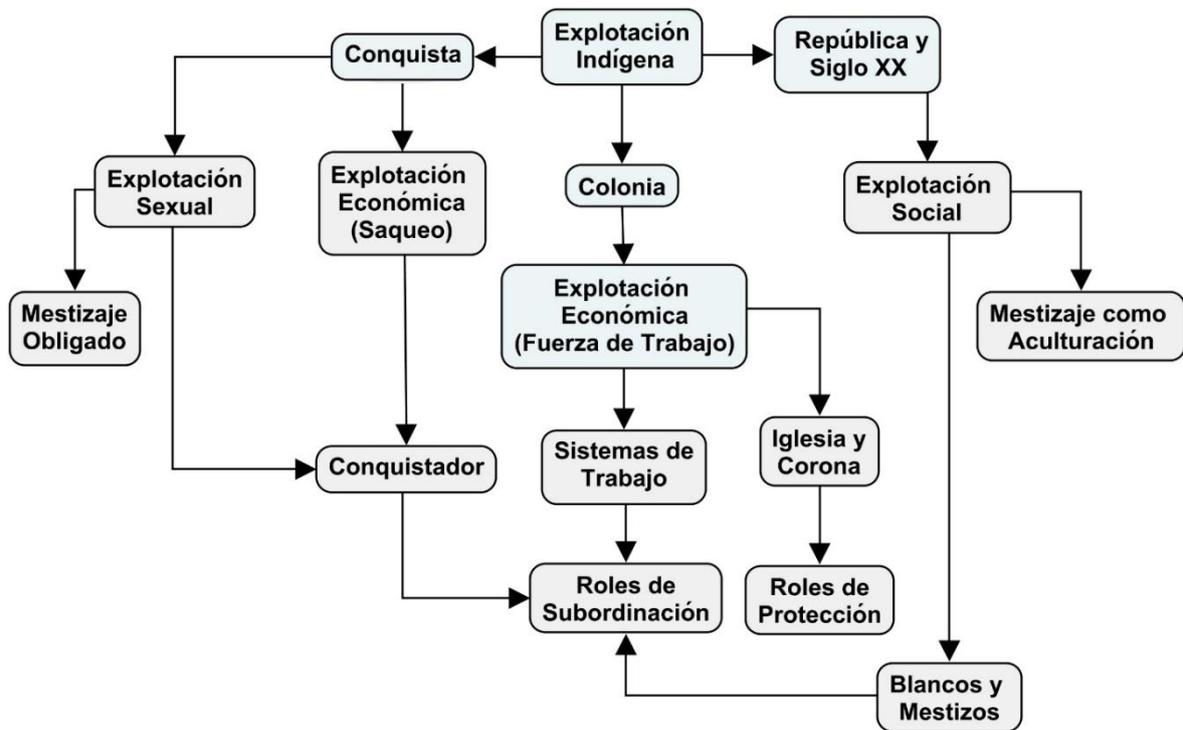


Figura 6. Mapa semántico campo de representación explotación indígena

La invasión y ocupación europea de América produjo la imposición de instituciones socioeconómicas, políticas y religiosas que se sustentaron en la

²⁷ Bonilla Vélez, Jorge Iván y García Raya, María Eugenia, *Los discursos del conflicto. Espacio público, paros cívicos y prensa en Colombia*, 51.

explotación de los pueblos originarios del continente, estructuras algunas de las cuales incluso han pervivido de diferentes maneras a lo largo de nuestra historia²⁸. Esta es una de las temáticas más reiterativas en el discurso, acaparando un 15% de las funciones que desempeñan los indígenas en el tránsito del periodo estudiado y siendo uno de los tópicos más escenificados en el repertorio visual de los textos escolares de historia y ciencias sociales. Lejos de ser una categoría plana, se manifiesta de diferentes maneras y aparece relacionada con variedad de actores y fenómenos sociales.

Aunque en términos de comportamiento esta categoría ofrece unos ligeros contrastes al incluir narrativas menos convencionales sobre la explotación de los pueblos indígenas, existe una confluencia significativa que configura un núcleo representacional alrededor de los roles de subordinación que desempeñan de manera reiterativa en el discurso, como manera unidimensional de hilar el relato en distintos momentos de la historia de Colombia.

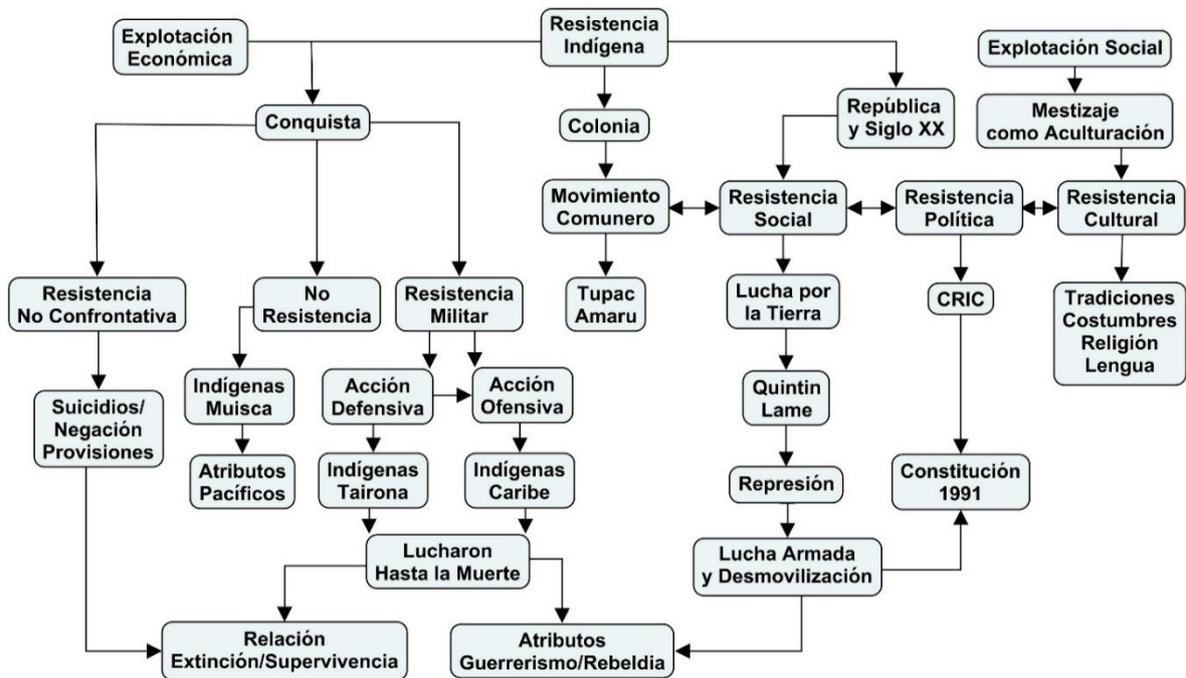


Figura 7. Mapa semántico campo de representación resistencia indígena

²⁸ Stein, Stanley y Stein, Barbara, *La herencia colonial de América Latina*, Siglo Veintiuno Editores, México, 2002.

Las diferentes formas de explotación encontraron sus equivalentes formas de resistencia, los indígenas combatieron de muchas maneras e idearon estrategias para enfrentar a los invasores; este fenómeno ha recorrido un largo camino que se remonta a varios siglos de luchas que han germinado en la configuración de un movimiento social indígena colombiano.

Por lo tanto, la resistencia es una de las actividades más recurrentes que se lleva a cabo en los textos, pues abarca el 18% de las funciones que desempeñan en la narración, atribuyéndosele diferentes explicaciones y expresiones.

A pesar de que esta categoría manifiesta un avance importante al incluir relatos no convencionales en torno a la narración sobre la historia de la resistencia indígena en Colombia, rebatiendo prejuicios y advirtiendo otras maneras de ordenar el discurso conforme nos aproximamos a la década del 90, aún cuenta con un núcleo de representación fuertemente anclado a la supuesta naturaleza problemática de estas personas; una actitud rebelde y desobediente al orden que a través del tiempo los vincula a actividades violentas, convirtiendo su entorno más inmediato en zona de conflicto permanente, sean loables o no las motivaciones detrás de su accionar.

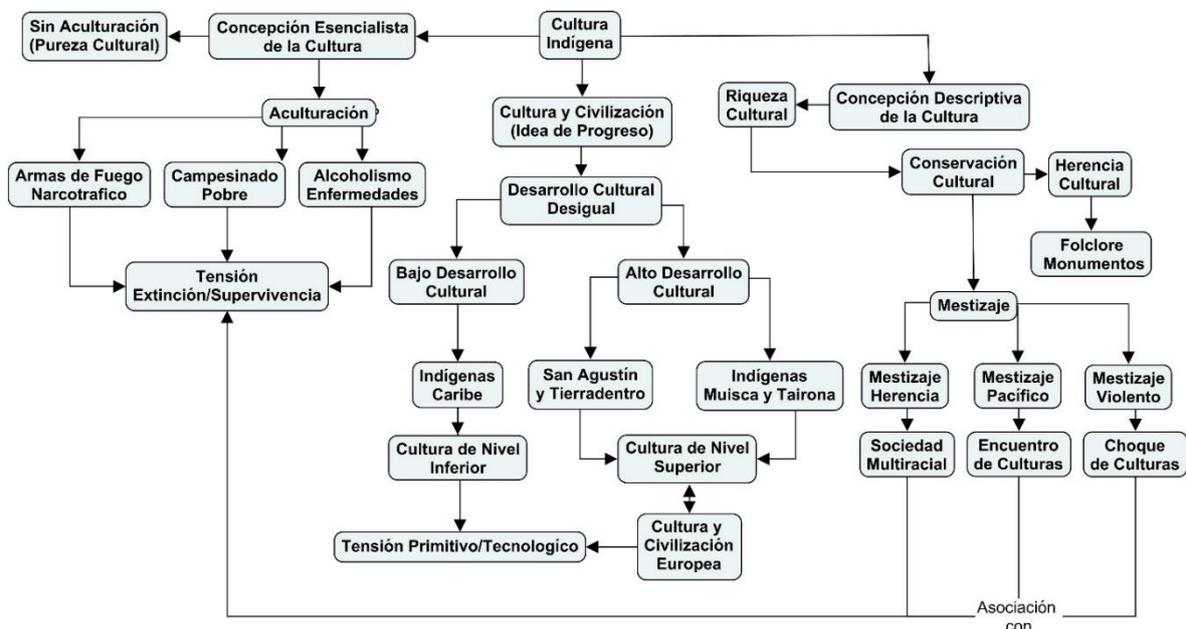


Figura 8. Mapa semántico campo de representación cultura indígena

Los textos escolares cuentan con diferentes concepciones sobre cultura que se manifiestan tácitamente en el discurso; el núcleo de representación en este caso refiere a una cultura indígena de anticuario fundamentada en aspectos folklóricos, que pervive de manera pobre y subordinada en el presente a través del mestizaje que vehicula sus aportes a la identidad nacional, haciendo omisión de sus saberes y experiencias autónomas, cuestiones exóticas que permanecen inmaculadas y alejadas de la Colombia moderna. Con base a lo anterior, se sostiene una percepción del país como nación mestiza, la cual discrimina y/o tolera al indígena según cuales sean los requerimientos del relato, esto tiene que ver con:

“El complejo entrelazamiento de los patrones tanto de discriminación como de tolerancia, tanto de lo negro o lo indígena como del mestizaje [...]. Los negros y los indígenas pueden ser, por lo tanto, aunque de diferentes maneras, excluidos como no mestizos y a la vez incluidos como reclutas potenciales de lo mestizo”²⁹.

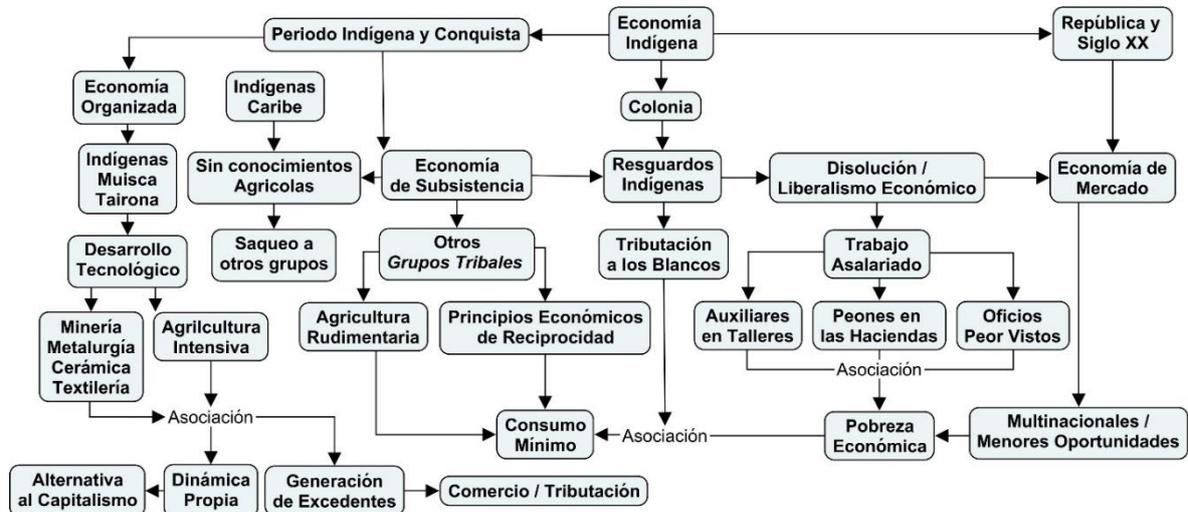


Figura 9. Mapa semántico campo de representación economía indígena

Es sabido que los pueblos originarios contaron con formas propias de relacionarse con su entorno, proyectos de sociedad diferentes que fueron invisibilizados, pero que bien podrían ofrecer un conocimiento valioso en la

²⁹ Wade, Peter, *Gente negra, nación mestiza: dinámicas de las identidades raciales en Colombia*, Universidad de Antioquia, Medellín, 1997.

construcción de nuevas alternativas sostenibles al capitalismo³⁰. En lo que refiere a este tema en los textos escolares, contrariamente, se privilegia la descripción simple de un itinerario de actividades tales como la agricultura, la minería y el comercio, entre otras, abordadas sin mayor profundidad y ubicadas eminentemente en el periodo precolombino.

A pesar de ser uno de los temas sobre los que más se habla en los textos, la dinámica económica indígena se caracteriza por ser descrita de manera escueta y anacrónica, básicamente en los mismos términos que la económica moderna occidental, ignorando por completo su especificidad y dinámica propia, siendo apenas el texto de Kalmanovitz y Duzán el único que aborda con una óptica diferente el tema. Sea cual sea el caso, todos los caminos de la situación económica indígena llevan a un solo punto: la pobreza y el poco consumo, subordinado siempre bien sea a las autoridades coloniales, a los grandes terratenientes, o a las lógicas económicas del sistema neoliberal.

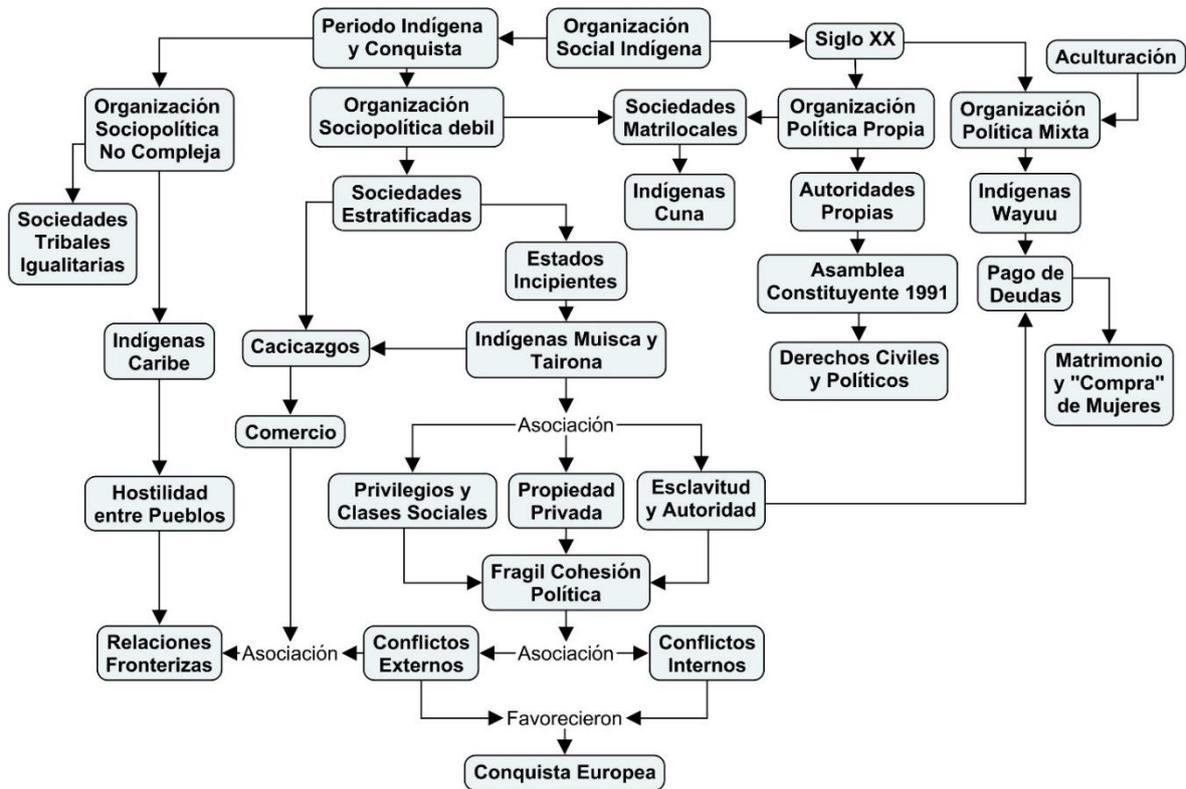


Figura 10. Mapa semántico campo de representación organización social indígena

³⁰ Escobar, Arturo, *La Invención del Tercer Mundo: construcción y deconstrucción del desarrollo*, Editorial Norma, Bogotá, 1998.

Esta categoría pone el acento en las diferencias sociales existentes en el seno de las colectividades indígenas, convirtiéndose el nepotismo, la esclavitud, los privilegios y las clases sociales en elementos redundantes en el vocabulario del discurso. Es este un núcleo de representación anacrónico y propio de una mirada colonial, en donde conforme es más elevado el grado de complejidad de las estructuras indígenas estos son ubicados con mayor cercanía a las dinámicas del mundo occidental, teniendo como atributos (sea o no compleja su forma de organización) la fragilidad y el desorden que desemboca en conflictos entre unos pueblos rígidos, belicosos y desiguales.

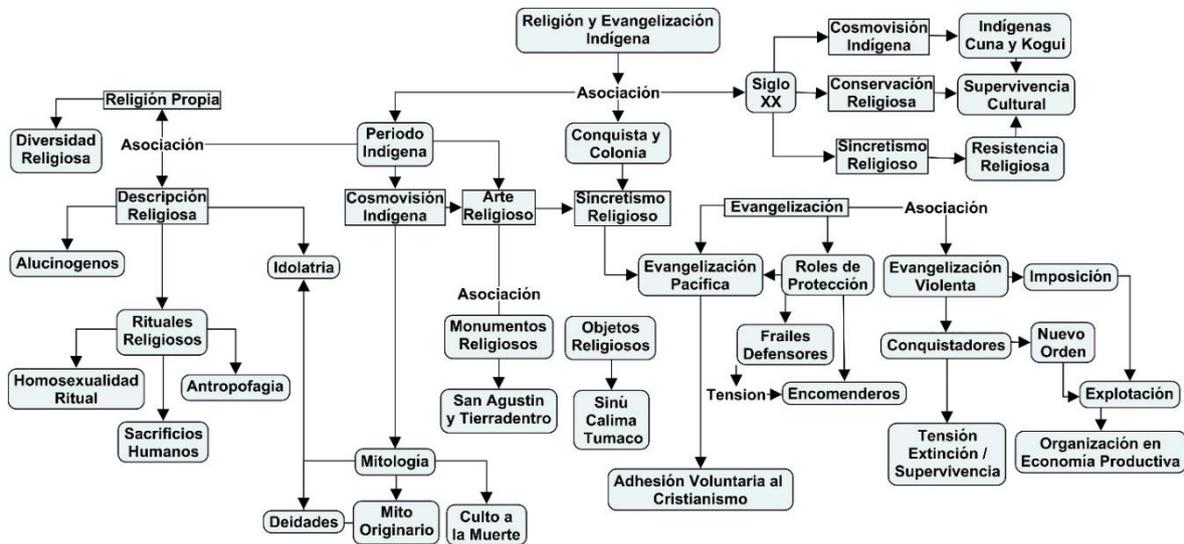


Figura 11. Mapa semántico campo de representación religión y evangelización indígena.

En la actualidad, los pueblos indígenas que habitan el territorio colombiano cuentan con sus propias maneras de ordenar, observar y sentir el mundo, las cuales se basan, entre otras cosas, en las relaciones que sostienen con su entorno y diferentes sistemas de creencias. A este conjunto de elementos se le ha llamado cosmovisión, concepto comúnmente ligado a la religión indígena y que en palabras de López Austin y López Luján (1996) es definido como “El conjunto estructurado de los diversos sistemas ideológicos con los que el grupo social, en un momento histórico, pretende aprehender el universo, engloba todos los sistemas, los ordena y los ubica”³¹.

³¹ López Austin, Alfredo y López Luján, *El pasado indígena*, Fondo de Cultura Económica, México, 1996.

Las manifestaciones religiosas indígenas son abordadas de distintas maneras en los textos escolares, caracterizándose por contar con un alto grado de dispersión que, sin embargo, confluye en un núcleo de representación que visibiliza apenas unos cuantos atributos de orden ritual, sin recurrir a fuentes de conocimiento propio. La evangelización, por otra parte, suele ser narrada desde un único punto de vista que desestima el carácter complejo de este proceso, dejándolo en la ambigüedad y refiriéndolo como un fenómeno primordialmente pacífico y binario en el que la figura del misionero es la del buen samaritano que contrasta con las malas acciones del conquistador o el encomendero.

Conclusiones: ¿Quiénes son los indígenas en los textos escolares?

Los diferentes campos y núcleos de representación sobre los pueblos indígenas en las grandes categorías del discurso que demandan su presencia nos hablan de un programa narrativo de estructura totalizante cuyas rupturas durante el periodo investigado son incipientes, pues conforme avanzamos cronológicamente algunos aspectos de la narración cambian, integrando temáticas no convencionales e incluso haciéndola más sofisticada. Sin embargo, el tiempo parece no transcurrir en términos del papel que se les atañe invariablemente, que sigue siendo el mismo sin discriminar texto o año, con apenas autores como Torres Londoño³² o Kalmanovitz y Duzán³³, provenientes del campo de las ciencias sociales, que se caracterizan por tener perspectivas críticas al respecto.

La interpretación global de los hallazgos da cuenta de una doble faceta de las representaciones sociales estudiadas en términos de homogeneización y diferenciación, ya que los roles de subordinación, la naturaleza rebelde y guerrera, o el debate entre el exterminio y la supervivencia, se convierten en la manera unidimensional de narrar la historia, perpetuando un estado de cosas altamente sesgado, que incorpora y visibiliza al indígena, pero al mismo tiempo hace al lector invidente. Esta representación uniformadora, se construye desde los marcos de la historia eurocéntrica, pues los diferentes pueblos siempre son observados a la luz de occidente, dentro de sus mismas lógicas; sobre los grupos de lenguas Caribes se posan

³² Torres Londoño, Fernando, *Nuestra Historia 4. Historia lejana*, Editorial Estudio, Bogotá, 1987.

³³ Kalmanovitz, Salomón y Duzán, Silvia, *Historia de Colombia 9no grado*, El Cid, Bogotá, 1986.

toda clase estereotipos que convenientemente los diferencian del mundo civilizado, y su pasado solo es grandioso en la medida en que se asemeja a su contraparte europea, contrastando con el presente pobre de las comunidades presuntamente ahistóricas y alejadas de hoy, que deben conservar sus costumbres de manera impoluta para poder ser reconocidas.

Esa es la única alternativa con la que los pueblos indígenas cuentan para su supervivencia en los textos: la adhesión pobre al mundo moderno, que marca el norte del relato, dada la inexistencia de vínculos o genealogías entre las comunidades originarias del pasado y el presente, dos mundos diferentes separados por un abismo vacío. Por tanto, ser objeto de subordinación, o pervivir de manera en el ostracismo, son las limitadas maneras que tienen para articularse a la historia de Colombia.

El peso real de los aportes de estas culturas a la identidad nacional tampoco es valorado, pues apenas llegan al presente a través del mestizaje y ciertos elementos folclóricos, dada la inexistencia de una narración que se fundamente en fuentes propias, debido a lo cual permanecen anclados en el pasado o en zonas alejadas del país, como pueblos antediluvianos frente a cuyos problemas no hay una toma de posición clara por parte de los autores, haciendo omisión a la búsqueda de soluciones a conflictos socialmente vivos.

Esta representación sobre el indígena, que confluye de manera progresiva a nivel semántico, iconográfico y temático conforme removemos los estratos superficiales de las representaciones sociales y nos acercamos a su dimensión más profunda, se diversifica en la narración manteniéndose como manera dominante de construir el relato sin incluir ni remotamente la totalidad de ese 'nosotros' que trata de englobar, obstaculizando la posibilidad de creación de espacios de diálogo y dinamismo entre proyectos de sociedad diferentes, creencias y formas de ver el mundo.

En suma, este es un llamado a la apuesta por una didáctica de las ciencias sociales alternativa a las historias universalistas o provinciales, pues *"no negamos entonces la razón, sino la irracionalidad de la violencia del mito moderno [...] afirmamos la «razón del Otro»"*³⁴; propuestas que se han venido construyendo ya en

³⁴ Dussel, Enrique, 1492: *el encubrimiento del otro: hacia el origen del mito de la modernidad*, UMSA, La Paz, 1994.

diferentes escenarios³⁵, no desde perspectivas esencialistas, sino plurales, susceptibles de valorar la otredad y reflexionar sobre los olvidos o ausencias en la reconstrucción del conocimiento histórico en diferentes contextos educativos, así como de problematizar esos lugares comunes en torno a los asuntos nacionales-identitarios para favorecer la posibilidad de potenciar el desarrollo de un pensamiento que permita a los estudiantes construir con autonomía su propia representación del pasado, así como futuros posibles para la coexistencia de aquel 'todos' que incluye a la variedad de actores del devenir humano en el tiempo³⁶.

Fecha de recepción: 18/05/21

Aceptado para publicación: 19/10/21

³⁵ Dosil Mancilla, Francisco Javier y Guzmán Sereno, María de Jesús, "Educación para un pueblo en resistencia. La didáctica de la historia en las escuelas zapatistas (Chiapas, México)", en Pagès, Joan y Santisteban, Antoni (eds.), *Una mirada al pasado y un proyecto de futuro: investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales*, vol. 1, Universidad Autónoma de Barcelona, España, 2014, 263-270.

³⁶ Este trabajo estuvo motivado gracias a las orientaciones dadas por los profesores Alfonso Torres y Joan Pagès; este último aceptó desinteresadamente acompañarnos en nuestra universidad en medio de una escala que realizaba a lo largo de otro viaje, cuando éramos un grupo de apenas cuatro estudiantes organizando un evento en torno a la enseñanza de la historia y la geografía. Aún después de ello, y hasta épocas más recientes, respondió meticulosamente y de manera entrañable cada mensaje, duda u orientación que se le planteaba en torno a estos temas.

Referencias Bibliográficas

- Anderson, Benedict, *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1993.
- Archila, Mauricio, “La enseñanza de la historia. Entre el miedo y la libertad”, *Revista Educación y Cultura*, Bogotá, 6, 1985, 45-48.
- Bolívar, Ingrid, “Comprender la nación: identidad, interdependencia y violencia política”, *Estudios Políticos*, Medellín, no. 28, 2004, 80.
- Bonilla Vélez, Jorge Iván y García Raya, María Eugenia, *Los discursos del conflicto. Espacio público, paros cívicos y prensa en Colombia*, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 1998.
- Castro-Gómez, Santiago y Restrepo, Eduardo, *Genealogías de la colombianidad. Formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX*, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2008.
- Del Molino, Ricardo, “Las Atenas hispanoamericanas. Antigüedad, progreso y reforma social en las ciudades de América Latina (Siglos XVI-XIX)”, *Veleia*, España, 36, 2019, 95-109.
- De Roux, Rodolfo, “La historia que se enseña a los niños”, *Revista Educación y Cultura*, no. 6, 1985, 40.
- De Zubiria, Julián, *Los modelos pedagógicos*, Editorial Fundación Alberto Merani, Bogotá, 1994.
- Dosil Mancilla, Francisco Javier y Guzmán Sereno, María de Jesús, “Educación para un pueblo en resistencia. La didáctica de la historia en las escuelas zapatistas (Chiapas, México)”, en Pagès, Joan y Santisteban, Antoni (eds.), *Una mirada al pasado y un proyecto de futuro: investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales*, vol. 1, Universidad Autónoma de Barcelona, España, 2014, 263-270.
- Dussel, Enrique, *1492: el encubrimiento del otro: hacia el origen del mito de la modernidad*, UMSA, La Paz, 1994.
- Escobar, Arturo, *La Invención del Tercer Mundo: construcción y deconstrucción del desarrollo*, Editorial Norma, Bogotá, 1998.
- Hartog, François, *De los antiguos a los modernos, de los modernos a los salvajes. Para una historia intelectual de Europa*, Universidad Iberoamericana, México, 2015.
- Ibáñez, Tomás, *Psicología social construccionista*, Universidad de Guadalajara, México, 2003.
- King, Gary, Keohane, Robert y Verba, Sidney, *El diseño de la investigación social: la inferencia científica en los estudios cualitativos*, Alianza Editorial, España, 2000.
- Londoño, Beatriz, “La Constitución de 1991 y los indígenas. Nuevos espacios de participación política”, *Credencial Historia*, Bogotá, 146, 2002, 14-15.

- López Austin, Alfredo y López Luján, *El pasado indígena*, Fondo de Cultura Económica, México, 1996.
- López, María Isabel, “Introducción general a los estudios iconográficos y a su metodología”, *Liceus*, 2005, <https://webs.ucm.es/centros/cont/descargas/documento4795.pdf> (Consultado el 16/05/2021)
- Mora, Martín, “La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici”, *Athenea Digital*, España, 2, 2002, 1-25.
- Munizaga, Giselle y Ochsenius, Carlos, *El discurso público de Pinochet (1973-1976)*, CLACSO, Buenos Aires, 1982.
- Panofsky, Erwin, *El significado de las artes visuales*, Alianza Editorial, España, 2004.
- Páramo, Pablo, “La falsa dicotomía entre investigación cuantitativa y cualitativa”, en Páramo, Pablo (ed.), *La investigación en Ciencias Sociales: Estrategias de investigación*, Universidad Piloto, Bogotá, 2011, 23-32.
- Pinilla Díaz, Alexis, “El Compendio de Historia de Colombia de Henao y Arrubla y la difusión del imaginario nacional a comienzos del siglo XX”, *Revista Colombiana de Educación*, no. 45, 2003, 115.
- Santisteban Fernández, Antoni, “La formación de competencias de pensamiento histórico”, *Clío & Asociados*, Argentina, 14, 2010, 34-56.
- Stein, Stanley y Stein, Barbara, *La herencia colonial de América Latina*, Siglo Veintiuno Editores, México, 2002.
- Torres, Alfonso, *Estrategias y técnicas de investigación cualitativa*, UNAD, Bogotá, 1998.
- Tovar Zambrano, Bernardo, *La Historia al final del milenio. Ensayos de historiografía colombiana y latinoamericana (Vol. I)*, Editorial Universidad Nacional, Bogotá, 1995.
- Villalón, Gabriel y Pagès, Joan, “¿Quién protagoniza y cómo la historia escolar? La enseñanza de la historia de los otros y las otras en los textos de estudio de Historia de Chile en educación primaria” *Clío & Asociados*, Buenos Aires, 17, 2013, 119-136.
- Wade, Peter, *Gente negra, nación mestiza: dinámicas de las identidades raciales en Colombia*, Universidad de Antioquia, Medellín, 1997.