



UN APORTE A LA HISTORIA ECONÓMICA DEL PACÍFICO: EL GALEÓN DE MANILA DE 1726

jose-luis.ortigosa@uca.es
yuchunglee@yahoo.com.tw

José Luis Caño Ortigosa¹
Universidad de Cádiz
Fabio Yuchung Lee²
National Tsing Hua University

Resumen

Se propone poner a disposición de la comunidad científica el registro completo de mercancías y mercaderes del galeón de Manila de 1726, una información poco frecuente y de difícil localización. Con ella se pretende ayudar a explicar mejor el tipo, origen, volumen y valor de las mercancías que se intercambiaron en el comercio del océano Pacífico durante la Edad Moderna, pues se adelantan, además, algunas precisiones metodológicas que se creen necesarias para el análisis histórico de este tema.

Palabras Clave

Galeón de Manila - Mercancías - Carga - Comercio - Filipinas

¹ Doctor en Historia de América por la Universidad de Sevilla. Profesor de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Cádiz. Ha editado numerosos libros y artículos sobre las fuentes y la historia de la presencia española en Extremo Oriente. Director Científico de la revista *Temas Americanistas* y miembro fundador de las Jornadas Virtuales de Historia de América #historiadesdeca.

² Doctor en Historia de América por la Universidad de Sevilla. Profesor de Historia en la National Tsing Hua University. Consultor profesional histórico de "Proyecto de la producción de vídeo y audio para la promoción de investigación y resultados de los bienes culturales subacuáticos y plan de preservación y educación", Oficina de Bienes Culturales, Ministerio de Cultura de Taiwán, 2020-2021. Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Monsoon Asia Studies*.



A CONTRIBUTION TO THE ECONOMIC HISTORY
OF THE PACIFIC OCEAN:
THE MANILA GALLEON, 1726

jose-luis.ortigosa@uca.es
yuchunglee@yahoo.com.tw

José Luis Cano Ortigosa
Universidad de Cádiz
Fabio Yuchung Lee
National Tsing Hua University

Abstract

A complete register of merchants and merchandise associated with the Manila galleon trade in 1726, documentation both rare and difficult to locate, is subjected to scientific scrutiny. Findings help determine the type, origin, volume, and value of the goods that circulated in the Pacific during the modern age. This information clarifies and elucidates, thereby enhancing methodologically future research endeavours.

Key Words

Manila Galleon - Merchandise - Cargo - Trade - Philippines

Introducción

En 1989, Pérez Herrero indicó en su estado de la cuestión sobre este tema que el clásico estudio de Schurtz había marcado un antes y un después en el conocimiento sobre el comercio que se estableció entre Asia, América y Europa a través del Galeón de Manila durante la Edad Moderna. Algo que García de Arcos corroboró en 1997 y con lo que nosotros seguimos estando de acuerdo más de veinte años después³. Desconocemos si se ha elaborado otro estado de la cuestión, de manera específica, pero sí que se han publicado nuevas aportaciones que revisan, desde una perspectiva historiográfica, los avances que se han ido produciendo, así como la crítica a la repetición sistemática de algunos clichés que a veces, incluso, son erróneos⁴.

Desde luego, en un texto con las características del que aquí presentamos se hace imposible abordar al completo el conocimiento que se tiene de todo lo referido al comercio del Galeón de Manila, y tampoco ese es el objetivo. En este sentido, sólo se pretende aquí ayudar al avance de lo que se sabe sobre las mercancías cargadas en las naos hispanas que hicieron la travesía del Pacífico durante el siglo XVIII. Un avance que creemos posible debido a la rareza con la que se presenta el tipo de fuente aquí utilizada, no siendo habitual la localización de registros completos de las naos de China que hicieron el viaje oceánico más largo y difícil de su época. De hecho, hasta no hace mucho tiempo, la práctica totalidad de informaciones que pudieron analizarse fueron aquellas derivadas de la fiscalización aduanera de aquellas embarcaciones, bien a la salida o a la llegada a puerto. Es por ello, al ser posible en este caso, que nos centraremos con especial énfasis en la descripción pormenorizada de las mercancías introducidas en el Galeón del que hemos podido localizar su registro y que son inéditas hasta ahora, así como en el número y perfil de las personas que se dedicaron a este comercio en aquel momento. Y es que los fardos que se cargaban, como el valor y el concepto que suponían, resultan imprescindibles para entender la importancia de esta actividad económica que, a la postre, se ha

³ Pérez Herrero, Pedro, "El Galeón de Manila. Relaciones comerciales entre el Extremo Oriente y América (El estado de la cuestión)", en Solano, Francisco, Rodao, Florentino y Togores, Luis (eds.), *El Extremo Oriente ibérico. Investigaciones históricas: Metodología y estado de la cuestión*, ACI-CEH/CSIC, Madrid, 1989, 445-457; García de los Arcos, María Fernanda, "El comercio Manila-Acapulco: un intento de estado de la cuestión", en Yuste, Carmen (coord.), *Comercio marítimo colonial. Nuevas interpretaciones y últimas fuentes*, INAH, México, 1997, 165-180.

⁴ Caño Ortigosa, José Luis y Lee, Yu Chung, "Comercio y cargazón en el Galeón de Manila: el Santo Cristo", *Boletín Americanista*, 76, 2018, 115-133, 116.

reconocido como fundamental en la primera construcción del capitalismo mundial y del comercio colonial español.

Como aclaración metodológica debe indicarse que las órdenes y las medidas establecidas para la cargazón de las naves no fueron siempre las mismas a lo largo del período colonial, razón por la que también ha resultado siempre difícil adquirir una comprensión precisa de su cuantía. No obstante, al ceñirse el estudio a un único año y galeón esta labor se hace mucho más fácil. En nuestro caso utilizaremos a modo de ejemplo el registro del buque *Santo Cristo*, que hizo la ruta de Cavite-Manila a Acapulco en 1726⁵. Al ser un navío que hasta el presente no ha sido trabajado servirá para aportar una pieza más del rompecabezas en el que se convierte la reconstrucción del comercio de los galeones de Manila durante sus más de dos siglos de existencia. Recordemos que, para este comercio, a diferencia de lo ocurrido con las flotas del océano Atlántico, se carece de una documentación seriada, continua y ni siquiera localizable en una única sección documental de cualquier archivo.

En efecto, hasta ahora, todavía no se conocen series completas y desglosadas por barcos de mercancías, en volumen, tipos, y precios. No entraremos aquí en el debate ya resuelto en los años 70 del siglo XX acerca de la necesidad o no de la cuantificación para llegar a conclusiones históricas válidas, quedándonos con el hecho de que su utilización, sin duda, ayuda y avala en gran medida a explicar los fenómenos económicos de la historia, como se ha comprobado en obras anteriores⁶.

Por tanto, se hace necesario este tipo de estudios, localizando en los archivos las cargas de cada uno de los barcos que hicieron esta ruta. Ello más allá de que ya sean bien conocidas las mercancías que fueron más habituales, como la seda y las porcelanas de China, las especias de las Molucas o los marfiles y tejidos indios en los viajes de ida a América, así como los metales preciosos en los viajes de retorno⁷. Pero también es cierto que esa generalización está actualmente siendo criticada por varios

⁵ Registro del navío *Santo Cristo*, Cavite, 26 de junio de 1726. Archivo General de Indias (AGI), Filipinas, 232.

⁶ Chaunu, Pierre, *Séville et l'Atlantique (1504-1650)*, SEVPEN, París, 1955-1960, t. I, caps. II, III, IV y V; García Bernal, Manuela Cristina, "El afianzamiento de un precario comercio: los intercambios entre Sevilla y Yucatán (1590-1600)", *Historia Mexicana*, L, núm. 2, México, 2000, 201-269.

⁷ Morga, Antonio de, *Sucesos de las islas Filipinas*, Retana, Madrid, 1910, 216-220. Yuste López, Carmen, *El comercio de la Nueva España con Filipinas. 1590-1785*, INAH, México, 1984. Yuste López, Carmen, "El Galeón y la economía colonial", en *El Galeón del Pacífico. Acapulco-Manila, 1565-1815*, Gobierno del Estado de Guerrero, México, 1992, 91-111. Valdés Lakowsky, Vera, *De las minas al mar. Historia de la plata mexicana en Asia: 1565-168*, FCE, México, 1987. Folch, Dolors, "El Galeón de Manila", en Braso Broggi, Carles (coord.), *Los orígenes de la globalización: el Galeón de Manila*, Biblioteca Miguel de Cervantes, Shangai, 2013, 36.

autores, que ven la necesidad de revisar los datos⁸. Aparte, son pocos los estudios que han podido determinar hasta hoy cantidades y géneros exactos para largos períodos de tiempo, algo que únicamente podrá hacerse si se continúa la labor de localización de registros como el que aquí utilizamos ahora. Además, si se revisa la bibliografía al respecto puede comprobarse que aparecen discordancias entre los datos ofrecidos en distintos trabajos, tanto entre los autores entre sí como con los datos que conocemos de las fuentes de archivo consultadas. Es decir, en algunos casos la información de algunas publicaciones no coincide exactamente con la que puede consultarse en los documentos originales, bien por errores de transcripción, por redondeos, por la utilización de los totales falsos de los funcionarios reales, o incluso, quizá, de tipeo. En otras ocasiones las diferencias vienen dadas por el análisis realizado, como a la hora de definir la manera en la que se cargaba a través del sistema de boletas, o en las conclusiones al afirmar que eran unos géneros u otros los más frecuentes o los de mayor valor, como los textiles, la porcelana, las especias, etc. Unas discrepancias que también hemos abordado ya en trabajos anteriores pero que nos siguen recordando, una vez más, que la actualización de la información es una labor necesaria⁹.

Modos de carga y cargadores

Desde luego, para obtener las cantidades exactas de mercancías y de metales preciosos que se movieron entre Asia y América a través del Galeón es obligado conocer, en la medida de lo posible, qué, cómo y cuánto se cargaba en cada uno de los navíos que hacían la ruta. No entraremos aquí a revisar las normas y prácticas que caracterizaron el modo de cargar los galeones de la ruta pacífica, toda vez que ya se hecho en trabajos anteriores¹⁰. Tan sólo queremos recordar que la regulación legal de las cantidades a cargar, el volumen de metales preciosos y las políticas de conservación de la población en Filipinas variaron con el tiempo, atendiendo a las necesidades de las prácticas mercantilistas que la Corona implementó. Asimismo, si los puertos y los registros estaban perfectamente delimitados a los puertos de Manila, Cavite y Acapulco para este tipo de tráfico, también es cierto

⁸ Sales Colín, Ostwald, "Las cargazones del galeón de la Carrera de Poniente: primera mitad del siglo XVII", *Revista de Historia Económica*, año 18, núm. 3, Madrid, 2000b, 629-661, 631.

⁹ Caño Ortigosa, José Luis y Lee, Yu Chung, "Comercio y cargazón en el Galeón de Manila", 120.

¹⁰ Caño Ortigosa, José Luis y Lee, Yu Chung, "Comercio y cargazón en el Galeón de Manila".

que los puertos asiáticos con los que se comerció desde Manila, legal o ilegalmente, variaron y gozaron de mucha más libertad, afectando también a los productos que se introducían en el Galeón.

Toda una serie de normas impuestas por la Corona española en este comercio filipino que, como hemos podido comprobar en el buque *Santo Cristo* de 1726, los oficiales de las aduanas quisieron hacer ver que se acataban, registrando un total de poco más de 238.000 pesos, cuando el límite estaba en 300.000. En cambio, una lectura más detenida de los documentos nos revela que a la hora de señalar el valor de las partidas de mercancías del buque, los oficiales sólo sumaron dos tercios de las introducidas, utilizando únicamente las declaradas por los mercaderes propietarios. Éstas suponían realmente 95 de las 144 registradas, de manera que nos resulta imposible conocer el valor total de las otras 49¹¹.

Asimismo, otra de las normas que reglaban este comercio era el privilegio de los vecinos de Manila a la hora de la preferencia para cargar mercancías en el barco, de forma que les fuera fácil hacer negocio y mantener su deseo de residir en Filipinas. No obstante, como es sabido, este comercio estaba controlado por los mercaderes de México, siendo muchos de los vecinos de Manila meros testaferros de los mexicanos. En 1723, por ejemplo, el Galeón llegó a Acapulco con 6.135 piezas de carga que respondían a lo declarado sólo por quince comisionistas que monopolizaban el cargamento y que eran asociados de los mexicanos. Algo que ya denunciaba el virrey Linares en un informe de 1712 aseverando que, siendo de 600.000 pesos el permiso que tenían, algunos años se había recibido en Nueva España mercancías por valor de más de dos millones¹². Cantidades que realmente fueron aún mayores pues, según García-Abasolo, a principios del siglo XVII el valor de la venta de productos asiáticos en México superaba los cinco millones de pesos. Por tanto, se incumplían dos normas básicas del ordenamiento, la primera que los dueños del comercio no eran vecinos de Filipinas y la segunda que la plata que salía de México era mucho mayor de la permitida. De hecho, esa cantidad de plata enviada a Asia era más del triple según el reglamento de 1702¹³.

¹¹ Véase Apéndice.

¹² Expedientes completos de averiguaciones hechas al efecto de estos fraudes pueden consultarse, por ejemplo, en AGI, Filipinas, 205, N.1; Filipinas, 206, N.1. Asimismo, las órdenes dadas al virrey para hacer cumplir lo dispuesto pueden verse en AGI, Filipinas, 333, Libros 11 y 12.

¹³ García-Abasolo, Antonio, "Españoles y chinos en Filipinas. Los fundamentos del comercio del Galeón de Manila", en Lorenzana de la Puente, Felipe, *España, el Atlántico y el Pacífico, y otros estudios sobre Extremadura*, Sociedad

En 1715 el virrey condenó a todos esos comerciantes mexicanos que monopolizaban el tráfico con Filipinas, reconociendo que eran unos 500 los implicados¹⁴. Unas cifras, de comercio y de participación de mercaderes e inversionistas, que aún deben ser bien definidas para el conjunto del período colonial.

EMPLEO	APODERADOS	PROPIETARIOS	EMPLEO
Capitán	Agustín de los Ríos	Diferentes personas	
General	Domingo Antonio Otero Bermúdez	María Vázquez de Paredes	
	Juan de Mier y Terán	Antonio González de Clararosa	
Capitán	Enrique Hernández	Francisca Jiménez	
Alférez y Capitán	Esteban García de los Ríos	Diferentes personas	
		Diferentes personas	
		Varias personas	
	Francisco Álvarez de Argüelles	Varias personas	
	Francisco Antonio de Vargas Machuca	Domingo Otero Bermúdez	General
		José Antonio de Vargas Machuca	Capitán
Capitán	Francisco de Echevarría	Agustín Basillo	Capitán
Capitán	Francisco Vivanco	Andrés de Caviedes	Capitán
		Juan Bautista de Carranza	Almirante
		Simón de Mena Velázquez	Alférez
		Vicente de Retes	Capitán
		Francisco de Céspedes	Alférez
	Varias personas		
General	Gaspar Sánchez Bernardo de Quirós	Francisco Orindain	Capitán
Capitán	Ignacio Martínez de Alzate	Vicente de Lucea	Capitán
	José Fernández Yáñez	Pedro Antonio de Noroña	Capitán
		Pedro Muru	Capitán
		Antonio López Albizu	Capitán
	José Bermúdez de Sotomayor	Rosa Meléndez	
		Juan Quijano	Ayudante
Capitán	Juan Antonio Cortés de Arredondo Castillo	José de Lemos Pestano	Capitán
		Paula Barrios	
	Juan Bermúdez Becerra	Francisco Sierra	

Extremeña de Historia, Llerena, 2013, 11-22, 17; Bonialian, Mariano Ardash, *El pacífico hispanoamericano. Política y comercio asiático en el imperio español (1680-1784)*, El Colegio de México, México, 2012.

¹⁴ Archivo General de la Nación de México (AGNM), Indiferente Virreinal, caja 3843, exp. 28, f. 2.

EMPLEO	APODERADOS	PROPIETARIOS	EMPLEO
Alférez	Juan de Cobarrubias	Miguel de Torres y Castillo	Alférez
	Juan Ignacio de Yriarte	Bernabé Sarmiento	Ayudante
Capitán	Juan Leal del Castillo	Gaspar Carlos Andrade y Villapol	Sargento Mayor
Alférez	Manuel Claro	Antonio de Aguilar	Ayudante
Capitán	Manuel Gómez de Bustamante	Fernando Gómez de Cosío	Capitán
Capitán	Manuel González Cossío	Francisco Nieto	
Sargento Mayor	Manuel José Bonifacio de Argüelles Valdés	Juan Félix Pimentel	Capitán
Bachiller	Nicolás Ramírez	Josefa Duco	
Sargento Mayor	Pedro Antonio Alvarado	Francisco Ceballos	Capitán
		Antonio de Terrazas	Alférez
	Pedro Priego	Juan Antonio de la Torre	Capitán
		Juan Félix Pimentel	Capitán
Capitán	Simón de Amechesurra	Domingo de Allende	
	Toribio Alonso de la Rosa	María de Arriola	

Cuadro I. Apoderados y propietarios de cargas. Navío Santo Cristo de 1726. Fuente: Elaboración propia de los autores a partir de la documentación citada

Resulta obvio que el elemento fundamental para entender la manera de cargar el Galeón era el reparto que se hacía de las boletas. Las boletas eran las unidades de volumen y de valor (en pesos) en los que se dividía el arqueo total de la embarcación. Desde 1720, el total de boletas que se repartía cada año era de 4.000, y cada una de ellas correspondía a una pieza de "a vara y cuarta de largo cada una, dos tercias de ancho y una de alto"¹⁵. En 1726 aún regía la orden de no exceder de 300.000 pesos el valor total de la carga del Galeón, razón por la que a cada boleta le correspondía también, por tanto, un valor máximo de 75 pesos. Todo ello pensado para el ideal de una carga de tejidos, como la seda, pero no de otro tipo de enseres como tibores de porcelana u otros¹⁶. Pero no debe dejar de señalarse que, aunque la capacidad del barco tuviera que dividirse en 4.000 piezas para su distribución, al tener éstas unas medidas exactas por ley no era posible cumplirlas, ya que los distintos galeones tenían diferentes capacidades. Algunos barcos podían embarcar 6.000 y

¹⁵ Martínez de Zúñiga, Joaquín, *Estadismo de las islas Filipinas, o mis viajes por este país*, Imprenta de la viuda de Vinuesa de los Ríos, Madrid, 1893, 267.

¹⁶ Ruiz Gutiérrez, Ana, "Marfiles hispano-filipinos: protagonistas en el intercambio cultural de la Nao de China", en Bernabéu Albert, Salvador (coord.), *La Nao de China, 1565-1815. Navegación, comercio e intercambios culturales*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2013, 183-212, 187.

7.000 piezas y en algunos casos hasta 18.000¹⁷. De esta manera, aunque legalmente los buques debían tener un arqueo máximo de 500 toneladas, los hubo de hasta 2.000 toneladas, como por ejemplo el Santísima Trinidad¹⁸.

Así pues, factores como el tamaño del barco, el tipo de mercadería cargada, la cantidad total de dinero invertido cada año, el número de comerciantes entre los que se distribuían las boletas, etc., hacía casi imposible cuadrar la carga en las 4.000 piezas establecidas por ley, como puede comprobarse en el Cuadro siguiente.

AÑO	GALEÓN	PIEZAS	RESUMEN DE CARGA
1709	Nuestra Señora del Rosario	4.519	3.048 medios fardillos, 551 medios cajones, 679 churlos de canela, 231 maquetas de cera y 10 balsas
1710	Nuestra Señora de Begoña	3.284	2.621 medios fardillos, 280 medios cajones, 197 churlos, 171 maquetas y 15 balsas
1711	Nuestra Señora del Rosario	3.287	1.234 medios fardillos, 748 medios cajones, 151 churlos, 145 maquetas y 9 balsas
1712	Nuestra Señora de Begoña	3.764	596 medios fardillos, 442 medios cajones, 441 churlos, y 245 maquetas
1713	Santo Cristo de Burgos	5.369	3.474 medios fardillos, 631 medios cajones, 666 churlos, 534 maquetas y 54 balsas
1715	Santo Cristo de Burgos	3.802	2.496 medios fardillos, 474 medios cajones, 641 churlos, 158 maquetas, y 33 balsas
1717	Santo Cristo de Burgos	4.616	3.332 medios fardillos, 325 medios cajones, 594 churlos, 303 maquetas, y 56 balsas
1718	Nuestra Señora de Begoña	2.537	1.881 medios fardillos, 144 medios cajones, 309 churlos, 159 maquetas, y 44 balsas
1720	La Sacra Familia	3.240	1.979 medios fardillos, 388 medios cajones, 715 churlos, 112 maquetas y 46 balsas
1721	Santo Cristo de Burgos	2.493	1.528 medios fardillos, 266 medios cajones, 314 churlos, 326 maquetas y 59 balsas

Cuadro II. Resumen de carga de los galeones (1709-1721). Fuente: elaboración propia¹⁹

¹⁷ Folch, Dolors, "El Galeón de Manila", 37.

¹⁸ Schurtz, William Lytle, *El Galeón de Manila*, Cultura Hispánica, Madrid, 1992, 164; García-Abasolo, Antonio, "Españoles y chinos en Filipinas", 19.

¹⁹ A partir de la Certificación del Tribunal de Cuentas de México de los diez últimos galeones de Filipinas y carga que han traído. México, 17 de mayo de 1721. AGI, Filipinas, 208.

Resulta obvio, además, pensar que en cada buque se introducían más piezas de las declaradas, y no sólo por la corrupción y la picaresca, sino también por la laxitud de los oficiales de los puertos de salida y de llegada, que permitían que los marineros llevaran libremente un cajón más cada uno. Unos cajones que, por cierto, no tenían cabida en las bodegas, por lo que debían colocarse en la cubierta del buque. La mercancía que se llevaba en ellos no debía exceder los 60 pesos, aunque en 1608 ya se legalizó esta práctica y el valor de lo introducido se situó en 100 pesos²⁰. Así, por ejemplo, sumando todas esas posibilidades, en 1729 el Galeón llegó a Acapulco con mercancías no registradas que superaban los 250.000 pesos. Véase también que, en la definición hecha más arriba, en la 'pieza' no se indicaba el peso que le correspondía, aunque con un sencillo cálculo puede deducirse que ocho boletas suponían una tonelada de peso²¹.

En cualquier caso, lo cierto es que en cada pieza embarcada legalmente debía aparecer un sello que identificara a su dueño, señalándose en los libros de contabilidad junto con el valor declarado. Los registros marcados en esos libros eran los que determinaban el cobro de los impuestos correspondientes en ambos puertos, el de salida y el de llegada, y son esos registros e impuestos los que hasta ahora han venido utilizándose, de manera general, como los indicadores del valor y de las mercancías que transportaban los distintos galeones de Manila. Pero, como ya se ha visto anteriormente, y se comprueba con el registro del galeón que tratamos en este trabajo, en el *Santo Cristo* únicamente se selló e indicó el valor de alrededor de dos tercios de las partidas registradas, y ello refiriéndonos únicamente a las introducidas legamente.

Por tanto, metodológicamente, resulta evidente la necesidad de trabajar individual y detenidamente cada uno de los galeones que realizó la travesía para llegar a conclusiones certeras. Se debe localizar la documentación relativa a cada uno de ellos, revisando y construyendo la relación completa de las mercancías registradas, pues sin duda suponen el cuerpo fundamental de información económica relativa a este sistema mercantil. Ahora bien, aun cuando se consiga tener la relación completa de registros, lo cierto es que su manejo, interpretación y construcción de estadísticas planteará también otro enorme problema metodológico

²⁰ Schurtz, William Lytle, *El Galeón de Manila*, 176.

²¹ Antes de 1702 el arqueo permitido era de 300 toneladas, según recogen las *Leyes de Indias*, ley 15, título 14, libro IX.- Real Cédula, Madrid, 12 de agosto de 1702. AGI, Filipinas, 204, N.1.

y de cuantificación, como se expuso al principio. A lo que habría que sumar la multitud de mercancías diferentes, la variedad y la falta de uniformidad de las distintas unidades de medida (incluso para un mismo tipo de producto), que el valor de estas unidades variara también en función del espacio y del tiempo, y que hasta una misma mercancía pudiera registrarse en diferentes tipos de medida de capacidad, peso, longitud y calidad.

Creemos que sirven de buen ejemplo los registros que se presentan en este trabajo del navío *Santo Cristo*, y que se presentan en el Apéndice. En ellos puede comprobarse que se transportaron más de sesenta tipos de productos para su venta en Acapulco y se utilizaron hasta dieciséis unidades de medida distintas. El hecho de que se registraran los mismos productos con distintas medidas, por un mismo mercader o varios, como propietarios o como apoderados, en distintos días, y hasta que partidas idénticas supusieran valores distintos, resulta una rápida descripción de esta complicación.

Pero veamos algún caso práctico. Según el documento de registro que analizamos, se introdujeron dos pequeñas partidas de carga exactamente iguales, de 78 medios elefantes y 280 piezas de pañuelos consignadas por Juan Ignacio de Yriarte y Francisco Sánchez de Tagle, y ambas tienen un valor distinto. Aparte, en el *Santo Cristo* una mercancía habitual fueron los tejidos denominados 'elefantes' y éstos se medían de cinco maneras distintas, en piezas, medios, piezas de medios, unidades y varas. También, otros ejemplos que pueden hacernos una idea son las sarazas que se presentaban en cabos, corjas, piezas y unidades, o la seda, en cates, libras y picos. Ello obliga a todo investigador a hacer un considerable esfuerzo para unificar valores si es que, además, fuera siempre posible hacerlo, debido al desconocimiento que actualmente tenemos del valor o equivalencia de algunas unidades en desuso. A todo ello debe añadirse una dificultad más, y es que una misma mercancía podía ser distinguida en diferentes criterios de calidad, forma y material. Así pues, utilizando las palabras de García Bernal, cada barco mercante del imperio español se constituía como un auténtico bazar en el que se hace muy difícil clasificar, enumerar y ofrecer cantidades de conjunto para cada una de las mercancías que transportaba²².

²² García Bernal, Manuela Cristina, "El afianzamiento de un precario comercio", 221.

Las mercancías

Quizá una de las primeras referencias que tenemos acerca de la impresión que le causó la enorme variedad, calidad y riqueza de los cargamentos del Galeón sea la de Humboldt, que tuvo la oportunidad de acudir a la feria de Acapulco una vez llegado el buque a ese puerto²³. También, trabajos como los de Díaz-Trechuelo han aportado bastante luz, ofreciendo datos que aseveran la presencia en las bodegas de estos barcos de todo género de mercancías. Productos chinos e indios, y también filipinos como la cera, las mantas de llocos, los lampotes, el almizcle, etc. Y todo ello sin olvidar otras muchas mercancías que, si bien fueron mucho menos frecuentes, también fueron objeto del comercio pacífico, gracias a los enormes beneficios que reportaban. Entre estos últimos se encontraban, por citar algunos, los productos importados de Borneo, como el calaín, los diamantes, el alcanfor, el benjuí, la sangre de drago o el 'palo de calambac'. También se comerciaba con productos de Siam, como la madera de teka, el ruibarbo y el sigüey, o de Joló, como el nácar, el carey y el balate²⁴.

Sea como fuere, no cabe duda de que la seda, tanto cruda como tejida, la porcelana, las especias, la ropa de algodón, las fragancias, los labrados y las tallas de marfil y plata, muchas de ellas de carácter religioso, fueron las mercancías protagonistas del viaje de Manila a Acapulco durante la modernidad. Un intercambio mercantil en el que se incluyeron también precioso mobiliario, marfiles y biombos, así como todo tipo de enseres de carácter religioso destinados a edificios eclesiásticos²⁵. Esto último evidencia la intervención activa de la Iglesia en este comercio, una institución que actuó con varias facetas, ya que se constituyó como prestamista y como buen cliente de artículos orientales²⁶. En definitiva, en el viaje de Filipinas a Nueva España se comerció con los artículos de lujo y artísticos que más se demandaban en América y Europa y a los que se les podía extraer mayores plusvalías.

²³ Humboldt, Alejandro de, *Ensayo político sobre el Reino de la Nueva España*, Editorial Porrúa, México, 1966, 488.

²⁴ Díaz-Trechuelo Spínola, Lourdes, "El comercio de Filipinas durante la segunda mitad del siglo XVIII", *Revista de Indias*, 93-94, 1963, 463-485, 466-469.

²⁵ Ruiz Gutiérrez, Ana, "Marfiles hispano-filipinos", 185-186; Baena Zapatero, Alberto, "Intercambios culturales y globalización a través del Galeón de Manila: Comercio y producción de biombos (ss. XVII-XVIII)", en Bernabeu Albert, Salvador (coord.), *La Nao de China, 1565-1815. Navegación, comercio e intercambios culturales*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2013, 213-245, 215.

²⁶ Folch, Dolors, "El Galeón de Manila", 45-46.

En el caso que nos ocupa, el Galeón *Santo Cristo*, resulta llamativo que la inmensa mayoría de la carga, en volumen y valor, fuera textil, tanto en telas como en confeccionados. Si bien las porcelanas y las especias aparecen, desde luego lo hacen en un número de partidas muy inferior al de los tejidos, de los que hay una importante variedad de ellos en tipos, presentaciones y calidades. Entre las telas destacan las sedas, elefantes, sarazas, cambayas, listón y raso, entre otras. Mientras que en los confeccionados son más las mantas, pañuelos, medias, corbatas, etc. En el caso de las porcelanas y lozas se cargaron, principalmente, tibores, pocillos y tacitas. Y de especias se introdujo sobre todo canela, en una cantidad muy superior, más algunas pequeñas partidas de clavo y de pimienta. De ello se deduce que la canela fue la especia que más fácilmente estuvo entrando en Manila durante aquel tiempo, o al menos el año anterior a su partida desde aquel puerto.

También se cargaron biombos, muebles y utensilios de maque, como escritorios, baúles y petacas, así como 13.000 peines elaborados en China, artículos todos habituales en este comercio. Además, como ya se ha indicado antes, en la carga del galeón aparecen algunas obras de carácter religioso talladas en marfil. Éstas eran un arcángel San Gabriel y un Cristo, ambos a cargo de Francisco Antonio de Vargas. Más raro era ver otro tipo de mercadería de carácter muy específico, como una lámpara y candeleros (probablemente de estética oriental) que introdujo Pedro de Herria.

Debe destacarse que se registraron bastantes cajones en los que no se especificaba su contenido ni, por tanto, su valor. Así ocurre con las partidas correspondientes, por ejemplo y entre otros muchos, a Antonio Pimentel, Bartolomé Márquez, Diego Medrano, Francisco Sánchez de Tagle, Diego Leal o Joseph Calvo. Estos últimos llegaron a introducir hasta dos baúles y cuatro cajones pequeños, en el caso de Pimentel, y ocho cajones en el de Márquez. Todo ello sin declarar lo que contenían. Aparte, uno de los frailes que aparece como dueño de fardillos cargados en el buque especificó tan sólo que en el interior de su cajón iban los "*géneros producidos por las limosnas del Convento de San Francisco*". También es curioso resaltar que el Gobierno de Filipinas estibó, con carácter institucional, tres cajones, declarando únicamente lo que iba en uno de ellos, la limosna de un quintal de cera.

Por último, se encontrarían las particularidades propias de aquellas mercancías que viajaban junto a su dueño, tanto como enseres personales como los que llevaba,

seguramente, para amortizar los gastos del viaje con su venta. En este sentido puede mencionarse el registro de Julián Ignacio, que apostó por llevar artículos no textiles, como tibores (incluyendo algunos de loza japonesa), algo de canela, además de escritorios y petacas lacados con maque. Y ello a la par que declaraba otros cajones que transportaban enseres personales, como ropa, libros "y otras cosas de viaje".

Conclusiones

A lo largo de la exposición se ha podido comprobar que, si bien estaba perfectamente legislado el volumen y valor de las cargas que debían transportar los galeones, lo cierto es que en cada ocasión se cargó en función de las circunstancias del momento, como ocurrió en el caso del Galeón *Santo Cristo* de 1726. Estas circunstancias iban desde el propio tamaño del barco hasta el interés que tuvieran los cargadores y el número de boletas que consiguiera cada uno de ellos, pasando por la disponibilidad y la demanda de los diferentes géneros a embarcar en cada momento. Y todo condicionado, a su vez, por los intereses coyunturales de los verdaderos comerciantes que, en última instancia, controlaban este comercio desde México.

Si lo anterior ya hace difícil la cuantificación, también dificultan el trabajo dos factores fundamentales. Uno es la dificultad de averiguar las mercancías transportadas ilegalmente en esos barcos, entre las que se encontraban aquellas que ni siquiera eran embarcadas y desembarcadas en los mismos puertos de partida y destino. La otra es, sin duda, la complejidad que supone valorar en su conjunto las mercancías de los galeones, toda vez que aparecen consignadas en multitud de unidades de medida distintas y que, incluso, siendo las mismas podían ser consignadas como de distintas calidades, además de que en los distintos momentos en que se iba cargando el barco tampoco significaban lo mismo ni en medida ni en importe. Aparte, siempre hubo partidas no cuantificadas y las que sí lo estaban, al aparecer distintos productos juntos bajo un único valor, se hace imposible conocer el importe de cada uno. Igualmente, cabe recordar que las cuantías señaladas a las cargas anuales deben contextualizarse dentro de los procesos inflacionarios experimentados en el período de estudio, de manera que en cualquier comparación de unos tiempos con otros deberá tenerse en cuenta para llegar a conclusiones certeras. Cuestiones

todas éstas que, en cierta medida, ya han adelantado también otros autores, con los que coincidimos²⁷.

Sea como fuere, una vez todo lo visto, la mayoría de los autores sí coinciden en que en Manila se creó una sociedad de españoles que giraba en torno al comercio y a la especulación, preocupada únicamente en sacar el máximo rendimiento posible a las posibilidades económicas que la carga y el comercio del Galeón les ofrecía. Por tanto, obviaban el desarrollo de fuentes productivas propias en las islas. Ello permitió el sangrado de capitales hacia otros países de la zona, principalmente China, pues fueron chinos y sangleyes quienes se ocuparon de los ramos productivos y también de quienes provenían el grueso de los productos transportados a Acapulco. Mientras, los españoles de Filipinas, en especial los que ocupaban cargos políticos, judiciales, hacendísticos y eclesiásticos sólo ejercieron como meros intermediarios de capitales y mercancías entre América y Asia²⁸.

Así pues, sin duda, seguir ahondando en el estudio de las cargas de cada uno de aquellos barcos que hicieron la ruta del Pacífico en ambos sentidos, permitirá una mejor comprensión de todos los agentes participantes en este más que destacado comercio transpacífico, así como de las mercancías que negociaban y del volumen de capital que suponía. Agentes originarios de multitud de rincones del globo que trataban con artículos provenientes de todos los continentes.

La mayor dificultad seguirá siendo, no obstante, la localización de los documentos que, como el que hemos podido utilizar para este estudio, aporten los registros 'completos' de las mercancías que cada uno de aquellos buques que hacían la ruta transpacífica cargaban en sus bodegas.

Fecha de recepción: 10/12/21

Aceptado para publicación: 07/03/22

²⁷ Bonialian, Mariano Ardash, *La América española: entre el Pacífico y el Atlántico. Globalización mercantil y economía política, 1580-1840*, El Colegio de México, México, 2019.

²⁸ Alva Rodríguez, Inmaculada, *Vida municipal en Manila (siglos XVI-XVII)*, Universidad de Córdoba, Córdoba, 1997, 74 y 84-86; Díaz-Trechuelo Spínola, Lourdes, *La Real Compañía de Filipinas*, EEHA, Sevilla, 1965, 250; Cosano Moyano, José, *Filipinas y su Real Hacienda (1750-1800)*, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1986, 290-295.

Apéndice²⁹

DUEÑOS DE FARDILLOS ³⁰	VALOR ³¹	MERCANCÍAS
AGUSTÍN BENITO	6.537p, 1 t, 6 g	426 elefantes / 210 cavos de sarazas / 151 chitas / 803 piezas de mantas / 1.250 piezas de sayasayas / 379 piezas de lanillas / 2.464 pares de medias / 171 piezas de raso / 16 piezas de pequines / 158 piezas de tapapiés / 44 piezas de lampazos / 10,5 picos de seda / 15,5 picos de canela / 2.036 piezas de listones
AGUSTÍN DE LOS RÍOS	5.661 p, 6 t	3.200 cates de seda / 900 piezas de sarazas / 7.000 piezas de listón / 489 elefantes / 90 piezas de petiflores / 1.000 piezas de sayasayas / 400 pares de medias / 50 piezas de gasas / 500 mantos / 23 rasos / 23 noblezas /
ALEJANDRO DE ANORO	3.146 p, 6 t	991 cates de seda / 1.270 piezas de sayasayas / 320 piezas de mantas / 217 medios elefantes / 282 piezas de cambayas / 759 pares de medias / 1.307 piezas de bombasíes / 522 piezas de mantas / 402 pares de calcetas / 12 piezas de gasas / 327 piezas de chitas / 469 piezas de sarazas / 2.853 piezas de listón / 137 piezas de pañuelos / 227 piezas de listón / 1.090 pares de medias / 100 cates de canela / 153 piezas de pequines
		1 cajoncillo de regalo (no especifica mercaderías)
ANTONIO DE VIVANCO		Varios tibores y cajoncitos de regalo entre los cuales hay: 3 cajones de biombos / 4 pares de tibores.
ANTONIO GONZÁLEZ	180 p	4 churlos con 4 picos de canela
ANTONIO JOSEPH MONROY	902 p	75 medios elefantes / 4 picos de seda / 100 cates de seda / 200 mantas / 300 pares de medias / 200 piezas de listón / 20 piezas de pañitos / 20 piezas de pequines / 20 piezas de rasos / 14 terciopelos / 50 pañuelos / 2 corjas de cambayas / 4 corjas de sobrecamas / 16 sarazas
ANTONIO PIMENTEL		2 cajones. (no especifica mercaderías)
ANTONIO SÁNCHEZ ZERDÁN	6.977 p, 4 t	60 medios elefantes / 1.314 piezas de pañuelos / 2.000 piezas de mantas / 12 picos de seda / 314 libras de seda / 601 piezas de sayasayas / 512 paños / 2.922 pares de medias / 6.480 pares de medias / 400 piezas de gasa / 638 piezas de sarazas / 228 piezas de lanillas / 5.374 piezas de listón / 294 chelas / 8 pañuelos / 250 piezas de mantas
		8 saquillos de pimienta / 20 tancales con 2.1000 pocillos ordinarios de loza / 20 tinajas (las 5 pepitas catbalongas, las 9 con 3.000 tacitas para cha (té) y las 6 restantes de tabacos)
BALTASAR DE ARANETA	2.210 p, 7 t	500 medios elefantes / 500 cambayas / 350 piezas de paños / 700 cates de seda / 3.840 piezas de listón / 193 piezas de sarazas / 54 sarazas ordinarias / 85 piezas de pequines / 233 piezas de sayasayas / 234 pares de medias
BARTOLOMÉ MÁRQUEZ		1 cajoncito de regalo (no especifica mercaderías)
CAYETANO SAENZ	6980 p, 4 t	500 medios elefantes / 200 cambayas / 200 piezas de pañuelos / 129 picos de seda / 1.500 sayasayas / 1.500 pares de medias / 800 mantas / 150 cavos de sarazas / 150 chitas / 100 piezas de gasas / 100 piezas de lanillas / 150 pequines / 100 piezas de raso / 100 piezas de tapapiés / 200 cavos de sarazas / 100 piezas de chitas / 1.400 piezas de listón / 20 piezas de rasos / 50 piezas de lampazos / 800 cates de canela /

²⁹ Registro del navío Santo Cristo, Cavite, 26 de junio de 1726. Archivo General de Indias (AGI), Filipinas, 232.

³⁰ Los dueños de fardos aparecen expresados una sola vez, pero las distintas partidas que consignaron en el buque aparecen diferenciadas.

³¹ Valores expresados en pesos (p), tomines (t) y granos (g), como aparece en el documento.

DUEÑOS DE FARDILLOS ³⁰	VALOR ³¹	MERCANCÍAS
DIEGO DE LA FUENTE		2 cajones de regalo (no especifica mercaderías) / 2 tibores de loza / 1 envoltorio de regalo / 2 cajoncitos (no especifica mercaderías) / 2 tibores medianos.
DIEGO MEDRANO		2 cajoncillos de regalo (no especifica mercaderías)
	1.774 p, 3 t	228 medios elefantes / 80 piezas de pañuelos / 200 piezas de sayasayas / 532 pares de medias / 1.050 piezas de listón / 202 sarazas / 31 cates de seda / 150 paños de seda / 180 piezas de mantas / 10 piezas de pañuelos de seda / 65 piezas de chelas / 250 pares de medias / 44 gasas / 83 piezas de chitas / 295 sarazas / 186 cates de seda / 19 cambayas / 50 sobrecamas
DIEGO DE MONTERDE	1.040 p, 6 t	200 piezas de medios elefantes / 50 piezas de cambayas / 100 piezas de chitas / 112 piezas de sarazas / 150 mantas / 88 piezas de pequines / 60 piezas de rasos / 10 piezas de damascos / 120 piezas de sayasayas / 500 pares de medias / 120 cates de seda / 200 piezas de mantas
DIEGO LEAL		2 tibores de loza fina de China / 8 tancalillos de Bugias /
		2 baúles forrados.
		4 cajoncillos de regalo (no especifica mercaderías)
DIEGO SÁNCHEZ	1.422 p, 5 t	152 piezas de elefantes / 168 piezas de cambayas / 380 piezas de pañuelos / 660 pares de medias / 1.372 piezas de listón / 322 piezas de mantas / 24 enaguas / 80 piezas de cambayas / 381 piezas de sarazas / 100 piezas de chitas / 300 piezas de lampotes
DOMINGO ANTONIO DE OTERO	647 p, 1t	10 picos de canela / 11 piezas de pequín / 10 piezas de lampacillos / 10 piezas de noblezas / 190 pares de medias / 10 piezas de lampazos / 2 piezas de mantas
		3 cajoncillos (no especifica mercaderías)
DOMINGO CHASCO	3.148 p, 3 t, 4 g	179 piezas de elefantes / 78 corjas de cambayas / 370 piezas de mantas / 180 lampotes / 348 cates de seda / 5 picos de seda / 700 piezas de sayasayas / 1.300 pares de medias / 80 piezas de chelas / 500 piezas de pañitos / 200 chitas / 60 cavos de sarazas / 50 piezas de pequines / 50 lampacillos / 10 piezas de petiflores / 540 cates de canela / 1.500 piezas de listón
DOMINGO COSSÍO		1 cajoncito de regalo (no especifica mercaderías)
DOMINGO DE LOS ANGELES		1 cajón pequeño de regalo.
DOMINGO GONZÁLEZ	3.147 p, 1 t	472 elefantes / 476 cambayas / 576 pañuelos / 1.364 mantas / 820 lampotes / 525 chitas / 800 cates de seda / 900 pares de medias / 60 piezas de lampacillos / 50 piezas de pequines / 175 piezas de rasillos / 2.050 piezas de listones / 540 cates de canela
DOMINGO PÉREZ	100 p	80 elefantes / 40 cambayas
DON JUAN DE MIER	139 p, 2 t, 6 g	20 piezas de pañitos / 20 cambayas / 130 piezas de mantas / 40 piezas de sayasayas / 4 elefantes / 20 varas de elefantes / 150 pares de medias / 200 piezas de listón
ENRIQUE DE COSSIO		2 cajoncitos de regalo.
ENRIQUE GUZMÁN	5.611 p, 7 t	270 elefantes de a 40 varas / 270 cambayas / 208 piezas de pañitos / 438 chitas / 375 sobrecamas / 473 sarazas / 500 piezas de sayasayas / 251 piezas de gasa / 155 piezas de tafetán / 6 piezas de seda / 6 picos de seda / 300 piezas de sayasayas / 550 chitas / 1.050 piezas de listón / 225 piezas de mantas / 556 piezas de sarazas / 72 piezas de sarazas / 2.370 piezas de listones / 960 pares de medias / 334 piezas de listones
ENRIQUE HERNÁNDEZ	171 p, 7 t	125 sarazas

DUEÑOS DE FARDILLOS ³⁰	VALOR ³¹	MERCANCÍAS
ESTEBAN GARCÍA DE LOS RÍOS	4.240 p, 6 t	169 elefantes / 2.880 sayasayas / 3.900 cates de seda / 570 pares de medias / 1.002 piezas de listón / 350 piezas de pequines / 90 piezas de chaúles / 200 piezas de rasos / 100 piezas de espumillas / 60 gorgoranes / 15 piezas de terciopelo / 65 pañuelos / 34 piezas de loé / 42 lampazos / 64 damascos / 6 piezas de pañuelos de seda / 8 tapapiés
	5.263 p	150 elefantes / 400 cambayas / 500 piezas de pequines / 150 piezas de lampazos / 17 piezas de chaúles / 40 piezas de gorgoranes / 30 piezas de rasos / 600 piezas de lampotes / 3 picos de seda / 150 piezas de gasas / 1.500 piezas de sayasayas / 1.500 pares de medias / 500 mantos de seda / 50 piezas de noblezas / 25 piezas de peñascos / 50 piezas de petiflores / 1.000 piezas de listones
ESTEBAN GARCÍA	1.938 p, 6 t	1.551 elefantes
FELIPE DE VILLARUEL		2 cajoncillos de regalo (no especifica mercaderías)
FELIPE VELERO DE URBINA	5.830 p, 1 t, 8 g	2.514 terlingas / 527 sobrecamas / 253 medios elefantes / 156 cambayas / 220 piezas de pañuelos / 160 mantas / 1.840 ** / 2.367 cates de seda / 293 lanillas / 644 mantas / 853 piezas de sayasayas / 190 pequines / 243 rasos / 98 pequines / 52 noblezas / 17 piezas de telas / 4 piezas de petiflores / 4.138 piezas de listones / 10 piezas de damascos
FRANCISCO ALVAREZ	480 p	228 elefantes / 120 piezas de chitas / 120 sarazas
FRANCISCO ANTONIO DE VARGAS	10.954 p, 4 t, 10 g	148 elefantes / 76 mitanes / 194 piezas de cambayas / 641 piezas de pañuelos / 89 piezas de garras / 138 piezas de tafetanes / 595 cavos de sarazas / 846 chitas / 1.293 cates de corpiños o chupas / 209 piezas de lanillas / 131 piezas de mantas / 59 piezas de lines / 928 varas de liencencillos / 1.150 piezas de sayasayas / 12.168 piezas de listón / 2.711 pares de medias / 40 picos de seda / 185 piezas de rasos / 174 piezas de lampazos / 75 piezas de damascos / 55 piezas de pequines / 164 piezas de tapapiés / 1 hechura del arcángel San Gabriel de marfil de 3 cuartas de alistonos / un Santo Cristo de marfil de 1 vara de alistonos / 2 picos de clavos de especiería / 41 picos de canela
FRANCISCO CHAVARRÍA	163 p, 4 t	32 medios elefantes / 20 piezas de pañuelos / 35 piezas de sarazas / 20 sobrecamas / 170 piezas de listones / 60 pares de medias / 15 libras de seda / 20 cates de seda
FRANCISCO DE MORALES	12.098 p, 2 t, 8 g	666 medios elefantes / 3.294 cates de seda / 662 lampotes / 1.765 sayasayas / 3.718 sayasayas / 268 piezas de chelas / 320 piezas de pañuelos / 1.096 sarazas / 2.271 cates de seda / 716 mantas / 497 piezas de pañuelos / 1.362 piezas de cinta / 3.953 pares de medias / 328 chitas / 268 chitas / 13 piezas de petiflores / 5 piezas de gorgoranes / 9 piezas de lampacillos / 521 corbatas / 5.150 piezas de listón / 29 piezas de rasos / 12 piezas de peñascos / 100 piezas de damascos / 6 piezas de fondos / 11 piezas de sayal de la Reina / 20 piezas de terciopelo / 2 piezas de tela / 2 piezas de loes / 222 piezas de gasas / 9 colchas / 32 paños / 4 tablas de manteles / 400 cates de canela /
FRANCISCO DE SIERRA	305 p, 7 t	70 medios elefantes / 410 cavos de sarazas / 60 piezas de chitas / 40 piezas de pañuelos / 2 picos de seda / 300 pares de medias / 40 piezas de lampacillos / 10 piezas de tapapiés
FRANCISCO DE VARGAS MACHUCA	5.870 p, 7 t	446 cates de seda / 48 picos de seda / 328 cambayas / 3.252 piezas de listón / 595 pares de medias / 90 piezas de sarazas / 511 sayasayas / 162 lampazos / 59 tapapiés / 142 mantas / 646 cates de canela /
FRANCISCO DE VIVANCO	683 p	200 cates de seda / 220 medios elefantes / 150 cambayas / 80 piezas de pañitos / 120 sayasayas / 172 sarazas / 338 piezas de pañito / 120 piezas de chelas / 100 mantas

DUEÑOS DE FARDILLOS ³⁰	VALOR ³¹	MERCANCÍAS
FRANCISCO DOMÍNGUEZ	2.337 p, 5 t	1.628 medios elefantes / 245 sarazas / 54 chitas / 2.985 cintas / 419 sayasayas / 40 petiflores / 74 pañuelos / 28 sarazas / 15 mantas / 25 libretes / 200 piezas de listón / 51 pares de medias
FRANCISCO JACINTO DE ALTIVE	4.751 p	250 elefantes / 350 cambayas / 110 piezas de cambayas / 350 piezas de pañuelos / 50 piezas de gasas / 240 piezas de mantas / 380 piezas de chitas / 320 birretes / 110 chitas / 130 piezas de chitas / 120 sarazas / 100 piezas de sarazas / 120 piezas de cambayas / 120 piezas de chelas / 620 sayasayas / 6.920 piezas de listón / 1.040 pares de medias / 40 piezas de petiflores / 140 corbatas / 19 picos de seda / un pabellón de gasa / 1 pieza de peñasco
FRANCISCO MANTILLA	427 p, 2 t	100 medios elefantes / 140 cates de seda / 100 sarazas / 50 lanillas / 100 mantas / 150 pares de medias / 80 piezas de chitas / 100 piezas de pañitos
FRANCISCO SÁNCHEZ DE TAGLE		Varios trastes de regalo (varios cajones y petates y 22 tibores medianos, sin especificar mercancías)
	117 p	78 medios elefantes / 280 piezas de pañuelos
FRANCISCO VIVANCO	7.369 p, 1 g	9.047 cates de seda / 459 elefantes / 1.370 piezas de pañitos / 60 lampotes / 398 piezas de gasa / 290 pares de medias / 221 chitas / 60 gasas.
	7.124 p, 2 t	310 elefantes / 18 picos de seda / 300 sarazas / 750 mantas / 325 piezas de gasas / 1.800 mantas / 2.180 cambayas / 2.080 pañuelos / 200 chelas / 160 cambayas / 218 primaveras / 197 rasos / 102 pequines / 1.800 pares de medias / 1.034 sayasayas / 4.600 piezas de listón / 144 chitas / 107 lampazos / 400 enaguas / 600 pañuelos de gasa
	258 p, 1 t	45 elefantes / 100 piezas de cambayas / 990 mantas / 2 churlos de canela
	2.575 p	1.500 elefantes / 1.600 piezas de pañitos / 800 piezas de cambayas
FRAY BARTOLOMÉ RUIZ		3 cajoncillos (no especifica mercaderías)
FRAY FRANCISCO DE LA ENCARNACIÓN		2 medios fardillos de ropa.
FRAY JUAN DE LA CRUZ		1 cajón en que van los géneros que han producido las limosnas del convento de San Francisco.
FRAY MANUEL DEL RÍO		4 cajones con cosas para el hospicio de San Jacinto en China.
FRAY PEDRO ORENZE		Un cajón (no especifica mercancías)
GASPAR SÁNCHEZ	4.756 p	296 elefantes / 437 cambayas / 420 piezas de pañuelos / 467 chitas / 230 sarazas / 160 gasas / 15 picos de seda / 720 sayasayas / 90 sarazas / 200 lanillas / 300 mantas / 200 lampotes / 187 pequines / 34 damascos / 800 pares de medias / 3.000 listones / 32 lampazos / 3 churlos de canela con 90 cates cada uno / 20 rasos
	2.242 p, 6 t	343 piezas de chitas / 258 elefantes / 262 mantas / 137 piezas de yabán / 32 piezas de cambayas / 820 piezas de sarazas / 330 piezas de pañitos / 8 picos de seda / 400 piezas de listón / 90 libretes / 515 pares de medias / 25 piezas de lampacillos / 50 piezas de rasos / 25 piezas de lampazos / 102 piezas de pequines
	750 p	600 elefantes
		2 cajoncillos de regalo. (no especifica mercaderías)
GOBIERNO DE ISLAS FILIPINAS		1 cajón con la limosna de un quintal de cera / 2 cajones y 1 cajoncillos (no especifica mercaderías)
GREGORIO PADILLA	4.204 p, 3 t, 11 g	665 piezas de cambayas / 1.160 piezas de chitas finas / 221 piezas de chelas / 624 cavos de sarazas / 114 piezas de rasos / 685 piezas de mantas / 581 piezas de pañuelos / 1.549 piezas de sayasayas / 66 piezas de cambayas / 243 medios elefantes / 812 piezas de

DUEÑOS DE FARDILLOS ³⁰	VALOR ³¹	MERCANCÍAS
		listones / 97 piezas de lampazos / 75 piezas de mantas / 451 pares de medias / 963 libras de seda / 846 cates de seda / 1.659 libras, 9 onzas de seda
		5 pares de tibores de loza
IGNACIO BAYOT	8.212 p	1.449 elefantes / 3.739 cates de seda / 385 chitas / 1.106 sarazas / 1.275 piezas de pañuelos / 182 piezas de lampotes / 130 piezas de mantas / 492 cambayas / 2.970 pares de medias / 11.319 piezas de listón / 608 sayasayas / 145 lampazos / 154 pequines / 45 rasos / 1.025 pares de medias / 40 piezas de espumillas / 4.460 birretes / 45 chininas
		1 cajoncillo de regalo (no especifica mercaderías)
IGNACIO DE SARRATE	3.011 p, 8 g	26 picos y 6 cates de seda / 3 picos y 14 cates de seda / 785 sayasayas / 1.640 listones / 258 pares de medias / 123 piezas de pequín / 25 piezas de damascos / 375 piezas de cintas / 292 piezas de sarazas / 76 piezas de chitas / 117 cambayas / 184 medios elefantes / 2.479 pañuelos
IGNACIO MARTÍNEZ DE ALZATE	2.519 p, 6 t	300 elefantes / 57 cambayas / 80 piezas de pañitos / 75 piezas de cambayas / 70 lampotes / 6 picos de seda / 75 cates de revesillos / 300 piezas de pequines / 270 petiflores / 70 lampacillos / 120 piezas de rasos / 20 lampazos
		8 saquillos de pimienta / 9 chucubites (o chucubites) y en ellos 13.000 peines de China.
	963 p, 4 t	9 medios elefantes / 200 lampotes / 1.240 pares de medias / 1.100 piezas de listón / 3 picos de seda / 51 cates de seda / 1 pico y 16 cates de seda / 230 sayasayas
		5 cajoncillos de regalo.
ISABEL JURADO	1.347 p, 6 t, 6 g	130 elefantes / 180 cambayas / 100 pañuelos / 60 chelas / 2.000 piezas de listón / 180 sarazas / 350 pares de medias / 100 cates de seda / 125 mantas / 100 piezas de pequines / 50 piezas de lampacillos / 100 chitas / 100 varas de elefante por abrigo
JERÓNIMO DE LAMO		1 roda estrado / 6 cajoncitos (no especifica mercaderías)
JOSE ANTONIO DE MONROY		1 cajoncillo de regalo. (no especifica mercaderías)
JOSE ANTONIO VARELA		1 cajoncillo de regalo (no especifica mercaderías)
JOSE BELTRAN	6.653 p, 2 t	1.300 medios elefantes / 700 cambayas / 935 pañitos / 300 piezas de pañitos / 238 chelas / 7.748 listones / 1.395 cates de seda / 554 pequines / 1.088 sarazas / 835 pares de medias / 189 rasos / 385 chitas
JOSE CORREA		1 cajoncito de regalo (no especifica mercaderías)
JOSE FERNÁNDEZ YANES	2.809 p, 3 t	650 medios elefantes / 400 piezas de cambayas / 300 pañitos / 8 picos de seda / 3.000 piezas de listón / 350 sarazas / 100 pequines de a 4 cavos / 600 pares de medias / 116 piezas de mantas / 70 petiflores / 300 piezas de sayasayas
	155 p	700 piezas de listones / medio pico de seda / 280 pares de medias / 50 cates de seda
	237 p, 6 t	40 medios elefantes / 25 cambayas / 33 piezas de pañitos / 175 cates de seda / 355 piezas de listón / 85 mantas / 208 pares de medias
JOSEPH BERMÚDEZ	135 p, 4 t	3,5 picos de canela / 3 piezas de mantas
	86 p, 6 t	3 piezas de cambayas /
JOSEPH CALVO		8 cajones de regalo (no especifica mercaderías)
JOSEPH CORTES MONROY	755 p, 3 t	50 piezas de elefantes / 160 piezas de chitas / 305 cates de seda / 30 piezas de sarazas / 700 pares de medias / 1.000 piezas de listón / 100 piezas de pañuelos / 61 piezas de cambayas / 38 sarazas /

DUEÑOS DE FARDILLOS ³⁰	VALOR ³¹	MERCANCÍAS
JOSEPH FANDIÑO		Un cajón de regalo (no especifica mercancías)
JOSEPH FERNÁNDEZ YANES	2.658 p, 6 t	400 medios elefantes / 100 cambayas / 300 mantas / 100 sobre camas / 200 piezas de pañuelos / 40 gasas / 400 sarazas / 100 picos de seda / 400 piezas de sayasayas / 50 piezas de pequines / 50 piezas de raso / 25 piezas de damascos / 3.000 piezas de listón / 800 pares de medias
		2 escritorios / 1 cajón (no especifica mercaderías)
JOSEPH JORGE	1.345 p, 6 g	54 piezas de damasco / 883 piezas de sayasayas / 1.458 piezas de listón / 207 pares de medias / 2 lampazos / 51 petiflores / 333 cates de seda / 88 medios elefantes / 110 terlingas / 225 mantas
JUAN ANTONIO CORTÉS	921 p, 6 t	480 medios elefantes / 500 sayasayas / 3 picos de seda / 50 lampotes / 50 colonias de Pekín / 400 pares de medias / 33 piezas de damascos
	39 p, 6 t	12 cambayas / 17 elefantes / 100 piezas de colonias de Pekín
	337 p, 4 t	25 picos de camanyan de barriga / 190 elefantes
JUAN BAUTISTA DE URIARTE	747 p, 4 t	200 medios elefantes / 3 picos de seda / 80 cambayas / 80 piezas de pañitos / 1.200 piezas de listón / 600 pares de medias / 300 sayasayas
JUAN BERMÚDEZ	8.411 p, 4 t	238 elefantes / 764 piezas cambayas / 340 piezas de pañitos / 8 corjas de corbatas / 40 corjas de chitas / 20 piezas de sarazas / 400 piezas de mantas / 4.502 cates de seda / 1.700 piezas de sayasayas / 1.330 pares de medias / 8.000 piezas de listón / 1.000 piezas de cinta / 300 piezas de pequines / 85 piezas de petiflores / 40 piezas de tapapiés / 340 cavos de sarazas / 9 piezas de fondos / 40 cates de chupa bordados / 1.080 cates de canela
JUAN DE COBARRUBIAS	52 p, 6 reales	3 piezas de elefantes / 80 cambayas / 12 piezas de gasas
JUAN DE LA FUENTE		1 cajoncito de regalo (no especifica mercaderías)
JUAN IGNACIO DE YRIARTE	118 p, 6 t	78 medios elefantes / 280 piezas de pañuelos
JUAN MANUEL PEREZ		4 escritorios / 2 cajoncillos unidos de regalo (no especifica mercaderías) / 3 cajones medianos de regalo / 6 tibores pequeños / 2 tibores grandes
JUAN RUIZ DE VELASCO	345 p	400 piezas de pañuelos / 800 piezas de listones / 80 pares de medias / 200 piezas de sayasayas / 120 pañuelos
JUANA DE REBOLLO	116 p, 4 t	4 corjas de pañuelos / 6 piezas de gasas / 3 corjas de sarazas / 28 paños / 100 lampotes / 4 colchas / 50 terlingas
JULIÁN IGNACIO		2 escritorios grandes / 4 escritorios medianos / 2 escritorios. (todos de maque) / 5 cajones de biombos / 6 cajones de la medida regular de ciudad / 6 baúles de maque / 7 petacas / 1 petaquita / 9 cajoncitos (no especifica mercaderías) / 1 churlo de canela / 3 cajones (no especifica mercaderías) / 1 caja del tamaño de las artilleras (no especifica mercaderías) / 12 tibores medianos y 8 pequeños de loza del Japón / 4 balsitas / un cajón con ropa de uso, libros y otras cosas de viaje.
LEAL DEL CASTILLO	1.990 p, 1 t	900 cates de seda / 160 piezas de elefantes / 380 piezas de cambayas / 260 piezas de pañitos / 180 piezas de sarazas / 250 piezas de sayasayas / 400 pares de medias / 800 piezas de listón / 350 lampotes / 150 mantas / 100 corbatas / 110 cambayas / 150 piezas de pequines / 7 piezas de rasos / 200 piezas de sayasayas /

DUEÑOS DE FARDILLOS ³⁰	VALOR ³¹	MERCANCÍAS
LUCAS MELENDES	3.912 p, 6 t	400 medios elefantes / 200 piezas de cambayas / 200 piezas de mantas de / 200 piezas de pañuelos / 300 piezas de mantas / 150 piezas de lanillas / 100 cavos de sarazas / 100 piezas de chita / 100 piezas de chitas / 12 picos de seda / 1.700 piezas de listón / 500 piezas de sayasaya / 1.110 pares de medias / 80 piezas de gasa / 100 piezas de pequines / 60 piezas de rasos / 50 piezas de tapapiés / 200 cavos de sarazas / 80 chitas / 400 cates de canela
LUIS RICO		2 cajoncillos de regalo (no especifica mercaderías)
MANUEL ANTONIO DE OCIO		1 cajoncillo de regalo (no especifica mercaderías)
MANUEL ARIAS	5.534 p, 2 t	1.010 medios elefantes / 550 cambayas / 350 pañuelos ordinarios / 1.500 libretes / 980 mantas / 2.200 cates de seda / 3.150 sayasayas / 11.600 piezas de cinta / 18 quintales de cera en sus marquetas
MANUEL CLARO	85 p	100 piezas de pequí / 20 piezas de sarazas
MANUEL DE LA FUENTE	4.637 p, 4 t	800 piezas de medios elefantes / 800 piezas de cambayas / 700 piezas de chitas / 2.000 piezas de listón / 16 picos de seda / 400 piezas de sarazas / 22 picos y 50 cates de canela / 2.000 piezas de mantas
MANUEL GÓMEZ BUSTAMANTE	211 p, 4 t	90 medios elefantes / 180 lampotes / 60 cambayas / 120 chitas / 200 piezas de listón
	1.468 p, 7 t	180 medios elefantes / 160 cambayas / 175 piezas de chitas / 620 cates de seda / 460 lampotes / 100 mantos / 80 mantas / 80 lampacillos / 400 pares de medias / 200 piezas de sayasayas / 89 ceñidores de seda / 300 pequines / 60 paños de manos / 30 piezas de sarazas / 190 piezas de pañuelos / 1.000 piezas de listón / 300 monteras / 80 paños de rebozo / 400 pares de calcetas
MANUEL GONZÁLEZ	1.988 p	400 medios elefantes / 460 piezas de cambayas / 150 piezas de pañitos / 100 piezas de lanillas / 800 mantas / 500 piezas de mantas / 500 lampotes / 60 piezas de pañitos / 150 terlingas / 520 cates de seda / 80 piezas de pequines / 50 piezas de raso / 50 piezas de lampacillos / 2.000 piezas de listón / 150 chitas / 100 piezas de sayasayas / 800 pares de medias
	622 p, 4 t	450 elefantes / 120 piezas de cambayas
MANUEL JOSE BONIFACIO	63 p, 1 t, 6 g	156 enaguas de coco / 64 piezas de listón / 15 pañuelos / 15 pares de medias / 6 piezas de cambayas / 3 cates de seda
MANUEL JOSE DE ORINDAIN		2 cajoncitos de regalo (no especifica mercaderías)
MANUEL PÉREZ DE TAGLE	2.408 p, 3 t	250 medios elefantes / 211 cambayas / 200 piezas de pañitos / 99 chelas / 243 sarazas / 700 mantas / 400 cates de seda / 300 sayasayas / 1.230 pares de medias / 3.100 piezas de listón / 220 chitas / 30 sarazas / 60 pequines / 40 piezas de rasos / 1.000 piezas de bocadillo / 39 sarazas
MARTÍN DE ECHEVARRÍA	123 p, 7 t	592 piezas de libretes / 50 piezas de gasas / 18 piezas de mantas / 8 piezas de cambayas / 12 piezas de pañitos
MATEO GARCÍA	5.294 p, 3 t	1.009 medios elefantes / 2.196 cates de seda / 1.600 sayasayas / 814 mantas / 1.000 mantas / 7.247 piezas de listón / 2.748 pares de medias / 20 piezas de cambayas / 42 piezas de pañuelos / 56 piezas de petiflores / 45 piezas de rasos / 46 piezas de pequines / 11 piezas de peñascos / 700 cates de canela

DUEÑOS DE FARDILLOS ³⁰	VALOR ³¹	MERCANCÍAS
		4 cajoncillos (no especifica mercaderías)
		1 cajoncillo (no especifica mercaderías) / 6 tibores de loza (2 medianos y 4 pequeños) / 2 baúles de maque / 2 escritorios medianos / 1 cajoncito (no especifica mercaderías)
MIGUEL DE ALLANEGUI		2 cajoncillos. (no especifica mercaderías)
MIGUEL DE CARAZA	1.701 p, 1 t	92 medios elefantes / 131 cambayas / 525 cates de seda / 242 sarazas / 63 piezas de pañuelos / 1.089 pares de medias / 154 pares de medias / 14 pañuelos / 189 piezas de pequines / 2.270 piezas de listones / 130 cates de seda / 399 libras de canela / 19 medriñaques
		2 cajoncillos de regalo (no especifica mercaderías)
MIGUEL DE LACUNZA	1.478 p, 2 t, 6 g	160 cambayas / 120 chelas / 125 elefantes / 120 sarazas / 125 libretes / 125 pares de medias / 421 cates de seda / 130 mantas / 100 lampazos / 100 pequines / 190 chitas / 2.500 piezas de listones / 50 piezas de pañuelos / 40 rasos / 120 varas de elefante
MIGUEL GERÓNIMO	2.937 p, 4 t	180 piezas de elefantes / 7 picos de seda / 400 mantas / 650 sayasayas / 290 cambayas / 350 sarazas / 1.100 pares de medias / 250 lampotes / 2.800 listones / 90 chitas / 170 piezas de pañuelos / 80 sobrecamas / 80 pequines / 25 lampazos / 50 gasas / 30 rasos / 90 lampacillos
NICOLÁS RAMÍREZ	456 p, 4 t	50 medios elefantes / 40 piezas de pañuelos / 60 piezas de chitas / 80 piezas de sarazas / 80 piezas de lanillas / 60 piezas de sobrecamas / 40 piezas de chitas / 60 cates de seda / 400 piezas de listones / 100 pares de medias / 80 piezas de cambayas / 25 piezas de pañuelos de cambayas / 8 cambayas por abrigo.
PABLO DE AROSA	4.460 p, 4 t, 3 g	1005 cates de seda / 1.482 piezas de sayas / 611 piezas de cambayas / 29 piezas de garras / 312 piezas de chitas / 43 medios elefantes / 47 enaguas / 220 piezas de mantas / 34 piezas de pañito / 27 piezas de medriñaques / 194 cates de seda / 2 paños de manos / 19 piezas de sarazas / 5 casullas / 45 pares de medias / 548 pares de medias / 341 piezas de cambayas / 60 camisas / 80 paños de rebozo / 2 piezas de loes / 16 piezas de lampotes / 2 sobrecamas / 192 cubijas de seda / 1 pieza de listón / 2 piezas de guingón de seda / 117 piezas de chitas / 131 cates de seda / 3 sayas / 100 cates de canela / 169 abanicos de talco / 1 colcha de terlinga / 467 piezas de pañitos / 1.740 piezas de listón / 48 piezas de petiflores / 3 albas de lienzo / 10 peinadores de lienzo / 2 paños de listonar / 120 piezas de lanillas / 12 piezas de pañitos / 1 piezas de coco fino / 1 colcha de manta /
	624 p	552 medios elefantes / 58 piezas de cambayas
PEDRO ALEGRE.	969 p, 2 t	73 elefantes / 80 cambayas / 88 piezas de pañuelos / 85 pares de medias / 1 pico de seda / 100 piezas de listón / 83 piezas de sayasayas / 10 colchas / 150 pares de medias / 60 lampotes / 100 sarazas / 132 piezas de pequines
PEDRO ANTONIO ALVARADO.	299 p	40 medios elefantes / 158 piezas de pañuelos / 40 cambayas / 60 chitas / 100 pares de medias / 380 piezas de listón
PEDRO BASILIO DE LA VEGA.	5.529 p	1.840 cates / 1.019 elefantes / 999 cambayas / 800 piezas de sayasayas / 955 piezas de sarazas / 1.800 mantas / 158 cates de seda / 3.000 piezas de listón / 1.050 lampotes blancos / 400 pares de medias / 1.050 lampotes / 200 piezas de terlingas / 400 piezas de lanillas / 106 cates de seda / 200 corbatas / 300 libras de canela / 200 piezas de pequines / 100 piezas de rasos / 30 piezas de damascos
PEDRO DE HERRIA		Un cajón con una lámpara y seis candeleros.

DUEÑOS DE FARDILLOS ³⁰	VALOR ³¹	MERCANCÍAS
PEDRO PRIEGO.	6.705 p, 7 t	480 medios elefantes / 126 cambayas / 120 piezas de pañuelos / 3.196 sayasayas / 12.000 piezas de cinta / 1.259 cates de seda / 1.150 mantas / 3.340 pares de medias / 110 pequines / 60 piezas de lampazos / 1.800 cates de canela
SABINIANO ENRÍQUEZ		1 cajoncillo (no especifica mercaderías) / 3 tancalitos de cera labrada / 5 tibores de dulces.
	1.574 p, 5 t, 3 g	158 sarazas / 315 cambayas / 88 medios elefantes / 151 cates de seda / 689 pares de medias / 2.691 piezas de listón / 800 piezas de pañuelos / 465 cates de seda / 73 piezas de raso / 6 piezas de capichuelas / 425 mantas / 145 piezas de lanillas / 298 corbatas / 36 pares de medias / 68 piezas de pequines / 92 piezas de listones
SEBASTIÁN DE SALAZAR.		1 cajoncito de regalo (no especifica mercaderías)
SIMÓN DE AMECHESURRA	3.922 p, 8g	384 medios elefantes / 1.056 cates de seda / 275 piezas de sayasayas / 520 piezas de chitas / 222 piezas de pañuelos / 480 piezas de pequines / 260 piezas de rasos / 775 pares de medias / 150 sarazas / 1.402 cates de canela
	937 p, 4 t	6 medios elefantes
	1.851 p, 4 t, 6 g	330 medios elefantes / 492 chitas / 357 cates de seda / 40 sarazas / 295 piezas de sayasayas / 550 piezas de listones / 1.000 pares de medias / 44 lines / 220 piezas de pequines / 150 piezas de rasos / 50 terlingas / 40 piezas de gorgoranes / 30 lampazos
		1 cajoncillo de regalo (no especifica mercaderías)
		1 cajoncillo de regalo (no especifica mercaderías)
TOMÁS COSSIO		Un cajón de loza / una petaquilla de cuero / un cajoncito / dos tibores de loza.
TOMÁS DE QUESADA.		1 cajoncito de regalo (no especifica mercaderías)
TORIBIO ALONSO DE LA ROSA	227 p, 5 t	38 cambayas / 33 sarazas / 30 lampacillos / 343 piezas de listón / 40 pares de medias / 38 chitas / 120 cates de clavos de comer

Tabla 1: Cargas consignadas en el navío *Santo Cristo* (1726)

Referencias Bibliográficas

- Alonso Álvarez, Luis, *El costo del imperio asiático. La formación colonial de las islas Filipinas bajo dominio español, 1565-1800*, Instituto Mora/Universidad de La Coruña, México, 2009.
- Alva Rodríguez, Inmaculada, *Vida municipal en Manila (siglos XVI-XVII)*, Universidad de Córdoba, Córdoba, 1997.
- Álvarez de Abreu, Antonio José, *Extracto historial del expediente que pende en el Consejo Real y Supremo de las Indias, a instancia de la ciudad de Manila, y demás de las islas Filipinas, sobre la forma en que se ha de hacer, y continuar el comercio, y contratación de los tejidos de China en Nueva España*, Juan de Aritzia, Madrid, 1736 [Original consultado en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla].
- Baena Zapatero, Alberto, “Intercambios culturales y globalización a través del Galeón de Manila: Comercio y producción de biombos (ss. XVII-XVIII)”, en Bernabeu Albert, Salvador (coord.), *La Nao de China, 1565-1815. Navegación, comercio e intercambios culturales*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2013, 213-245.
- Bauzon, Leslie, *Deficit Government. Mexico and the Philippine Situado. 1606-1804*, Press Company LTD, Tokyo, 1981.
- Bernabéu Albert, Salvador y Martínez Shaw, Carlos (eds.), *Un océano de seda y plata: el universo económico del Galeón de Manila*, CSIC, Sevilla, 2013.
- Bernal, Rafael, “The Chinese Colony in Manila, 1570-1770”, en Félix, Alfonso (ed.), *The Chinese in the Philippines*, Solidaridad, Manila, 1966, 40-66.
- Bjork, Katharine, “The Link That Kept the Philippines Spanish: Mexican Merchant Interest and The Manila Trade, 1571-1815”, *Journal of World History*, 9, núm. 1, Honolulu, 1998, 25-50.
- Bonialian, Mariano Ardash, *El pacífico hispanoamericano. Política y comercio asiático en el imperio español (1680-1784)*, El Colegio de México, México, 2012.
- Bonialian, Mariano Ardash, *La América española: entre el Pacífico y el Atlántico. Globalización mercantil y economía política, 1580-1840*, El Colegio de México, México, 2019.
- Boxer, C.R., “The Manila Galleon, 1565-1815: the Lure of Silk and Silver”, *History Today*, 8, 1958, 538-547.
- Caño Ortigosa, José Luis y Lee, Yu Chung, “Comercio y cargazón en el Galeón de Manila: el Santo Cristo”, *Boletín Americanista*, 76, 2018, 115-133.
- Carrera Stampa, Manuel, “La nao de China”, *Historia Mexicana*, IX, núm. 1, 1959, 97-118.
- Castellanos Escudier, Alicia, “Los últimos años del Galeón de Manila”, en www.armada.mde.es
- Chaunu, Pierre, *Séville et l'Atlantique (1504-1650)*, SEVPEN, París, 1955-1960.

- Chaunu, Pierre, *Las Filipinas y el Pacífico de los ibéricos, siglos XVI, XVII y XVIII*, IMCE, México, 1976, 218-227.
- Cosano Moyano, José, *Filipinas y su Real Hacienda (1750-1800)*, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1986.
- Díaz-Trechuelo Spínola, Lourdes, “El comercio de Filipinas durante la segunda mitad del siglo XVIII”, *Revista de Indias*, 93-94, 1963, 463-485.
- Díaz-Trechuelo Spínola, Lourdes, *La Real Compañía de Filipinas*, EEHA, Sevilla, 1965.
- Díaz-Trechuelo Spínola, Lourdes, “Relaciones en Oriente en la Edad Moderna. Veinte años de comercio entre Filipinas y China”, en Torre Villar, Ernesto, *La expansión hispanoamericana en Asia. Siglos XVI y XVII*, FCE, México, 1980, 134-148.
- Díaz-Trechuelo Spínola, Lourdes, *Filipinas. La gran desconocida (1565-1898)*, Universidad de Navarra, Barañain, 2001.
- Elizalde Pérez-Grueso, María Dolores, “El galeón de Manila, visto desde el siglo XIX”, en Bernabéu Albert, Salvador y Martínez Shaw, Carlos (coords.), *Un océano de seda y plata: el universo económico del Galeón de Manila*, CSIC, Madrid, 2013, 409-443.
- Folch, Dolors, “El Galeón de Manila”, en Braso Broggi, Carles (coord.), *Los orígenes de la globalización: el Galeón de Manila*, Biblioteca Miguel de Cervantes, Shangai, 2013.
- García-Abasolo, Antonio, *El gobierno en Filipinas del Ilmo. Don fray Juan de Arechederra y Tovar, obispo de la Nueva Segovia*, Universidad de Granada, Granada, 1976.
- García-Abasolo, Antonio, “Españoles y chinos en Filipinas. Los fundamentos del comercio del Galeón de Manila”, en Lorenzana de la Puente, Felipe, *España, el Atlántico y el Pacífico, y otros estudios sobre Extremadura*, Sociedad Extremeña de Historia, Llerena, 2013, 11-22.
- García de los Arcos, María Fernanda, “El comercio Manila-Acapulco: un intento de estado de la cuestión”, en Yuste, Carmen (coord.), *Comercio marítimo colonial. Nuevas interpretaciones y últimas fuentes*, INAH, México, 1997, 165-180.
- García Bernal, Manuela Cristina, “El afianzamiento de un precario comercio: los intercambios entre Sevilla y Yucatán (1590-1600)”, *Historia Mexicana*, L, núm. 2, México, 2000, 201-269.
- González Claverán, Virginia, “Un documento colonial sobre esclavos asiáticos”, *Historia Mexicana*, 38, núm. 3, México, 1989, 523-532.
- Herrera Reviriego, José Miguel, “El Galeón de Manila San Damián (1661-1662): estructuración y organización de un galeón en el Pacífico mexicano”, *Forum de Recerca*, 17, Castellón de la Plana, 2012, 151-164.
- Herrera Reviriego, José Miguel, “La organización de los galeones de Manila en Acapulco vista a través de la estructuración de la nao San Telmo”, en Lorenzana de la Puente, Felipe, *España, el Atlántico y el Pacífico, y otros estudios sobre Extremadura*, Llerena, Sociedad Extremeña de Historia, 2013, 65-78.

- Humboldt, Alejandro de, *Ensayo político sobre el Reino de la Nueva España*, Editorial Porrúa, México, 1966.
- Jara, Álvaro, “Las conexiones e intercambios americanos en el Oriente bajo el marco imperial español”, en Orrego Vicuña, Francisco y Echeverría Duco, Gloria (eds.), *La comunidad del Pacífico en perspectiva*, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1979, vol. 1, 35-72.
- Lorente Rodrigáñez, Luis, “El Galeón de Manila”, *Revista de Indias*, 15, 1944, 105-120.
- Lorenzo Sanz, Eufemio, *Comercio de España con América en la época de Felipe II*, Diputación Provincial, Valladolid, 1979.
- Martínez de Zúñiga, Joaquín, *Estadismo de las islas Filipinas, o mis viajes por este país*, Imprenta de la viuda de Vinuesa de los Ríos, Madrid, 1893.
- Merino O.S.A., Luis, *El cabildo secular: aspectos fundacionales y administrativos*, The Intramuros Administration, Manila, 1983.
- Morga, Antonio de, *Sucesos de las islas Filipinas*, Retana, Madrid, 1910.
- Pérez Herrero, Pedro, “El Galeón de Manila. Relaciones comerciales entre el Extremo Oriente y América (El estado de la cuestión)”, en Solano, Francisco, Rodao, Florentino y Togores, Luis (eds.), *El Extremo Oriente ibérico. Investigaciones históricas: Metodología y estado de la cuestión*, ACI-CEH/CSIC, Madrid, 1989, 445-457.
- Pérez Lecha, Manuel, “Una revisión del período final del galeón de Manila, 1785-1821”, *Forum de Recerca*, 18, Castellón de la Plana, 2013, 197-214
- Porrás, José Luis, “El Galeón de Manila”, en Rodao García, Florentino, *Estudios sobre el Pacífico*, Asociación Española de Estudios del Pacífico, Madrid, 1988, 31-40.
- Prieto Lucena, Ana María, *Filipinas durante el gobierno de Manrique de Lara, 1653-1663*, EEHA, Sevilla, 1984.
- Ruiz Gutiérrez, Ana, “Marfiles hispano-filipinos: protagonistas en el intercambio cultural de la Nao de China”, en Bernabéu Albert, Salvador (coord.), *La Nao de China, 1565-1815. Navegación, comercio e intercambios culturales*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2013, 183-212.
- Sales Colín, Ostwaldo, *El movimiento portuario de Acapulco. El protagonismo de Nueva España en la relación con Filipinas, 1587-1648*, Plaza y Valdés, Madrid, 2000a.
- Sales Colín, Ostwaldo, “Las cargazones del galeón de la Carrera de Poniente: primera mitad del siglo XVII”, *Revista de Historia Económica*, año 18, núm. 3, Madrid, 2000b, 629-661.
- Schurtz, William Lytle, *El Galeón de Manila*, Cultura Hispánica, Madrid, 1992.
- Solano, Francisco, Rodao, Florentino y Togores, Luis (eds.), *El Extremo Oriente ibérico. Investigaciones históricas: Metodología y estado de la cuestión*, ACI-CEH/CSIC, Madrid, 1989.

Valdés Lakowsky, Vera, *De las minas al mar. Historia de la plata mexicana en Asia: 1565-168*, FCE, México, 1987.

Yuste López, Carmen, *El comercio de la Nueva España con Filipinas. 1590-1785*, INAH, México, 1984.

Yuste López, Carmen, “El Galeón y la economía colonial”, en *El Galeón del Pacífico. Acapulco-Manila, 1565-1815*, Gobierno del Estado de Guerrero, México, 1992, 91-111.

Yuste López, Carmen, *Emporios transpacíficos. Comerciantes mexicanos en Manila, 1710-1815*, UNAM, México, 2007.