



## Las Piedras Wanka de las Pailas (Salta, Argentina) y su relación con la reproducción de la vida

ceciliapaez@gmail.com

María Cecilia Páez<sup>1</sup>  
Universidad Nacional de La Plata

### Resumen

En la matriz de pensamiento indígena, la incorporación de las entidades no humanas, pertenecientes al terreno de lo natural y lo sagrado, son la garantía de reproducción de la vida y el cosmos, junto al hombre. Así, en la intersección entre lo sagrado, lo natural y lo humano es que debe entenderse también la fertilidad, donde la reciprocidad y el sentido colectivo representan sus pilares principales. En este artículo abordaremos estos conceptos a partir del análisis de las wankas, bloques de piedra ubicados en medio de los campos agrícolas de Las Pailas, un sitio prehispánico ubicado en el sector norte del Valle Calchaquí (Salta). Los resultados nos permiten sostener que, más allá de la instancia votiva que habría tenido lugar, el hecho mismo de colocarlas allí ya representa per se una reclamación ritual, fundacional para estas ontologías donde la reproducción de la vida atraviesa el cosmos en su totalidad.

### Palabras Clave

Wankas - sitio arqueológico Las Pailas - ritualidad -Noroeste argentino.

<sup>1</sup> Licenciada en Arqueología (Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca) y Doctora en Ciencias Naturales (Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata). Actualmente es investigadora del CONICET en la División Arqueología del Museo de La Plata y docente en la cátedra Debates actuales en torno al estudio del Patrimonio Cultural.; ORCID <https://orcid.org/0000-0001-6405-9202>.



---

## The Wanka stones of the Pailas (Salta, Argentina) and their relation to the reproduction of life

María Cecilia Páez  
Universidad Nacional de la Plata

### Abstract

We make a comparison of ideologies based on an analysis of their contents, institutions and actors involved throughout two historical moments with different interpretations of the world. On the one hand, the Hispanic Monarchy and its Kingdom of Grace according to the case of New Spain and the Virgin of Guadalupe, on the other hand, Mexican revolutionary nationalism and its Kingdom of Culture established by the Secretariat of Public Education. We expose its deployment as the political foundation of two States confronted with another series of ideologies with a divisive and disintegrating tendency.

### Key Words

Kingdom of Grace, Kingdom of Culture, ideology, Guadalupe, SEP, revolutionary nationalism.

## Introducción

El cuestionamiento acerca de la conveniencia de exportar los esquemas de sentido creados en y para occidente, en el terreno de la teoría, de la ideología, disputando el lugar de silencio que parecía estar reservado para una subalternidad en efervescencia<sup>2</sup>, puso también de manifiesto la necesidad de explicar las realidades latinoamericanas a partir de esquemas de significación propios<sup>3</sup>. La crisis del capitalismo global y su impacto en las sociedades que ya venían teniendo su cuota de desigualdad dejó en evidencia la necesidad de pensar la tierra y el territorio más allá de los modelos desarrollistas, donde el individualismo y la competencia son la garantía de supervivencia, pero de las minorías. Así, volver la mirada a los esquemas locales de percepción y gestión de los recursos ha sido, para muchos, también una opción de supervivencia, en este caso de las mayorías. En este punto, Escobar<sup>4</sup> recupera los aspectos más importantes en los estudios críticos latinoamericanos de los últimos años, que sitúa, además del pensamiento poscolonial y las alternativas a los esquemas desarrollistas y los cuestionamientos al modelo extractivista y civilizatorio occidental, también en torno a las nociones de relacionalidad y comunalidad. En este sentido, y vinculado con la propuesta de Santos<sup>5</sup> en torno a identificar lugares comunes a las diferentes realidades subalternas desde donde resistir y generar alternativas contra hegemónicas, Escobar<sup>6</sup> apuesta a la idea del *sentipensar* el territorio, desde la afectividad pero también la racionalidad, es decir, desde la más profunda esencia del vivir y el habitar, en contraposición a lo que denomina la percepción des-contextualizada (acaso ajena, alienada?), y homogeneizante, que propone el capitalismo. Así, las ontologías indígenas en contextos de modernidad contienen una racionalidad donde, "la alteridad no existe como "seres discretos auto contenidos, que existen en sí mismos o por su propia voluntad; sino, un mundo entero que se enactúa minuto a minuto, día a día, a través de una infinidad de prácticas que vinculan una multiplicidad de humanos y no-humanos"<sup>7</sup>. Las relaciones que los

---

<sup>2</sup> Spivak, Gayatri, "Estudios de la Subalternidad. Deconstruyendo la Historiografía", en Mezzadra, Sandro comp., *Estudios postcoloniales. Ensayos fundamentales*, Traficante de Sueños, Madrid, 2008, 33-67.

<sup>3</sup> Mato, Daniel, "Introducción: Cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización", en Mato, Daniel comp., *Estudios latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización*, CLACSO, Buenos Aires, 2001, 13-29.

<sup>4</sup> Escobar, Arturo, *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*, UNAULA, Medellín, 2014, p.17.

<sup>5</sup> Santos, Boaventura, *Una epistemología del Sur: La reinención del conocimiento y la emancipación social*, SIGLO XXI – CLACSO, México, 2009.

<sup>6</sup> Escobar, Arturo, *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*.

<sup>7</sup> Escobar, Arturo, *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*, 100.

vinculan tampoco pueden encontrarse en el universo de la producción, la apropiación o la depredación. En cambio, cobran sentido entre lo que tiene que ver con lo afectivo, con la protección, la reciprocidad o el cuidado mutuo<sup>8</sup>. Esta perspectiva es propuesta por diferentes autores en el terreno de la etnografía americana, invitándonos a pensar los vínculos más allá de las cosas<sup>9</sup>. En este punto, es central –y va a serlo así para el desarrollo de la investigación–, preguntarnos acerca de la agencia de los sujetos no humanos, en el sentido de si son ellos mismos quienes la encarnan, o su existencia deriva de la capacidad de simbolizar los términos de una relación<sup>10</sup>. Retomaremos esta discusión más adelante.

En estos términos, la tierra, la chacra, el corral son, en sí mismos, productores de subjetividades donde el ritual ocupa un lugar privilegiado mediando la inteligibilidad, y comunicando, este modo de ser y ver el mundo<sup>11</sup>.

Pese a la diversidad de perspectivas teóricas en torno a los rituales, muchos estudiosos coinciden en aceptar que todo ritual es un sistema de símbolos y que estos últimos, en tanto hechos sociales, deben ser estudiados en relación -espacial y temporal- con otros acontecimientos de la vida de los grupos y de las relaciones que involucran<sup>12</sup>. En ellos se refuerzan representaciones colectivas<sup>13</sup>, al tiempo que también pueden constituir manifestaciones simbólicas de conflictos inherentes a la estructura social del grupo<sup>14</sup>. Hay una distinción importante entre ritual y ceremonia, que es válido reponer aquí dado que utilizaremos la primera. Uno de los aspectos más sobresalientes tiene

---

<sup>8</sup> Estermann, Josef, *Filosofía sistémica*, Abya-Yala, Quito, 2002; Varese, Stefano, “Los fundamentos éticos de las cosmologías indígenas”, *Amerique Latine. Histoire & Mémoire*, 36, 2018.

<sup>9</sup> Valladolid Ribera, Julio, “Las plantas en la Cultura Andina y en Occidente Moderno. ¿Desarrollo o descolonización en los Andes?”, Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (PRATEC), Perú, 1994, 63-94; Van Kessel, John y Salas, Porfirio, *Señas y señaleros de la Madre tierra: Agronomía andina* (No. 4), Abya-Yala, Quito, 2002; di Salvia, Daniela, “For a dialectic of Andean nature. A philosophical-anthropological approach to the beliefs of the Quechua in Apus and Pachamama”, *Gazeta de Antropología*, 27, no. 1, 2011; Cavalcanti-Schiel, Ricardo, “Las muchas naturalezas en los Andes”, *Perifèria. Revista d’investigació i formació en Antropologia* 7, no. 1, 2007, 1-11; Arnold, Denise, Jimenez, Domingo y Yapita, Juan de D., *Hacia un orden andino de las cosas*, Fundación Xavier Albó e Instituto de Lengua y Cultura Aymara, ILCA, La Paz, 2014; Aguirre Mendoza, Imelda, *El poder de los seres. Organización social y jerarquías en una comunidad teenek de la Huasteca potosina*, Co-edición de El Colegio de San Luis y la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis de Potosí, San Luis de Potosí, 2018; Guzmán Chávez, Mauricio, “Conocimiento, ambiente y poder: Wirikuta es una universidad. Ontología relacional en torno al Avatar mexicano”, en Guzmán Chávez, Mauricio, Tyrtania Geidt, Leonardo y Garibay Orozco, Caludio coords., *Conocimiento, ambiente y poder. Perspectivas desde la Ecología Política*, Co-edición de El Colegio de San Luis y la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis de Potosí, San Luis de Potosí, 2018, 171-202.

<sup>10</sup> Alberti, Benjamín, “Archaeologies of Ontology”, *Annual Review of Anthropology*, 45, 2016, 163-179.

<sup>11</sup> Estermann, Josef, *Filosofía andina: Estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina*. Abya-Yala, Quito, 1998.

<sup>12</sup> Barabas, Alicia, *Dones, Dueños y Santos. Ensayos sobre religiones en Oaxaca*, Editorial Porrúa/INAH, México, 2006.

<sup>13</sup> Collins, Randall, “Cadenas rituales de interacción, poder y propiedad: la conexión micro-macro como un problema teórico basado en lo empírico”, en Jeffrey C. Alexander, Giesen, Bernhard, Münch, Richard y Smelser, Neil comps., *El vínculo micro-macro*, Gamma Editorial/Universidad de Guadalajara, México, 1994.

<sup>14</sup> Gluckman, Max, *Política, derecho y ritual en la sociedad tribal*, Editorial Akal, Madrid, 1978.

que ver con la cantidad de símbolos que se utilizan en las ceremonias, que exteriorizan una condición social como, por ejemplo, la forma de vestir; el otro tiene ver con el hecho de que no se relacionan con elementos supraterráneos<sup>15</sup>, lo que de acuerdo a esta definición dejaría bastante circunscripto el concepto a la matriz ideológico-simbólica de Occidente.

En las sociedades andinas contemporáneas, uno de los rituales más emblemáticos, relacionados con la fertilidad tiene que ver con la *Pachamama*, donde las relaciones de reciprocidad que los sujetos establecen o mantienen con la Madre Tierra<sup>16</sup> aparecen mediados por convenios o acuerdos<sup>17</sup>. El respeto de ese pacto o, por el contrario, el olvido o descuido, genera modificaciones sobre el orden de las cosas, sea asegurando la protección, el bienestar, la reproducción o, afectándolo negativamente con la pérdida de lo proveído<sup>18</sup>. Esta relación también se explica en los términos de una crianza mutua<sup>19</sup>, es decir, la provisión de alimento que las entidades sagradas otorgan al mundo de los humanos es retribuida con ofrendas de comida o provisión de fuerza o *kallpa*<sup>20</sup>. Esto mismo ha sido planteado para el mundo incaico, en el cual la fuerza vital se constituye en el centro de las nociones de poder, en tanto condición de relación y posibilidad para la reproducción de las cosas<sup>21, 22</sup>.

<sup>15</sup> Skorupski, John, *Símbolo y teoría*, Premia, México, 1985.

<sup>16</sup> Valencia Parisaca, Narciso, *La pachamama: revelación del Dios creador*, Abya-Yala, Quito, 1999.

<sup>17</sup> Fernández Juárez, Gerardo, "Tinku y taypi: dos recursos culinarios pertinentes en las ofrendas aymaras a la Pachamama", *Anthropologica*, 11, 1993, 49-78.

<sup>18</sup> Cavalcanti-Schiel, Ricardo, "Las muchas naturalezas en los Andes"; Salas, Porfirio, "Pachamama – Runa – Sallqa; la crianza de la vida", *Volveré V* (31), 2008; Podhajcer, Adil y Mennelli, Yanina, "La Mamita y Pachamama" en las performances de carnaval y la fiesta de Nuestra Señora de la Candelaria en Puno y en Humahuaca", *Cuadernos* 36, 2009, 69-92; di Salvia, Daniela, "For a dialectic of Andean nature. A philosophical-anthropological approach to the beliefs of the Quechua in Apus and Pachamama".

<sup>19</sup> Van Kessel, John y Condori Cruz, Dionisio, *Criar la vida. Trabajo y tecnología en el mundo andino*, Vivarium, Santiago, 1992.

<sup>20</sup> Torres Lezama, Vicente, "Uywanakuy. Ritual y crianza mutua entre humanos y no humanos en el sur andino de Perú. Iberoforum", *Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*, 15, no. 29, 2020, 135-179.

<sup>21</sup> La noción de *kallpa* ha sido trabajada por la autora en ocasión de la materialidad representada en contextos incaicos próximos al sitio que se analiza en este trabajo. Para un tratamiento más profundo del mismo, consultar Giovannetti, Marco y Páez, María Cecilia, "Poder, reciprocidad y ordenamiento del cosmos en El Shincal de Quimivil (Catamarca, Argentina)", *Arqueología* 26, no. 1, 2020, 13-38.

<sup>22</sup> Rózas Álvarez, Jesús, "El modo de pensar andino: una interpretación de los rituales de *Calca*", Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú, 2007; Sánchez Garrafa, Rodolfo, "Ayar Lloqsimasikunamanta: una reinterpretación del mito fundacional de los incas", *Revista de Antropología* 6, 2008, 73-94; Bray, Tamara, "An Archaeological Perspective on the Andean Concept of Camaquen: Thinking Through Late Pre-Columbian Ofrendas and Huacas", *Cambridge Archaeological Journal* 19, no. 1, 2009, 357-366; Dean, Carolyn, "Men who would be Rocks: The Inka Wank'a", en Bray, Tamara ed., *The archaeology of Wak'as. Explorations of the Sacred in the Pre-Columbian Andes*, University Press of Colorado, Boulder, 2015, 213-238; Depaz Toledo, Xenon, *La cosmovisión andina en el Manuscrito de Huarochirí*, Ediciones Vicio Perpetuo/Vicio Perfecto, Lima, 2015; Allen, Catherine, "The Living Ones: Miniatures and Animation in the Andes", *Journal of Anthropological Research*, 72, no. 4, 2016, 416-441; García, Federico y Roca, Pilar, *Pachakuteq. Una aproximación a la cosmovisión andina*, Fundación Editorial El perro y la rana, Venezuela, 2017.

Partiendo de estas nociones teóricas que nos permiten pensar otras lógicas de organización del mundo, en este trabajo nos enfocaremos en un tipo de registro material que da cuenta de estas relaciones entre sujetos, humanos y no humanos, inmersos en una construcción del cosmos mayor, significada por, y significativa de las agencias. Se trata de un conjunto de rocas dispersas entre los campos agrícolas de lo que se conoce como el Período Tardío e Inca (900 d.C.-1530 d.C.) en el sector norte del Valle Calchaquí (provincia de Salta, Argentina), y que han sido interpretadas en nuestras investigaciones como *wankas*<sup>23</sup>, resaltando su importancia en relación a los ancestros y a la fertilidad de la tierra<sup>24</sup>.

### Las Wankas en el mundo Andino

En las referencias al paisaje andino, hay elementos vinculados a la ritualidad en lo que respecta al manejo de la tierra, que fueron definidos por autores clásicos en los términos de *wankas*. Basado en el relato de misioneros que escribieron acerca del culto que los indígenas les rendían a piedras alargadas, Duviols<sup>25</sup> pondera la importancia que tienen estos elementos del paisaje para simbolizar a los ancestros de los ayllus fundadores. Las clasifica en dos tipos, según se encuentren en las entradas de los campos (*chakrayoq*) o en las aldeas (*markayoq*). Las primeras velarían por la fertilidad de los sembradíos, ubicándose en el centro de los mismos, con su cara principal emplazada hacia el naciente, respondiendo a cuestiones de orden astronómico. Las segundas estaban orientadas a la protección de los núcleos poblados, realizándose ofrecimientos votivos como parte del mismo vínculo recíprocaro<sup>26</sup>.

---

<sup>23</sup> Páez, María Cecilia, Marinangeli, Gimena y Prieto, María E., "Significación e historicidad en el paisaje campesino del valle Calchaquí Norte (provincia de Salta, Argentina)", *Historia Agraria*, 68, 2016, 137-156.

<sup>24</sup> Páez, María Cecilia, Giovannetti, Marco y Raffino, Rodolfo, "Las Pailas. Nuevos aportes para la comprensión de la agricultura prehispánica en el Valle Calchaquí Norte (provincia de Salta)", *Revista Española de Antropología Americana* 42, no. 2, 2012, 339-357; Páez, María Cecilia, Lynch, Virginia y Besa, Yamila, "Espacios sagrados en el mundo andino: excavación de una "huanca" en Las Pailas (Cachi, Salta, Argentina)", *Revista Española de Antropología Americana*, 44, no. 1, 2015, 275-284; Páez, María Cecilia y Marinangeli, Gimena, "Huanca and Rituals of Fertility in the Farming Landscape of the Northern Calchaquí Valley (Salta, Argentina)", *Latin American Antiquity* 27, no. 1, 2016, 115-131.

<sup>25</sup> Duviols, Pierre, "Un symbolisme andin du double: La lithomorphose de l'ancêtre", *Actes du XIII Congrès international des américanistes*, Société des Américanistes, Paris, 1978, 359-364; Duviols, Pierre, "Un symbolisme de l'occupation, de l'occupation, de l'aménagement et de l'exploitation de l'espace: Le monolithe «huanca» et sa fonction dans les Andes préhispaniques", *L'Homme* 19, no. 2, 1979, 7-31; Duviols, Pierre, *Cultura andina y represión. Procesos y visitas de idolatrías y hechicerías, Cajatambo, siglo XVII*. Bartolomé de las Casas, Cusco, 1986.

<sup>26</sup> Duviols, Pierre, "Un symbolisme andin du double"; Duviols, Pierre, "Un symbolisme de l'occupation, de l'occupation, de l'aménagement et de l'exploitation de l'espace".

La presencia contemporánea de estos monolitos en el registro etnográfico también ha colaborado en las interpretaciones acerca de su funcionalidad y significado. Robin Azevedo<sup>27</sup> analiza la existencia de rocas en los espacios sagrados de comunidades campesinas alto-andinas de Chumbivilcas (Perú), identificadas con la fertilidad del ganado. Al igual que las *wankas*, estos bloques de piedra también se ubican en el medio de las chacras y reciben ofrendas para garantizar el cuidado y la reproducción de los animales. Por su parte, para el caso de Huaros (Perú), Farfán Lobatón<sup>28</sup> relaciona las *wankas* que preexisten en el paisaje actual desde tiempos prehispánicos con la cosmovisión en torno al agua. Encuentra que estos espacios sagrados, y las prácticas propiciatorias que se realizaban en ellos, se siguen reproduciendo desde entonces, conservando el mismo sentido, lo que los convierte en un importante vestigio para comprender el paisaje y la relación con lo sagrado que mantenían las poblaciones indígenas prehispánicas.

En sintonía con la documentación ethnohistórica y el registro etnográfico, la evidencia material del pasado también ha proporcionado elementos que respaldan la conexión de estas piedras con los antepasados, mediado por instancias rituales<sup>29</sup> y prácticas de comensalismo<sup>30</sup>. Sitios arqueológicos de carácter agrícola como Coctaca, en la provincia de Jujuy también dan cuenta de la existencia de bloques de piedra en medio de sus parcelas de cultivo, trabajados en la parte superior con el fin de obtener superficies planas para asiento de ofrendas. Similares bloques, para los que se presume un origen arqueológico, fueron documentados en el centro de corrales de viviendas rurales en Tarija, Bolivia, a los que actualmente se le realizan ritos propiciatorios del ganado<sup>31</sup>. Por su parte, excavaciones al pie de piedras similares en la aldea de Coscopunta (Ancash), confirman su presumible carácter votivo, al encontrar recipientes que habrían contenido los alimentos entregados en carácter de ofrenda<sup>32</sup>. En otros casos, la ubicación y asociación con una arquitectura corporativa sugiere que se habrían integrado a prácticas comunales en el marco de actividades

<sup>27</sup> Robin Azevedo, Valerie, "La petrificación de los antiguos en Chumbivilcas (Cuzco, Perú): De la wanka prehispánica al actual ramadero", *Revista Española de Antropología Americana*, 40, no. 1, 2010, 219-238.

<sup>28</sup> Farfán Lobatón, Carlos, "El simbolismo en torno al agua en la comunidad de Huaros-Canta", *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, 31, no. 1, 2002, 115-142.

<sup>29</sup> Falcón Huayta, Victor, "Los orígenes del Huanca como objeto de culto en la época precolonial", *Allpanchis* 36, no 64, 2004, 35-58.

<sup>30</sup> Páez, María Cecilia, Lynch, Virginia y Besa, Yamila, "Espacios sagrados en el mundo andino".

<sup>31</sup> Manzo, Angel, *De la extirpación de las idolatrías*, Dunken, Buenos Aires, 2010.

<sup>32</sup> Burger, Richard L. y Salazar, Lucy C., "La cerámica de Coscopunta, un sitio del Periodo Intermedio Tardío en la provincia de Carhuaz, Callejón de Huaylas, Perú", *Bulletin de l'Institut français d'études andines* 44, no. 1, 2015, 23-52.

rituales, tal como es descrito para la cuenca norte del Lago Titicaca<sup>33</sup>. En este caso, los autores también proponen que, por su ubicación y características físicas, estos bloques no podrían haber sido movidos sin la anuencia de una labor colectiva que hiciera posible su traslado.

Para el Noroeste argentino, las menciones más directas a estructuras de piedra de similares características se pueden rastrear en los trabajos de García Azcárate<sup>34</sup>, Aschero<sup>35</sup> y Giovannetti<sup>36</sup>, o aún en las referencias pretéritas de Ambrosetti<sup>37</sup>, en su registro de los menhires de El Mollar, en Tucumán. El caso emblemático de los menhires de Tafí y El Mollar ha sido objeto de numerosas investigaciones, no sólo por el carácter monumental de las piedras, sino también por la simbología que, a diferencia de las referencias previas que mencionamos, cubren gran parte de los bloques. Es de destacar que sólo recientemente se les dio la denominación de *wankas*<sup>38</sup>, rescatando su valor ancestral y su condición de significante actual para las poblaciones indígenas que habitan esos valles, en contraposición al mérito estético y monumental que sostuvo su patrimonialización durante las décadas pasadas. De acuerdo a la autora<sup>39</sup>, “en su función tutelar – guardiana, las piedras largas instituían principios, jerarquías y responsabilidades que podían referir al género, a las edades, a las genealogías y pertenencias de linajes”.

Este breve repaso que permitió el registro documental, oral y material propuesto por diferentes investigadores del área andina, resalta la transversalidad temporal y geográfica de estas piedras, lo que no significa que representen una especie de arquitectura universal que no admite variaciones locales o regionales. Más bien, nos alerta acerca de un relacionamiento con las “cosas”, el mundo físico, lo no humano, que no sólo formó parte de la realidad indígena pasada, sino que, en algunas comunidades actuales, incluso parece desafiar el instrumentalismo moderno.

<sup>33</sup> Tantaleán, Henry y Leyva, María, “De la huanca a la estela: la formación de los asentamientos permanentes tempranos (1400 ANE-350 DNE) de la cuenca norte del Titicaca”, *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, 40, no. 2, 2011, 259-287.

<sup>34</sup> García Azcárate, Jorgelina, “Monolitos-huancas: Un intento de explicación de las piedras de Tafí (Rep. Argentina)”, *Chungara*, 28, 1996, 159-174.

<sup>35</sup> Aschero Carlos, “Íconos, huancas y complejidad en la Puna sur argentina”, en Nielsen, Axel, Rivolta, María C., Seldes, Verónica., Vázquez, Malena y Mercolli, Pablo comps., *Procesos sociales prehispánicos en el sur andino: la vivienda, la comunidad y el territorio*, Editorial Brujas, Córdoba, 2007, 259-290.

<sup>36</sup> Giovannetti, Marco, *Agricultura, regadío y molienda en una capital Inkaica. Los sitios El Shincal y Los Colorados, Noroeste Argentino*, Archaeopress, Oxford, 2015.

<sup>37</sup> Ambrosetti, Juan, “Los monumentos megalíticos del Valle de Tafí”, en *Boletín del Instituto Geográfico Argentino*, La Buenos Aires impr., Buenos Aires, 1897, 105-114.

<sup>38</sup> Manasse, Bárbara, “Arqueología en el Valle de Tafí (provincia de Tucumán): algunas miradas sobre el pasado-presente de su gente”, *Revista del Museo de La Plata*, 4, no 1, 2019, 121-143.

<sup>39</sup> Manasse, Bárbara, “Arqueología en el Valle de Tafí”, 128.

Una constante que atraviesa estas manifestaciones tiene que ver con el lugar que ocupa lo ritual, que parece ser el vehículo que acompaña la mutualidad del vínculo entre humanos y no humanos<sup>40</sup>. El caso que presentaremos ahora se conecta con las referencias mencionadas.

### Los Campos Agrícolas de las Pailas

El sitio Las Pailas representa una de las evidencias más extensas de producción agrícola durante el segundo milenio de ocupación prehispánica del Valle Calchaquí Norte. Está ubicado a 14 km. al Noroeste de la población de Cachi, en el departamento homónimo, perteneciente a la provincia de Salta (Figura 1). Durante los primeros años de 1970, M. Tarragó y V. Núñez Regueiro emprendieron su investigación, en el marco de los trabajos del Museo Arqueológico de Cachi, en la provincia de Salta (Argentina). Al incorporarse en el registro de sitios de la Institución recibió la denominación SSalCac 18, nombre con el que se ha dado a conocer en la mayor parte de las publicaciones<sup>41</sup>.

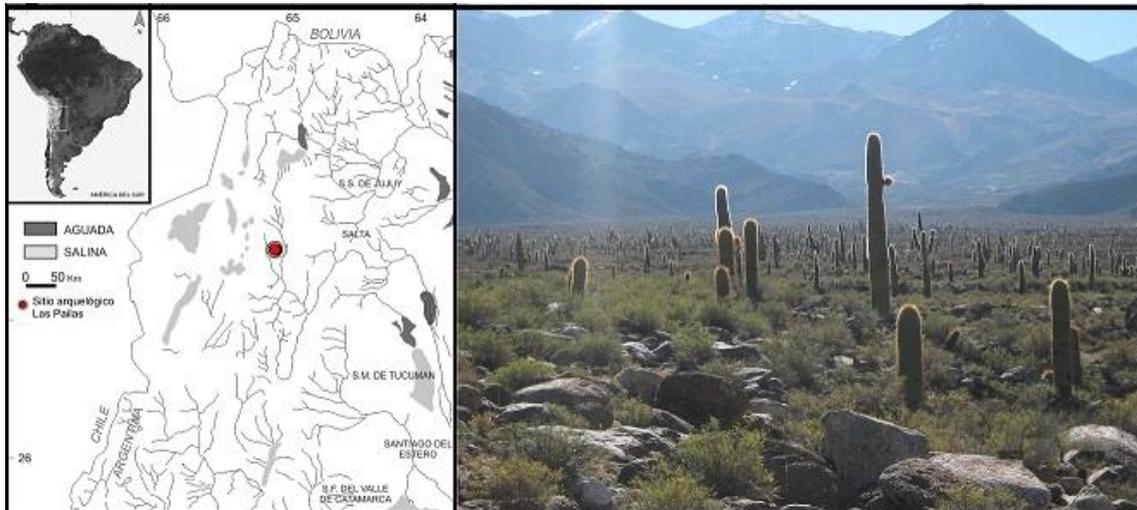


Fig. 1. Mapa de ubicación del sitio Las Pailas<sup>42</sup> y fotografía de los campos agrícolas.

Fuente fotográfica: F. Riegler.

<sup>40</sup> Cavalcanti-Schiel, Ricardo, "Relativizando la historicidad. Memoria social, cosmología y tiempo en los Andes", *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia* 20, no. 2, 2015, 285-105.

<sup>41</sup> Tarragó, Myriam y Núñez Regueiro, Víctor, "Un diseño de investigación arqueológica en el Valle Calchaquí: fase exploratoria", *Estudios de Arqueología* 1, 1972, 62-85; Tarragó, Myriam y De Lorenzi, Mónica, "Arqueología del Valle Calchaquí", *Etnia* 23-24, 1976, 1-35; Tarragó, Myriam, "La localidad arqueológica de Las Pailas, provincia de Salta, Argentina", *Actas del VII Congreso de Arqueología de Chile* Vol. II, 1977, 499-517; Díaz, Pío Pablo, "Sitios arqueológicos del Valle Calchaquí", *Estudios de Arqueología*, 3-4, Museo Arqueológico de Cachi, Salta, 1983; Díaz, Pío Pablo, "Sitios arqueológicos del Valle Calchaquí". *Estudios de Arqueología*, 5, Museo Arqueológico de Cachi, Salta, 1992, 63-77.

<sup>42</sup> Adaptado de la figura 3.6 de Raffino, Rodolfo, *Poblaciones Indígenas en Argentina. Urbanismo y proceso social precolombino*, Emecé, Buenos Aires, 2007.

De acuerdo con las primeras investigaciones, el sitio se divide en cuatro sectores. El sector central se compone de estructuras desiguales asociadas conformando un *poblado semi conglomerado* que habría sido asiento de las distintas actividades desarrolladas por quienes lo habitaban cotidianamente. Campos de cultivo y recintos simples dispersos entre ellos rodean el poblado hacia los cuatro puntos cardinales durante casi 300 ha. En los últimos años, las nuevas tecnologías permitieron la ampliación del área cultivada a casi 500 ha, a partir del reconocimiento de un nuevo sector agrícola vinculado al que originalmente había sido descrito en la década del '70. Esto obligó a modificar la denominación inicial, designando como Las Pailas 1 a la extensión agrícola irrigada por los ríos Peñas Blancas y Potrerillos, y adicionar una nueva área, que se denominó Las Pailas 2<sup>43</sup>. Ésta última se encuentra separada de la primera por un cordón serrano, y presenta similitudes muy notorias en lo que hace a la morfología y características dimensionales de los cuadros agrícolas, así como de las estructuras de irrigación (Figura 2). Ambos sectores están comunicados por una senda arqueológica que recorre un abra montañoso, vía de conexión que se utiliza aún en la actualidad<sup>44</sup>.

<sup>43</sup> Páez, María Cecilia, Giovannetti, Marco y Raffino, Rodolfo, "Las Pailas. Nuevos aportes para la comprensión de la agricultura prehispánica en el Valle Calchaquí Norte (provincia de Salta)".

<sup>44</sup> Páez, María Cecilia, Giovannetti, Marco y Raffino, Rodolfo, "Las Pailas. Nuevos aportes para la comprensión de la agricultura prehispánica en el Valle Calchaquí Norte (provincia de Salta)"; Giovannetti, Marco y Páez, María Cecilia. "Agricultura prehispánica en el Noroeste argentino durante los períodos Tardío e Inka. Producción a gran escala en los sitios Las Pailas (prov. de Salta) y Los Colorados (prov. de Catamarca)", en Zubieta Núñez, Filomeno ed., *Memoria XVII Congreso Peruano del Hombre y la Cultura Andina y Amazónica*, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú, 2012, 137-156; Páez, María Cecilia y Giovannetti, Marco, "Canales aéreos y subterráneos de Las Pailas (Cachi, Salta): Aproximaciones al estudio de la red hidráulica", *Estudios Antropología-Historia, Nueva Serie 2*, 2014, 20-35; Páez, María Cecilia y López, Luciano, "La tecnología hidráulica del Valle Calchaquí Norte (Cachi, Salta)", en *Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, Serie Monográfica y Didáctica, Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo de la Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, 2016, 1977-1985; Páez, María Cecilia y López, Luciano, "Irrigation canals from the Calchaqui valley (province of Salta, Argentina)", *Journal of Archaeological Science: Reports 27*, 2019.

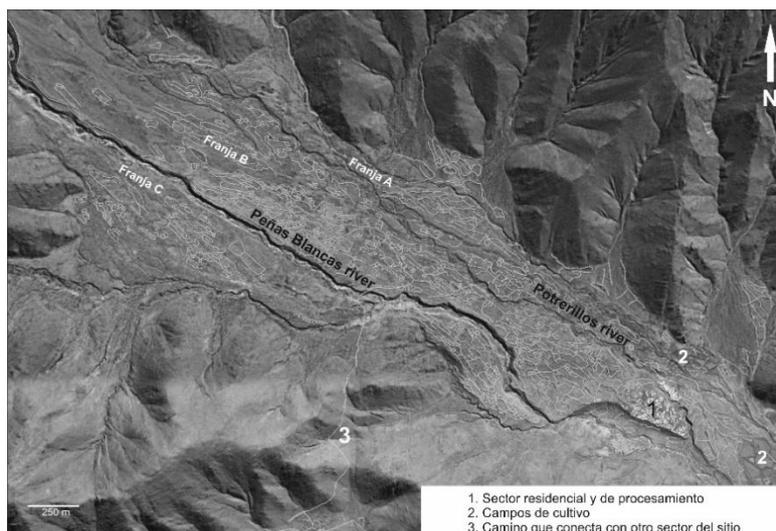


Fig. 2. Plano de la extensión agrícola del sector 1 de Las Pailas<sup>45</sup>.

Las evidencias indican una ocupación continua desde los inicios del Primer Milenio d.C. Sin embargo, el pleno funcionamiento y articulación del poblado semi conglomerado con el sector de cultivo se habría logrado en el período Tardío (900 d.C.-1430 d.C.)<sup>46</sup>, lo que habría continuado durante el período de expansión incaico (1430 d.C.-1530 d.C.).

Las estructuras destinadas a la siembra, tanto en el Sector 1 como en el Sector 2, tienen características irregulares, incrementando sus dimensiones a medida que aumenta la altitud, con una variación de casi 1000 m entre el sector residencial semi conglomerado y los últimos campos de cultivo, donde las parcelas se hacen más extensas y pueden alcanzar los 100 m de longitud. Las paredes que dividen uno de otro, están confeccionadas con piedras del lugar, de origen plutónico y/o metamórfico, conformando muros dobles, simples o superficies monticulares denominadas despedres. Estas estructuras son producto del acopio de los rodados medianos, dispersos entre los campos, que son acumulados para limpiar y preparar las superficies para la siembra<sup>47</sup>. Entre los campos también se encuentran recintos circulares que podrían haber sido utilizados para el almacenaje de los granos<sup>48</sup>.

<sup>45</sup> Tomado de Páez, María Cecilia y López, Luciano, "Irrigation canals from the Calchaqui valley (province of Salta, Argentina, fig. 2.

<sup>46</sup> Tarragó, Myriam, "La localidad arqueológica de Las Pailas".

<sup>47</sup> Páez, María Cecilia, Giovannetti, Marco y Raffino, Rodolfo, "Las Pailas. Nuevos aportes para la comprensión de la agricultura prehispánica en el Valle Calchaquí Norte (provincia de Salta)".

<sup>48</sup> Giovannetti, Marco y Páez, María Cecilia. "Agricultura prehispánica en el Noroeste argentino durante los períodos Tardío e Inka"; Páez, María Cecilia, "La producción agrícola en Las Pailas (Cachi, Salta)", Ponencia presentada en el XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Universidad Nacional de La Rioja, La Rioja, 2013, MS; Páez, María Cecilia y Giovannetti, Marco, "Canales aéreos y subterráneos de Las Pailas"; Páez, María Cecilia, Giovannetti, Marco

Toda la extensión del sitio se encuentra atravesada por una red hidráulica de transcurso aéreo, dada por canales excavados en el terreno que, de acuerdo al tamaño, el lugar por donde transcurren y la amplitud de campos que abastecen, podrían clasificarse en canales de primer, segundo o tercer orden. Acueductos actualmente subterráneos, producto de procesos geológicos de acumulación de sedimentos, denotan una arquitectura orientada al manejo de las pendientes y el control de los procesos de colmatación, con un notable grado de estandarización en sus características morfológicas y dimensionales. Los conductos están elaborados con piedras planas colocadas en las paredes y el techo de la estructura, no obstante, el piso no presenta revestimiento alguno. Su ubicación, próxima a las elevaciones que definen la quebrada de Las Pailas, hace suponer que este revestimiento respondería a la intención de preservarlos de la sedimentación natural<sup>49</sup>.

En ambos sectores del sitio también se identificaron bloques de piedra, que destacan en el paisaje porque, individualmente o de a pares, se localizan aproximadamente en el centro de los campos. Tal como están ubicados, habrían representado un obstáculo para las actividades de siembra, por lo que el hecho de que no hubieran sido removidos, junto con el impacto visual que provocan en un paisaje de muros bajos, despertó interrogantes acerca de su significado, y el valor que tuvieron para quienes cultivaron Las Pailas.

### **Las Wankas de las Pailas**

Ya en los primeros trabajos de campo en el sitio, realizados en el año 2011, se identificaron estos bloques<sup>50</sup>, iniciando un año después, un trabajo de descripción sistemática, ubicación espacial y relación con las estructuras agrícolas.

Los bloques individualizados son de origen metamórfico, en sintonía con la

---

y Raffino, Rodolfo, "Las Pailas. Nuevos aportes para la comprensión de la agricultura prehispánica en el Valle Calchaquí Norte (provincia de Salta)".

<sup>49</sup> Páez, María Cecilia y Giovannetti, Marco, "Canales aéreos y subterráneos de Las Pailas"; Páez, María Cecilia y López, Luciano, "La tecnología hidráulica del Valle Calchaquí Norte (Cachi, Salta)", en *Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, Serie Monográfica y Didáctica, Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo de la Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, 2016, 1977-1985; Páez, María Cecilia y López, Luciano, "Irrigation canals from the Calchaqui valley (province of Salta, Argentina)", *Journal of Archaeological Science: Reports* 27, 2019.

<sup>50</sup> Páez, María Cecilia, Giovannetti, Marco y Raffino, Rodolfo, "Las Pailas. Nuevos aportes para la comprensión de la agricultura prehispánica en el Valle Calchaquí Norte (provincia de Salta)"; Prieto, María E., Besa, Yamila. C., Marinangeli, Gimena, Riegler, Francisco y Páez, María Cecilia, "Los campos agrícolas de Las Pailas (Cachi, Salta)", *La Zaranda de Ideas*, 8, no. 2, 2012, 137-149.

composición geológica referida por Cuevas<sup>51</sup> para Las Pailas, tanto en la formación Puncoviscana<sup>52</sup>, como en su transición hacia la Formación La Paya<sup>53</sup>. En el segundo caso, presentan un grado de metamorfismo mayor, incluyendo filitas, esquistos moteados, esquistos nodulares, gneises y migmatitas<sup>54</sup>. La dispersión de estos bloques muy probablemente estuvo relacionada con la dinámica de los ríos que atraviesan el lugar – ríos Peñas Blancas y Potrerillos, ambos provenientes del deshielo de los picos nevados-, cuyo caudal habría movilizado los bloques en el sentido de la pendiente, quedando a disposición de los habitantes/trabajadores del sitio.

Estas piedras están dispuestas verticalmente en medio de los campos de cultivo, en número de 1 ó 2, con alturas promedio del orden de los 0,50 m, aunque en algunos casos pueden alcanzar 1,5 m, y un ancho variable. Se diferencian de otras, que se encontraron dentro de los recintos del área residencial, no sólo por su forma sino también por sus dimensiones, que son mucho mayores en estas últimas.

Aquí presentaremos los resultados del análisis de los bloques que se encontraron dispersos en las parcelas del sector agrícola (Figura 3), dejando para futuros trabajos su comparación con los que se encuentran en el sector de vivienda. Para estas últimas no se cuenta con un relevamiento preciso del número ni de sus características, si bien es claro que la frecuencia es notablemente menor que la de los campos.

---

<sup>51</sup> Cuevas, Carolina, "Determinación geológica de las materias primas utilizadas para la producción lítica prehispánica en el Valle Calchaquí Norte, provincia de Salta". Ponencia presentada en el VIII CADEG y I CELAG. Universidad Nacional de San Luis. La Florida, San Luis, 2014, MS.

<sup>52</sup> Turner, Juan C., "Estratigrafía de la Sierra de Santa Victoria y adyacencias. Academia Nacional de Ciencias", *Boletín* 41, 1960, 163-169.

<sup>53</sup> Aceñolaza, Florencio, Durand, Felipe y Díaz Taddei, Roberto, "Geología y contenido paleontológico del basamento de la región de Cachi, provincia de Salta, República Argentina", en *Actas 6° Congreso Geológico Argentino* 1, Asociación Geológica Argentina, Buenos Aires, 1976, 319-322.

<sup>54</sup> Toselli, Alejandro y Rossi de Toselli, Juana, "Metamorfismo de baja presión en las Sierras Pampeanas y Cordillera Oriental en el NW de Argentina. Relaciones con el plutonismo granítico", *Actas 11° Congreso Geológico Argentino* 1, 1990, 174-177.



Fig. 3. *Wankas* de Las Pailas.  
Fuente: Elaboración propia.

En el año 2016 publicamos una clasificación de estas piedras, realizada en base a criterios de forma y orientación, llegando a definir 5 tipos<sup>55</sup>.

- El tipo 1 incluye aquellas que presentan el extremo superior redondeado, y un ancho que equipara el de su base, con lados que bajan relativamente paralelos. Se plantan verticalmente en el suelo.
- El tipo 2 está definido por rocas con la parte superior redondeada, al igual que la variante anterior, pero unos centímetros por abajo presentan una inflexión a partir de la cual los lados caen en una base notablemente mayor que la punta. No se trata de bloques planos, sino que, por el contrario, la base es redondeada.
- El tipo 3 comprende bloques con el extremo superior puntiagudo, definiendo un contorno a la manera de parábola, con una base ancha. Se trata de rocas adelgazadas en las caras frontal y posterior. Su orientación es variable, pudiendo estar plantadas verticalmente en el suelo, o inclinadas a distintos grados. En relación a este

<sup>55</sup> Páez, María Cecilia y Marinangeli, Gimena, “*Huancas* and Rituals of Fertility in the Farming Landscape of the Northern Calchaquí Valley (Salta, Argentina)”.

último caso, pudieron observarse bloques que buzaban sostenidos, en algunos casos, por rodados pequeños en la base.

- El tipo 4 se define por piedras con un grado menor de regularidad y la particularidad de que el extremo superior está aplanado, a la manera de una mesada. Es probable que éstas no sólo hayan sido seleccionadas, sino también trabajadas mediante rebajado y/o pulido para lograr esa superficie.
- Finalmente, el tipo 5 corresponde a una categoría amplia, que incluye aquellos elementos que presentan una morfología irregular.

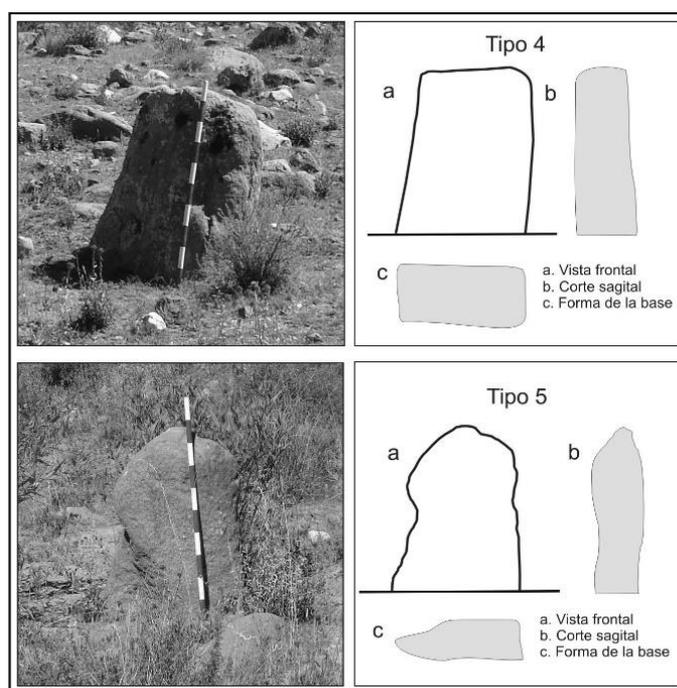


Fig. 4. Tipología de las piedras, con el detalle de su plano frontal y sagital<sup>56</sup>.

Algunas de estas piedras, incluidas en los tipos 3 y 5 de la clasificación mencionada, se identificaron rodeando un sector abierto que contenía, en el medio, una piedra de mayor tamaño que las otras, con un sector derrumbado y un pircado bajo que definía una especie de recinto interior de 1,44 m<sup>2</sup> (Figura 4). Este sector, denominado E1, fue excavado hasta alcanzar el nivel estéril dado por la roca madre, pudiendo identificarse 7 unidades estratigráficas con material cultural. Los detalles de la excavación y sus resultados han sido publicados oportunamente, por lo que aquí sólo se hará referencia a aquellos elementos que permiten sostener nuestras interpretaciones, remitiendo al trabajo original en el caso de que se requiera mayor

<sup>56</sup> Adaptado de Páez, María Cecilia y Marinangeli, Gimena, "Huanca and Rituals of Fertility", 123-4.

detalle<sup>57</sup>. Al respecto, se recuperaron 157 materiales (n=157), distribuidos en cerámica (n=115), lítico (n=41), óseo (n=1), además de una lámina de mica y un fragmento oxidado de cobre y otro de malaquita (Figura 4). La cerámica recuperada pudo ser asignada en su mayoría al estilo local del Período Tardío, conocido como Santa María y caracterizada por el uso de pintura de dos o tres colores en piezas empleadas para contener líquidos o servir sólidos<sup>58</sup>, y a una cerámica de manufactura tosca, utilizada para las tareas culinarias. En menor proporción también se identificaron fragmentos de filiación inca, y otros del período Temprano, además de los que no pudieron ser determinados estilísticamente. Esta aproximación temporal guarda correspondencia con los fechados absolutos obtenidos hace algún tiempo por la Dra. Tarragó y su equipo para sectores del sitio próximos a la ubicación de esta estructura<sup>59</sup>. Es probable, no obstante, que este espacio hubiera mantenido sus connotaciones rituales aún después del Período Tardío, tal como parece demostrarlo a partir de la presencia de cerámica del período de expansión incaico

En segundo lugar, resulta sugestiva la dispersión espacial de los ítems materiales dentro de la estructura, agrupados contra la roca de gran porte (Figura 4) sugiriendo una concentración que no es aleatoria y que, por el contrario, podría responder al sector en donde se depositaron las ofrendas votivas, tal como se observa en otros contextos cultural y cronológicamente afines como es el caso de El Shincal<sup>60</sup>. Esto da lugar a un tercer aspecto, y tal vez el más significativo, que tiene que ver con aquellos rasgos materiales que sólo pueden explicarse como respuesta a una instancia propiciatoria. Tal es el caso de la cerámica con rastros de hollín en su superficie externa, la presencia de objetos poco usuales como un fragmento de tortero para hilado manufacturado en cerámica y la lámina de mica, así como la presencia de materias primas alóctonas, tales como obsidiana, en las que se confeccionaron puntas de proyectil. En todos estos casos se trata, no de conjuntos, sino de objetos individuales asociados espacialmente. En el mismo sentido, la presencia de una falange de camélido como única parte esquelética recuperada, junto con el metal

<sup>57</sup> Páez, María Cecilia, Lynch, Virginia y Besa, Yamila, "Espacios sagrados en el mundo andino".

<sup>58</sup> Perrota, Elena y Podestá, Clara, "Contribution to the San José and Santa María cultures, Northwest Argentina", en Browman, David ed., *Advances in Andean Archeology*, Mouton, Chicago, 1978, 525-551; Baldini, Lidia y Sprovieri, Marina, "La especificidad de la alfarería del valle Calchaquí (Salta) en el contexto más amplio del espacio santamariano", *Escuela de Historia* [en línea] 13, no. 2, 2014, ente otros.

<sup>59</sup> Tarragó *com. pers.*, 2011.

<sup>60</sup> Valderrama, Mariana y Giovannetti, Marco, "Animales y ritualidad en el mundo inka. Un caso de estudio en el sitio arqueológico El Shincal de Quimivil (Londres, Catamarca)", *Comechingonia. Revista de Arqueología*, 23, no 2, 2019, 11-35.

oxidado y la cuenta de collar de malaquita indican, a *prima facie* que no se trata de un contexto relacionado con las actividades cotidianas de quienes residían en Las Pailas. Por el contrario, las prácticas representadas a través de los objetos recuperados están relacionadas con la caza, el tejido, la cocción y consumo de alimentos, así como de bienes suntuarios como el collar de malaquita. Integrados entre sí y vinculados a un espacio con la arquitectura como la que mencionamos abona a la idea de que habrían sido parte de una instancia ritual, en sintonía con otros registros contemporáneos presentes en el área de estudio<sup>61</sup>.

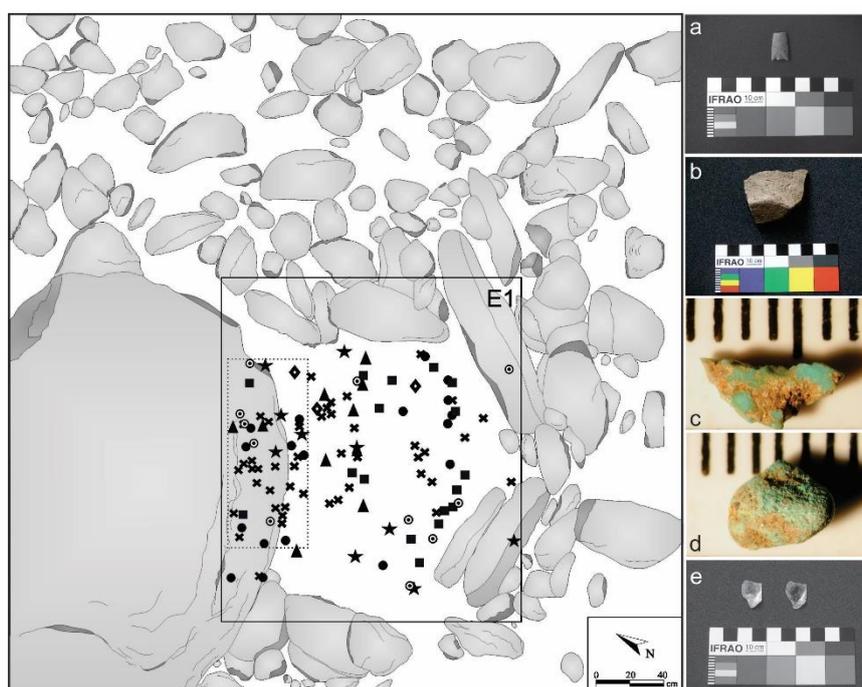


Figura 5.<sup>62</sup>

Así, las wankas que rodean y señalan la estructura E1 ponen aún más en relieve el carácter sagrado de este espacio, a la vez que también se sacralizan en tanto marcadores y guardianes. Ahora bien, ¿qué tipo de ritual tendría lugar en esta estructura o, más bien, con qué finalidad estaría dirigido? Es difícil responder esta pregunta con la información que pudimos obtener de una única excavación, si bien a esta altura no hay dudas de que en el interior de ese espacio y al pie de la roca se realizaban ofrendas. En primera instancia, podría pensarse que, en el medio de una

<sup>61</sup> Páez, María, Cecilia, Bonfigli, Facundo y Pifano, Pablo, “La Herradura, un espacio de memoria en el norte del Valle Calchaquí (Salta, Argentina)”, *Mundo de Antes*, 11, 2017, 149-170.

<sup>62</sup> Dispersión y características de los materiales recuperados de la excavación de la wanka E1 de Las Pailas: a) punta de proyectil pedunculada elaborada en sílex, b) fragmento de base de una pieza estilo Santa María bicolor, c) fragmento pulido de malaquita, d) fragmento oxidado de cobre, e) láminas de mica. Adaptado de Páez, María Cecilia, Lynch, Virginia y Besa, Yamila, “Espacios sagrados en el mundo andino”, 280.

extensión de tierras agrícolas de tal envergadura, con un sistema hidráulico cuyo desarrollo abona (y da cuenta) de la importancia de mantener este espacio como un territorio productivo, cabría esperar un marco ideológico en la cual las nociones de fertilidad y reciprocidad se constituyan como garantía de posibilidad. Tal vez algo similar a la experiencia actual en torno a la *Pachamama*.

### **Las Wankas en la actualidad. Indicios de un pasado presente**

Quienes transitan las calles de Cachi o comparten el habitar con sus pobladores, rápidamente identifican las raíces indígenas que preceden y forman parte de su paisaje. Por eso, uno de los interrogantes que quisimos resolver tiene que ver con los significados que ellos mismos les dan a estas piedras.

El relato etnográfico nos puso de manifiesto que, en muchos casos, las estrategias desplegadas por la modernidad habían calado profundo en la memoria de los pobladores, para quienes las piedras eran "solo piedras". Sin embargo, también hemos podido llegar a otras personas que, en íntima convivencia con estos bloques en sus campos de siembra o en sus patios, guardaban el recuerdo de los tiempos de rituales. De acuerdo a lo referido, se ofrendaba a la *Pachamama* al pie de los bloques, antes de iniciar la siembra, un ritual que recuerdan de sus abuelos, e incluso cuando se consulta si estos bloques llevan un nombre particular, responden "no, no, no, *Pachamama nomás*". De hecho, en la actualidad las piedras se mantienen en medio de los campos por lo que, en época de siembra, se observa un trazado de surcos a su alrededor. Al consultarles acerca de por qué no han sido removidas, responden que ellos no reproducen actualmente los mismos rituales que sus antepasados, no los movieron por el valor sagrado que tuvieron en otro tiempo, una o dos generaciones atrás. Es decir, de alguna manera, ese significado lo conservan, por más que las ofrendas a la Pacha las realicen en otros lugares de la chacra o de la casa.

"...por Las Pailas parece para el otro lado, ahí hay unas rocas grandísimas paradas así grandes, [...] cuando nosotros hemos venido ya estaban así, grandísimas son ya no las movés entonces uno hace el espacio para poner las plantas aparte ya porque las piedras ya están ahí, ya no las movés, piedras grandes que no las podés mover, ya están ahí, piedras grandes no las podés usar para nada porque ya están paradas ahí". Al ser consultada acerca de por qué no las mueven, responden "...por respeto no lo podés tirar nada, uno limpia

la tierra para poner la cosecha [...] por respeto a quienes las han puesto" (Entrevista de Gimena Marinangeli a JC, Fuerte Alto, 2023).

Desde una lógica productivista y occidental, la ubicación en medio de los campos repercute en la merma de la superficie de siembra; sin embargo, el carácter sagrado que tienen los bloques hace que estas circunstancias no sean importantes, al punto de que ni siquiera se contempla la remoción como una opción posible. Esta percepción del paisaje, donde coexisten el valor productivo de la tierra con la representación de la Pachamama con cualidades "humanas", con la noción de reciprocidad que orienta las relaciones con ella, con la práctica de las ofrendas votivas, sea al pie de las *wankas* o en otro lugar<sup>63</sup>, remite a la idea de lo *chix'i* con la que Rivera Cusicanqui<sup>64</sup> piensa en un proyecto de modernidad que incluya la diferencia. Algunos de los relatos encastran directamente con la experiencia boliviana que hace la socióloga indigenista, en particular porque estos mismos paisajes que contienen las piedras paradas, también muestran la reclamación que el culto católico hizo de estos lugares sacralizados, por ejemplo, ubicando un adoratorio a la virgen en lo que habría sido una de las *wakas* más importantes en tiempos prehispánicos. Esto hace que, cuando se les consulta a los pobladores de Cachi por piedras sagradas, la primera respuesta remite al Cerro de la Virgen, donde actualmente reside una figura de la virgen María, en una capilla que está en su cima. En el camino de ascenso que los fieles hacen, tanto para realizar el vía crucis como para la fiesta patronal, resalta la cantidad de *wankas*, en pie o acostadas, que mayormente son utilizadas como asiento, para el descanso o la comida de los cristianos, muchos de ellos tal vez desconociendo el significado sagrado que otrora tuvieron.

<sup>63</sup> Marinangeli, Gimena, Ollier, Agustina y Páez, María Cecilia, "Trueque y dinero. Tensiones en torno al impacto de las lógicas del mercado en las formas ancestrales de organización andina de los pobladores de Cachi (Salta, Argentina)", *Historia Agraria*, 88, 2022, 73-97; Marinangeli, Gimena y Páez, María Cecilia, "El registro etnográfico de rituales y festividades vinculadas con el ciclo agrícola en el Valle Calchaquí Norte y la memoria del pasado indígena", *Andes. Antropología e Historia*, 34, no 2, 2023, 159-186; Páez, María Cecilia, Plastiné Pujadas, Ignacio y Marinangeli, Gimena, "Creencias indígenas en contextos de modernidad. La Pachamama en Cachi (Salta)", *Estudios. Antropología. Historia. Nueva Serie* 5, 2018, 27-39; Páez, María Cecilia, Martínez, Alejandro, Riegler, Francisco y Martínez Zabala, Catalina, "Memoria y resistencia en los relatos de la copla del Valle Calchaquí (Salta, Argentina). Concepciones acerca de la naturaleza", *RUNA, Archivo Para Las Ciencias Del Hombre*, 42, no. 1, 2021, 265-282; Páez, María Cecilia, Marinangeli, Gimena, Maidana, Carolina y Plastiné Pujadas, Ignacio, "La Pachamama, memorias de un tiempo pasado y rituales vigentes en el Valle Calchaquí Norte (Salta, Argentina)", *RUNA, Archivo Para Las Ciencias Del Hombre*, 44, no. 1, 2023, 91-107; Plastiné Pujadas, Ignacio y Páez, María Cecilia, "Mestizaje y resistencia en torno a la creencia en la Pachamama en el Valle Calchaquí Norte (Salta, Argentina)", *Boletín de Antropología* 34, no 57, 2019, 95-106.

<sup>64</sup> Rivera Cusicanqui, Silvia, *Ch'ixinakaxutxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*, Retazos-Tinta Limón, Buenos Aires, 2010.

## Discusión y conclusiones

El registro material de las *wankas* representa un buen punto de partida para analizar de qué manera el mundo prehispánico está construido-y atravesado- por relaciones que se alejan de las visiones antropocéntricas que Occidente ha creado y exportado fuera de sus límites. La idea de pensar la fertilidad en la intersección entre lo humano y lo no humano, donde la relación se define a partir de pactos que se suceden entre ellos, sostenidos sobre los pilares de la reciprocidad y el sentido colectivo, nos introduce en modos de habitar lo cotidiano muy diferentes de aquellos que van a acontecer en la América post conquista y continuar hasta el presente.

Puede pensarse que más allá de la instancia votiva que habría acontecido al pie de estas piedras, el hecho mismo de colocarlas en medio de los campos ya representa *per se* una reclamación ritual, fundacional para estas ontologías que promulgan la reproducción de la vida. Tal vez sea este el principal motivo por el cual en la actualidad no son movidas de sus sitios. La sacralización de los espacios, tal como se ha observado en otros lugares del Valle con significado ritual en tiempos prehispánicos<sup>65</sup>, entra dentro de los trabajos de la memoria<sup>66</sup> que permiten resguardar la identidad indígena como el principal bastión de resistencia, en consonancia con lo que se observa actualmente en las prácticas rituales o laborales de la población local<sup>67</sup>.

En relación a lo anterior, este registro también nos permite detenernos en la cualidad de agencia que aquí es una prerrogativa, tanto de los sujetos humanos como de aquellos no humanos, en una relación que podría definirse bastante bien en el terreno de la simetría. En este plano, la fertilidad no es percibida como una condición deseada para el bienestar del grupo, sino más bien, una obligación mutua en pos de la reproducción biológica y social de las partes; en otros términos, un compromiso con los principios estructurales que organizan el cosmos. Según Estermann<sup>68</sup> la racionalidad del cosmos en los Andes se define a partir de la

---

<sup>65</sup> Páez, María Cecilia, Platiné Pujadas, Ignacio y Marinangeli, Gimena, "Creencias indígenas en contextos de modernidad".

<sup>66</sup> *Sensu* Jelín, Elizabeth, *Los trabajos de la memoria*, Siglo XXI Editores, Madrid y Buenos Aires, 2002.

<sup>67</sup> Marinangeli, Gimena, *Cambios, continuidades y resignificaciones en las prácticas agrícolas del sector Norte del Valle Calchaquí*. Tesis doctoral, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de la Plata, 2022; Marinangeli, Gimena, Ollier, Agustina y Páez, María Cecilia, "Trueque y dinero"; Páez, María Cecilia, Platiné Pujadas, Ignacio y Marinangeli, Gimena, "Creencias indígenas en contextos de modernidad"; Páez, María Cecilia, Martínez, Alejandro, Riegler, Francisco y Martínez Zabala, Catalina, "Memoria y resistencia en los relatos de la copla del Valle Calchaquí".

<sup>68</sup> Estermann, Josef, *Filosofía andina*.

*relacionalidad*, condición que pone el acento fuera del sujeto, desviando la atención hacia los vínculos que se definen con un otro, sea humano o no humano. En este sentido, el concepto de fertilidad alude, fundamentalmente, a la sustancia de una relación que, en el caso de las *wankas*, se asocia al espacio-tiempo de lo agrícola, pero que en tanto principio ontológico atraviesa una multiplicidad de relaciones que organizan la cotidianidad andina. Basta pensar en el espacio del corral, la casa o la familia.

En este marco, un tercer aspecto a retomar tiene que ver con el hecho de que los rituales contemporáneos prescindan de las *wankas* como sujetos de la relación y que, en cambio, el diálogo sea directamente con la *Pachamama* a través de las ofrendas en la tierra. Entonces, ¿cambiaron los términos de la relación, o bien, algunos elementos persisten, pero se resignificó la noción de ancestro, se redefinió el lugar de los vivos y los muertos y, concomitantemente, el tiempo de cada uno?

Ese pareciera ser uno de los grandes logros de la modernidad y sus instituciones, que han trabajado incansablemente para reclasificar el mundo de lo subjetivo en tanto recursos materiales, des-sacralizándolos primero y mercantilizándolos, después. Sin embargo, las piedras *wanka* resisten, siguen protegiendo sus valles y su gente porque la crueldad de los tiempos de hombre así lo requieren, porque la memoria es el mejor refugio del pasado y del presente y el sueño de un futuro deseado, si no utópico.

“Pero si algo ha de obligarnos a bendecirte en la ternura de los surcos, es que has puesto en la carne la presencia de tu pasado, que no pasa, haciendo de ella tu presencia, tú, intemporal secuencia”

Gramalíel Churata (2012 [1957])<sup>69</sup>, del capítulo *Pachamama*

## **Agradecimientos**

Agradezco a la comunidad de Cachi y Las Pailas por compartir sus vivencias y recuerdos, y a las autoridades del Museo Pío Pablo Díaz y del Museo Antropológico de Salta, por apoyar nuestro trabajo y darnos las facilidades para nuestra estancia en el Valle. El trabajo de campo y gabinete no hubiera sido posible sin la colaboración de un conjunto de alumnos y graduados con quienes comparto cotidianamente el quehacer arqueológico. La investigación contó con el apoyo y el financiamiento de

---

<sup>69</sup> Churata, Gramalíel, *El pez de oro*, Ediciones Cátedra, Madrid, 2012.

la Agencia Nacional de Promoción Científica (PICT-2014-1907) y la Universidad Nacional de la Plata (PPID-N037). Finalmente, también agradezco a los evaluadores, que ayudaron a mejorar la versión original del manuscrito, y a los integrantes de la Revista, por permitir la difusión de nuestras investigaciones. La responsabilidad por lo expresado, no obstante, es exclusiva de la autora.

Fecha de recepción: 26/07/2023

Aceptado para publicación: 11/06/2024

### **Referencias bibliográficas**

Aceñolaza, Florencio, Durand, Felipe y Díaz Taddei, Roberto, “Geología y contenido paleontológico del basamento de la región de Cachi, provincia de Salta, República Argentina”, en *Actas 6º Congreso Geológico Argentino*1, Asociación Geológica Argentina, Buenos Aires, 1976, 319-322.

Aguirre Mendoza, Imelda, *El poder de los seres. Organización social y jerarquías en una comunidad teenek de la Huasteca potosina*, Co-edición de El Colegio de San Luis y la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis de Potosí, San Luis de Potosí, 2018.

Alberti, Benjamín, “Archaeologies of Ontology”, *Annual Review of Anthropology*, 45, 2016, 163-179.

Allen, Catherine, “The Living Ones: Miniatures and Animation in the Andes”, *Journal of Anthropological Research*, 72, no. 4, 2016, 416-441.

Ambrosetti, Juan, “Los monumentos megalíticos del Valle de Tafi”, en *En Boletín del Instituto Geográfico Argentino*, La Buenos Aires impr., Buenos Aires, 1897, 105-114.

Arnold, Denise, Jimenez, Domingo y Yapita, Juan de D., Hacia un orden andino de las cosas, Fundación Xavier Albó e Instituto de Lengua y Cultura Aymara, ILCA, La Paz, 2014.

Aschero Carlos, “Íconos, huancas y complejidad en la Puna sur argentina”, en Nielsen, Axel, Rivolta, María C., Seldes, Verónica., Vázquez, Malena y Mercolli, Pablo comps., Procesos sociales prehispánicos en el sur andino: la vivienda, la comunidad y el territorio, Editorial Brujas, Córdoba, 2007, 259-290.

Baldini, Lidia y Sprovieri, Marina, “La especificidad de la alfarería del valle Calchaquí (Salta) en el contexto más amplio del espacio santamariano”, Escuela de Historia [en línea] 13, no. 2, 2014, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63848493002>

Barabas, Alicia, Dones, Dueños y Santos. Ensayos sobre religiones en Oaxaca, Editorial Porrúa/INAH, México, 2006.

Bray, Tamara, “An Archaeological Perspective on the Andean Concept of Camaquen: Thinking Through Late Pre-Columbian Ofrendas and Huacas”, Cambridge Archaeological Journal 19, no. 1, 2009, 357-366.

Burger, Richard L. y Salazar, Lucy C., “La cerámica de Coscopunta, un sitio del Periodo Intermedio Tardío en la provincia de Carhuaz, Callejón de Huaylas, Perú”, Bulletin de l'Institutfrançaisd'étudesandines 44, no. 1, 2015, 23-52.

Cavalcanti-Schiel, Ricardo, “Las muchas naturalezas en los Andes”, Periferia. Revista d'investigació i formació en Antropologia 7, no. 1, 2007, 1-11. 10.5565/rev/periferia.179

Cavalcanti-Schiel, Ricardo, “Relativizando la historicidad. Memoria social, cosmología y tiempo en los Andes”, Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia 20, no. 2, 2015, 285-105. <https://raco.cat/index.php/QuadernseICA/article/view/302787>

Churata, Gramaliel, El pez de oro, Ediciones Cátedra, Madrid, 2012.

Collins, Randall, “Cadenas rituales de interacción, poder y propiedad: la conexión micro-macro como un problema teórico basado en lo empírico”, en Jeffrey C. Alexander, Giesen, Bernhard, Münch, Richard y Smelser, Neil comps., *El vínculo micro-macro*, Gamma Editorial/Universidad de Guadalajara, México, 1994.

Cuevas, Carolina, “Determinación geológica de las materias primas utilizadas para la producción lítica prehispánica en el Valle Calchaquí Norte, provincia de Salta”. Ponencia presentada en el VIII CADEG y I CELAG. Universidad Nacional de San Luis. La Florida, San Luis, 2014, MS.

Dean, Carolyn, “Men who would be Rocks: The Inka Wank’a”, en Bray, Tamara ed., *The archaeology of Wak’as. Explorations of the Sacred in the Pre-Columbian Andes*, University Press of Colorado, Boulder, 2015, 213-238.

Depaz Toledo, Xenon, *La cosmo-visión andina en el Manuscrito de Huarochirí*, Ediciones Vicio Perpetuo/Vicio Perfecto, Lima, 2015.

Díaz, Pío Pablo, “Sitios arqueológicos del Valle Calchaquí”, *Estudios de Arqueología*, 3-4, Museo Arqueológico de Cachi, Salta, 1983.

Díaz, Pío Pablo, “Sitios arqueológicos del Valle Calchaquí”. *Estudios de Arqueología*, 5, Museo Arqueológico de Cachi, Salta, 1992, 63-77.

di Salvia, Daniela, “For a dialectic of Andean nature. A philosophical-anthropological approach to the beliefs of the Quechua in Apus and Pachamama”, *Gazeta de Antropología*, 27, no. 1, 2011. [https://www.ugr.es/~pwlac/G27\\_13Daniela-di-Salvia.pdf](https://www.ugr.es/~pwlac/G27_13Daniela-di-Salvia.pdf)

Duviols, Pierre, “Un symbolisme andin du double: La lithomorphose de l’ancêtre”, *Actes du XIII Congrès international des américanistes*, Société des Américanistes, Paris, 1978, 359- 364.

Duviols, Pierre, “Un symbolisme de l'occupation, de l'occupation, de l'aménagement et de l'exploitation de l'espace: Le monolithe «huanca» et sa fonction dans les Andes préhispaniques”, *L'Homme* 19, no. 2, 1979, 7-31.

Duviols, Pierre, *Cultura andina y represión. Procesos y visitas de idolatrías y hechicerías, Cajatambo, siglo XVII*. Bartolomé de las Casas, Cusco, 1986.

Escobar, Arturo, *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*, UNAULA, Medellín, 2014.

Estermann, Josef, *Filosofía andina: Estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina*. Abya-Yala, Quito, 1998.

Estermann, Josef, *Filosofía sistémica*, Abya-Yala, Quito, 2002.

Falcón Huayta, Victor, “Los orígenes del Huanca como objeto de culto en la época precolonial”, *Allpanchis* 36, no 64, 2004, 35-58.

Farfán Lobatón, Carlos, “El simbolismo en torno al agua en la comunidad de Huaros-Canta”, *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, 31, no. 1, 2002, 115-142.

Fernández Juárez, Gerardo, “Tinku y taypi: dos recursos culinarios pertinentes en las ofrendas aymaras a la Pachamama”, *Anthropologica*, 11, 1993, 49-78.  
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/anthropologica/article/view/622>

García, Federico y Roca, Pilar, *Pachakuteq. Una aproximación a la cosmovisión andina*, Fundación Editorial El perro y la rana, Venezuela, 2017.

García Azcárate, Jorgelina, “Monolitos-huancas: Un intento de explicación de las piedras de Tafi (Rep. Argentina)”, *Chungara*, 28, 1996, 159–174.

Giovanetti, Marco, Agricultura, regadío y molienda en una capital Inkaica. Los sitios El Shincal y Los Colorados, Noroeste Argentino, Archaeopress, Oxford, 2015.

Giovanetti, Marco y Páez, María Cecilia. “Agricultura prehispánica en el Noroeste argentino durante los períodos Tardío e Inka. Producción a gran escala en los sitios Las Pailas (prov. de Salta) y Los Colorados (prov. de Catamarca)”, en Zubieta Núñez, Filomeno ed., Memoria XVII Congreso Peruano del Hombre y la Cultura Andina y Amazónica, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú, 2012, 137-156.

Giovanetti, Marco y Páez, María Cecilia. “Poder, reciprocidad y ordenamiento del cosmos en El Shincal de Quimivil (Catamarca, Argentina)”, *Arqueología* 26, no. 1, 2020, 13-38. <https://doi.org/10.34096/arqueologia.t26.n1.5981>

Gluckman, Max, Política, derecho y ritual en la sociedad tribal, Editorial Akal, Madrid, 1978.

Guzmán Chávez, Mauricio, “Conocimiento, ambiente y poder: Wirikuta es una universidad. Ontología relacional en torno al Avatar mexicano”, en Guzmán Chávez, Mauricio, Tyrtania Geidt, Leonardo y Garibay Orozco, Caludio coords., Conocimiento, ambiente y poder. Perspectivas desde la Ecología Política, Co-edición de El Colegio de San Luis y la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis de Potosí, San Luis de Potosí, 2018, 171-202.

Jelín, Elizabeth, Los trabajos de la memoria, Siglo XXI Editores, Madrid y Buenos Aires, 2002.

Manzo, Angel, De la extirpación de las idolatrías, Dunken, Buenos Aires, 2010.

Manasse, Bárbara, “Arqueología en el Valle de Tafí (provincia de Tucumán): algunas miradas sobre el pasado-presente de su gente”, *Revista del Museo de La Plata*, 4, no 1, 2019, 121-143. <https://doi.org/10.24215/25456377e072>.

Marinangeli, Gimena, *Cambios, continuidades y resignificaciones en las prácticas agrícolas del sector Norte del Valle Calchaquí*. Tesis doctoral, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de la Plata, 2022.

Marinangeli, Gimena, Ollier, Agustina y Páez, María Cecilia, “Trueque y dinero. Tensiones en torno al impacto de las lógicas del mercado en las formas ancestrales de organización andina de los pobladores de Cachi (Salta, Argentina)”, *Historia Agraria*, 88, 2022, 73-97.

Marinangeli, Gimena y Páez, María Cecilia, “El registro etnográfico de rituales y festividades vinculadas con el ciclo agrícola en el Valle Calchaquí Norte y la memoria del pasado indígena”, *Andes. Antropología e Historia*, 34, no 2, 2023, 159-186.

Mato, Daniel, “Introducción: Cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización”, en Mato, Daniel comp., *Estudios latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización*, CLACSO, Buenos Aires, 2001, 13-29.

Páez, María Cecilia, “La producción agrícola en Las Pailas (Cachi, Salta)”, Ponencia presentada en el XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Universidad Nacional de La Rioja, La Rioja, 2013, MS.

Páez, María Cecilia y Giovannetti, Marco, “Canales aéreos y subterráneos de Las Pailas (Cachi, Salta): Aproximaciones al estudio de la red hidráulica”, *Estudios Antropología-Historia, Nueva Serie 2*, 2014, 20-35.

Páez, María Cecilia y López, Luciano, “La tecnología hidráulica del Valle Calchaquí Norte (Cachi, Salta)”, en *Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina, Serie Monográfica y Didáctica*, Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo de la Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, 2016, 1977-1985.

Páez, María Cecilia y López, Luciano, “Irrigation canals from the Calchaqui valley (province of Salta, Argentina)”, *Journal of Archaeological Science: Reports* 27, 2019, <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2019.101989>

Páez, María Cecilia y Marinangeli, Gimena, “Huancas and Rituals of Fertility in the Farming Landscape of the Northern Calchaquí Valley (Salta, Argentina)”, *Latin American Antiquity* 27, no. 1, 2016, 115-131.

Páez, María Cecilia, Giovannetti, Marco y Raffino, Rodolfo, “Las Pailas. Nuevos aportes para la comprensión de la agricultura prehispánica en el Valle Calchaquí Norte (provincia de Salta)”, *Revista Española de Antropología Americana* 42, no. 2, 2012, 339-357.

Páez, María Cecilia, Lynch, Virginia y Besa, Yamila, “Espacios sagrados en el mundo andino: excavación de una “huanca” en Las Pailas (Cachi, Salta, Argentina)”, *Revista Española de Antropología Americana*, 44, no. 1, 2015, 275-284.

Páez, María Cecilia, Marinangeli, Gimena y Prieto, María E., “Significación e historicidad en el paisaje campesino del valle Calchaquí Norte (provincia de Salta, Argentina)”, *Historia Agraria*, 68, 2016, 137-156.

Páez, María, Cecilia, Bonfigli, Facundo y Pifano, Pablo, “La Herradura, un espacio de memoria en el norte del Valle Calchaquí (Salta, Argentina)”, *Mundo de Antes*, 11, 2017, 149-170.

Páez, María Cecilia, Plastiné Pujadas, Ignacio y Marinangeli, Gimena, “Creencias indígenas en contextos de modernidad. La Pachamama en Cachi (Salta)”, *Estudios. Antropología. Historia. Nueva Serie* 5, 2018, 27-39.

Páez, María Cecilia, Martínez, Alejandro, Riegler, Francisco y Martínez Zabala, Catalina, “Memoria y resistencia en los relatos de la copla del Valle Calchaquí (Salta, Argentina).

Concepciones acerca de la naturaleza”, RUNA, Archivo Para Las Ciencias Del Hombre, 42, no. 1, 2021, 265-282.

Páez, María Cecilia, Marinangeli, Gimena, Maidana, Carolina y Platiné Pujadas, Ignacio, “La Pachamama, memorias de un tiempo pasado y rituales vigentes en el Valle Calchaquí Norte (Salta, Argentina)”, RUNA, Archivo Para Las Ciencias Del Hombre, 44, no. 1, 2023, 91-107.

Perrota, Elena y Podestá, Clara, “Contribution to the San José and Santa María cultures, Northwest Argentina”, en Browman, David ed., *Advances in Andean Archeology*, Mouton, Chicago, 1978, 525-551.

Platiné Pujadas, Ignacio y Páez, María Cecilia, “Mestizaje y resistencia en torno a la creencia en la Pachamama en el Valle Calchaquí Norte (Salta, Argentina)”, *Boletín de Antropología* 34, no 57, 2019, 95-106.

Podhajcer, Adil y Mennelli, Yanina, “La Mamita y Pachamama" en las performances de carnaval y la fiesta de Nuestra Señora de la Candelaria en Puno y en Humahuaca”, *Cuadernos* 36, 2009, 69-92. <https://www.redalyc.org/pdf/185/18516802004.pdf>

Raffino, Rodolfo, *Poblaciones Indígenas en Argentina. Urbanismo y proceso social precolombino*, Emecé, Buenos Aires, 2007.

Rivera Cusicanqui, Silvia, *Ch'ixinakaxutxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*, Retazos-Tinta Limón, Buenos Aires, 2010.

Robin Azevedo, Valerie, “La petrificación de los antiguos en Chumbivilcas (Cuzco, Perú): De la wanka prehispánica al actual ramadero”, *Revista Española de Antropología Americana*, 40, no. 1, 2010, 219-238.

Prieto, María E., Besa, Yamila. C., Marinangeli, Gimena, Riegler, Francisco y Páez, María Cecilia, “Los campos agrícolas de Las Pailas (Cachi, Salta)”, *La Zaranda de Ideas*, 8, no. 2, 2012, 137-149. <https://plarci.org/index.php/lazarandadeideas/article/view/489>

Raffino, Rodolfo, *Poblaciones indígenas en Argentina: urbanismo y proceso social precolombino*, Emecé, Buenos Aires, 2007.

Rózas Álvarez, Jesús, “El modo de pensar andino: una interpretación de los rituales de Calca”, Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú, 2007, <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/1409>

Salas, Porfirio, “Pachamama – Runa – Sallqa; la crianza de la vida”, *Volveré V* (31), 2008, [https://www.iecta.cl/revistas/volvere\\_31/articulo2.html](https://www.iecta.cl/revistas/volvere_31/articulo2.html)

Sánchez Garrafa, Rodolfo, “Ayar Lloqsimasikunamanta: una reinterpretación del mito fundacional de los incas”, *Revista de Antropología* 6, 2008, 73-94.

Santos, Boaventura, *Una epistemología del Sur: La reinención del conocimiento y la emancipación social*, SIGLO XXI – CLACSO, México, 2009.

Skorupski, John, *Símbolo y teoría*, Premia, México, 1985.

Spivak, Gayatri, “Estudios de la Subalternidad. Deconstruyendo la Historiografía”, en Mezzadra, Sandro comp., *Estudios postcoloniales. Ensayos fundamentales*, Traficante de Sueños, Madrid, 2008, 33-67.

Tantaleán, Henry y Leyva, María, “De la huanca a la estela: la formación de los asentamientos permanentes tempranos (1400 ANE-350 DNE) de la cuenca norte del Titicaca”, *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, 40, no. 2, 2011, 259-287.

Tarragó, Myriam, “La localidad arqueológica de Las Pailas, provincia de Salta, Argentina”, *Actas del VII Congreso de Arqueología de Chile Vol. II*, 1977, 499-517.

Tarragó, Myriam y De Lorenzi, Mónica, “Arqueología del Valle Calchaquí”, *Etnía* 23-24, 1976, 1-35.

Tarragó, Myriam y Núñez Regueiro, Víctor, “Un diseño de investigación arqueológica en el Valle Calchaquí: fase exploratoria”, *Estudios de Arqueología* 1, 1972, 62-85.

Torres Lezama, Vicente, “Uywanakuy. Ritual y crianza mutua entre humanos y no humanos en el sur andino de Perú. Iberoforum”, *Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*, 15, no. 29, 2020, 135-179.

Toselli, Alejandro y Rossi de Toselli, Juana, “Metamorfismo de baja presión en las Sierras Pampeanas y Cordillera Oriental en el NW de Argentina. Relaciones con el plutonismo granítico”, *Actas 11º Congreso Geológico Argentino* 1, 1990, 174-177.

Turner, Juan C., “Estratigrafía de la Sierra de Santa Victoria y adyacencias. Academia Nacional de Ciencias”, *Boletín* 41, 1960, 163-169.

Valderrama, Mariana y Giovannetti, Marco, “Animales y ritualidad en el mundo inka. Un caso de estudio en el sitio arqueológico El Shincal de Quimivil (Londres, Catamarca)”, *Comechingonia. Revista de Arqueología*, 23, no 2, 2019, 11–35.

Valencia Parisaca, Narciso, *La pachamama: revelación del Dios creador*, Abya-Yala, Quito, 1999.

Valladolid Ribera, Julio, “Las plantas en la Cultura Andina y en Occidente Moderno. ¿Desarrollo o descolonización en los Andes?”, *Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (PRATEC)*, Perú, 1994, 63-94.

Van Kessel, John y Condori Cruz, Dionisio, *Criar la vida. Trabajo y tecnología en el mundo andino*, Vivarium, Santiago, 1992.

Van Kessel, John y Salas, Porfirio, *Señas y señaleros de la Madre tierra: Agronomía andina* (No. 4), Abya-Yala, Quito, 2002.

Varese, Stefano, “Los fundamentos éticos de las cosmologías indígenas”, *Amerique Latine. Histoire & Mémoire*, 36, 2018, <https://doi.org/10.4000/alhim.6899>