

**EL MUNDO ATLÁNTICO EN EL OCÉANO DE PAPEL DE LOS ARCHIVOS
NOBILIARIOS ESPAÑOLES (SS. XVI-XIX)¹**

**THE ATLANTIC WORLD IN THE PAPER OCEAN OF THE SPANISH
NOBILIARY ARCHIVES (SS. XVI-XIX)**

Miguel Fernando Gómez Vozmediano

Archivo Histórico de la Nobleza/Universidad Carlos III de Madrid

Fecha de recepción: 22/XI/2017 Fecha de aceptación: 13/II/2018

Resumen

Los archivos nobiliarios españoles conservan un rico acervo documental sobre el descubrimiento, conquista, colonización, gobierno, administración y los fluidos contactos de la metrópoli con el imperio ultramarino lusoespañol. Entre estos fondos de la aristocracia se pueden consultar documentos públicos y privados con los que reconstruir biografías personales y eventos históricos de todo tipo. Singular importancia tienen los escritos sobre finanzas, cartografía y correspondencia. En el presente artículo se ofrece un repertorio para investigar en tales archivos, que se custodian en centros nacionales, locales, fundaciones privadas o en las propias casas nobles.

Palabras clave: Andalucía, América, Carrera de Indias, navegación, comercio, archivos nobiliarios.

Abstract

The Spanish nobility archives keep a rich documentary collection on the discovery, conquest, colonization, government, administration and contacts between the metropolis and the Spanish-Portuguese overseas empire. The archival fonds of the aristocracy are plenty of public and private documents that can be used to reconstruct personal

¹ Este trabajo se inscribe en el proyecto de investigación *Del manuscrito a las pantallas: Memoria, artefactos y prácticas culturales (del siglo XV a nuestros días)* [HAR2016-76550P], perteneciente al Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, financiado por Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (Gobierno de España), cuyo investigador principal es Enrique Villalba Pérez. Asimismo, agradezco a mi buen amigo Manuel Álvarez Casado, Facultativo del Archivo General de Indias, los sabios consejos que me ha proporcionado sobre algunos de estos fondos. También tengo que dar las gracias a Efrén de la Peña Barroso, cuyo don de lenguas suele sacarme de apuros.

biographies and historical events of all kinds. Documents of finance, cartography and correspondence are of the highest importance. In this article, a directory is offered to investigate in such archival fonds, which are kept in national and local archives, private foundations and even in the nobility palaces themselves.

Keywords: Andalusia, America, Carrera de Indias, navigation, international trade, nobility archives.

0. Introducción

La nobleza hispana ha constituido la élite socioestamental, económica, política, militar e incluso eclesiástica a lo largo de los últimos mil años de nuestra historia, lo que demuestra su dinamismo y capacidad para reinventarse. A lo largo de las centurias, magnates y linajes fueron acumulando propiedades, riquezas, títulos y poder², pero también un volumen de escritos cada vez mayor, que atestiguan sus ambiciones, ocupaciones y preocupaciones, oficios y beneficios, conformando unos archivos que se hacen eco de su protagonismo a lo largo de generaciones³. De este modo, comprobamos como los archivos nobiliarios españoles custodian buena parte de la historia⁴, pero también de la intrahistoria, tanto de la aventura americana, como de la proyección atlántica de la empresa imperial y colonial hispana durante los siglos XV al XIX.

Y es que muchas familias de poder de la época, aristócratas, mercaderes ennoblecidos, militares, obispos y arzobispos, virreyes y gobernadores, políticos y banqueros, conservaban entre su acervo documental manuscritos e impresos que atestiguan su protagonismo o interés en el descubrimiento, evangelización, dominio y explotación económica del Nuevo Mundo. No olvidemos que algunos de ellos fueron protagonistas en primera persona de la gesta imperial, en tanto que otros muchos participaron de su conquista y defensa, o bien de su administración, cuando no se aventuraron en la Carrera de Indias⁵. Buen ejemplo de nobleza mercantil es la vocación marítima de los duques de Medina Sidonia⁶.

² Según la *Guía de forasteros de Madrid* (1866), por entonces, 25 grandes Casas de la aristocracia reunían 72 grandezas de España y 142 títulos del Reino.

³ DELGADO GÓMEZ, Alejandro y CRUZ MUNDET, José Ramón, *El archivo como construcción social*. Las Palmas: ANROART, 2010.

⁴ LAFUENTE URIÉN, Aránzazu. "Fondos nobiliarios para el estudio de las monarquías hispánicas". En *Monarquía, crónicas, archivos y cancellerías en los reinos hispano-cristianos, siglo XIII-XV*, coord. E. Sarasa Sánchez. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2014, pp. 15-68.

⁵ Por no hablar de los miles de emigrantes anónimos de los últimos siglos, cuyo eco documental se puedan hallar en fundaciones culturales tales como el Archivo de Indianos (Colombres, Asturias); esta

Pero es que, además, el desempeño de cargos y dignidades públicas ha propiciado la acumulación de documentos burocráticos tomados en virtud de sus altos oficios, desdibujándose el principio de procedencia o propiedad. Otro factor de acumulación es su dimensión coleccionista, sin olvidar el mecenazgo ejercido sobre conventos, capillas u hospitales a ambos lados del Atlántico y, por qué no decirlo, la mera rapiña de documentación que les resultaba útil o simplemente curiosa e interesante. Asimismo, su día a día queda reflejado de manera descarnada en sus intercambios epistolares u otra serie de testimonios escritos que, al ser confidenciales, expresan sus ambiciones y anhelos.

1. Proyección atlántica de los archivos nobiliarios

Aunque parece de perogrullo, es necesario recordar que se han conservado documentos sobre la dimensión ultramarina española en los archivos más insospechados⁷. Partiendo de esta premisa, ya en época contemporánea, en 1923, en la revista *Raza Española. Aviso de España y América*, el marqués de Laurencín llamaba la atención sobre el potencial que los archivos nobiliarios hispanos tenían para la historia de Indias con su artículo “Documentos de Colón en el Archivo Ducal de la Casa de Veragua”⁸. Pocas décadas antes, con motivo del IV centenario del Descubrimiento de América y coincidiendo con la crisis del 98, la duquesa de Alba había publicado los documentos con firmas colombinas que conservaba el archivo de su Casa⁹.

institución ha captado documentación en lugares tan dispares como México, Cuba, Puerto Rico, Santo Domingo, Florida (USA), Venezuela, Argentina, Uruguay, Chile y España [http://www.archivodeindianos.es/guia_fuentes/guia_fuentes.pdf] o en el microsítio de PARES Portal Movimientos Migratorios Iberoamericanos, fruto de la colaboración entre archivos españoles e hispanoamericanos, con los registros de emigrantes españoles a México, República Dominicana, Uruguay, Argentina y Cuba (siglos XIX-XX). [<http://pares.mcu.es/MovimientosMigratorios/staticContent.form;jsessionid=8ABE58C237495C490A08DC8E929F37E8?viewName=presentacion>].

⁶ LADERO QUESADA, Miguel Ángel. *La Casa ducal de Medina Sidonia en Sevilla y su reino (1282-1521)*. Madrid: Dykinson, 2015; SALAS ALMELA, Luis. *Colaboración y conflicto. La Capitanía General del Mar Océano y Costas de Andalucía, 1588-1660*. Córdoba: Universidad de Córdoba, Universidad de Cádiz y UNED., 2002 y “Un cargo para el Duque de *Medina Sidonia*: Portugal, el estrecho de Gibraltar y el comercio *indiano* (1578-1584)”. *Revista de Indias*, 2009, v. 69, n. 247, pp. 11-38.

⁷ Como los papeles personales de fray Íñigo Abbad y Lasierra (OSB.), monje benedictino que fue obispo de Barbastro y autor de una de las primeras obras históricas sobre Puerto Rico, 1788. PARDO GARCÍA, Ángela. *Archivo Diocesano de Barbastro: el fondo americanista Abbad y Lasierra*. Zaragoza: Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, 1989.

⁸ 5 de febrero de 1923. *La Época*. n.º 25930, p. 3.

⁹ FALCÓ Y OSORIO, María del Rosario (duquesa de Alba). *Autógrafos de Cristóbal Colón y papeles de América*. Madrid: Rivadeneyra, 1892; *Catálogo de las colecciones expuestas en las vitrinas del Palacio*

Lo cierto fue que la temprana creación del Archivo de Indias en Sevilla (1785), fundado con criterios ilustrados, para rebatir la Leyenda Negra que pesaba sobre la gesta española en América, eclipsó por siglos a los archivos privados como fuente para documentar la Carrera de Indias y la aventura ultramarina hispana¹⁰.

Sin embargo, hay evidencias nos inducen a replantear la cuestión: en primer lugar, casi todos los virreyes de Indias fueron nobles, y de todos es sabida la costumbre inveterada de los altos cargos de la época por quedarse o tomar papeles que entenderíamos como públicos; por otra parte, algunos de los cargadores *de grueso* de Sevilla y Cádiz terminan siendo ennoblecidos (pudiéndose documentar en su archivo personal testimonios financieros y su correspondencia privada)¹¹; y, por último, el afán coleccionista de algunos personajes de sangre azul enriquece extraordinariamente con fondos ajenos los generados o acumulados por los titulares de una Casa¹². Además, debemos tener en cuenta a los caballeros de hábitos militares, así como a los hidalgos, la base del *ecosistema* nobiliario hispano, que componen todo un submundo de conquistadores, encomenderos de Indias o dueños de mayorazgos, cuyas, a menudo, vistosas ejecutorias de hidalguía terminan arrumbadas en desvanes o son piezas de *caza mayor* de anticuarios, eruditos o curiosos desde el siglo XIX¹³.

De este modo, más de una centuria después de publicarse los pioneros repertorios de fuentes colombinas entre los fondos de la aristocracia, y tras una primera

de Liria. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1898 y *Nuevos autógrafos de Cristóbal Colón y Relaciones de Ultramar*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1902. Tales obras beben de los trabajos realizados en dicho archivo ducal por el archivero Antonio Paz y Meliá, quien dividió el patrimonio documental ducal en fondos históricos y administrativos. La mayoría de los manuscritos indianos pertenecieron en su día a los marqueses de Osorno (en cuyo linaje hubo desde un presidente del Consejo de Indias -1529-1531-; a un presidente de la Casa de la Moneda de México, pasando por virreyes del Perú).

¹⁰ TRIGUERO RODRÍGUEZ, María Teresa. “América y el Archivo de Simancas”. *Studia Histórica. Historia Moderna*, 1989, 7, pp. 787-798.

¹¹ ANES, Lidia. “Comercio con América y títulos de nobleza: Cádiz en el siglo XVIII”. *Cuadernos dieciochistas*, 2001, n. 2, pp. 109-149; FELICES DE LA FUENTE, María del Mar. *La nueva nobleza titulada de España y América en el siglo XVIII (1701-1746). Entre el mérito y la venalidad*. Almería: Universidad de Almería, 2012.

¹² Buen ejemplo son los objetos suntuarios indianos en las cámaras de maravillas de la aristocracia andaluza. URQUÍZAR HERRERA, Antonio. *Coleccionismo y nobleza. Signos de distinción social en la Andalucía del Renacimiento*. Madrid: Marcial Pons Historia, 2007.

¹³ Custodiadas en fundaciones españolas (como la Lázaro Galdiano o la Zabálburu) o colecciones extranjeras (como la del filántropo norteamericano Archer Huntington que puede admirarse en la Hispanic Society of America (CODDING, Mitchell A. *Tesoros de la Hispanic Society of America. Visiones del mundo hispánico*. Madrid/Nueva York: Museo Nacional del Prado/Hispanic Society of America, 2017, pp. 184-196) o la del bibliófilo mexicano Franz Mayer, cuyo museo en México D.F. acoge la mejor colección de ejecutorias de indianos.

fase en que han predominado las guías para investigadores americanistas¹⁴, en las cuales casi siempre se han soslayado los archivos nobiliarios de titularidad pública o privada¹⁵, parece evidente que el panorama historiográfico comienza a cambiar.

Por un lado, las relaciones de fuentes se han especializado por países¹⁶, temas¹⁷, personajes¹⁸ o acontecimientos históricos concretos. En segundo lugar, determinados archivos nobiliarios privados, como el de la Casa de Alba, han sido sistemáticamente *vaciados* y sus fondos investigados en profundidad¹⁹, en especial sus armerías²⁰. En tercer lugar, la custodia de cientos de archivos nobiliarios por la red de archivos estatales y la digitalización de algunos de ellos²¹ han catalizado la investigación de unos

¹⁴ Durante décadas se confeccionó un Censo Guía de Archivos de España e Iberoamérica. Se trata de un directorio de archivos, con información básica sobre los fondos o colecciones documentales que custodia cada archivo, descritos de acuerdo con las normas ISAD-G, y ofrece también un fichero de Autoridades con información de contexto sobre los productores de la documentación [<http://censoarchivos.mcu.es/CensoGuia/portada.htm>]. No obstante ni es todo lo completo ni está todo lo actualizado como sería deseable.

¹⁵ HILTON, Sylvia L. *Fuentes manuscritas para la historia de Iberoamérica. Guía de instrumentos de investigación. Suplemento europeo*. Madrid: Fundación Mapfre América/Instituto Histórico Tavera, 1995 y de dicha autora y GONZÁLEZ CASASNOVAS, Ignacio. “Fuentes manuscritas para la cartografía histórica iberoamericana: Guía de instrumentos descriptivos”. *Anuario de Estudios Americanos*, 1997, vol. 54/1, pp. 263-293.

¹⁶ LÓPEZ GÓMEZ, Pedro y GARCÍA MIRAZ, María del Mar. “Fuentes archivísticas para la historia del Brasil en España (siglos XV-XVII)”. *Revista de Indias*, 2000, vol. 60, n. 218, pp. 135-180.

¹⁷ HERNÁNDEZ CASTELLÓ, María Cristina. “Objetos de las Indias en las cámaras mendocinas a finales de la edad media”. *Estudios de Historia de España*, 2016, v.18, n. 2, pp.1-4. [online]. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2469-09612016000200003&lng=es&nrm=iso. ISSN 2469-0961.

¹⁸ CONTRERAS, Remedios. *Relación y documentos de gobierno del virrey del Perú, Agustín de Jáuregui y Aldecoa (1780-1784)*. Madrid: CSIC., 1982.

¹⁹ AGUIRRE ORTIZ DE ZÁRATE, Jesús (duque de Alba). “Los papeles de Colón en la Casa de Alba”, en *V Coloquio de Historia Canaria-Americana (1982)*, coord. Francisco Morales Padrón. Las Palmas: Mancomunidad Provincial Interinsular de Cabildos, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1985, I, pp. 9-20 y *Documentos colombinos en la Casa de Alba*. Madrid: Testimonio, 1987; así como LÓPEZ-OCÓN, Leoncio, CALLE, Paloma y SOLANO, Francisco (dir.). *Papeles de América en el Archivo Ducal de Alba*. Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1991.

²⁰ La colección llamada de la Casa de Alba intitulada Nobiliario de Indias, está compuesta por unos 250 privilegios de concesión de Escudos de Armas a conquistadores y ciudades de la América española durante el siglo XVI. CALDERÓN, José Manuel. “Las armerías de los conquistadores de Indias”. *Historia y Genealogía*, 2014, n. 4, pp. 85-94; LÓPEZ FANJUL DE ARGÜELLES, Carlos. “La imaginación heráldica en la España del siglo XVI. Las armerías de los caciques y los muebles americanos”. *Historia y Genealogía*, 2015, n. 5, pp. 233-272 y “Patrones y vistas: la heráldica municipal americana en el siglo XVI”. *Historia y Genealogía*, 2016, n. 6 pp. 65-94.

²¹ Como el fondo del Archivo Ducal de Veragua que se conserva en el Archivo General de Indias, en particular sus documentos colombinos: 97 documentos y 1 libro, versados sobre los primeros viajes colombinos (fechas extremas: 1488/1752, aunque predominan los años 1492/1509). Además, en la antigua Casa Lonja sevillana también están los archivos del virrey Abascal, I marqués de la Concordia

documentos tradicionalmente dispersos y de difícil consulta. En esta senda la Secretaría de Estado de Cultura ha contribuido, en los últimos años a conservar, restaurar, identificar, organizar, describir y digitalizar algunos de los archivos nobiliarios más señeros, como los de la Casas de Medinaceli (2001)²² y Alba (2002)²³.

No obstante, es evidente que todavía quedan muchos fondos privados, a priori, con abundante información sobre la América colonial y el imperio ultramarino lusoespañol. He aquí algunos de ellos, en los que hemos contrastado la presencia de documentación indiana²⁴:

FONDOS	LOCALIZACIÓN	INFORMACIÓN
Archivo de la Baronía de Valdeolivos	Fonz (Huesca)	Los barones de Valdeolivos donaron a la Comunidad Autónoma de Aragón (1987) el palacio familiar (Casa Ric), junto a sus bienes muebles y patrimonio documental y bibliográfico. Francisco de Otal y Valonga, VI Barón de Valdeolivos (1876-1954), fue experto en genealogía, heráldica y sigilografía. La Serie América consta de 4 documentos.
Archivo Condal de los Andes	Jerez de la Frontera (Cádiz)	Custodia los papeles de José de la Serna e Hinojosa, último virrey del Perú (1821-1824) y I conde los Andes (1824).
Archivo Condal de Canilleros	Cáceres	Con manuscritos sobre los Ovando y la colección del hidalgo extremeño Luis Tapia y Paredes, consejero de Indias, de documentos americanos (siglo XVII).

Española del Perú (1804-1859) y del I marqués de Polavieja (1876-1898), general y gobernador general de Cuba.

²² Resolución de 2 agosto de 2001, de la Secretaría de Estado de Cultura, por la que se conceden ayudas a instituciones o entidades privadas, sin finalidad de lucro, para llevar a cabo proyectos archivísticos con cargo a créditos de operaciones corrientes. BOE. núm. 230, de 25 de septiembre de 2001, pp. 35636-35638.

²³ Resolución de 31 de julio de 2002, de la Secretaría de Estado de Cultura, por la que se conceden ayudas a instituciones o entidades privadas, sin finalidad de lucro para llevar a cabo proyectos archivísticos con cargo a créditos de operaciones de inversión. BOE. núm. 200, de 21 de agosto de 2002, pp. 31009-31011; Resolución de 31 de julio de 2002, de la Secretaría de Estado de Cultura, por la que se conceden ayudas a instituciones o entidades privadas, sin finalidad de lucro, para llevar a cabo proyectos archivísticos con cargo a créditos de operaciones corrientes. BOE» núm. 200, de 21 de agosto de 2002, pp. 31011-31012.

²⁴ Buena muestra son las cartas de Juan Sebastián Elcano y de Malaspina subastadas por la Casa Avalarte en 2014 [<http://www.lavanguardia.com/vida/20140629/54410540295/abalarte-saca-a-subasta-cartas-manuscritas-de-elcano-y-malaspina.html>]. La Colección Monclau, atesorada por el bibliófilo Alejandro Ainslie, tenía documentos a caballo entre los siglos XVIII y XIX, del fin de la época virreinal, y fue subastada en México DF. por la Casa Morton en varios lotes (entre 2007-2016). De las joyas que se vendieron en el pasado a coleccionistas extranjeros solo recordar el extraordinario legado indiano en poder de sir Archer Huntington (†1955), fundador de la Hispanic Society of America, dueño de una biblioteca extraordinaria, con más de 250.000 manuscritos y 35.000 códices, incluidos 250 incunables.

Archivo Condal de Guaqui	Madrid	Título otorgado al teniente general Manuel de Goyeneche y Barreda (1817) ²⁵ , de familia navarra emigrada a Arequipa (Perú). Hacia 2010 se firmó un convenio entre Bolivia y su actual titular, Javier Goyeneche Marsans, conde de Guaqui, para digitalizar la documentación boliviana ²⁶ .
Archivo Condal de Orgaz	Ávila	Tiene entre sus títulos el condado del Castrillo, con datos sobre el Almirantazgo de Indias y la presidencia del Consejo de Indias entre 1632-58, desempeñada por García de Avellaneda y Haro (1588-1670), conde consorte de Castrillo.
Archivo Condal de Puñonrostro	Madrid	Conserva la correspondencia de Pedrarias Dávila, gobernador y capitán general de Castilla del Oro (1514-1526) fundador de la ciudad de Panamá (1519) y gobernador de Nicaragua (1528-1531); así como la correspondencia del general Louis Héctor de Carondelet, gobernador de la Luisiana y la Florida Occidental (1791) y presidente de la Audiencia de Quito (1797). Fondos catalogados y digitalizados.
Archivo Condal de Güemes y Revillagigedo	Madrid	Linaje asturiano con importantes fondos sobre Florida. Conserva los papeles de Pedro Menéndez de Avilés (†1574), Adelantado mayor perpetuo, conquistador de la Florida y gobernador de Cuba (1567-1574), quien inspiró el sistema de flotas a Indias ²⁷ . Hacia 1800 se subastó la biblioteca del conde de Revillagigedo, algunos de cuyos manuscritos fueron adquiridos para el Archivo General de Indias ²⁸ . Parcialmente digitalizado.
Archivo Condal de Villadompardo	Jaén	Fernando de Torres de Portugal y Mesía fue VII virrey del Perú (1585-1589). El AHPJaén tiene 4 legajos de este fondo nobiliario
Archivo Condal de Miravalle	Granada	Título comprado por Alonso Dávalos y Bracamonte, canciller de la Santa Cruzada en Nueva España (1690).

²⁵ Fueron los pioneros en consultar este archivo privado RADA Y GAMO, Pedro José. *El arzobispo Goyeneche y apuntes para la historia del Perú*. Roma: Imprenta Poliglota Vaticana, 1917 y HERREROS DE TEJADA, Luis. *El Teniente general D. José Manuel de Goyeneche, primer conde de Guaqui, apuntes y datos para la historia*. Barcelona: imp. Oliva de Vilanova, 1923). Mucho después, fue consultado por historiadores militares (DÍAZ VENTEO, Fernando: *Las campañas militares del virrey Abascal*. La Paz: Escuela de Estudios Hispano-Americanos (Bolivia), 1948) y en las últimas décadas se ha investigado entre sus fondos la historia de la familia Goyeneche (MALAMUD, Carlos. “La consolidación de una familia de la oligarquía arequipeña: Los Goyeneche”, *Quinto Centenario*, 1982, n. 4, pp. 49-135; ROJAS INGUNZA, Ernesto. *José E. de Goyeneche (1817-1824). Posicionamiento de un joven obispo en la coyuntura de la independencia del Perú*. Pamplona: tesis Universidad de Navarra, 2001).

²⁶ http://www.revistasbolivianas.org.bo/pdf/fdc/v4n10/a04_v4n10.pdf

²⁷ MIRA CABALLOS, Esteban. “Pedro Menéndez de Avilés diseñó el sistema de flotas de la Carrera de Indias”. *Revista de Historia Naval*, 2006, 94, pp. 7-24.

²⁸ TORRE REVELLO, José. *El libro, la imprenta y el periodismo en América durante la dominación española*. México DF.: Universidad Autónoma de México, 1991, p. 78, nota 2.

<p>Archivo Ducal de Alba</p>	<p>Madrid</p>	<p>En el Palacio de Liria, sede de la Fundación Casa de Alba se custodian 20 autógrafos del Almirante, que se exhiben en la vitrina Colón (incluido el mapa de América más antiguo, un plano de la Española, la relación de tripulantes de su primer viaje de Colón, junto a cartas y memoriales dirigidos a los Reyes Católicos y otros protectores suyos). Asimismo conserva unos 250 privilegios de concesión de blasones otorgados a conquistadores y ciudades americanas a lo largo del siglo XVI. Sin olvidar el Fondo Americano (siglos XVI-XVIII), integrado por unos 1.100 documentos (entre los cuales destacamos los documentos relativos a conquistadores como Pizarro o exploradores como Legazpi, primer gobernador de la Capitanía General de Filipinas)²⁹. Al menos desde 2012 se comenzó a digitalizar su fondo histórico.</p>
<p>Archivo Ducal de Alburquerque</p>	<p>Cuéllar (Segovia)</p>	<p>Conserva, entre otros muchos³⁰, los papeles de Lope Conchillos, gobernador del Consejo de Indias (1509-1515), casado con una heredera del linaje de los Niño toledanos, cuyo archivo familiar integró el de la Casa de Alburquerque; su hijo, Pedro Niño de Conchillos, heredó los oficios de fundidor y marcador mayor de Tierra Firme y de las islas de San Juan y Jamaica que tuvo su padre³¹. Tiene anejo el título de Vizcondado de Mindanao, otorgado en 1881 a José Malcampo y Monge, I conde de Joló, que ahora ostenta la duquesa viuda de Alburquerque, quien también es titular del ducado de San Lorenzo de Valhermoso. Su archivera, Julia Montalvillo, y la Fundación del Archivo están haciendo una loable labor de difusión de sus fondos.</p>
<p>Archivo Ducal de Medinaceli</p>	<p>Sevilla/Toledo</p>	<p>El XVIII virrey del Perú fue el conde de Santisteban, cuyos fondos se integraron en la Casa de Medinaceli. Además, como era habitual en la época, a fines del siglo XIX se creó una colección facticia llamada Archivo Histórico, donde se entresacaron documentos vistosos por su contenido o la fama de los personajes que reseñan; en esta colección, agrupada por temas, hay un legajo sobre fondos americanistas que abarca los años 1601-1777, si bien hay manuscritos indios dispersos por el resto del archivo³².</p>

²⁹ <http://www.fundacioncasadealba.com/archivo-de-la-fundacion-casa-de-alba.php> Unos fondos no exentos de polémica, como cuando recientemente la familia quiso vender una carta autógrafa de Colón en Londres, a través de una famosa casa de subastas [<http://www.abc.es/cultura/arte/20150311/abci-casa-alba-carta-colon-201503102150.html>].

³⁰ BARRIO GONZALO, Maximiliano. “El Archivo de la Casa Ducal de Alburquerque. Panorama general de sus fondos documentales”. *Investigaciones Históricas*, 1988, n. 8, pp. 309-313.

³¹ FRANCO SILVA, Alfonso. “El primer oro de las Indias. La fortuna de Lope Conchillos, secretario de Fernando El Católico”. *Historia. Instituciones. Documentos*, 2006, 33, pp. 123-171.

³² Información facilitada por el archivero de la Fundación Ducal de Medinaceli (Toledo).

		La Fundación Ducal de Medinaceli tiene una plataforma con datos genealógicos y registros catalográficos fragmentarios ³³ . Los Estados andaluces están digitalizados y pueden consultarse también en el Archivo General de Andalucía (Sevilla).
Archivo Ducal de Moctezuma de Tultengo	¿Lorca (Murcia)?	Creado en 1865 a favor de Antonio María Moctezuma-Marcilla de Teruel y Navarro, XIV conde de Moctezuma de Tultengo (título dado en 1627 a Pedro Tesifón de Moctezuma). Linaje descendiente del emperador mexica ³⁴ . Juan José Marcilla de Teruel-Moctezuma y Jiménez, Grande de España, duque de Moctezuma, marqués de Tenebrón y vizconde de Ylucá tuvo el archivo familiar en Lorca, al menos hasta su muerte, en 2012.
Archivo Duques del Infantado	Madrid	En su Sección Papeles de Montesclaros se conserva abundante documentación de Juan Manuel de Mendoza y Luna, III marqués de Montesclaros, virrey primero de Nueva España (1603-1607) y luego del Perú (1607-1615). De su gobierno indiano quedan minuciosos memoriales sobre Potosí ³⁵ , entre los que destacamos unos “Apuntamientos de los caciques y capitanes reunidos en Potosí (1610)” ³⁶ . En su Sección Palafox se conserva documentación de Palafox, obispo de Puebla, gobernador del arzobispado de México, juez de residencia de tres virreyes y virrey interino de Nueva España ³⁷ , del que destacamos una profusa correspondencia.
Archivo Duques de la Unión de Cuba	Madrid	Miguel Tacón de Rossique, I marqués de la Unión de Cuba (1840), luego convertido en duque (1847). Sus primogénitos son marqueses de Bayazo (desde 1849). Su primer titular tuvo, entre otros cargos, el de gobernador militar de Popayán (Nueva Granada).
Archivo de la Familia Sesma	Corella (Navarra)	Depositaria del Archivo Condal de la Cadena, título otorgado en 1712 al comerciante flamenco afincado

³³ <http://www.fundacionmedinaceli.org/archivo/>

³⁴ ÁLVAREZ NOGAL, Carlos. “El Conde de Moctezuma en el Reino de Granada”. En *El reino de Granada y el Nuevo Mundo. V Congreso Internacional de Historia de América* [mayo de 1992]. Granada: Diputación Provincial de Granada, 1994, II, pp. 105-116.

³⁵ Por ejemplo, Capoche, Luis, *Discursos de las cosas más importantes y necesarias al gobierno de la villa imperial de Potosí y perpetuidad y conservación de estos estados, donde se trata el origen de las capitanías que asisten en esta villa y otros particulares y materias, dirigidos al Excmo. Don Juan de Mendoza y Luna, Marqués de Montesclaros [...], virrey y capitán general de estos reinos del Perú* (1610) ADI. leg. 110. doc. 19.

³⁶ SAIGNES, Thierry. “Las etnias de Charcas frente al sistema colonial (siglo XVII)”, *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft, Lateinamerikas*, 1984, n. 21, pp. 27-75 y “Les caciques coloniaux, médiateurs ambivalents (Charcas, XVIIe siècle)”. *Cahiers de l’UFR d’Etudes Iberiques et Latino-Américaines*, 1989, n. 7, 75-88; ZAGALSKY, Paula C. “La mita de Potosí: una imposición colonial invariable en un contexto de múltiples transformaciones (siglos XVI-XVII; Charcas, virreinato del Perú)”. *Chungará (Arica)*, 2014, v. 46, n. 3, pp. 375-395 [online].

³⁷ ARTEAGA, Cristina de la Cruz de. *Un mitra sobre dos mundos*. Sevilla: Paulinas, 1985.

		en Bilbao (quien dio 4 millones de escudos a la corona) y luego emigrado a Indias Bartolomé de Flon, coronel e intendente, vecino de Puebla (México), en calidad de vizcondado de San Bartolomé. A caballo entre los siglos XVIII y XIX, su nieto fue cuñado del virrey de Nueva España (1783-1784), Matías de Gálvez, I marqués de Sonora (1772) ³⁸ .
Archivo y Biblioteca de Francisco Zabálburu	Madrid	Coleccionado a fines del siglo XIX por Francisco de Zabálburu y Basabe, un financiero bilbaíno. Adquiere la colección de Juan Ignacio Miró y documentos de la Casa de Altamira. Para el tema que nos ocupa, destacamos unos avisos a Lope Hurtado de Mendoza sobre la venta de Las Molucas (110 documentos), cartas de jesuitas sobre misiones en Paraguay (28 documentos); otras de los mismos sobre expulsión de las Islas Filipinas y sobre México. Cartas y memoriales del Virrey Francisco de Toledo, comunicaciones del Presidente del Consejo de Indias a Felipe II; correspondencia entre Sebastián de Eslava y el conde de Montemar, diversos papeles concernientes al gobierno de América e islas del océano y cartas sobre negocios de Indias; papeles relativos a las Islas Filipinas, Paraguay y virreinato del Perú.
Archivo Fundación Goytisolo	Puerto de Santa María (Cádiz)	Contiene los fondos del marquesado de Jabalquinto. Juan de Benavides Bazán (†1634) II marqués de Jabalquinto, sobrino-nieto de Álvaro de Bazán, nombrado almirante entre 1615 y 1620, y general de la flota de Indias desde 1620; sus descendientes se enriquecieron con la Carrera de Indias. Está catalogado.
Archivo General Fundación Casa Medina Sidonia	Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)	Su archivo ducal es la joya de la Fundación Casa de Medina Sidonia ³⁹ . Está integrado entre otros, por el Fondo Medina Sidonia-Niebla (algo más del 40% del volumen total) que nos desvela la vocación marítima y mercantil de los linajes Guzmán y Álvarez de Toledo. Por otra parte, el Fondo Montalto, aunque documenta fundamentalmente las ramas siciliana y napolitana de la familia, también recoge las noticias referentes a los virreinos de México y Perú en el siglo XVII. Catalogado por Luisa Isabel Álvarez de Toledo y Maura (†2008). Parte de sus fondos han sido digitalizados, gracias a diversos convenios suscritos con la UNED. (1998), varios pueblos de la comarca de los Vélez (Murcia y

³⁸ RUBIO ARGÜELLES, Ángeles. *Un ministro de Carlos III: D. José de Gálvez y Gallardo, Marqués de la Sonora, ministro general de Indias, visitador de Nueva España*. Málaga: Diputación Provincial de Málaga, 1949; SANCHIZ RUIZ, Javier. *El Condado de la Cadena en España e Indias. Un reporte de investigación de una historia en construcción*. [online] [http://www.acghb.com.bo/index.php/2013-09-28-17-27-59/doc_view/28-el-conde-de-la-cadena].

³⁹ <https://www.fcmedinasidonia.com/archivo.html>

		Almería, 2006) y la Diputación de Cádiz (2013). El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte financia anualmente tareas archivísticas en este archivo.
Archivo Histórico de Viana	Córdoba	Sus titulares son Adelantados Mayores de Canarias. En su palacio, se exhiben las colecciones pertenecientes a José Saavedra y Salamanca, II marqués de Viana, Conde de Urbasa y Grande de España; así, el Salón de Gobelinos, está decorado con tapices que pertenecen a la serie Viejas Indias, en las cuales se representa alegóricamente el descubrimiento de América. Vendido en el año 2000 por el duque de Peñaranda a CajaSur. Digitalizado (2012) y en red (2016).
Archivo del Instituto Valencia de Don Juan	Madrid	Creado en 1916 por Guillermo de Osma y Scull y su esposa Adelaida Crooke y Guzmán (XIII condesa de Valencia de Don Juan) para albergar sus colecciones museísticas. Entre el fondo de la Casa de Altamira pueden espigarse en su Serie “Indias” documentos relativos al siglo XVI ⁴⁰ .
Archivo Ducal de Casa Palma y Vallehermoso	¿?	Contiene los fondos del Condado de Vallehermoso (dado a Pedro Ortiz de Foronda, alcalde de Lima y corregidor de Jauja, 1746) y del Marquesado de Casa Jara (otorgado a Agustín Jara de la Cerda en 1754, regidor perpetuo y depositario general de Cuzco, Perú). En su casa solar de Elórreo (Vizcaya) conservaba porcelana china, traída vía México.
Archivo Marquesal del Real Agrado	¿Valencia?	Título concedido a Domingo Lizundia Echevarría (1764), negociante vasco afincado en La Habana (Cuba), de donde fue regidor perpetuo. Su palacete dieciochesco en Cortes de Arenoso (Castellón) está arruinado desde su abandono en el siglo XIX; su archivo está muy menguado.

2. El archivo histórico de la nobleza

La creación de la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional, hoy Archivo Histórico de la Nobleza⁴¹, es el fruto de la cooperación entre el antiguo Ministerio de Cultura del Gobierno de España y la Fundación Ducal Medinaceli, que en 1988 acordaron, mediante convenio, “*colaborar en la recuperación y conservación con fines de estudio e investigación de los archivos y documentos relativos a la nobleza, por entender que son un elemento esencial del Patrimonio Histórico Español*”. Este documento supuso el nacimiento de la sede de nuestro centro, abierto al investigador desde fines de 1993. En principio, esta nueva institución recogió la mayoría de los fondos nobiliarios custodiados en la Sección Títulos y Familias del madrileño Archivo

⁴⁰ SALGADO OÑORO, Julio. “El linaje de los condes de Coruña tras la muerte del príncipe de Éboli: La elección de Lorenzo Suárez de Mendoza, IV conde de Coruña, como virrey de la Nueva España, (1573-1580)”. *Tiempos Modernos*, 2017, v. 34, n. 1, pp. 389-410.

⁴¹ Real Decreto 836/2017, de 8 de septiembre, por el que se crea el Archivo Histórico de la Nobleza.

Histórico Nacional, así como el fondo de la Casa de Osuna (depositado en manos del Estado desde 1917 y cedido por su anónimo comprador a todos los españoles en 1927). Desde entonces se ha seguido la política de captar nuevos archivos privados de tipo señorial o familiar que han pasado a nuestra custodia bajo distintas formulas jurídicas (compra, donación, comodato).

Desde entonces, se ha logrado concentrar en el Hospital Tavera (Toledo) más de 250 archivos de titularidad tanto pública como privada, algunos de ellos con una clara proyección americanista⁴² y todavía seguimos recibiendo nuevos fondos (6 archivos en los últimos tres años). Una institución que tiene más del 80% de sus fondos descritos y muchos de ellos accesibles a través de la Plataforma PARES. Portal de Archivos Españoles⁴³.

A modo de ejemplo, si tecleamos el término “Indias” para los fondos de nuestro centro hallamos documentos entre los siguientes archivos (29): ducado de Osuna (ducados de Arcos⁴⁴, Béjar, Benavente, Infantado y Medina de Rioseco); ducado de Frías; ducado de Baena; ducado de Bornos; condado de Cifuentes; marquesado de la Conquista; condes de Donadío de Casasola; condado de Encinas; ducado de Fernán Núñez; condado de Gausa; condado de Guevara; condado de Luque; marquesados de Mendigorría-Torrelaguna; condado de Michelena; familia Ovando; ducado de Parcent; condado de Priego; marquesado de Santa Cruz; ducado de Sevilla; marquesado de Toca; condado de Toreno; condado de Villagonzalo; condado de Villapadierna. A los que habría que sumar los archivos recientemente ingresados del marquesado de Perales del Río (que incorporó el mayorazgo de Vizarrón, una saga de mercaderes *de grueso* afincados en el Puerto de Santa María dueños de la Casa-Palacio de las Cadenas⁴⁵) y del ducado de Arión (que conserva la documentación honorífica del II marqués de Mancera, Antonio Sebastián Álvarez de Toledo y Leiva, XXV virrey de Nueva España, 1663-

⁴² GÓMEZ VOZMEDIANO, Miguel Fernando. “El Archivo de la Nobleza: su significado para la ciudad de Toledo y su proyección americanista”. En *América en Cervantes*, coord. José J. Labrador Herráiz. México DF.: Frente de Afirmación Hispanista, 2013, pp. 389-403.

⁴³ VILLANUEVA TOLEDO, María Josefa. “Digitalización de documentos indianos y su difusión en el Portal de Archivos Españoles, PARES”. *Anuario Americanista Europeo*, 2012, 10, pp. 27-40.

⁴⁴ 133 registros, datados entre los años 1398-1860.

⁴⁵ Levantado a fines del siglo XVII por el rico mercader y factor navarro Juan de Vizarrón Aranibar, favorecido por el traslado del monopolio indiano a Cádiz. En la década de 1723-1733, cuando Felipe V traslada la Corte a Sevilla, los Vizarrón alcanzan su cenit político, siendo nombrado Juan Antonio Vizarrón y Eguiarreta arzobispo de México (1730) y virrey de Nueva España (1734). AGI. Mapas t Planos, Bulas Breves, 448.

1673). Las fechas extremas abarcarían desde fines del siglo XV⁴⁶ hasta las postrimerías del siglo XIX.

Espigando en cada uno de tales archivos los manuscritos relacionados con la navegación oceánica y la vinculación entre América y la Metrópoli, el resultado es un caleidoscopio de retazos de la historia común entre ambas orillas del Atlántico. Sin ánimo de ser exhaustivos, destaremos lo que nos parece más valioso para el investigador.

Si comenzamos con uno de los últimos archivos en ingresar en comodato en el Hospital Tavera, el Archivo de los duques de San Carlos y marqueses de Santa Cruz, dentro de este último subfondo hay un buen número de testimonios del nombramiento de don Álvaro de Bazán, como capitán general de la Armada de Indias (1550)⁴⁷; su nombramiento como “Jefe de la Armada del Andalucía” (1579)⁴⁸; también se documentan su conquista de las Azores (1582) y su propuesta para invadir Inglaterra (1586)⁴⁹; además de un informe sobre el ataque de la armada inglesa a la isla de Santo Domingo (1586)⁵⁰; profusa documentación sobre la legislación (XVI-XVIII)⁵¹, los antecedentes⁵² y el desempeño por la Casa del cargo de Correo Mayor Perpetuo de las Indias (hasta su renuncia en 1780 por a Francisco Fermín de Carvajal y Vargas, a cambio de los títulos del Reino de duque de San Carlos y conde de la Unión, así como la Grandeza de España de 1ª clase)⁵³, cargo que le reportaba unas rentas saneadas⁵⁴ y por el que pleitearon sus poseedores⁵⁵; así como la concesión de otros títulos anejos a la

⁴⁶ Repartimiento hecho por Gómez Tello, alguacil de la Inquisición de Sevilla en virtud de los Reyes Católicos, a los vecinos de Jerez de la Frontera, del trigo para fabricar el bizcocho para la flota del segundo viaje colombino a Indias (1493). AHNOB. Bornos, caja 817, doc. 24.

⁴⁷ AHNOB. Santa Cruz, caja 42, doc. 9.

⁴⁸ AHNOB. Santa Cruz, caja 44, doc. 1.

⁴⁹ AHNOB. Santa Cruz, caja 48, doc. 3.

⁵⁰ AHNOB. Santa Cruz, caja 48, doc. 7.

⁵¹ AHNOB. Santa Cruz, cajas 640-641.

⁵² Título de Correo Mayor de las Indias otorgado por Juana I a favor de Lorenzo Galíndez de Carvajal (1514) (AHNOB. Santa Cruz, caja 639, doc. 1); Real Cédula Juana I, confirmada por Carlos V, nombrando a Lorenzo Galíndez de Carvajal Correo Mayor de las Indias (1514-1525; traslados de los años 1731 y 1751) (AHNOB. Santa Cruz, caja 639, doc. 4); cuaderno de escrituras sobre el oficio de Correo Mayor de las Indias (1525-1533) (AHNOB. Santa Cruz, caja 641, doc. 6).

⁵³ AHNOB. Santa Cruz, lib. 57, doc. 1.

⁵⁴ Las rentas que generaba entre 1752 y 1768 en AHNOB. Santa Cruz, libs. 91, 92 y 122.

⁵⁵ Escritura de Josefa de Quesada Sotomayor recurriendo la sentencia dada por la Real Audiencia de Lima en el pleito seguido por José de Carvajal, su marido, y Francisco de Carvajal sobre la posesión del oficio de Correo Mayor de Indias (1651; traslado de 1723) (AHNOB. Santa Cruz, caja 634, doc. 3). Auto de la Real Audiencia de Lima, a petición del marqués de Monterrico y Conde de Castillejo, sobre el privilegio de los Correos Mayores de Indias que impide despachar correos sin su permiso (1733) (AHNOB. Santa

familia, como son los condados del Puerto y Castillejo⁵⁶ ó el de Montes de Oro (1787)⁵⁷; por último, dicha familia guardaba celosamente una sabrosa correspondencia sobre la sublevación de José Gabriel Tupac Amaru en Perú (1780-1782)⁵⁸.

Asimismo, entre el grupo de fondos Osuna podemos destacar todo lo relacionado con los duques de Arcos de la Frontera y sus posesiones repartidas entre Cádiz y Huelva. Información muy dispar sobre los viajes de Colón, así como su genealogía y fortuna de sus descendientes (los duques de Veragua). Datos de diverso calado sobre el Patriarcado de las Indias (s. XVII). La legislación indiana y jurisdicción del Consejo de Indias (s. XVII-XVIII), incluyendo cartas, informes y dictámenes sobre la Hacienda de Indias recopiladas por el conde de Salinas y Ribadeo y duque de Francavilla hacia 1614⁵⁹. Noticias sobre el contrabando con América y Canarias a inicios del siglo XVII⁶⁰ y las correrías de los piratas en el Caribe en la segunda mitad de dicha centuria. Diversos memoriales de misioneros en América y Extremo Oriente⁶¹. Noticia sobre el terremoto de Lima entre las cartas remitidas por Juan Ibáñez a Antonio Toledo Osorio, marqués de Távora (1688)⁶²; la prolija correspondencia cruzada entre Gaspar de

Cruz, caja 639, doc. 12). Memoriales impresos de Melchor Malo de Molina, marqués de Monterrico, como marido de Catalina de Carvajal Vargas, solicitando se restituya al oficio de Correo Mayor de Indias los correos fundados en el Virreinato de Santa Fe en el año 1751 (AHNOB. Santa Cruz, caja 634, doc. 8). Autos y correspondencia sobre la petición de Fermín Francisco de Carvajal y Vargas, conde del Puerto, para que se le compense como titular del Correo Mayor de Indias por la apropiación del derecho de exención en el pago de pliegos y cartas de oficio por los tribunales y juzgados de Indias (1762-1765); AHNOB. Santa Cruz, caja 634, doc. 4.

⁵⁶ Su título en AHNOB. Santa Cruz, lib. 58, doc. 1.

⁵⁷ El inventario de su archivo en AHNOB. Santa Cruz, lib. 59, doc. 1.

⁵⁸ AHNOB. Santa Cruz, caja 683, doc. 3.

⁵⁹ AHNOB. Osuna, cartas 484, doc. 8.

⁶⁰ GÓMEZ VOZMEDIANO, Miguel Fernando, “Contrabando y poder en las Islas Occidentales durante el reinado de Felipe III”. En *Canarias y el Atlántico, 1580-1648. IV Centenario del ataque de Van Der Does a Las Palmas de Gran Canaria. Actas*, coord. A. de Bethencourt Massieu. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Canarias, 2001, pp. 455-477.

⁶¹ Fray Buenaventura Salinas: “Memoriales sobre la piedad y celo con que el rey gobierna toda la América y lo mucho que para esto sirven y ayudan los predicadores evangélicos” (s. XVII).

⁶² Del dramatismo de esta correspondencia valgan de muestra los siguientes párrafos. En una carta remitida desde Madrid el 30 de junio de 1688 consigna: “Ya tengo escrito a Vs. lo que escribio don Pedro Ronquillo desde Inglaterra a Su Magestad de la asolacion de Lima. Dizen mas que corrio el uracan asta Quito y que la mar salio de madre por El Callao y inundo 4 leguas y que se oyeron voces que dezian que por 4 biçios castigaba Dios aquella ciudad: por lujuria, por profanidad de galas, por usura y por falta de justicia y que si no habia enmienda seria desposeido el Reino y lo poseerian gente barbara. Mas que los leones y tigres estaban arrastrados en tierra atonitos y tratables como obexas. La gente que perecio no tiene numero asi aogados como en las ruinas de casas y de edifiçios. El Arçobispo estaba fuera a visitar el Virrey, no se sabe si murio. El dia 17 de octubre de 1687 empezaron a predicar publicamente y el dia 20 del dicho, desde la 1 hasta 6 de la tarde fue la ruina. Dize mas que Nuestra Señora pidio a Nuestro Señor que no permitiesen que saliesen demonios de el infierno en todo aquel tiempo porque no perturbasen ni a

la Cerda Sandoval, conde de Galve, con su hermano el duque del Infantado, durante su destino como virrey de Nueva España (1688-1696), trufada de información sobre gobierno y vida pública en Mesoamérica, algunas pintorescas (como el desagüe de la laguna de México, la pasión de los indígenas por el pulque o el afán de los Mendoza por poner el nombre de la familia a accidentes geográficos, ríos y montañas), teniendo en cuenta que la misma carta suelen mezclarse asuntos públicos y privados⁶³; los avisos a Gregorio María de Silva y Mendoza, IX duque del Infantado, del cónsul, comerciante y espía Felipe de la Guerra desde el Londres de la Restauración (1684-1697)⁶⁴; la proyección ultramarina de la Guerra de Sucesión española (1700-1714), como son las distintas propuestas de Juan Manuel López de Zúñiga, XI duque de Béjar, a Felipe V para que radicase en su villa portuaria de Gibraltor una compañía comercial que comerciase con Filipinas y el Extremo Oriente a través del Estrecho de Magallanes, con la excusa de evangelizar las Indias Orientales⁶⁵; así como una formidable colección facticia encuadrada de mapas, planos edificios y encargos artísticos realizados en el siglo XVIII para la Casa de Medina Sidonia⁶⁶, incluido un alzado de la fachada del

los mortales ni a los elementos y que Su Magestad se lo concedio y la salbaçion de todos como de su parte yciesen lo que podian. Y hubo rebelaçion de que todos estaban en carrera de salbaçion, mediante el favor de Nuestra Señora y el confflito mas que el dia 21 hubo mas de 2.000 bodas de personas que debian de vivir amanzebados que les aprovecho el escarmiento. El Padre fray Francisco Solano le tenia profetiçado y que se a de perder y por discurso de 20 años de estar separado de el Reino de Castilla y mudado que aora lo consigian los piratas si lo intentan porque la gente abra quedado aturrida. Si vien dizen que los piratas ingleses mataron a Lorençillo y que mas baxeles nuestros an muerto a los piratas ingleses”. El 10 de julio siguiente aumenta el radio de noticias sobre dicho cataclismo: “Ya escribi a VS. el temblor de Lima y su ruina digo señor que en Napoles a suzedido lo mismo y que en muchos lugares y ciudades de el Reino tambien y la de Benabente en Tolum se arruino con la perdida de mucha gente y que la carniceria de la plaza amenazo ruina. Y mas dizen que en las Islas Canarias a suzedido lo mismo y que se an sumergido dos”. Un mes después, el 7 de agosto, insiste sobre el caos de Lima y su virreinato: "las fuentes y los condutos que antes corrian agua corrieron ceniza y los lugares arruinados fueron mas y el Cerro de las Minas de Plata [Potosí] se undio y mato muchos indios. En Chile an muerto mas de 15.000... [añadiendo] En Bilbao hubo temblor y padecio algo la iglesia de la Compañia, la de San Agustin y la casa del correidor. Por aca temo el otoño”. AHNOB. Osuna, cartas 52, docs. 36, 37 y 43.

⁶³ Como muestra, ver la carta de Gaspar de la Cerda Sandoval, VII conde de Galve, remitida a su hermano, Gregorio de Silva Mendoza, IX duque del Infantado sobre asuntos familiares y fiesta de toros en Jerez de la Frontera (Cádiz), de paso que alude al envío de azogue a Indias, vía Puerto Rico. (1688). AHNOB. Osuna, cartas 54, doc. 24.

⁶⁴ AHNOB. Osuna, cartas 62-63. Ver algunos datos interesantes de este personaje (Fernández Nadal, 2013; Bravo Lozano, 2017).

⁶⁵ AHNOB. Osuna, cajas 387, docs. 25-30 y 3486, doc. 20.

⁶⁶ AHNOB. Osuna, carp. 15, docs. 1-49.

palacio ducal en Sanlúcar de Barrameda⁶⁷. También conservan cartas y memoriales de fines del siglo XVIII remitidos por padres misioneros a los aristócratas españoles⁶⁸.



Plano sureado del Estado de Medina Sidonia (siglo XVIII). AHNOB. Osuna, cp. 15, doc. 32

En el grupo de fondos del Archivo de los Duques de Frías podemos documentar los conflictos entre pizarristas y almagristas en Perú, y su corolario de guerra de los encomenderos; pero también consultar la documentación oficial y privada de Francisco de Toledo, conde de Oropesa y virrey de Perú (1569-1581); noticias de sumo interés sobre el Patriarca de las Indias (de inicios del siglo XVII); documentos acerca de Diego López Pacheco, duque de Escalona y virrey de Nueva España (1640-1642) y posterior evolución de sus encomiendas de indios; además del almojarifazgo de Indias durante la primera mitad del s. XVII.

⁶⁷ AHNOB. Osuna, carp. 11, doc. 20.

⁶⁸ Carta del padre Francisco Morillo misionero apostólico en América del Sur, cuya carta dirigió al duque de Béjar, y en ella le da cuenta del descubrimiento del Río Bermejo, que tiene su origen en las vertientes del Paraguay. Una nota de fines del siglo XIX indica “Es una carta muy curiosa que contiene muchos datos de geografía política y que pudiera interesar a la Argentina y al Perú; sobre todo lo curioso que cita, que no se ha hallado, pero que pudiera estar en el archivo de Indias” (1782). AHNOB. Osuna, Cartas, 615, doc. 65.

En el pequeño fondo de los marqueses de la Conquista se localizan abundantes testimonios familiares de los ilustres linajes de conquistadores Pizarro-Orellana, así como la documentación mercantil de Sancho de Vera, oriundo de Alcalá de Henares pero emigrado primero a Lima y luego a Cuzco, que entre 1563-1575 comercia con Tierra Firme con oro, plata, esclavos y azúcar⁶⁹; o la patente de capitán de mar y guerra dada a Diego Rosales Vallejo, para embarcarse con 50 infantes rumbo a Campeche (México, 1683)⁷⁰.

Dentro del Archivo Ducal de Bornos podemos hallar para el siglo XVII, entre otros muchos manuscritos interesantes para el tema que nos ocupa cuestiones tan dispares como las pruebas de limpieza de sangre y nobleza de Francisco Rodríguez Valcarce, obispo de Cartagena de Indias, canónigo doctoral y catedrático de prima en Cánones de la Catedral y Universidad de Sigüenza (1637)⁷¹; el diario de un viaje a Indias (hasta arribar a Bocachica, Puerto Rico, en 1654)⁷² o la Bula del Papa Pío VI nombrando Patriarca de las Indias Occidentales a Carlos Adsor (1781)⁷³. Por su parte, en el fondo Luque (el título sin grandeza de España más rico de toda la corona en el siglo XVIII), del reinado de Carlos II conserva el informe sobre los autos del embargo de bienes que sufrió el comerciante sevillano Pedro de Mojardín tras su viaje a Nueva España y ser acusado por contrabando en el Consejo de Indias⁷⁴. Entre los numerosos títulos y mayorazgos comprendidos en el Archivo de Fernán Núñez hay manuscritos e impresos de muy diverso calado; desde documentos familiares acerca de Hernando de Soto, adelantado del Perú (1534)⁷⁵ hasta una curiosa carta literaria del futuro I duque de Fernán Núñez, embajador en Francia, dirigida en 1792 al conde de Revillagigedo, virrey de México, acerca de la tolerancia o *tolerantismo* (sic) y la Inquisición⁷⁶.

Si hacemos una consulta transversal de los fondos, y tomamos un tema al azar, como puede ser los interminables pleitos colombinos por el ducado de Veragua y el título de Almirante de las Indias, comprobamos como pueden documentarse en fondos

⁶⁹ AHNOB. Conquista, sn. Acerca de su mayorazgo también hay información en AHNOB. Fernán Núñez, cajas 342, doc. 17; 374, doc. 27; 421, docs. 82, 106-107 y 1695, doc. 12.

⁷⁰ AHNOB. Conquista, caja 3, doc. 22.

⁷¹ AHNOB. Bornos, caja 643, doc. 8.

⁷² AHNOB. Bornos, caja 655, doc. 4.

⁷³ AHNOB. Bornos, carp. 372, doc. 15.

⁷⁴ AHNOB. Luque, caja 516, doc.173.

⁷⁵ AHNOB. Fernán Núñez, caja 541, doc. 8.

⁷⁶ Diferenciando entre tolerantismo cristiano personal, tolerantismo político y tolerantismo hipócrita. AHNOB. Fernán Núñez, caja 1037, doc. 14 (1).

tan diversos como Bornos⁷⁷ u Osuna, donde se recogen o el litigio entablado entre Francisco de Mendoza, Almirante de Aragón con Cristóbal Colón de Cardona y su hermana, la marquesa de Guadalest, por la sucesión en el ducado de Veragua y de la Vega, el marquesado de Jamaica y el Almirantazgo de las Indias⁷⁸, que incorpora como antecedentes copia de los testamentos del propio Cristóbal Colón (1506)⁷⁹ y Diego Colón (1527)⁸⁰, así como el testimonio del mayorazgo fundado por María de Toledo, virreina de Indias, mujer del almirante Diego de Colón, en el codicilo otorgado en la isla de Santo Domingo (1549)⁸¹ ó las últimas voluntades de Diego de Colón, duque de Veragua, almirante de las Indias y marqués de Jamaica (1558)⁸²; por no hablar de que ejemplares impresos sueltos de los porcones por el pleito de tenuta salpican a otros once archivos más de los albergados en el Archivo Histórico de la Nobleza en Toledo.

En los siglos XVIII y, sobre todo, XIX el azúcar caribeño y la trata de esclavos permitió que se amasaran grandes fortunas, germen de algunos de los principales bancos españoles del siglo XX (como es el Banco Herrero, núcleo del marquesado de Aledo)⁸³. Durante la Edad Contemporánea no faltan las visitas de los abogados nobiliarios al Archivo de Indias⁸⁴. Entre los fondos de los Duques de Valencia hay documentos de gran valor proponiendo la apertura del comercio indiano a fines del siglo XVII⁸⁵ o del papel político de Las Indias en los debates de la primera constitución española⁸⁶.

⁷⁷ Memorial impreso del pleito entre Diego Colón de Portugal y Álvaro Colón, sobre la posesión en propiedad del ducado de Veragua y Almirantazgo de las Indias (AHNOB. Bornos, caja 813, doc. 1); Memorial sobre la sucesión del ducado de Veragua y Almirantazgo de las Indias, presentado por Diego Colón de Portugal y Álvaro Colón (BORNOS, caja 772, doc. 2). Árboles genealógicos para el pleito sobre el mayorazgo del ducado de Veragua fundado por Cristóbal Colón, I almirante de las Indias (AHNOB. Bornos, carp. 542, docs. 26-27).

⁷⁸ AHNOB. Osuna, cajas 2268, doc.5 (3) y 2418, docs.1, 11-12 y 16-17.

⁷⁹ AHNOB. Osuna, caja 3444, doc. 9.

⁸⁰ AHNOB. Osuna, caja 3444, doc. 10.

⁸¹ AHNOB. Osuna, caja 3444, doc. 8.

⁸² AHNOB. Osuna, caja 3444, doc. 11.

⁸³ Cientos de letras de cambio entre Las Antillas, Argentina y la metrópoli en poder de los marqueses de Aledo.

⁸⁴ Nota de Pedro Torres Lanzas, jefe del Archivo General de Indias, extractando los documentos referentes al marquesado de Arcos en dicho centro. AHNOB. Peñalver, caja 1, doc. 80.

⁸⁵ Copia del memorial propuesto por el dominico fray Juan de Castro para que Carlos II decretase el comercio libre a los españoles en todos los puertos de las indias (1668). AHNOB. Valencia, caja 2, doc. 61.

⁸⁶ Contiene el Informe impreso del Consejo de Regencia de España e Indias “a los americanos españoles” sobre su derecho a formar parte de las Cortes de Cádiz en 1810 (contiene Real Decreto dirigido al marqués de las Hormazas sobre el método de elección de los diputados de América y Filipinas) [AHNOB. Valencia, caja 2, docs. 38-39]; Propuesta de constitución de gobierno para las colonias españolas de América durante la invasión francesa de la metrópoli (1810); Informe confidencial de Lino Plutarco sobre

Además, tampoco faltaron los altos funcionarios de Ultramar decimonónicos vinculados a la aristocracia, como son los duques de Parcent⁸⁷; los condes de Toreno⁸⁸ y, sobre todo, los marqueses de Torrelaguna-Mendigorría. En sus archivos se conservan series completas de cuentas del arsenal de La Habana (ss. XVIII-XIX); un aluvión de cartas dirigidas a varios ministros de Guerra y Ultramar a caballo entre los siglos XIX y XX; partes de guerra sobre la independencia de Cuba y Puerto Rico (incluidas fotografías del conflicto y de líderes independentistas); los escritos de función de José Velarde Naveda (alto cargo de la administración española durante la Restauración; abogado que desempeñó sucesivamente los puestos de Juez y Fiscal de la Audiencia de Ultramar, Ordenador General de Pagos de las colonias, Director de Gracia y Justicia del Ministerio de Ultramar, Director de Personal del Ministerio de Ultramar y Jefe de Sección del Ministerio de Gobernación) o testimonios de la emigración española a México y Las Antillas⁸⁹; dossiers sobre la esclavitud antillana⁹⁰; así como miles de anotaciones sobre la legislación ultramarina, que recopilaba para actualizar un monumental compendio legislativo⁹¹. Además, debemos tener en cuenta la dimensión coleccionista del marqués de Torrelaguna, entre cuyos fondos no faltan carteles publicitarios impresos de navieras transatlánticas⁹²; así, entre los manuscritos e impresos pertenecientes a los duques del Parque, pueden espigarse documentos relativos

los Estados Unidos (1810) [AHNOB. Valencia, caja 4, doc. 20]; Proyecto de Ricardo Raynal Kelne para repoblar Cuba con habitantes de la Luisiana (Estados Unidos) y católicos irlandeses en caso de que atacasen los franceses (1812) [AHNOB. Valencia, caja 2, doc. 33]; o el borrador de un proyecto que contemplaba la independencia de las colonias americanas si continuaba la invasión francesa (1812) [AHNOB. Valencia, caja 10, doc. 240].

⁸⁷ Documentación judicial relativa al Consulado y Comercio de la Universidad de Cargadores a Indias de Cádiz, independiente del Consulado de Sevilla, con un tribunal con jurisdicción sobre el territorio de la provincia.

⁸⁸ Discursos en el parlamento español sobre México (1863); Oficio de Francisco González de Vera, director del Archivo Histórico Nacional, sobre la tasación de una colección de libros y manuscritos sobre la América española que poseía Luis Ruiz Vega (1876); Telegramas referentes a los movimientos de tropas del Ejército Español durante los prolegómenos de la Guerra de la Independencia de Cuba (1896-97); publicaciones: libros y periódicos de Cuba y Puerto Rico de fines del siglo XIX.

⁸⁹ Por ejemplo, en el fondo Torrelaguna hallamos proyectos para captar la inmigración a las Antillas españolas de asiáticos (chinos), centroamericanos (yucatecos) y europeos (alemanes). AHNOB. Torrelaguna, caja 297.

⁹⁰ AHNOB. Torrelaguna, cajas 328, doc. 10 y 329, doc. 5.

⁹¹ AHNOB. Torrelaguna, cajas 297, 299, 304...

⁹² Cartel de la sociedad R. Piaggio e hijo, anunciando el viaje a Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires del vapor correo "María" y el anuncio de "Vapores transatlánticos de Pinillo, Sáenz y compañía, servicio entre la península, Antillas y Estados Unidos". AHNOB. Torrelaguna, carp. 518, docs. 2-3.

a altos funcionarios de la administración colonial⁹³ y escritos administrativos indianos de los siglos XVI al XVII⁹⁴, algunos tan significativos como el título de I conde de Torre Alegre despachado a Francisco de Llano y San Ginés, un comerciante indiano del círculo del virrey novohispano Antonio María de Bucareli (†1779), enriquecido en Buenos Aires, pero que termina afincado en Cádiz⁹⁵.

Mención aparte merecerían los fondos fotográficos. Nuestro centro recoge cerca de diez mil fotografías anteriores a 1900. Solo recordar que, mediado el siglo XIX, había más estudios de fotografía en La Habana que en París. Pues bien, precisamente de la isla de Cuba tenemos una colección de positivos en papel pertenecientes a la familia Trillo-Figueroa, que puede datarse en el tercer cuarto del Siglo de las Revoluciones.

Conclusiones

Entre el rico patrimonio documental de la nobleza española se pueden rastrear las huellas de nuestro pasado imperial y de la aventura ultramarina castellana, gestada entre fines del siglo XV y las postrimerías del siglo XIX. Quinientos años de historia en común del que en estas páginas solo hemos podido dar cuenta de la cúspide del iceberg, ya que la inmensa mayoría de archivos privados permanecen opacos para el investigador, confiando en la buena voluntad de sus titulares o impere el espíritu y la letra de la legislación sobre patrimonio documental histórico tanto español como autonómico⁹⁶.

⁹³ Documentos pertenecientes a Blas de Torres Altamirano (1607-1645), Fiscal, Oidor y Alcalde del Crimen de la Audiencia del Perú. AHNOB. Torrelaguna, caja 345.

⁹⁴ Documentos sobre Perú y Chile: autos judiciales, testimonios, títulos de cargos de la Real Audiencia de Perú, nombramiento de encomenderos, leva de soldados en Indias, etc. AHNOB. Torrelaguna, caja 345.

⁹⁵ AHNOB. Torrelaguna, caja 438, doc. 4. Sobre sus ínfulas estamentales solo recordar que “en su casa se encuentra un escudo grabado en piedra con cuatro cuarteles. El principal de la derecha se compone de una torre puesta sobre peñas y empinantes a cada lado de hellas un tigre contramirándose, por el apellido Llano. En el cuartel de la izquierda cuatro bandas por San Ginés. En el de la derecha abajo, esculpidas cinco flores de lis por Arce y en el bajo a la izquierda un escudo que le atraviesa una banda metida por sus extremos en las bocas de dos cabezas de serpientes por Somiano. El escudo está rodeado por una orla y en ella varios castilletes o jaqueles”. HERRERO GIL, María Dolores. “Francisco de Llano San Ginés y el comercio con las Indias: el socio desconocido de la Compañía gaditana “Ustáriz y San Ginés”. *Frentes Avanzados de la Historia. Revista de difusión histórica interatlántica y de género/S- Investigación, genealogía profesional* [on line].

⁹⁶ Ejemplar nos parece la legislación catalana sobre archivos privados. Contempla la obligación de los archivos privados de presentar a la Conselleria de Cultura de la Generalitat un inventario pormenorizado de estos fondos privados. Otra cosa es su grado de cumplimiento. El empeño de esa comunidad autónoma para poner en valor los fondos familiares. ADROER I PELLICER, M. Àngels y GIFRE I RIBAS, Pere. “Arxius privats i arxius patrimonials a Catalunya”. *Lligall. Revista Catalana d'Arxivística*, 1988, n. 1, pp. 83-96; así como GIFRE I RIBAS, Pere; MATAS I BALAGUER, Josep y SOLER I SIMON, Santi. *Els*

En suma, los fondos nobiliarios conservan un patrimonio documental impresionante, retazos de nuestra historia común que complementan lo custodiado en los archivos públicos y que aguardan ser investigados para testimoniar tanto lo cotidiano como lo sorprendente.

Bibliografía

ADROER I PELLICER, M. Àngels y GIFRE I RIBAS, Pere. “Arxius privats i arxius patrimonials a Catalunya”. *Lligall. Revista Catalana d'Arxivística*, 1988, n. 1, pp. 83-96.

AGUIRRE ORTIZ DE ZÁRATE, Jesús (duque de Alba). “Los papeles de Colón en la Casa de Alba”, en *V Coloquio de Historia Canario-Americana (1982)*, coord. Francisco Morales Padrón. Las Palmas: Mancomunidad Provincial Interinsular de Cabildos, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1985, I, pp. 9-20.

---. *Documentos colombinos en la Casa de Alba*. Madrid: Testimonio, 1987.

ÁLVAREZ NOGAL, Carlos. “El Conde de Moctezuma en el Reino de Granada”. En *El reino de Granada y el Nuevo Mundo. V Congreso Internacional de Historia de América* [mayo de 1992]. Granada: Diputación Provincial de Granada, 1994, II, pp. 105-116.

ANES, Lidia. “Comercio con América y títulos de nobleza: Cádiz en el siglo XVIII”. *Cuadernos dieciochistas*, 2001, n. 2, pp. 109-149.

ARTEAGA, Cristina de la Cruz de. *Un mitra sobre dos mundos*. Sevilla: Paulinas, 1985.

BARRIO GONZALO, Maximiliano. “El Archivo de la Casa Ducal de Albuquerque. Panorama general de sus fondos documentales”. *Investigaciones Históricas*, 1988, n. 8, pp. 309-313.

BRAVO LOZANO, Cristina. “Popular Protests, the Public Sphere and Court Catholicism. The Insults to the Chapel of the Spanish Embassy in London, 1685-1688”, *Culture & History Digital Journal*, 2017, v. 6, n. 1, [on line].

CALDERÓN, José Manuel. “Las armerías de los conquistadores de Indias”. *Historia y Genealogía*, 2014, n. 4, pp. 85-94.

arxius patrimonials. Girona: Diputació de Girona, 2013. Recientemente se ha celebrado una jornada de estudios bajo el epígrafe *Els arxius patrimonials catalans* en la sede del Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2016.

CODDING, Mitchell A. *Tesoros de la Hispanic Society of America. Visiones del mundo hispánico*. Madrid/Nueva York: Museo Nacional del Prado/Hispanic Society of America, 2017, pp. 184-196.

CONTRERAS, Remedios. *Relación y documentos de gobierno del virrey del Perú, Agustín de Jáuregui y Aldecoa (1780-1784)*. Madrid: CSIC., 1982.

DELGADO GÓMEZ, Alejandro y CRUZ MUNDET, José Ramón. *El archivo como construcción social*. Las Palmas: ANROART, 2010.

DÍAZ VENTEO, Fernando: *Las campañas militares del virrey Abascal*. La Paz: Escuela de Estudios Hispano-Americanos (Bolivia), 1948.

FALCÓ Y OSORIO, María del Rosario (duquesa de Alba). *Autógrafos de Cristóbal Colón y papeles de América*. Madrid: Rivadeneyra, 1892.

---. *Catálogo de las colecciones expuestas en las vitrinas del Palacio de Liria*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1898.

---. *Nuevos autógrafos de Cristóbal Colón y Relaciones de Ultramar*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1902.

FELICES DE LA FUENTE, María del Mar. *La nueva nobleza titulada de España y América en el siglo XVIII (1701-1746). Entre el mérito y la venalidad*. Almería: Universidad de Almería, 2012.

FERNÁNDEZ NADAL, Carmen María. “Entre los mares del Norte y del Sur. La política diplomática de la monarquía hispánica con Inglaterra (1680-1688)”. *Tiempos Modernos*, 2013, v. 26, n. 1, pp. 1-26.

FRANCO SILVA, Alfonso. “El primer oro de las Indias. La fortuna de Lope Conchillos, secretario de Fernando El Católico”. *Historia. Instituciones. Documentos*, 2006, 33, pp. 123-171.

GIFRE I RIBAS, Pere; MATAS I BALAGUER, Josep y SOLER I SIMÓN, Santi. *Els arxius patrimonials*. Girona: Diputació de Girona, 2013.

GÓMEZ VOZMEDIANO, Miguel Fernando, “Contrabando y poder en las Islas Occidentales durante el reinado de Felipe III”. En *Canarias y el Atlántico, 1580-1648. IV Centenario del ataque de Van Der Does a Las Palmas de Gran Canaria. Actas*, coord. A. de Bethencourt Massieu. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Canarias, 2001, pp. 455-477.

---. “El Archivo de la Nobleza: su significado para la ciudad de Toledo y su proyección americanista”. En *América en Cervantes*, coord. José J. Labrador Herráiz. México D.F.: Frente de Afirmación Hispanista, 2013, pp. 389-403.

HERNÁNDEZ CASTELLÓ, María Cristina. “Objetos de las Indias en las cámaras mendocinas a finales de la edad media”. *Estudios de Historia de España*, 2016, v.18, n. 2, pp.1-4. [online].

HERRERO GIL, María Dolores. “Francisco de Llano San Ginés y el comercio con las Indias: el socio desconocido de la Compañía gaditana “Ustáriz y San Ginés”. *Frentes Avanzados de la Historia. Revista de difusión histórica interatlántica y de género/S- Investigación, genealogía profesional* [on line].

HERREROS DE TEJADA, Luis. *El Teniente general D. José Manuel de Goyeneche, primer conde de Guaqui, apuntes y datos para la historia*. Barcelona: imp. Oliva de Vilanova, 1923.

HILTON, Sylvia L. *Fuentes manuscritas para la historia de Iberoamérica. Guía de instrumentos de investigación. Suplemento europeo*. Madrid: Fundación Mapfre América/Instituto Histórico Tavera, 1995.

--- y GONZÁLEZ CASASNOVAS, Ignacio. “Fuentes manuscritas para la cartografía histórica iberoamericana: Guía de instrumentos descriptivos”. *Anuario de Estudios Americanos*, 1997, vol. 54/1, pp. 263-293.

LADERO QUESADA, Miguel Ángel. *La Casa ducal de Medina Sidonia en Sevilla y su reino (1282-1521)*. Madrid: Dykinson, 2015.

LAFUENTE URIÉN, Aranzazu. “Fondos nobiliarios para el estudio de las monarquías hispánicas”. En *Monarquía, crónicas, archivos y cancellerías en los reinos hispano-cristianos, siglo XIII-XV*, coord. E. Sarasa Sánchez. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2014, pp. 15-68.

LÓPEZ FANJUL DE ARGÜELLES, Carlos. “La imaginación heráldica en la España del siglo XVI. Las armerías de los caciques y los muebles americanos”. *Historia y Genealogía*, 2015, n. 5, pp. 233-272.

---. “Patrones y vistas: la heráldica municipal americana en el siglo XVI”. *Historia y Genealogía*, 2016, n. 6, pp. 65-94.

LÓPEZ GÓMEZ, Pedro y GARCÍA MIRAZ, María del Mar. “Fuentes archivísticas para la historia del Brasil en España (siglos XV-XVII)”. *Revista de Indias*, 2000, vol. 60, n. 218, pp. 135-180.

LÓPEZ-OCÓN, Leoncio, CALLE, Paloma y SOLANO, Francisco (dir.). *Papeles de América en el Archivo Ducal de Alba*. Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1991.

MALAMUD, Carlos. “La consolidación de una familia de la oligarquía arequipeña: Los Goyeneche”, *Quinto Centenario*, 1982, n. 4, pp. 49-135.

MIRA CABALLOS, Esteban. “Pedro Menéndez de Avilés diseñó el sistema de flotas de la Carrera de Indias”. *Revista de Historia Naval*, 2006, 94, pp. 7-24.

PARDO GARCÍA, Ángela. *Archivo Diocesano de Barbastro: el fondo americanista Abbad y Lasierra*. Zaragoza: Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, 1989.

RADA Y GAMO, Pedro José. *El arzobispo Goyeneche y apuntes para la historia del Perú*. Roma: Imprenta Políglota Vaticana, 1917.

ROJAS INGUNZA, Ernesto. *José E. de Goyeneche (1817-1824). Posicionamiento de un joven obispo en la coyuntura de la independencia del Perú*. Pamplona: tesis Universidad de Navarra, 2001.

RUBIO ARGÜELLES, Ángeles. *Un ministro de Carlos III: D. José de Gálvez y Gallardo, Marqués de la Sonora, ministro general de Indias, visitador de Nueva España*. Málaga: Diputación Provincial de Málaga, 1949.

SAIGNES, Thierry. “Las etnias de Charcas frente al sistema colonial (siglo XVII)”, *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft, Lateinamerikas*, 1984, n. 21, pp. 27-75.

---. “Les caciques coloniaux, médiateurs ambivalents (Charcas, XVII^e siècle)”. *Cahiers de l'UFR d'Etudes Iberiques et Latino-Americaines*, 1989, n. 7, 75-88.

SALAS ALMELA, Luis. *Colaboración y conflicto. La Capitán General del Mar Océano y Costas de Andalucía, 1588-1660*. Córdoba: Universidad de Córdoba, Universidad de Cádiz y UNED., 2002.

---. “Un cargo para el Duque de *Medina Sidonia*: Portugal, el estrecho de Gibraltar y el comercio *indiano* (1578-1584)”. *Revista de Indias*, 2009, v. 69, n. 247, pp. 11-38.

SALGADO OÑORO, Julio. “El linaje de los condes de Coruña tras la muerte del príncipe de Éboli: La elección de Lorenzo Suárez de Mendoza, IV conde de Coruña, como virrey de la Nueva España, (1573-1580)”. *Tiempos Modernos*, 2017, v. 34, n. 1, pp. 389-410.

SANCHIZ RUIZ, Javier. *El Condado de la Cadena en España e Indias. Un reporte de investigación de una historia en construcción*. [online].

TORRE REVELLO, José. *El libro, la imprenta y el periodismo en América durante la dominación española*. México DF.: Universidad Autónoma de México, 1991.

TRIGUERO RODRÍGUEZ, María Teresa. “América y el Archivo de Simancas”. *Studia Histórica. Historia Moderna*, 1989, 7, pp. 787-798.

URQUÍZAR HERRERA, Antonio. *Coleccionismo y nobleza. Signos de distinción social en la Andalucía del Renacimiento*. Madrid: Marcial Pons Historia, 2007.

VILLANUEVA TOLEDO, María Josefa. “Digitalización de documentos indios y su difusión en el Portal de Archivos Españoles, PARES”. *Anuario Americanista Europeo*, 2012, 10, pp. 27-40.

ZAGALSKY, Paula C. “La mita de Potosí: una imposición colonial invariable en un contexto de múltiples transformaciones (siglos XVI-XVII; Charcas, virreinato del Perú)”. *Chungará (Arica)*, 2014, v. 46, n. 3, pp. 375-395 [online].