

Introduction

DIVERSIDAD CULTURAL, GÉNERO E INCLUSIÓN SOCIAL DESDE UNA PERSPECTIVA TRANSNACIONAL E INTERDISCIPLINAR

Cultural Diversity, Gender and Social Inclusion from a Transnational and Interdisciplinary Perspective

TERESA TERRÓN-CARO, ROCÍO CÁRDENAS-RODRÍGUEZ & FABIOLA
ORTEGA-DE-MORA¹

Las sociedades modernas caracterizadas por continuas transformaciones a nivel tecnológico, migraciones, movilidad humana, demandas sociales, procesos de globalización, generan una serie de tensiones y desigualdades persistentes en diferentes contextos que evidencian la necesidad de considerar la diversidad cultural, el género y la inclusión social como ejes fundamentales para comprender estas dinámicas contemporáneas.

El pluralismo cultural no es un fenómeno reciente, si bien, en la actualidad adquiere una relevancia particular en cuanto a su reconocimiento y gestión debido a la intensificación de los procesos migratorios, la conciencia de las identidades múltiples y complejas, así como los desafíos de las políticas públicas interculturales, entre otros. Desde la década de los setenta hasta la actual, se considera que el número de migraciones internacionales se han triplicado (McAuliffe & Oucho, 2024). Por lo tanto, el número de personas procedentes de diferentes países y culturas que conviven en un mismo espacio ha aumentado diversificando las implicaciones a nivel multidimensional (sociales, económicas, educativas, demográficas y de gobernanza) que esta realidad supone.

A este elemento hay que añadirle las cuestiones de género. Si bien las mujeres han estado presentes a lo largo de la historia en las migraciones internacionales (Gregorio-Gil, 2012; Lapov & Raimondo, 2023; Trujillo & Almeda, 2017), cada vez se ha hecho más evidente el papel activo que desarrollan en los procesos migratorios y en las sociedades de

¹ Universidad Pablo de Olavide (España). Contacto principal: mttercar@upo.es



destino, considerando su capacidad de agencia (Castilla-Vázquez, 2017; Krummel, 2012; Meyer, 2024). Por otro lado, el género es un elemento clave para comprender las desigualdades sociales, fundamentalmente cuando se aplica una perspectiva interseccional que tiene en cuenta variables como la etnia, la clase, la orientación sexual, etc.

Esto hace evidente que, cuando se habla de diversidad cultural, sea fundamental tener en cuenta el género como categoría analítica y vertebradora, siendo dos elementos que deberían abordarse de manera conjunta para asegurar la promoción y desarrollo de una adecuada inclusión social. Si bien esto parece un aspecto evidente, en actualidad sigue siendo un tema novedoso y con escaso abordaje, no solo a nivel de investigación, sino también de políticas públicas, desarrollándose ambos elementos de manera diferenciada sin tener en cuenta las confluencias existentes. No solo se necesitan propuestas de gobernanza territorial en la que se tenga en cuenta la diversidad cultural o las cuestiones de género, sino que también es fundamental tener en consideración cómo estos ejes se encuentran interrelacionados, abordándose desde un enfoque holístico e interdisciplinar.

Partiendo de estas premisas, en el presente monográfico se presentan artículos en los que se analizan cómo son las realidades de las mujeres migrantes en la sociedad de destino, centrándose en diferentes ámbitos como el profesional, el educativo o la violencia estructural. Además, algunas de las aportaciones reflexionan sobre el enfoque metodológico en torno al que debe analizarse esta realidad y la perspectiva decolonial, de género y procesual que debe ser considerada cuando se estudia la diversidad cultural desde una perspectiva de género para la consecución de la inclusión social.

Con respecto a la primera aportación, realizada por Paolo Ruspini & Petko Hristov y titulada *“The reconstruction of social ties for refugee women: Research hints from Italy and Bulgaria”* se analiza el patrón empleado por mujeres refugiadas congoleñas y ucranianas para configurar redes sociales. A través de este estudio se ponen en evidencia la importancia que adquieren las estructuras de autoayuda que se van configurando en las sociedades de destino, siendo un elemento fundamental para considerar en el diseño e implementación de prácticas inclusivas.

Atendiendo al artículo segundo, *“From the personal to the academic: autoethnography as an essential tool for researching the effect of migration processes on migrant women's identities”*, correspondiente a Beatriz Macías-Gómez-Estern y Vibian Andrea Tarazona-Ochoa pone en valor la importancia de abordar la realidad migratoria mediante el desarrollo de una metodología autoetnográfica que permita atender las realidades subjetivas de las protagonistas. A lo largo del análisis se pone en evidencia cómo dicha metodología es clave para asegurar la comprensión de esta realidad desde la perspectiva de género y decolonial.

Por otro lado, la tercera aportación sobre *“Continuum de la violencia de género en las narrativas de mujeres centroamericanas forzadas a migrar”* planteada por Teresa Elizabeth Cueva-Luna & Blanca Delia Vazquez-Delgado parten del concepto de continuum de violencia para poner en evidencia las vulnerabilidades que sufren mujeres migrantes centroamericanas en México, no solo a su llegada a la sociedad de destino, sino también antes y durante el proceso migratorio. Para ello, se centran en el testimonio de veintisiete mujeres migrantes que narran, en primera persona, las realidades que han experimentado.

En esta línea, la cuarta aportación realizada por Sintorela Chamiti, Theodoros Fouskas, Antonios Kontis & Anastasios Sepetis titulada *“On Mops and Maids: Migrant Albanian Domestic and Care Workers and the division of reproductive labour in Greece”* se centra en el impacto que tiene en las condiciones de vida y el proceso de integración el nicho laboral en el que habitualmente suelen insertarse las mujeres migrantes: trabajo doméstico. En concreto, en esta publicación se centra en el caso de las migrantes albanesas que residen en Grecia. A lo largo del análisis se ponen en evidencia la gran vulnerabilidad a la que se encuentran expuestas en sus entornos de trabajo y cómo esto repercute directamente en las protagonistas.

Atendiendo en quinto lugar a *“La mujer migrante en la novela ‘Las voces del estrecho’ de Andrés Sorel”*, cuya autoría pertenece a Mohammed Ouahib, se analiza el discurso empleado en la literatura española sobre las mujeres migrantes, poniendo de manifiesto la otredad y por consecuencia los estereotipos, prejuicios y xenofobia que siguen empleándose para representar a la población migrante. Este elemento es fundamental tenerlo en cuenta dada la repercusión que esto tiene en el constructo social y, por lo tanto, en el proceso de integración.

En relación con la sexta propuesta, realizada por Leonel Álvarez Norales, titulada *“Políticas de inclusión educativa en la región del triángulo norte de Centroamérica: desafíos, realidades y oportunidades”* se cuestiona la existencia o no de una inclusión educativa efectiva en El Salvador, Guatemala y Honduras. Entre los resultados se observa cómo sigue existiendo una brecha significativa en la aplicación de las políticas afectando significativamente a las poblaciones más vulnerables.

Seguidamente, Adrián Neubauer en el séptimo artículo *“Feminismo interseccional en el currículo de la educación obligatoria española: el caso de la LOMLOE”* pone de manifiesto cómo actualmente este marco normativo, aunque integra la perspectiva de género se base principalmente en factores individuales y no tanto estructurales. Además, resalta la insuficiente referencia que existe de los ODS en relación con la diversidad y el género.

Para finalizar el monográfico se presenta el artículo octavo sobre *“Trata de seres humanos con finalidad de explotación laboral versus tráfico ilegal de mano de obra: aspectos críticos sobre su*

alcance y persecución” abordado por Antonio Megías Bas. En él plantea la importancia que tienen organismos internacionales y nacionales para mitigar las prácticas abusivas, promoviendo la consecución de los derechos laborales fundamentales. A lo largo de la publicación reflexiona especialmente sobre el caso de la población migrante dada la situación de mayor vulnerabilidad en la que se encuentran en ciertos casos, y por lo tanto, la mayor exposición que tienen a sufrir este tipo de actos delictivos.

Se concluye esta introducción invitando a la lectura del monográfico en pro del desarrollo de un pensamiento crítico y co-constructivo siendo conscientes del importante rol que desarrollan todas las personas como agentes sociales de cambio. Asimismo, se agradece la aportación de todas las autorías para participar de este espacio de reflexión y de construcción del conocimiento para el desarrollo de la inclusión social.

Referencias bibliográficas.

- Castilla-Vázquez, Carmen (2017). Mujeres en transición: La inmigración femenina africana en España. *Migraciones Internacionales*, 9(33), 143-171. <https://doi.org/10.17428/rmi.v9i33.290>
- Gregorio-Gil, Carmen (2012). Tensiones conceptuales en la relación entre género y migraciones. *Reflexiones desde la etnografía y la crítica feminista. Papers*, 97(3), 569-590. <https://doi.org/10.5565/rev/papers/v97n3.423>
- Krummel, Sharon (2012). Migrant women: Stories of empowerment, transformation, exploitation and resistance. *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 38(7), 1175-1184. <https://doi.org/10.1080/1369183X.2012.681459>
- Lapov, Zoran & Di Grigoli, Antonio R. (2023). Strategie di riqualificazione professionale e inclusione socio-economica delle donne migranti in Italia: gli esiti di una ricerca europea. *Lifelong Lifewide Learning*, 20(43), 281-300. <https://doi.org/10.19241/lll.v20i43.811>
- McAuliffe, Marie & Oucho, Linda A. (eds.). (2024). *Informe sobre las Migraciones en el Mundo 2024*. Organización Internacional para las Migraciones (OIM), Ginebra.
- Meyer, Silke (2024). Female agency, resourceful victimhood and heroines in migrant narrative. En Brigitte Bönisch-Brednich., Anastasia Christou., Silke Meyer., Marie Johanna Karner., & Anton Jakob Escher (Eds.), *Migrant Narratives Storytelling as Agency, Belonging and Community* (pp. 59-71). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003120520-7>
- Trujillo, Macarena & Almeda, Elisabet (2017). Monomarentalidad e imaginarios de género en contexto migratorio: Punto de vista epistemológico feminista en el estudio de las migraciones. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, (37), 101-125. <https://doi.org/10.5944/empiria.37.2017.18978>