

IN MEMORIAM

In memoriam del profesor Carmelo Spadola



El equipo editorial

Comparative Cultural Studies: European and Latin American Perspectives

Con enorme dolor comunicamos el prematuro fallecimiento del profesor Carmelo Spadola, el pasado 5 de enero, con tan solo 44 años, después de haber luchado contra una terrible enfermedad. Estudió en las universidades de Catania, Palermo y Florencia y, en esta última, se doctoró, en 2016, en Lenguas, Literaturas y Culturas Comparadas, con una tesis dirigida por



Foto: Carmelo Spadola con Martha Canfield.

Martha Canfield, dedicada al estudio del paisaje literario en la poesía de varias autoras uruguayas del siglo XX -que más tarde fue publicada precisamente por una editorial uruguaya. Durante sus años de estudio, Carmelo demostró inmediatamente una gran capacidad tanto para la investigación como para la didáctica, y una excepcional energía, lo que le llevó a colaborar como “tutor” en la cátedra de Literatura Hispanoamericana - contribuyendo en la dirección de las tesis de licenciatura - y con la profesora Giovanna Campani en la gestión de la revista *Comparative Cultural Studies*, que llegó incluso a organizar él solo por mucho tiempo. Fue, asimismo, secretario del Centro de Estudios Jorge Eielson, programando numerosas

publicaciones y organizando varios congresos y encuentros literarios.

A partir del 2018, obtuvo diferentes contratos para impartir cursos de literatura española e hispanoamericana en varias universidades italianas (Catania, Calabria, Bari, Macerata, la *Sapienza* de Roma y Padua) y fue *visiting professor* en la Universidad de Málaga. Publicó numerosos ensayos críticos,



Foto: Carmelo Spadola con Elena Romiti.

traducciones literarias y monografías y, en el año 2020, consiguió la habilitación científica nacional para ejercer las funciones de profesor asociado. En general, le fue siempre reconocida su notable versatilidad temática y su gran disponibilidad para con el estudiantado. En el año 2022 ganó el concurso de docente investigador organizado por la Universidad del Salento (en la ciudad

de Lecce) y allí, tanto el profesor con el que trabajaba, Diego Símini, como el rector, Fabio Pollice, han reconocido el gran trabajo realizado por Carmelo, definido por el rector como “un recorrido de excelencia académica”.

A nombre de la Revista *Comparative Cultural Studies*, en este momento de gran dolor, comunicamos nuestro más sentido pésame a la familia, a los y las colegas, alumnado y amistades del inolvidable Carmelo.

Señalamos algunas importantes publicaciones de Spadola, dos de las cuales no llegó a verlas, aunque controló las maquetas, y saldrán este mismo año.

Monografías

2018: *El paisaje literario en las voces femeninas del Uruguay del siglo XX*, Linardi y Risso, Montevideo.

2019: *Locuzioni dello spagnolo dell'Uruguay*, Centro Studi Jorge Eielson, Firenze.

2019: *Il linguaggio poetico di César Moro*, Centro Studi Jorge Eielson, Firenze.

En prensa: *Naturalezza y ecología en la poesía de lengua española entre los siglos XIX y XX*, Sette Città, Viterbo.

Traducciones

2018: FRESSIA Alfredo, *Radici del Paradiso*, Fili d'Aquilone, Roma.

2020: VILLAURRUTIA Xavier, *Nostalgia della morte*, Edizioni Centro Eielson, Firenze.

Ediciones de actas de congresos

2018: *Ispanoamerica ieri e oggi. Il mondo precolombiano nella cultura attuale*, Arcoiris, Salerno. Incluye su artículo “Il mito dei charrúa. Per una nuova visione dei vinti”, pp. 317-336.

2018: *Il paesaggio: paradigma dialogico tra umanesimo e scienze. Paesaggio, natura e letteratura*, vol. I, Arcoiris, Salerno. Incluye su artículo “Ecofeminismo o ecomaschilità? Per una poetica dell'uguaglianza”, pp. 171-190.

2019: *Il paesaggio: paradigma dialogico tra umanesimo e scienze. Il paesaggio sognato, evocato e dipinto*, vol. II, Arcoiris, Salerno. Incluye su artículo “Política lingüística y paisaje identitario en la poesía en portugués de Fabián Severo”, pp. 101-116.

2020: *Narrazioni ecologiche: teoria, pratica e prospettive future*, Arcoiris, Salerno. Incluye su artículo “La amistad con los árboles: compromiso pedagógico y conciencia ecológica en Alberto Nin Frías”, pp. 80-91.

En prensa: *Germania, Italia, Portogallo, Spagna, Ispanoamerica: intrecci culturali e vie letterarie*, Edizioni Centro Eielson, Firenze. Incluye su artículo “La Germania nei diari di viaggio di Emilia Pardo Bazán”.