

Introduction

DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES NACIONALES Y GLOBALES: RETOS HACIA LA CULTURA PARA LA SOSTENIBILIDAD

Ethnic and cultural diversity in the construction of national and global identities: challenges towards culture for sustainability

TETIANA SHESTAKOVSKA, OLENA MYKHAILOVSKA¹, ROCÍO VALDERRAMA-HERNÁNDEZ & VERÓNICA COBANO-DELGADO²

La diversidad étnica y cultural ha dejado de ser un fenómeno periférico para convertirse en uno de los ejes estructurantes de la agenda política, educativa y social a escala global. En un mundo caracterizado por una interconexión sin precedentes, reconocer y valorar esta diversidad no constituye únicamente un imperativo ético, sino también una condición indispensable para avanzar hacia modelos de desarrollo social sostenibles. Las sociedades contemporáneas afrontan el reto de construir identidades capaces de integrar la pluralidad cultural sin renunciar a las raíces históricas que configuran el sentido de pertenencia de las comunidades.

En este contexto, uno de los principales desafíos consiste en encontrar un equilibrio entre la preservación de las identidades nacionales y el desarrollo de una ciudadanía global fundamentada en el respeto a la diversidad. Como señalaba Giddens (1999), la globalización ha intensificado la interdependencia entre sociedades y culturas, generando nuevas oportunidades para el intercambio y el enriquecimiento mutuo, pero también procesos de homogeneización que amenazan la diversidad cultural. Desde una perspectiva complementaria, Appadurai (1996) entiende la globalización como un fenómeno

¹ Institución de Educación Superior "Universidad de la Transformación del Futuro".

² Universidad de Sevilla. Contacto principal: cobano@us.es



profundamente cultural que transforma las formas de construir las identidades individuales y colectivas, haciendo necesario analizar cómo estas se negocian y reconstruyen en escenarios cada vez más complejos e interconectados.

Partiendo de estas premisas, el presente monográfico adopta una perspectiva comparativa centrada especialmente en las realidades de Europa y América Latina, dos espacios donde la diversidad cultural constituye un elemento esencial para comprender las dinámicas sociales contemporáneas. En este sentido, las aportaciones de García Canclini (1990, 2001) resultan especialmente relevantes al poner de manifiesto que las identidades actuales son el resultado de procesos de hibridez cultural en los que convergen lo local y lo global, la tradición y la modernidad, configurando nuevas formas de pertenencia y participación social. A esta perspectiva se suma la reflexión de Ospina (2004), quien reivindica el reconocimiento de la diversidad cultural y del carácter mestizo de las sociedades latinoamericanas como elementos esenciales para comprender su identidad histórica y proyectar un futuro compartido. Del mismo modo, la voz de Kopenawa y Albert (2015) recuerda que, para numerosos pueblos indígenas, la defensa de la identidad cultural es inseparable de la protección de los territorios, de los saberes ancestrales y de las formas de relación con la naturaleza que han garantizado históricamente su supervivencia.

Lejos de entender la diversidad como un obstáculo para la cohesión social, este enfoque la concibe como un recurso imprescindible para afrontar los desafíos globales del presente. En esta línea, Appiah (2006) propone un cosmopolitismo que no implica renunciar a las tradiciones locales, sino aprender a convivir con la diferencia desde el reconocimiento mutuo y la responsabilidad compartida. Esta perspectiva sitúa a gobiernos, instituciones y ciudadanía ante la necesidad de promover políticas y prácticas orientadas a favorecer la integración, la participación y el diálogo intercultural como bases para la estabilidad democrática y el bienestar colectivo.

Desde este marco de referencia, este número monográfico pretende analizar los desafíos y oportunidades que plantea la diversidad étnica y cultural tanto en las relaciones entre Europa y América Latina como en el contexto europeo, poniendo el foco en su contribución a la construcción de identidades nacionales y globales y a la consolidación de una cultura para la sostenibilidad. Las distintas contribuciones reunidas en este volumen abordan cuestiones como la influencia de la diversidad cultural en la configuración de las identidades, la búsqueda de un equilibrio entre cohesión social y pluralidad en un contexto de globalización, el papel de la educación en el desarrollo de la empatía y la alfabetización

intercultural, así como la necesidad de impulsar políticas públicas que garanticen la participación efectiva de todos los grupos sociales en los procesos de toma de decisiones.

Las aportaciones que conforman este monográfico comparten una idea central: la sostenibilidad social no puede construirse al margen de la diversidad cultural, sino precisamente a partir de su reconocimiento y valorización. La preservación del patrimonio cultural, la equidad en el acceso a los recursos, la participación de las comunidades en las decisiones que les afectan y el respeto a la pluralidad constituyen condiciones indispensables para cualquier modelo de desarrollo que aspire a ser verdaderamente sostenible. En este sentido, las investigaciones aquí reunidas ofrecen distintas perspectivas desde las que reflexionar sobre la complejidad de estos procesos y contribuyen a enriquecer el debate científico en torno a uno de los grandes retos de las sociedades contemporáneas.

Con este número, *Comparative Cultural Studies: European and Latin American Perspectives* pretende consolidar un espacio de reflexión interdisciplinar que favorezca el análisis crítico de las relaciones entre diversidad cultural, construcción identitaria y sostenibilidad. Esperamos que las contribuciones incluidas en este volumen estimulen nuevas líneas de investigación y promuevan un diálogo académico comprometido con la construcción de sociedades más inclusivas, equitativas y sostenibles.

Referencias bibliográficas.

- Appadurai, A. (1996). *Modernity at large: Cultural dimensions of globalization*. University of Minnesota Press.
- Appiah, K. A. (2006). *Cosmopolitanism: Ethics in a world of strangers*. W. W. Norton & Company.
- García Canclini, N. (1990). *Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Grijalbo.
- García Canclini, N. (2001). *La globalización imaginada*. Paidós.
- Giddens, A. (1999). *Runaway world: How globalisation is reshaping our lives*. Profile Books.
- Kopenawa, D., & Albert, B. (2015). *The falling sky: Words of a Yanomami shaman*. Harvard University Press. <https://doi.org/10.4159/9780674419049>
- Ospina, W. (2004). *América mestiza: El país del futuro*. Mondadori.