

Reseña de Libros

Arturo Escobar, *Otro posible es posible: Caminando hacia las transiciones desde Abya Yala/Afro/Latino-América*, Ediciones desde Abajo, 2018, 226 p. ISBN 978-958-8926-61-2

DINA ELENA RAMOS ROVIRA¹

Desde el corazón de la tierra, desde las raíces de las comunidades y pueblos ancestrales, desde la conciencia, la esperanza y la creatividad que nacen en medio de una crisis, emergen formas de existir en este mundo, de experimentar la vida, de relaciones entre lo humano y lo no-humano, que han permanecido ocultas, sometidas o subordinadas por las lógicas dominantes desarrolladas e impuestas hace más de seis siglos, y que en los últimos años han venido reclamando con fuerza y constancia su lugar en lo posible y su carácter necesario en la creciente apuesta por encontrar alternativas de coexistencia que permitan la vida en plenitud de todas las formas de vida y que ponga fin al modelo voraz que hoy tiene en crisis multimodal al planeta entero: el proyecto de la modernidad, modelo/noción de desarrollo y el capitalismo.

Uno de los caminos para explorar, reconocer y/o sentipensar² estas alternativas es el libro *Otro posible es posible: Caminando hacia las transiciones desde Abya Yala/Afro/Latino-América*; una recopilación de ensayos (entre académicos y experiencias activistas) escritos entre 2014 y el 2016 por el antropólogo colombiano, pensador del sur global Arturo Escobar. El libro, publicado en enero de 2018, en palabras del autor “*trata de la política de lo posible, de cómo nuestras nociones de lo real y lo posible determinan tanto nuestra práctica política, desde lo personal hasta lo colectivo, como nuestro sentido de la esperanza*”. Tiene como objetivo proveer herramientas teórico-políticas para neutralizar el discurso dominante, que se encuentran en políticos e intelectuales tanto de derecha como izquierda (tradicional), que tiende a “*deslegitimar y excluir toda consideración seria los argumentos a favor de las luchas locales por transformar el mundo [...] pues, de acuerdo a este argumento, estas serán siempre insuficientes para producir un cambio sustancial en la situación*”. El libro está dividido en ocho capítulos, además del prólogo y la introducción (que son en sí mismos excelentes documentos de consulta). Inicialmente el Escobar enuncia el trasfondo de la propuesta contenida en el documento: La posibilidad de que las alternativas al desarrollo se concreten (otros mundos como él lo llaman), radica en sentir-repensar la noción de lo que considera real: *Otro mundo es posible porque otro real es*

¹ Comunicadora Social y periodista. Email: deramos@uninorte.edu.co

² Sentipensar, término creado por S. de la Torre (1997), en sus aulas de creatividad en la Universidad de Barcelona (Torre, 2001), indica “el proceso mediante el cual ponemos a trabajar conjuntamente el pensamiento y el sentimiento (...), es la fusión de dos formas de interpretar la realidad, a partir de la reflexión y el impacto emocional, hasta converger en un mismo acto de conocimiento que es la acción de sentir y pensar” (Torre, 2001:01)

posible. Así propone explorar estas alternativas desde otros lentes donde lo espiritual, lo territorial, político, ambiental, comunitario, lo económico, el género, etc., sea visto fuera de las categorías convencionales de la modernidad. Con ello sienta la crítica a la fragmentación dual en la que sustenta la modernidad: Por un lado, está el sujeto y por el otro, el objeto. He aquí justamente el punto de partida para el Sentipensar.

En el primer capítulo (escrito mayoritariamente para este libro) *La teoría y lo ir/real. Herramientas para repensar “la realidad” y lo posible* el autor presenta algunos soportes teóricos dentro de los cuales se puede investigar y tejer otras concepciones de lo real. Primero se abre en espacios en tradiciones ancestrales tanto andinas, como afro-amerindias. Luego recurre a la tradición académica donde entran la cibernética y las bien llamadas ciencias de la complejidad, la Auto-organización y emergencia. Se apoya en autores como el sociólogo inglés de la ciencia John Law o el filósofo francés Michel Foucault, termina en los territorios de la conceptualización del pluriverso.

El segundo capítulo *Desde abajo, por la izquierda, y con la Tierra: La diferencia de Abya Yala/Afro/Latino/América* Escobar procura una reflexión sobre la vigencia del pensamiento Latinoamericano, a pesar del estancamiento que tuvieron los gobiernos progresistas en el continente. Hace una lectura, más allá de la instrumentalización política de propuestas como El Bien Vivir, y retoma las experiencias de reivindicación, organización y resistencia que se dan a lo largo del continente en mingas de pensamientos, colectivos rulares, campesinos, movilizaciones de jóvenes, mujeres, ambientalistas, etc, como respuesta positiva a alternativas inicialmente politizadas. En este capítulo se reflexiona sobre las categorías de territorio (visto más allá del terreno, sino desde las relaciones ontológicas que al el refieren), comunidad y autonomía.

El tercer capítulo *La forma-tierra de la vida: El pensamiento nasa y los límites de episteme de la modernidad*. Comienza con enunciar la propuesta del pueblo Nasa: “*La liberación de la Madre Tierra*” y se hace importante resaltar el enunciar, pues en este capítulo se hace un análisis entre los discursos de Foucault y los discursos con los que el pueblo Nasa ha articulado su lucha que se remonta a tiempos de la conquista, donde tanto los sujetos, como los términos se reacomodan de modo que sirven como elementos de diseño de la acción política. Es decir, como lentes para acercarnos a ese Otro Mundo Posible.

El Capítulo cuatro *Sentipensar con la Tierra: Las luchas territoriales y la dimensión ontológica de las epistemologías del Sur*. Escobar reflexiona desde la propuesta del sociólogo portugués Boaventura de Sousa Santos y sus epistemologías del sur, el concepto de *ontologías relacionales* y sobre todo el de *Ocupación ontológica del territorio*, aquí presenta ejemplo de resistencias populares en defensa del territorio, donde la ocupación del territorio no es solo física sino ontológica. Y reivindica también, la profundidad que los conocimientos populares tienen para aportarle a la academia.

El Capítulo cinco *El colonialismo intelectual y los dilemas de la teoría social latinoamericana* es una respuesta a dos preguntas fundamentales: la primera “encaminada a cómo pensar la dependencia intelectual o epistémica con respecto a las tendencias teóricas de los países centrales” y la segunda “discutir las condiciones para la producción de una ciencia social más independiente.” Las respuestas están orientada a escharbar sobre si es posible hacer academia fuera de los cajones de la modernidad, argumenta como la academia misma es un constructo ejemplar de la plenitud de la modernidad, al mismo tiempo que exalta propuestas (sobre todo del sur global) que están en el Borde la Episteme moderna y

existen como puentes para la transición de saberes e independencia de los conocimientos. Estas experiencias requieren de espacios inter-epistémicos donde la dominancia académica se reevaluar en favor del posicionamiento de los “conocimientos otros”

Capítulo seis *Posdesarrollo a los 25: sobre ‘estar estancado’ y avanzar hacia adelante, hacia los lados, hacia atrás y de otras maneras*. Es un diálogo con Gustavo Esteva activista mexicano, “intelectual desprofesionalizado” y fundador de la Universidad de la Tierra, donde tocan temas como la obsesión institucional por el desarrollo (incluyendo los “objetivos de desarrollo sostenible”), la modernidad como moldeadora de mentalidades y prácticas, y proponen repensar y sentir, las relaciones en términos colaborativos y solidarios para las transiciones del desarrollo.

Capítulo siete *Cosmo/visiones del Pacífico y sus implicaciones socioambientales: Elementos para un diálogo de visiones*. Este capítulo, Escobar exalta el lugar de privilegio que tiene el pacífico colombiano en cuanto a su importancia en la lucha de la defensa de los territorios y los derechos de la naturaleza y sus comunidades, advierte que el pacífico al aceptar el reto de transición caminaría hacia la sustentabilidad de territorio/ sustentabilidad de la vida como un todo, se direcciona *lejos de toda concepción economicista de productividad, competitividad y eficiencia* dentro de la que sigue concibiendo incluso las ideas más progresistas del desarrollo.

El ultimo capitulo: Más allá del “desarrollo regional”. Esquema de diseño de transición civilizatoria para el valle del Río Cauca, Colombia, exhorta a la reimaginación y co-diseño desde y para la autonomía comunitaria de las poblaciones del valle del Rio Cauca cuya naturaleza ya se encuentra devastada por el paisaje de los ingenios azucárenos presentes hace siglos en la región, y transformarla como parte del proceso de restauración en una zona de agro cultivos de pequeños y medianos productores de frutas, verduras, granos y como un espacio de dialogo multicultural.

Otro posible es posible además tiene una narrativa fascinantemente coherente entre su contenido, autor, ilustración y editorial pues todos coinciden en trabajo y lucha, en la necesidad de reivindicar de los procesos comunitarios/comunales, la defensa del territorio, la comunicación Otra, la restauración ambiental, la justicia social y la emancipación de los pueblos desde abajo (como se llama la editorial) desde la tierra, desde la alternativa y pluralidad. La Ilustración de la portada (*Derechos de la naturaleza*, ilustración digital, 2015) es de la artista colombiana Angie Vanessita, quien hace más de 10 años viene acompañando con su arte procesos sociales y de defensa del territorio. Por su parte la Editorial Desde Abajo reconoce como una apuesta a la “comunicación otra” y un espacio de visibilización alternativa para personas del común, el activista, el dirigente o el pensador independiente.

En conclusión *Otro posible es posible*, es un texto necesario para todos aquellos que desarrollan su labor y/o pasión académica, personal, profesional, activista, social en los senderos de las alternativas para el desarrollo y la apuesta posmodernista, para los que están con el corazón en la tierra y dispuestos a aportar desde diferentes esferas de la multiplicidad e integridad de saberes, a la lectura de otras realidades, a la experiencia de significados diversos y coexistentes, a la interdependencia de todo lo que existe, al retejido del sujeto, objeto, del yo el otro y el nosotros a la construcción de otro, me atrevo a decir de, Otros Mundos Posibles