

## Introducción al número especial en homenaje a Leyda Oquendo Barrios (1940-2008)

GIOVANNA CAMPANI, INAURY PORTUONDO CÁRDENAS

En noviembre 2008 desapareció Leyda Oquendo Barrios, importante intelectual cubana de fama internacional, periodista, historiadora, antropóloga, africanista, integrante de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), de la Unión de Historiadores de Cuba, asesora principal del Museo Casa de África de la Oficina del Historiador de La Habana, Cuba.

Graduada en 1967 de la carrera de Licenciatura en Historia, Leyda inicia su vida profesional en la Isla de Pinos (hoy Isla de la Juventud) donde preside la Comisión de Historia y pronto coordina la fundación del Museo Histórico de la región. Además organiza el movimiento de los Historiadores Cronistas, actividad inédita con la cual fomenta una labor comunitaria en función de recopilar y difundir la Historia de Cuba en centros de trabajo y en los barrios.

Así inicia una larga y ascendente trayectoria de trabajo y amor por lo que ella llamó El Derecho Humano al Conocimiento de la Verdad Histórica. A partir de 1968 Leyda desarrolla una extensa carrera en las Ciencias Sociales, colaborando con el Instituto de Etnología y Folklor, el Instituto de Ciencias Sociales (ICSO), y el Centro de Investigaciones sobre Asia, África y América Latina (CIAAAL). Defiende su doctorado en Ciencias Históricas con un trabajo de tesis sobre las huellas y vínculos entre África Subsahariana y las Américas, tema que va a investigar con pasión durante toda su vida. Su implicación en la valorización de las raíces africanas de Cuba la lleva a ser miembro del Comité Científico del Festival de Raíces Africanas WEMILERE, celebrado anualmente en Guanabacoa, La Habana y del Comité Asesor de la Casa de África. Reconocida como una distinguida investigadora a nivel internacional, trabaja en México desde 1992 hasta 1994 y empieza a impartir cursos en varias universidades europeas y latinoamericanas.

En 2007, se desempeña como miembro activo del Archivo Nacional de la República de Cuba. Funge como secretaria ejecutiva de la Comisión nacional conmemorativa del centenario de la Fundación y masacre del Partido Independiente de Color, entre 2008 y 2012. En 2008 también se publica su última obra: *Cimarronaje y antirracismo*, Mutualidad Editorial Grafococo, México

A diez años de su partida, la revista «Comparative Cultural Studies» le dedica un número especial: una compilación de textos presentados en el evento de la Casa de Áfri-

ca en enero de 2018. Los artículos tratan de los temas sobre los cuales Leyda Oquendo Barrios trabajó intensamente: el derecho humano al conocimiento de la verdad histórica sobre el colonialismo y la lucha para descolonizar el pensamiento, la presencia africana en América Latina, las raíces africanas de la cultura cubana, la religión afrocubana, el papel del arte y los museos en procesos de educación emancipadora como principales ejes.

El número se cierra con una semblanza sobre la historia y las actividades del Museo Casa de África, espacio en que perduran el recuerdo y espíritu de Leyda.