

Presentación

THAÍS FRANÇA, CECILIA MELELLA Y BRENDA MATOSSIAN

Entre la variedad de temas de discusión en torno a la gobernanza de la diversidad cultural, los asuntos de género resultan nodales en tanto se mantienen como un eje de investigación minimizado e invisibilizado. A pesar del aumento cuantitativo de la migración femenina, los cambios cualitativos en los perfiles de las mujeres inmigrantes, sus trayectorias, y la visibilidad del rol de la mujer en las dinámicas identitarias, sociales, culturales y políticas aún son temas poco considerados y discutidos.

Asimismo, nuevas epistemologías, etnografías y metodologías participativas han ofrecido contribuciones variadas e innovadoras que se mantienen virtualmente desconocidas entre los estudios y análisis sobre la gestión de la diversidad cultural.

En este sentido, este tercer número de “Estudios Culturales Comparativos: perspectivas europeas y latinoamericanas” busca cubrir estos vacíos y contribuir como un número temático sobre género y debates metodológicos acerca de la gobernanza de la diversidad cultural.

Las contribuciones que componen el presente número brindan nuevas reflexiones teóricas y valiosas miradas empíricas hacia los debates en torno al género y a la gestión de la diversidad cultural. La heterogeneidad de las discusiones aquí presentadas da cuenta de la complejidad de las temáticas, al mismo tiempo que refuerza la importancia de considerar las particularidades y especificidades del género en nuestros análisis. El presente número se encuentra dividido en tres secciones diferentes con el objeto de mostrar nuevos ángulos de discusión acerca del fenómeno: artículos científicos, notas de campo y reseñas bibliográficas.

En el inicio de este tercer número de “Estudios Culturales Comparativos: perspectivas europeas y latinoamericanas” Emma Martín Díaz (Universidad de Sevilla) brinda un brillante recorrido sobre los desafíos teóricos y metodológicos que los estudios migratorios enfrentan en la actualidad a partir de las transformaciones causadas por el avance del neoliberalismo en las esferas sociales, políticas y económicas. Es así como son necesarias nuevas explicaciones para comprender estas nuevas configuraciones, que si bien no son del todo desconocidas, presentan matices y características que requieren un análisis diferente. Como ya se ha constatado, la globalización económica ha aumentado la pobreza en las mujeres, forzándolas cada vez más a migrar. Así, la migración transnacional emerge como un tópico privilegiado para reflejar tanto las transformaciones en los patrones de género, como así también la reproducción y legalización de desigualdades de género.

El trabajo de Gimena Perret (Universidad Nacional de General Sarmiento y Universidad de Buenos Aires) titulado “Derivas epistemológicas y metodológicas de un estudio sobre procesos de movilidad y migración transnacional en América Latina” realiza una

interesante propuesta. En ella refleja los alcances y desafíos de las estrategias metodológicas etnográficas multisituadas aplicadas al estudio de caso de las migraciones chilenas hacia la Argentina. Aborda cómo las nuevas tecnologías de la información se articulan con los procesos de organización política, teniendo en cuenta el contexto de las disputas por el reconocimiento de derechos políticos transnacionales.

El artículo “Conocimiento de las mujeres, educación y desarrollo. Modelo educativo desde una investigación-acción participativa con un grupo de mujeres Mayas en Guatemala” por Glenda Galeotti (University of Firenze) indaga acerca de la relación entre el conocimiento de las mujeres, la educación y las prácticas para el desarrollo. Metodológicamente, está basado en la implementación de investigación-acción con mujeres mayas tzutuj’íl del altiplano guatemalteco. El artículo busca ofrecer modelos educativos que contribuyan a la inclusión social de las mujeres a través de la valorización de sus saberes.

Thaís França y Beatriz Padilla (CIES-IUL) introducen un análisis diferente sobre cómo las diferencias de género configuran, de una forma desigual, las experiencias de las mujeres, incluso en los casos de migración altamente calificada. La movilidad científica y académica internacional ha adquirido gran importancia en las últimas décadas y ha sido considerada un paso importante en el desarrollo de las carreras personales de las científicas y científicas. Sin embargo, las diferencias de género han recibido poca atención. La mayor parte de los planes de movilidad no tienen en cuenta las especificidades y necesidades de las mujeres científicas, reduciendo así sus posibilidades de incorporarse a los programas de movilidad internacional y, por lo tanto, de desarrollar su carrera profesional. Este artículo discute la movilidad académica a través de una perspectiva feminista para mostrar cómo las diferencias de género deben ser tomadas en cuenta a fin de lograr una ciencia más democrática y académica.

Por su parte, Carmen Mozo González (Universidad de Sevilla) nos introduce al complejo tema de las políticas de reconocimiento e implementación de la medicina tradicional a partir de un estudio enfocado en el caso del “parto culturalmente adecuado”. Con su aporte titulado “Salud e interculturalidad en Ecuador: las mujeres indígenas como sujetos de intervención de las políticas públicas” muestra la persistencia de profundas desigualdades que recaen sobre este grupo de mujeres. Sus reflexiones dan cuenta acerca de cómo las políticas públicas en salud intercultural finalmente pueden suponer un riesgo de homogeneización cultural, justamente porque no se cuestiona la lógica monocultural en este proceso.

Bajo el artículo “Being a Sub-Saharan Migrant: a Glance at the Italian Case in a Gender-Aware Perspective”, Zoran Lapove (University of Firenze) reflexiona sobre las migraciones subsaharianas en Italia desde una perspectiva de género. Además, el autor –como parte del programa “Learning for Female African Migrants’ Solidarity: Help-Desks for Female African Migrants in the Eastern Mediterranean Region Programme (LeFamSol), European Union Lifelong Learning Programme” se centra en diversos factores que hacen a la migración subsahariana (factores de atracción, proyectos de migración, rutas, etcétera) con atención en los segmentos femeninos; las condiciones sociales y laborales de los migrantes subsaharianos (especialmente las mujeres) en las sociedades de acogida, así como los mecanismos de inclusión-exclusión, la situación jurídica, la asistencia sanitaria y las oportunidades de empleo.

El artículo de Soledad Balsas propone un abordaje metodológico interdisciplinario – un cruce entre las ciencias de la comunicación y la antropología a través de la técnica

del focus group – de un objeto de estudio complejo como son las audiencias televisivas (trans)nacionales. Si bien, las investigaciones sobre la colectividad italiana en la Argentina han sido desarrolladas de una manera frondosa dentro del campo migratorio argentino y europeo, en este trabajo se destaca el eje que atraviesa la construcción de una ciudadanía (trans)nacional que requiere, según la autora, de estrategias que promuevan y faciliten un acceso equitativo a los contenidos mediáticos.

Francesca Cuccarese y Elisa Maurizi nos acercan a través de notas de investigación la experiencia del Centro antiviolencia La Nara, situado en Prato, Italia. El estudio visibiliza, a través de datos cuantitativos particulares del centro, la situación de mujeres que sufren de violencia de género. Asimismo, a partir del diseño de un diagnóstico, evidencia y pone en cuestión los métodos de antiviolencia usualmente utilizados.

Finalmente, la reseña elaborada por Cecilia Melella se centra en el trabajo traducido al español de la pensadora francesa Nicole Loraux. A partir de los estudios de la autora centrados en la Antigua Grecia, Melella se pregunta por la incidencia de los mismos dentro del campo de los estudios sociales. A partir de la división de la producción de la historiadora en tres dimensiones: extranjería y mito político, la guerra civil y el fantasma de la desunión y lo femenino en la ciudad griega, la reseña propone recuperar y pensar – tomando el riesgo del anacronismo – las problemáticas contemporáneas como las migraciones forzadas, los regímenes de género, los procesos de marginalización y estigmatización a la luz de esta majestuosa obra.

Como conclusión, parece imprescindible analizar la gobernanza de la diversidad cultural desde una perspectiva de género. Además, también, resulta esencial aplicar metodologías innovadoras para captar diferentes aspectos de este fenómeno. En consecuencia, el tercer número de “Estudios Culturales Comparados: Perspectivas Europeas y Latinoamericanas” apunta a potenciar y contribuir en los estudios de diversidad cultural desde la perspectiva mencionada. A partir de lo dicho, nos gustaría que este número contribuya para la inspiración y que forje la reflexión crítica en torno a las preguntas aquí planteadas.