
PRESENTACIÓN / PRESENTATION

PRESENTACIÓN

De Computis presenta su **Volumen 22, Número 1** (junio, 2025), incluyendo cuatro trabajos doctrinales realizados por autores de Rusia, Italia, Portugal y España; y escritos en inglés (3) y español (1). En este *Número* también se han publicado tres **Comentarios Bibliográficos**, una **Crónica** realizada por **Francisco Mayordomo** (*Universidad de Valencia*) y una referencia a la **Tesis Doctoral** defendida por **Marina Gurskaya** (*Kuban State University*, Rusia).

Con relación a los *Comentarios Bibliográficos*, uno ha sido realizado por **Alan Sangster** (*University of Aberdeen*, UK) del libro de Heather Dalton (*University of Melbourne*, Australia) “*The Ledger of Thomas Howell, 1522-1528: Draper of London and Merchant of Bristol and Seville*”; otro realizado por **Eduardo Bueno Campos** (*AECA*) del libro de Erro, A.; Bueno, E. y Arellano, S. “*Aportaciones básicas de Peter Druker en la fundamentación histórica del Management como disciplina científica*”; y un tercero realizado por **Carlos Ferraz** (*APOTEC*, Portugal) de la novela de Julián Hernández (*Universidad de Sevilla*) “*El Contador Mayor de la Catedral*”.

Los autores-as de este Número han sido **Mikhail Kuter**, **Marina Gurskaya** y **Albert Gurskii** (*Kuban State University*, Rusia); **Giuseppe Galassi** (*Università di Parma*, Italia); **Leonor Fernandes Ferreira** y **Cátia Martins** (*Universidade Nova de Lisboa*, Portugal); y **Pedro Lorca**, **Javier de Andrés** y **Manuel Fuente** (*Universidad de Oviedo*). A los autores les **agradecemos** el que hayan confiado en *De Computis* para dar a conocer sus investigaciones. Por supuesto, también les **agradecemos** a los **evaluadores-as** anónimos su trabajo desinteresado y constructivo para la revisión y mejora de los trabajos publicados. Los evaluadores-as de los trabajos publicados en este número han sido (por el orden alfabético de sus apellidos):

- **Giulia Achilli** (*University of Birmingham*, UK).
- **Juan Baños** (*Universidad Pablo de Olavide de Sevilla*).
- **Helena Benito** (*Universitat de Girona*).
- **Bernabé Escobar** (*Universidad de Sevilla*).
- **Germán Gamero** (*Universidad de Burgos*).
- **Julián Hernández** (*Universidad de Sevilla*).
- **Gianfranco Rusconi** (*University of Bergamo*, Italia).
- **Cláudia Teixeira** (*Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Porto*, Portugal).

Hemos de decir señalar que desde 2023 la revista está indexada en **JCR (Q4)** en el campo de “*Business and Finance*” (<http://surl.li/safxpj>). Además, señalar otros reconocimientos como que tiene el **Sello de Calidad de FECYT** (<http://surl.li/bonnkg>); que según el **Índice Dialnet (IDR)** *De Computis* está en el **Cuartil 2** en los campos “*Historia*” y “*Economía*” (<http://surl.li/mdpeac>); y que a día de hoy ha recibido 2.381 citas, lo que hace que tenga un índice **H-Google Scholar 23** (<http://surl.li/cddzzw>).

A continuación, se glosan los artículos publicados:

1. **Mikhail Kuter, Marina Gurskaya y Albert Gurskii** (*Kuban State University*, Rusia) han publicado su trabajo titulado “*Genoa 1340, Double Entry, and ‘Gold Coasting’*”. El artículo amplía el conocimiento de uno de los libros de contabilidad gubernamentales más famosos de la época medieval, llevado por partida doble. Para ello se presta especial atención a la influencia de factores políticos y religiosos en la organización contable y a las peculiaridades de la contabilidad del comercio de mercancías. Se presenta el resultado de un estudio del libro mayor *Cartullarium Massariorum* de la *Comuna de Génova* de 1340, realizado mediante modelos lógico-analíticos. Este método se desarrolló para el estudio de los sistemas contables medievales. Se presentan las peculiaridades de la organización contable y fiscal de la *Comuna*, junto con un análisis de los ingresos y gastos presupuestarios. Se presta atención a la contabilidad de bienes y a la práctica, aparentemente habitual en la *Comuna de Génova* de vender bienes con pérdidas.
2. Por su parte **Giuseppe Galassi** (*Università di Parma*, Italia) ha publicado su trabajo titulado “*From ‘System Approach’ to System Ontology. An Historical Perspective*”. El autor se centra en el «enfoque sistémico» en donde el juego de lenguaje debe considerarse en el contexto de la actividad social. Se demuestra que un sistema no debe considerarse de forma aislada, sino que debe analizarse en su entorno. En la «*Economia Aziendale*» italiana, «economía de entidades», este enfoque ha sido aplicado desde hace tiempo por dos grandes figuras del pensamiento económico, Fabio Besta y Gino Zappa.
3. **Leonor Fernandes Ferreira y Cátia Martins** (*Universidade Nova de Lisboa*, Portugal) presentan su trabajo “*Accounting System and Practices at Jerónimos Monastery (Portugal) - An Analysis of the Book of Expenses and Receipts at the End of 1833*”. Las autoras presentan el sistema contable y las prácticas contables del Monasterio de los Jerónimos en su último período (1833). Las autoras, partiendo de fuentes primarias, han realizado un análisis de un documento clave, el de *Gastos y Recibos del Monasterio* (Libro 14), que ofrece información sobre las prácticas contables monásticas. El sistema de contabilidad del Monasterio estaba compuesto por cinco libros, que se correspondían con cada una de sus áreas de actividad. El ciclo contable del Monasterio tenía una duración de un año, de octubre a septiembre, alineándose con sus actividades agrícolas estacionales. El Monasterio adoptó el sistema de cargos y descargas y la contabilidad basada en la caja. Los hallazgos revelan que el Monasterio mantuvo un sistema de contabilidad estructurado y transparente que resultó útil para recoger sus operaciones económicas.
4. Finalmente, **Pedro Lorca, Javier de Andrés y Manuel Fuente** (*Universidad de Oviedo*) han publicado su trabajo “*El Papel de la Contabilidad en la Clase de Conjunto Como Asignatura Final de los Estudios Mercantiles en España (1922-1953)*”. Los autores revisan un ejemplo de trabajo final de la *Clase de Conjunto* correspondiente al curso 1945-46 de la *Escuela Profesional de Comercio de Oviedo*, con el fin de realizar una comparación con su equivalente en los planes de estudio actuales, los *Trabajos Fin de Grado*. El trabajo final de la *Clase de Conjunto* era un trabajo regulado en España en los planes de estudios aprobados en 1922 correspondientes a las titulaciones de comercio, regulación que estuvo vigente hasta 1953. A diferencia con los *TFGs* actuales, focalizados en temáticas específicas, que en

muchos casos están relacionadas solo indirectamente con los contenidos centrales de las respectivas titulaciones, el trabajo de la *Clase de Conjunto* abarcaba casi toda la práctica mercantil, incluidos los aspectos contables fundamentales.

Sevilla, a 24 de junio de 2025
Equipo Editorial de *De Computis*.