

CRÓNICA DEL CONGRESO EAA 1992 QUE DIO INICIO AL PROCESO DE INTERNACIONALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD ACADÉMICA CONTABLE ESPAÑOLA

Leandro Cañibano

Universidad Autónoma de Madrid

leandro.canibano@uam.es

[ORCID https://orcid.org/0000-0002-1289-0827](https://orcid.org/0000-0002-1289-0827)

Resumen: El Congreso de la *European Accounting Association* (EAA) en Madrid 1992, supuso el inicio del proceso de internacionalización de la comunidad académica contable española. Partiendo de Congresos EAA anteriores se glosa el de 1992, su programa científico y sus efectos sobre la participación española en las relaciones internacionales y redes de investigación. Se mencionan la creación del *Center for Research in European Accounting* (CREA) y de *European Accounting Review* (EAR), así como a los proyectos de investigación con financiación de la Comisión Europea (CE), sobre reporte financiero y análisis de intangibles, durante el período 1993-2010. Se alude a la internacionalización de la REFC/SJFA y a los simposios y ciclos de conferencias internacionales que vienen celebrándose anualmente desde 2005 hasta el momento presente.

Palabras clave: *European Accounting Association, Congresos EAA, proyectos de investigación, reporte financiero, intangibles, simposios internacionales, conferencias internacionales*

Introducción

Con motivo de cumplirse en el año 2022 el 30º aniversario de la celebración en Madrid del Congreso de la European Accounting Association (EAA), en abril de 1992, bajo los auspicios de las Universidades Autónoma de Madrid y de Alcalá, el Editor de esta Revista *De Computis* y el autor de estas líneas coincidimos sobre la conveniencia de escribir una Crónica a través de la que mostrar cómo, a partir de dicho Congreso, se produjo el **inicio del proceso de internacionalización de la comunidad académica contable española**.

El hecho de que recayera en mi persona la responsabilidad de escribir esta Crónica se debe a mi implicación personal en los temas que se relatan en ella, tanto en la inicial aproximación a los Congresos de la EAA, como en la gestación del Congreso que posteriormente tendría lugar en Madrid en 1992, así como en la planificación y desarrollo de los actos correspondientes, que implicaban búsqueda y captación de fondos (fund raising), selección de espacios para su celebración, acuerdos con organismos e instituciones académicas y profesionales, etc. Pero tanto o más importante que lo anterior era lograr una continuidad en las relaciones internacionales establecidas con ocasión del Congreso, en los órganos directivos de la propia EAA y en el ámbito académico europeo e internacional, de cara a la participación en propuestas y proyectos conjuntos, que dieran pie a la inclusión en ellos de académicos españoles.

En este momento, debemos entender que nuestra entonces aspiración se ha convertido en una cierta realidad, a juzgar por las posiciones alcanzadas por algunos de nuestros más destacados colegas en ciertos entes internacionales de contabilidad, como son la presidencia de la propia EAA (Jose Antonio Gonzalo, Salvador Carmona, Begoña Giner); la pertenencia al European Financial Reporting Advisory Group-EFRAG (Begoña Giner, Manuel G^a-Ayuso, Araceli Mora), el Public Interest Oversight Board-PIOB (Begoña Giner), etc.

En los apartados siguientes nos referiremos, en primer lugar, a los Congresos de la EAA anteriores al celebrado en Madrid en 1992 para, seguidamente, glosar dicho Congreso EAA 1992, el desarrollo de su programa científico, destacando la presencia española en el mismo y poner de manifiesto que el proceso de internacionalización de la comunidad contable española no sólo había comenzado, sino que continuaba al asumir el que suscribe la Presidencia de la EAA hasta el Congreso siguiente, período durante el que se creó el *Center for Research in European Accounting* (CREA) y la *European Accounting Review* (EAR). En el apartado que continúa nos referimos a los proyectos de investigación financiados con fondos de la Comisión Europea (CE) durante el período 1993-2010, sobre reporte financiero y análisis de intangibles. A continuación, tratamos sobre la influencia de la experiencia europea en la evolución de la Revista Española de Financiación y Contabilidad (REFC/SJFA) y, por último, incluimos un apartado sobre

Simposios internacionales, que viene reuniendo en Madrid a los más reputados investigadores internacionales de nuestro campo con los jóvenes académicos españoles, europeos e internacionales, junto con otro relativo a Conferencias internacionales que incluyen aspectos de índole profesional.

Los Congresos de la European Accounting Association (EAA)

Tuve noticia de la creación de la European Accounting Association (EAA) a través de Eduardo Ballarín†, profesor del IESE (Universidad de Navarra). En aquella época era yo Vicerrector de la Universidad Autónoma de Madrid, vino a verme e informarme sobre la creación de dicha asociación europea, en la que el IESE había participado activamente, dada su orientación internacional. Ballarín me propuso incorporarme a la EAA e hiciera cundir con mi ejemplo, la posibilidad de una mayor participación de los colegas españoles en este ilusionante proyecto. El primer congreso de la EAA había tenido lugar en París en 1978 en la sede de HEC Business School, cuyo anfitrión había sido el profesor Edmond Marques, de origen español y uno de los pioneros de la Contabilidad de recursos humanos, con quien había tenido oportunidad de entrevistarme en un reciente viaje a París, invitado por la Embajada de Francia en España.

Asistí por vez primera al Congreso anual de la EAA en 1980, al 3º de ellos celebrado en Ámsterdam, presentando un paper titulado: *Accounting curricula in business and economics studies at the Spanish universities*. La representación española no fue muy nutrida, recuerdo la presencia de los profesores Ballarín y Rosanas, ambos del IESE y de Mariano Capella†, profesor de la Escuela de Administración de Empresas de Barcelona¹.

A partir de entonces, me convertí en asistente regular de los Congresos EAA, con muy escasa compañía de colegas españoles, inclusive en el 4º Congreso de la EAA celebrado en Barcelona en 1981, salvo lógicamente los profesores del propio IESE, en cuyo campus se celebró el Congreso, y algunos otros procedentes de distintas Escuelas de Negocios de dicha ciudad. También me acompañaron Jorge Tua y Jose Antonio Gonzalo², entonces profesores de la UAM. Sí estuvo en cambio D. Carlos Cubillo³, a la sazón Presidente del Instituto de Planificación Contable (Ministerio de Hacienda), especialmente invitado por los organizadores del Congreso, quien tuvo una intervención en la sesión plenaria del mismo.

En los siguientes años, fueron incorporándose algunos jóvenes académicos; recuerdo el Congreso EAA de 1988, celebrado en Niza, en compañía de los colegas de Zaragoza, pero lo más importante que para mí ocurrió allí fue la conexión con el Profesor Harold Wyman†, director del departamento de Contabilidad de la Business School de la

¹ Con posterioridad, en 1983, fue Catedrático de la Universidad de Barcelona.

² Los cuales presentaron una comunicación titulada: *Accounting Principles in Spain: Governmental, Professional and Academic influences*.

³ AECA ha creado la Cátedra AECA Carlos Cubillo de Contabilidad y Auditoría en homenaje a su memoria.

Universidad de Connecticut que, meses más tarde, me acogería como profesor invitado y facilitaría mi investigación sobre la regulación contable en los Estados Unidos, dado que la institución a cargo de ello, el *Financial Accounting Standards Board* (FSAB) se encontraba en la vecindad del campus universitario. Todo ello fue posible gracias a la beca Fulbright que me fue concedida al efecto. El profesor Wyman intervino en el Congreso AECA 1989, como conferenciante invitado, celebrado en la Manga del Mar Menor, Murcia.

Alcanzamos un escalón superior cuando llegamos al 13º Congreso EAA de 1990 en Budapest, pues ya pude percibir en él la presencia de un buen número de colegas españoles, procedentes principalmente de las Universidades Complutense y Autónoma de Madrid, Valencia, Zaragoza, Sevilla y algunas otras. También recuerdo el encuentro con el Profesor Juan Rivera, de Notre Dame University, South Bend, Indiana, USA, con quien numerosos colegas españoles hemos mantenido reiterados contactos; actuó como ponente invitado en el Congreso AECA 1991 celebrado en Vigo; por mi parte, tuve ocasión de visitarle en su propia universidad, a la vuelta de un Congreso de la American Accounting Association celebrado en Honolulu en 2003.

Tras el anterior Congreso EAA, el del siguiente año 1991 se celebró en Maastricht, contando con una más nutrida representación española, que apoyó sin fisuras la candidatura de Madrid para la celebración del siguiente Congreso EAA de 1992, que fue aprobada por la Asamblea.

Debo decir que durante los años ochenta el representante de España en el Comité ejecutivo de la EAA fue Josep María Rosanas, actualmente Profesor emérito del IESE, a quién sustituí en 1989, comenzando así una relación más estrecha con los dirigentes de la EAA, entre los que sobresalía Anthony Hopwood, a la sazón Presidente del *European Institute for Advanced Studies in Management (EIASM)*, institución que albergaba la EAA. Formaba parte de ese Comité ejecutivo, como representante de los académicos USA, un viejo amigo, el Profesor Stephen Zeff⁴, de Rice University, con cuyo importante apoyo conté para ser admitido como un par en el ‘sancta sanctorum’ de la EAA; de ahí que mi propuesta para la celebración del Congreso EAA 1992 en Madrid, llegara a la Asamblea de Maastricht antedicha con todos los parabienes, y fuera aprobado en ella sin discusión alguna.

El Congreso de la EAA de 1992 celebrado en Madrid

Recuerdo haber cruzado una serie de cartas con el profesor Anthony Hopwood en esos años 1991-92, acompañándole información relativa a diversos aspectos del proyectado

⁴ Zeff había enseñado varios años en Latinoamérica y asistió como miembro de la delegación chilena a las Jornadas Iberoamericanas de Contabilidad y Administración celebradas en Madrid en 1967. Posteriormente, según él mismo manifiesta (Zeff 2002: 95), recibió numerosas invitaciones para impartir conferencias y seminarios en España.

Congreso en Madrid: presupuestos, documentos de las Universidades Autónoma de Madrid y de Alcalá auspiciando la celebración del Congreso, relaciones con las firmas de auditoría comprometiendo su colaboración, así como otro tanto con las instituciones nacionales y locales.

El Rey de España Felipe VI, entonces Príncipe de Asturias, estudiante de la Universidad Autónoma de Madrid, aceptó asumir la Presidencia de Honor del Congreso de la EAA en el curso de la Audiencia que concedió al Comité organizador de dicho Congreso, en el Palacio de la Zarzuela, de la que seguidamente dejamos constancia gráfica.



De Izquierda a derecha: Felipe VI, entonces Príncipe de Asturias, Jesús Lizcano, Jose Antonio Gonzalo, Leandro Cañibano y Jorge Tua.

El citado Comité organizador del Congreso de la EAA 1992, estuvo integrado por las siguientes personas:

- Leandro Cañibano, Universidad Autónoma de Madrid (Presidente)
- José Antonio Gonzalo, Universidad de Alcalá (Vicepresidente)
- José Luis López, Arthur Andersen (Tesorero)
- Jorge Tua, Universidad Autónoma de Madrid (Vocal)
- Jesús Lizcano, Universidad Autónoma de Madrid (Vocal)
- José Luis Lizcano, AECA (Secretario)

Velando por los intereses de la EAA, Anthony Hopwood junto con Hein Schreuder⁵, entonces Presidente de la EAA, visitaron Madrid para conocer los preparativos del Congreso de 1992 y decidir sobre la ubicación del Doctoral Colloquium, a cuyos efectos Jose Antonio Gonzalo y el autor de estas páginas preparamos dos visitas, la segunda de las cuales no llegó a celebrarse, porque bastó con la primera, que satisfizo plenamente a nuestros visitantes. El lugar elegido fue Euroforum Escorial, situado frente al Monasterio del mismo nombre.



Vista del edificio de Euroforum Escorial, con el Monasterio al fondo

A continuación, hicimos una visita al antedicho Monasterio, sorprendiéndose Anthony de la austeridad del despacho y la alcoba del Rey Felipe II; de alguna manera aquello rompía los estereotipos de alguna versión de la historia sobre el ilustre personaje. Todavía nos quedó tiempo para tomar el aperitivo en una taberna del lugar, al estilo español. Ahí no quedó la cosa, como buenos anfitriones invitamos a cenar a nuestros visitantes en la Posada de la Villa, lugar típico e histórico de Madrid. En la animada charla Anthony, respondiendo a la pregunta de una de los comensales, se presentó como un sociólogo de la Contabilidad. Esta forma de pensamiento era muy innovadora en aquel entonces, lo que, como sabemos, ha quedado suficientemente avalado por sus excelentes análisis de la contabilidad como una práctica organizativa y social y por la revista por el fundada en 1976: *Accounting Organizations and Society*.

⁵ Professor en Maastricht.



Anthony G. Hopwood^{†2010}, artífice de la gran red que hoy representa la EAA
Primer Congreso EAA, París 1978

- La Contabilidad no es una técnica neutral, la información que revela impacta en nuestras vidas a través de múltiples caminos.
- La comprensión del significado de la Contabilidad requiere analizar el contexto en que la misma tiene lugar, del que forman parte
 - tanto las empresas y organizaciones
 - como las instituciones y regulaciones de índole profesional
- Bajo el manto de una ideología de la que emanan los conceptos relativos al mercado, y a la eficiencia y competitividad
- Con Hopwood llegó a Europa la 'Contabilidad del Comportamiento'
- Muchos artículos sobre su vida y obra

El 15º Congreso anual EAA 1992 se celebró en 22-24 de abril, en el Palacio de Congresos de Madrid del Paseo de la Castellana, disfrutando de unos maravillosos días de primavera. El número de congresistas duplicó a los del Congreso anterior, fuimos casi mil, procedentes de 34 países, se presentaron 275 papers y se celebraron ocho Simposios (Majala 2002: 91); estas cifras hoy día pudieran parecer escasas, pero no lo eran en absoluto en aquel año. Conviene recordar que, en aquel entonces, la tecnología de comunicación más avanzada era el fax, no existía aun internet, pero ello no supuso obstáculo alguno para convertirnos en eficaces interlocutores de nuestros colegas de Europa y allende los mares, pues no fueron pocos los que desde lejanos países enviaron sus comunicaciones, dispuestos a venir a Madrid. Por supuesto, la afluencia de colegas procedentes de distintas universidades españolas fue numerosa, iniciándose con ello un sostenido incremento de nuestra participación en los quehaceres de la EAA.



De derecha a izquierda: Leandro Cañibano, Hein Schroeder, Ann Vanstraelen, Anne Loft, Ann Jörissen

Aprovecho la ocasión para agradecer a las instituciones AECA e ICJCE⁶, a Caja Madrid y a las principales firmas de auditoría de entonces su apoyo, gracias al cual, como buenos contables, cerramos las cuentas de manera equilibrada. La clausura del evento tuvo lugar en el edificio histórico de la Universidad de Alcalá⁷, celebrándose la sesión en su paraninfo. Tuve que hablar desde la 'Cátedra', púlpito utilizado por los receptores del Premio Cervantes⁸, lo que me produjo una profunda impresión. En el patio, coctel y, a continuación, 'Gala Diner' en la Casa Grande, con espectáculo tradicional y baile. Todos los asistentes al Congreso recibieron un libro especialmente preparado para el mismo: *Accounting in Spain 1992* (Gonzalo Ed. 1992), cuya publicación fue patrocinada por la firma Arthur Andersen.

Programa científico del Congreso EAA 1992

Siguiendo la tradición de los Congresos EAA previos, el celebrado en Madrid 1992 incluyó una conferencia en la sesión plenaria de apertura, una serie de Simposios predeterminados y un conjunto de sesiones paralelas en las que los asistentes al

⁶ Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España.

⁷ Creada en 1499 por el Cardenal Cisneros, Regente hasta la llegada a España de Carlos I en 1516.

⁸ Premio de literatura en lengua española concedido anualmente a propuesta de la Asociación de Academias de la Lengua Española.

congreso presentaran sus comunicaciones previamente aceptadas por el Comité científico del Congreso.

La conferencia inaugural versó sobre *Financial Reporting in Spain. The Trend to Internalization*, corriendo a cargo de D. Angel Durández, Socio Director de Arthur Andersen. El acto estuvo presidido por el Profesor Dr. Cayetano López⁹, Rector de la Universidad Autónoma de Madrid.



Portada del Libro del Congreso EAA 1992 Madrid

Simposios EAA 1992

Los Simposios celebrados trataron sobre los temas que constan en el cuadro siguiente, siendo conducidos por las personas que asimismo constan en dicho cuadro.

⁹ Catedrático de Física Teórica.

SYMPOSIUM	CHAIRMAN	DATE - TIME
THE CURRENT WORK PROGRAMME OF IASC - AN OPPORTUNITY FOR EUROPE'S ACADEMICS?	David C. CAIRNS (Secretary General of the IASC)	Wednesday 22 Thursday 23 11:30 - 13:00
THE EC SEVENTH DIRECTIVE ON CONSOLIDATED ACCOUNTS: IMPLEMENTATION AND IMPACT IN PRACTICE	Prof. Sidney J. GRAY (University of Glasgow)	Wednesday 22 14:30 - 16:00 16:30 - 18:00
EDITOR OF ACCOUNTING REVIEW'S PANEL	Prof. A. Rashad ABDEL-EZHALIK (The Accounting Review)	Thursday 23 9:30 - 11:00
LATIN-AMERICAN FINANCIAL REPORTING	Emilio MARTINEZ (Partner of Price Waterhouse)	Thursday 23 14:35 - 16:00
HARMONIZATION OF ACCOUNTING STANDARDS	Karel van HULLE (Commission of the European Community)	Thursday 23 16:30 - 18:00
TRENDS IN MANAGEMENT ACCOUNTING	Prof. Michael BROWNIECH (London Business School)	Friday 24 9:30 - 11:00

Reproducido del libro del Congreso EAA 1992, p.21

Seguidamente nos referiremos sucintamente a cada uno de los anteriores Simposios, enumerándoles correlativamente.

1. David Cairns, Secretario General del IASC¹⁰ se refirió a dos proyectos específicos de dicha institución, para los que recababa la colaboración del mundo académico. Dichos proyectos eran: Instrumentos financieros y Comparabilidad, este último definido en los términos previstos por el Comité del Marco conceptual previamente emitido.
2. Conducido por el Profesor Sidney Gray, de la Universidad de Glasgow, se trataron temas relativos a la implementación e impacto de la aplicación de la séptima directiva CE sobre cuentas consolidadas, resaltando la necesidad de evaluar el objetivo de armonización internacional perseguido. Doce ponentes de distintos países pusieron de manifiesto sus observaciones y puntos de vista. Cabe destacar la presencia entre ellos de Karel Van Hulle en nombre de la

¹⁰ International Accounting Standards Committee.

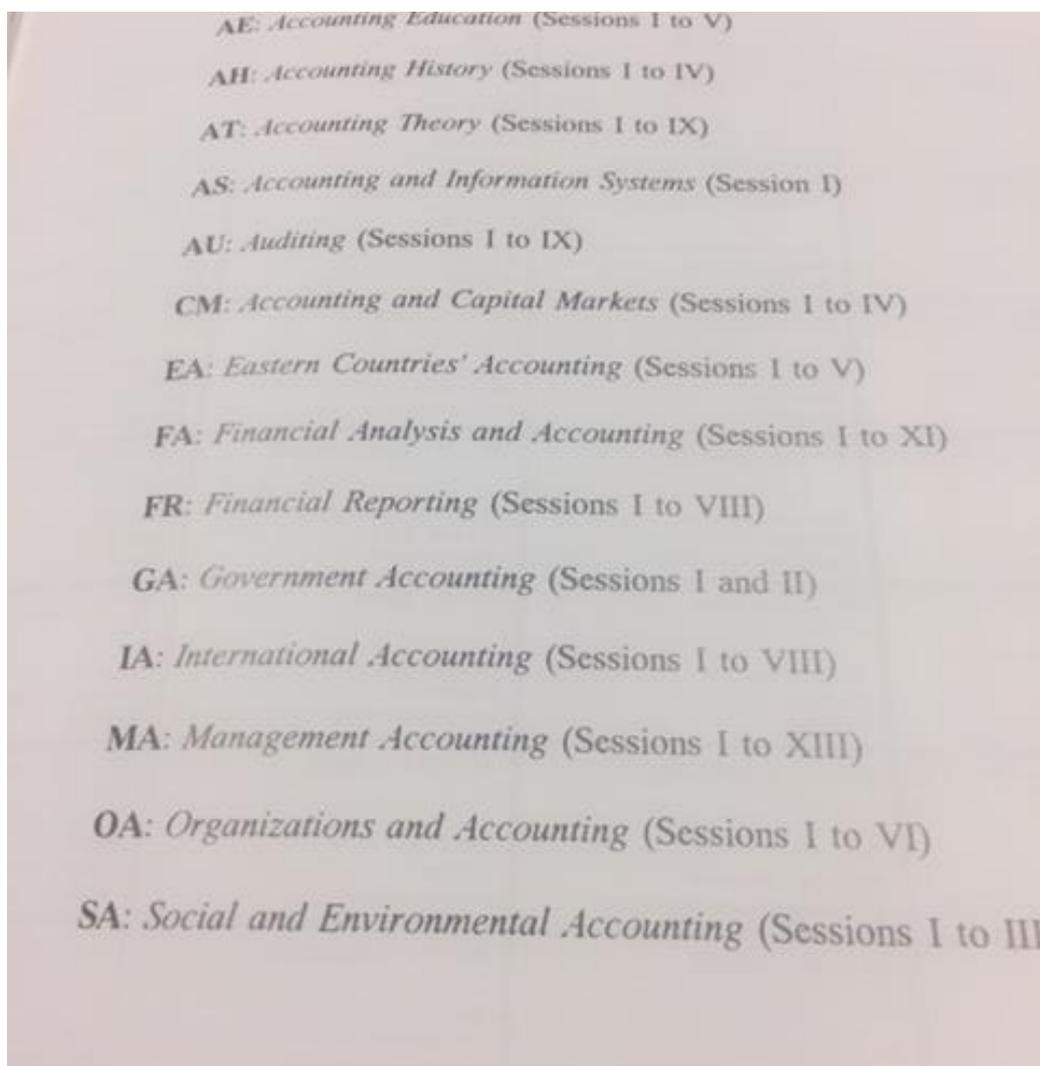
- Comisión Europea y Jose Antonio Gonzalo, de la Universidad de Alcalá, por parte española.
3. El clásico panel de Editores fue conducido por Rashad Abdel-Khalik, Editor de *The Accounting Review*; participaron en él los editores de otras muy conocidas y prestigiosas revistas científicas internacionales, como *Journal of Accounting and Economics*, *Journal of Business, Finance and Accounting*, *Journal of International Management and Accounting*, *Critical Perspectives in Accounting*, etc. A pesar de que las nuevas tecnologías de información y comunicación permiten actualmente un conocimiento y diálogo mucho más fluido con las revistas científicas, este clásico Simposio sigue subsistiendo, pues en el Congreso EAA 2021 ha sido programado uno de esta naturaleza.
 4. El reporte financiero en los países de Latino-América, fue conducido por Emilio Martínez, Socio de Price Waterhouse. Se trataba de abrir en 1992 una ventana a las prácticas contables de los países ligados al área ibérica, en la que intervinieron ponentes procedentes de Cuba, Portugal, Argentina y Méjico.
 5. El debate sobre la armonización de las normas contables fue conducido por Karel Van Hulle, teniendo en cuenta las experiencias en el ámbito de la Comunidad Europea y su relevancia de cara a una más amplia armonización internacional. Actuaron como ponentes profesores provenientes de Países Bajos, Estados Unidos, Francia, Alemania y Gran Bretaña.
 6. El sexto y último de los Simposios de referencia se centró en el ámbito de la Contabilidad de Gestión, destacando el papel de la contabilidad en el seno de las organizaciones. Fue conducido por el Profesor Michael Bromwich, de London School of Economics, e intervinieron profesores de Francia, Estados Unidos y España, este último fue Joan M. Amat de EADA, Barcelona.

Las parcelas de estudio acometidas por los antedichos Simposios siguen vigentes en la actualidad, porque continuamos investigando sobre los temas destacados anteriormente: Instrumentos Financieros, Comparabilidad, Directivas CE, Panel de Editores, Reporte financiero, Armonización de normas contables y Contabilidad de Gestión. Obviamente, la orientación actual es distinta, especialmente por los cambios originados por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y la conciencia que vamos creando para el logro de un mundo más sostenible. Así, el reporte financiero está incorporando la sostenibilidad como materia clave; el análisis de datos está trastocando los procesos de auditoría, así como también la gestión empresarial y, por ende, la contabilidad de gestión; la investigación contable ha de tener en cuenta la transformación digital; la creación de valor por los intangibles está mayormente asumida; en suma, la educación contable tiene que asentarse en nuevos pilares, lo que requiere una adecuada estrategia.

Sesiones paralelas

Cada uno de los 275 papers aceptados para su presentación en el Congreso fueron adscritos a su correspondiente área temática, las cuales quedan mostradas en el cuadro siguiente.

Es de hacer notar que, en aquellos años, recaían en el ámbito de los organizadores del Congreso tanto las tareas organizativas propiamente dichas como las científicas de supervisión de los papers remitidos para su presentación en el mismo. Con indudable acierto, el Comité directivo de la EAA separó esta última responsabilidad de la anterior, propiciando el nombramiento de un Comité científico integrado por reconocidos investigadores miembros de la EAA de diversas procedencias junto con los pertenecientes al país de celebración del Congreso correspondiente. Esto último es lo que ocurrió en el Congreso de la EAA 2003 celebrado en Sevilla, cuyo Comité científico tiene el honor de co-presidir.



Reproducido del libro del Congreso EAA 1992, p.29

El anterior panel de sesiones no queda lejos de las categorías científicas acogidas en la actualidad, pues solamente tres de las anteriormente mencionadas han sido excluidas en el Congreso EAA 2021: Accounting Theory, Organizations and Accounting y Eastern Countries' Accounting. Las dos primeras, por ser demasiado genéricas, pudiendo sus respectivos papers encontrar un acomodo más preciso en alguna de las nuevas categorías definidas, y la tercera de ellas, porque la necesidad de incorporar a los académicos de los países del Este de Europa a la EAA, dejó de existir, dada la reestructuración geopolítica habida a partir de la caída del muro de Berlín, que ha permitido incorporar a una buena parte de esos países a la Unión Europea.

Como muestra del inicio del proceso de internacionalización de la comunidad académica contable española, en el cuadro que sigue a continuación incluimos los nombres de los españoles autores de papers y moderadores de sesiones del Congreso EAA 1992.

Alcarria, J	Cañibano, L.	Fuentes, M.P.	Gutierrez, F.	López, J.L.	Montesinos, V.
Amat, J.M.	Carmona, S.	Gallego, I.	Gutierrez, I.	López, J.	Pardo, F.
Rosanas, J.M.					
Aranda, A.	Carrasco, F.	Gallizo, J.L.	Hernandez, E.	Martín, J.	Peiró, A.
Ruiz, E.					
Arcas, M.J.	Cavadas, J.	Gandía, J.L.	Konopka, R.	Martín, D.	Pereira, F.
Sánchez, M.					
Banegas, R.	Cea, J.L.	G ^a -Ayuso, M.	Laffarga, J.	Martín, F.	Pina, V.
Sánchez, P.					
Berges, A.	Díaz, R.	G ^a -Benau, M.A.	Larrán, M.	Martín, E.	Prado, J.M.
Santos, J.					
Blanco, A.	Donoso, R.	Gimeno, J.	Larrinaga, C.	Martínez, I.	Pulido, A.
Socias, A.					
Borrero, L.	Durández, A.	Giner, B.	Leach, F.	Moneva, J.M.	Puyuelo, F.
Torres, L.					
Cabellos, M.	Fuentes, C.	Gonzalo, J.A.	Leach, I.	Monterrey, J.	Rojo, A.
Tua, J.					
Vela, J.M.					

Lo anterior pone de manifiesto una importante participación de colegas españoles en el Congreso EAA 1992, toda vez que aproximadamente un 20% de los papers presentados fueron de autoría española, lo que en número de asistentes al Congreso viene a equivaler a unos 230 de los mil asistentes en total a los que nos referíamos con anterioridad. Sin duda, el proceso de internacionalización de la comunidad académica contable española había comenzado, siguiendo un camino de progreso continuo en los años siguientes.

Años más tarde, con ocasión de la celebración del 25º Congreso anual de la EAA en Copenhague 2002, su Presidenta, la Profesora Anne Loft, me invitó a pronunciar unas palabras en el acto inaugural, que titulé: ‘Reflections on the role of the EAA in Southern Europe’, poniendo de manifiesto la importante repercusión de los Congresos y otras actividades de la EAA en la nueva generación de jóvenes docentes incorporados en los últimos años, de su creciente participación en tales eventos y del importante crecimiento del número de papers presentados procedentes del Sur de Europa y, añadido ahora, en particular, procedentes de España.

Relaciones internacionales y redes de investigación

Como se acaba de decir, el proceso de internacionalización de la comunidad académica contable española había comenzado. No sólo por el hecho de haber celebrado el Congreso EAA 1992 en Madrid, lo que facilitó sin duda la aproximación a este entorno internacional del núcleo más activo de profesores e investigadores españoles, sino sobre todo por las relaciones internacionales a que el Congreso dio pie, por la inserción en los órganos directivos de la EAA, por la múltiple interacción con nuestros colegas de otros países, propiciando la continuidad de una relación futura para abordar proyectos internacionales conjuntos, que no tardando mucho habrían de llegar, como tendremos ocasión de exponer en siguientes apartados.

Presidencia de la EAA: creación de EAR y del CREA

Como era práctica entonces, el Presidente del Congreso de la EAA, asumía la Presidencia de la Asociación al término de éste, por ello desempeñé esta función desde abril de 1992 hasta la finalización del Congreso EAA, celebrado en Turku (Finlandia), en abril de 1993. Todavía al año siguiente, 1993-1994, como Past President, me mantuve, como era habitual, como miembro del Comité Ejecutivo y del más reducido Comité Directivo de la Asociación, lo cual hizo que me viera implicado en los asuntos directivos de la EAA durante el periodo 1989-1994. Adicionalmente, en 1991 fui invitado por Anthony Hopwood a formar parte del Comité de publicaciones, en momentos en los que se estaba pergeñando la creación de la revista académica de la EAA, que se denominó ‘*European Accounting Review*’(EAR) (Hopwood 2002: 36). Esta experiencia tuvo repercusión en la reorientación de la *Revista Española de Financiación y Contabilidad*, a la que me referiré con posterioridad.

Los temas de mayor importancia tratados en ese período fueron, en mi opinión, los relativos a la antedicha revista académica EAR, a la creación del *Centre for Research in European Accounting* (CREA) y al apoyo y supervisión del Congreso EAA 1994 a celebrar en Venecia.

El Comité de publicaciones de la EAA examinó las diversas propuestas editoriales recibidas para la publicación de EAR, inclinándose por la procedente de Routledge, en atención a sus características editoriales y económicas. Anthony Hopwood fue comisionado para su presentación al Comité Ejecutivo de la EAA que lo aprobó en 1991, junto con la propuesta de sus dos Editoras, las profesoras Ann Loft y Ann Jörissen¹¹, de los miembros del Editorial Advisory Board, en el que quedé incluido, y del Editorial Management Committee, del que formó parte la Profesora Begoña Giner, Catedrática de la Universidad de Valencia¹². El primer número de *European Accounting Review* (EAR) vio la luz en mayo de 1992.

En junio de 1992, con motivo de la celebración en Madrid de un workshop EIASM sobre ‘Accounting in its social and organizational context’, mantuve una larga conversación con el Profesor John Flower¹³, quien me habló del proyecto de creación del CREA. Este Centro fue creado en julio de 1992 por la misma institución que albergaba la EAA, el EIASM que, recordemos, estaba presidido por Anthony Hopwood. El objetivo del CREA consistía en promover y coordinar la investigación en contabilidad, poniendo especial énfasis en el desarrollo de proyectos conjuntos de varias universidades europeas, y de aproximar éstas a las instituciones, en especial a la Comisión Europea. Su primer director fue el Profesor John Flower, con un Consejo Académico presidido por Anthony Hopwood, del que formé parte (Flower 1992).

Un día recibí una llamada telefónica de un buen amigo, socio de Arthur Andersen¹⁴, que era el primer responsable de la firma en Europa, pidiéndome detalles sobre Anthony Hopwood y el CREA, dado que este último había solicitado a su firma un apoyo financiero para su puesta en marcha; según supe después, el apoyo fue generosamente concedido (Flower 1992).

Los proyectos de investigación financiados por la Comisión Europea vinieron tanto desde un principio como de años después: Financial Reporting in Europe (1993-1996), HARMONIA (2000-2004) e INTACCT (2007-2010). En un próximo epígrafe me referiré brevemente a cada uno de ellos.

En cuanto a la supervisión de los preparativos del Congreso EAA 1994 a celebrar en Venecia, el Comité directivo de la EAA se desplazó a dicha ciudad, formando parte del grupo Anthony Hopwood, Gerry Van Dyck y el autor de estas líneas. Nos reunimos con nuestros anfitriones en Ca’Foscari¹⁵ y allí dejamos cerrados todos los asuntos pendientes: Presidencia del Congreso, del Comité científico, de la EAA, etc. Fuimos

¹¹ Las Profesoras Anne Loft de Copenhagen Business School y Anne Jorissen de University of Antwerp

¹² Presidenta de la EAA 2011-2013.

¹³ Que asimismo se había desempeñado como funcionario de la Comisión Europea tras su etapa académica en LSE y Bristol University.

¹⁴ Manuel Soto

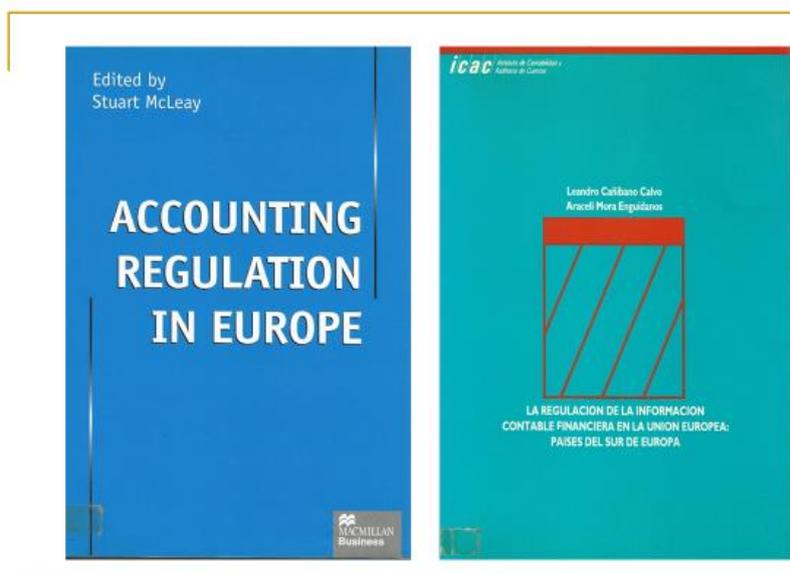
¹⁵ Edificio histórico que alberga la Facultad de Ciencias Económicas

muy amigablemente acogidos, degustamos los manjares de la comida local y estrechamos las vías de comunicación con nuestros colegas italianos.

Proyectos de investigación CE: reporte financiero y medición de intangibles

El primero de los proyectos *investigación financiados por la Comisión Europea*, fue el denominado ‘**Financial Reporting in Europe**’ (1993-1996); éste fue coordinado por John Flower, Director del CREA, y supuso la participación de universidades de catorce países, la Universidad Autónoma de Madrid entre ellas y, por supuesto London School of Economics (LSE) con Anthony Hopwood al frente. Los contactos internacionales fueron muy enriquecedores; celebramos reuniones en Madrid, Siena, Frankfurt, Copenhague, Lovaina y Sintra (Lisboa); los jóvenes investigadores asociados al proyecto hicieron estancias en universidades distintas a las de su propia nacionalidad. Recibimos en Madrid a Roberto Di Pietra, actualmente Catedrático en Siena, y a Evelyn Lande, actualmente Catedrática de Universidad, consejera científica de HCERES, Francia. La española Araceli Mora fue recibida en la Universidad de Siena, actualmente es Catedrática de la Universidad de Valencia y Editora de *Accounting in Europe*.

Finalmente, la Universidad Autónoma de Madrid organizó un ‘International Workshop on Comparability of Financial Reporting in the European Union’, en junio de 1996. El libro editado por el Profesor Stuart McLeay (1999): ‘*Accounting Regulation in Europe*, que contiene capítulos relativos a la regulación contable en cada uno de los países europeos y en la propia Comunidad Económica Europea, fue un resultado de este proyecto de investigación. Otro libro de este proyecto, relativo a la regulación contable en los países del sur de Europa, fue publicado por el ICAC en España (Cañibano y Mora Eds. 1997).



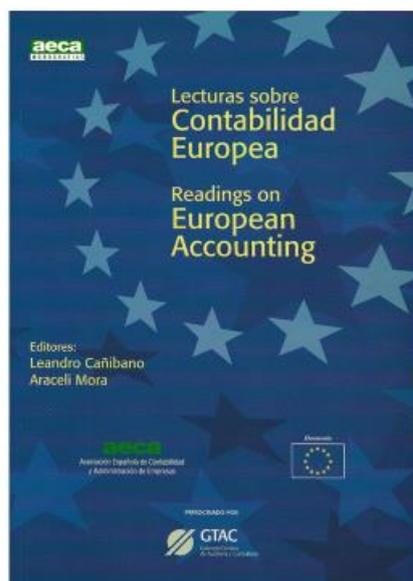
Durante el transcurso de este proyecto sobre *Financial Reporting in Europe*, en 1995, Anthony Hopwood fue nombrado Professor y ‘Deputy Dean’ de la recién creada Saïd Business School en la Universidad de Oxford, posteriormente de 1999 a 2016 fue Decano de dicha institución. Junto a unos pocos colegas más¹⁶, recibí una invitación suya para participar en una reunión, a celebrar en la sede de dicha Escuela, cuyo objetivo era producir, mediante un ‘brainstorming’, una serie de ideas novedosas que hicieran impulsar la eficiencia de nuestra comunidad académica contable europea, en el ámbito de la investigación y también en el organizativo y social. Me sentí muy honrado por haber sido invitado no sólo a la reunión sino también como huésped de su residencia. Algunas de las ideas allí expuestas, las hemos podido ver materializadas en los años siguientes.

El segundo de los proyectos de investigación mencionados, **HARMONIA** (2000-2004), fue coordinado por el Profesor Stuart McLeay, de la Universidad de Gales, planteando como principal tema la armonización y estandarización contable en Europa, si bien poniendo especial énfasis en el ‘enforcement’, la comparabilidad y sus efectos en los mercados de capitales. Algunos de los países y universidades del anterior proyecto de investigación continuaron en éste, añadiéndose algunos otros nuevos; en total fueron nueve. También en este caso celebramos reuniones en distintos países; en España las reuniones tuvieron lugar en Madrid y Valencia y, dada la condición del proyecto de red de formación de investigadores, recibimos y enviamos jóvenes investigadores de unas universidades europeas a otras.

En efecto, recibimos en Madrid a Christos Grambovas, actualmente profesor de la Hellenic Open University, y a Fernanda Alberto, actualmente Profesora Coordinadora de Coimbra Business School, IPC. Las españolas Beatriz García, actualmente Catedrática de la Universidad Carlos III de Madrid y Editora de EAR, y Ana Gisbert, actualmente Directora del Departamento de Contabilidad de la Universidad Autónoma de Madrid, fueron recibidas en la Universidad de Lancaster (UK). Asimismo, fueron recibidos también en Lancaster Juan Manuel García Lara, actualmente Catedrático de la Universidad Carlos III de Madrid y Encarna Guillamón Saorín, actualmente Profesora Titular de la Universidad Carlos III de Madrid.

Una síntesis de las publicaciones científicas del grupo HARMONIA, capítulo español, fue compilada en el libro editado por Leandro Cañibano y Araceli Mora (2005): *‘Readings on European Accounting’*, dedicando especial atención a la regulación y armonización contable internacional, a los efectos de la información contable en los mercados de capitales y a la gestión del resultado contable. El tiempo transcurrido nos ha permitido ver la exitosa trayectoria académica profesional de buena parte de los entonces jóvenes investigadores.

¹⁶ Recuerdo que otros participantes fueron John Flower, Willen Buijink, Dieter Ordelheide†, Seppo Ikaheimo.



El hecho de que en 2005 hubieran de ser obligatoriamente aplicadas las Normas Internacionales de Contabilidad (IFRS) por las sociedades cuyos títulos cotizaban en bolsas de valores de la Unión Europea, supuso una importante llamada a la academia en pro de una mayor investigación al respecto; de hecho, la orientación del proyecto HARMONIA iba en esa dirección. Consciente de esa necesidad, la EAA decidió producir una nueva revista, *Accounting in Europe*, cuyo primer número vio la luz en 2004, contando con el patrocinio de ACCA¹⁷; su actual Editora es la Profesora Araceli Mora, Catedrática de la Universidad de Valencia.

El tercero de los proyectos mencionados **INTACCT: The European IFRS Revolution: Compliance, Consequences and Policy Lessons (2007-2010)** fue coordinado por el Profesor Peter Pope, de la Universidad de Lancaster, e iba dirigido a estudiar las consecuencias y lecciones políticas de la adopción de las IFRS por la Unión Europea. Participaron universidades de once países, entre ellos España con dos universidades. Valencia y Autónoma de Madrid, correspondiendo la coordinación nacional a la Profesora Begoña Giner, Catedrática de la Universidad de Valencia. También este proyecto reunía la condición de ser una red de formación de investigadores ESR¹⁸ y ER¹⁹, con el consiguiente intercambio internacional. Valencia recibió al ESR Ahmed Tahoun, actualmente Associate Professor en London Business School y Madrid envió a la ER Beatriz García a Lancaster, y a la ESR Elena de las Heras a Oporto.

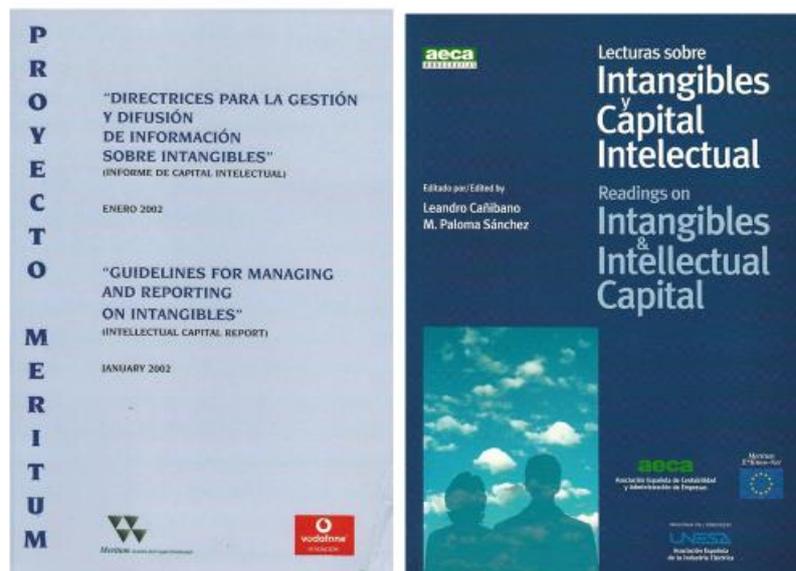
¹⁷ Association of Chartered Certified Accountants, corporación global que cumplía en 2004 su centenario

¹⁸ Early Stage Researchers. En sus primeros cuatro años de carrera.

¹⁹ Early Researchers. Tras los primeros cuatro años de carrera

Hubo reuniones diversas en las universidades participantes y, finalmente, en diciembre de 2010 fue organizada una jornada en Londres, en colaboración con el Institute of Chartered Accountants of England and Wales (ICAEW), titulada: ‘Adopting IFRS: the global experience’, a los efectos de presentar en los medios profesionales los logros del proyecto.

Otros proyectos de investigación financiados por la Comisión Europea, cuyos grupos nacionales estaban formados por miembros de la EAA, abordaron el estudio de los intangibles y el capital intelectual: **MERITUM** (1998-2001) y **E* KNOW – NET** (2001-2003), coordinados por el grupo español, implicando a un total de diez universidades de siete países, entre ellos cuatro escandinavos. Se trataba de buscar instrumentos de medición de los intangibles con el fin de mejorar la gestión de la innovación, habida cuenta de las limitaciones impuestas por la normativa contable financiera para revelar el capital intelectual de las compañías. Aparte de la emisión de unas directrices para la gestión y difusión de la información sobre intangibles, una síntesis de las publicaciones científicas del grupo MERITUM, capítulo español, fue compilada en el libro editado por Leandro Cañibano y Paloma Sánchez (2004): ‘*Readings on Intangibles & Intellectual Capital*’, junto con una completa relación de las publicaciones resultantes de los citados proyectos de investigación. Uno de los artículos procedente del primero de estos proyectos, relativo a la revisión de la literatura contable sobre intangibles ha adquirido un carácter seminal, habida cuenta de su número de lectores y citas recibidas²⁰ (Cañibano, G^a Ayuso y Sanchez 2000).



²⁰ Según Research Gate, con entrada en 7 de julio de 2021, 7.777 lectores y 439 citas. El incremento de lectores en los dos últimos años ha sido superior a dos mil.

Cabría interrogarse sobre cómo durante un período de casi dos décadas (1993-2010) los investigadores contables gestionaron sus proyectos para conseguir tantos recursos de la Unión Europea. A dicho respecto, cabe hacer notar que durante ese período se produjeron importantes cambios en la regulación contable europea y se tomó plena conciencia de la relevancia de los intangibles para la comprensión e incremento de la innovación empresarial. Las propuestas presentadas y aceptadas a las que nos acabamos de referir fueron innovadoras, refiriéndose a temas de relevancia en aquellos momentos, tales como los mencionados intangibles y el análisis del impacto de las nuevas normas contables internacionales (NIC/NIIF) en los mercados de capitales, lo cual puede ser una posible explicación del éxito alcanzado.

Revista Española de Financiación y Contabilidad (REFC/SJFC)

La REFC fue creada en 1972 por un grupo de profesores de la UAM, bajo los auspicios editoriales de EDERSA, entidad ligada al ámbito jurídico-financiero. En 1985 AECA se hizo cargo de la revista, cuya dirección editorial había asumido el autor de estas líneas. Tras un énfasis inicial en la publicación de varios números monográficos: empresas reguladas, banca y bolsa, nuevo PGC, etc., en 1991 aterrizó sobre la investigación empírica en contabilidad²¹, debido a las causas que seguidamente relato.

En 1986 recibí una invitación del profesor Stephen Zeff²², para intervenir en una conferencia internacional, organizada por la American Accounting Association (AAA) sobre ‘Standard Setting for Financial Reporting’; los equilibrios en la cuerda floja que hube de hacer para explicar las contribuciones de la investigación en España al proceso emisor de sus normas contables (Cañibano 1986), me reafirmaron en la necesidad de profundizar en esa dirección, lo cual tuve oportunidad de poner en marcha a través de la REFC.

Como ha quedado dicho, en 1991 entré a formar parte del Comité de publicaciones de la EAA, en el momento en que se estaba preparando el lanzamiento de su nueva revista EAR, lo que me permitió lograr una visión más completa e internacional de la investigación en contabilidad y, al propio tiempo, adquirir una experiencia editorial muy adecuada para la reorientación de la REFC, lo que fue puesto en marcha en el propio año 1991.

En efecto, la internacionalización del Consejo Editorial se fue produciendo a buen ritmo. Sirvan como muestra algunas palabras de la carta remitida por el Profesor Stephen Zeff al respecto; decía en ella: *“Me siento honrado de pertenecer al distinguido*

²¹ REFC XX -66, enero-marzo 1991.

²² En aquel entonces Presidente de la American Accounting Association

Consejo Editorial de la Revista, porque los trabajos que en ella se publican tratan sobre temas importantes y, además, está llevada de manera académica.”

Con la creación de una sección de ‘trabajos empíricos’, los originales remitidos a la REFC fueron sometidos a criterios de evaluación acordes con la práctica internacional. Tras varios años de desarrollo de este proceso, la evaluación de los originales recibidos fue ganando peso hasta alcanzar a todos ellos, fueran o no de índole empírica; en suma, la REFC entró en el siglo XXI con la práctica generalizada de que todos sus artículos hubieran sido evaluados por al menos dos investigadores acreditados. Desde aquí deseo expresar mi reconocimiento a todos cuantos colaboraron en este proceso: autores, evaluadores y miembros del Consejo y del equipo Editorial, los cuales dejaron la revista preparada para iniciar su andadura internacional.

Con motivo del Congreso EAA 2003 en Sevilla, la REFC produjo un número especial que fue entregado a todos los congresistas; dicho número tuvo una importante novedad, todos sus artículos fueron redactados en inglés y, la propia denominación de la revista fue complementada con su título en inglés: ‘*Spanish Journal of Finance and Accounting*’ (REFC/SJFA). Dicho título en ambas lenguas permanece hasta la actualidad. Inclusive, la publicación de artículos en inglés ha cobrado carta de naturaleza y en la actualidad la mayoría de los contenidos en la revista están en dicha lengua.



Permanecí como Editor de la REFC hasta el año 2004, en que logré que José Antonio Gonzalo aceptara compartir conmigo esa responsabilidad. En 2006 cedí mi puesto de Co-editor a Araceli Mora y pasé al honroso cargo de Presidente del Consejo Editorial de

la revista, puesto en el que permanezco en la actualidad, gracias a la levedad de mis tareas y al excelente buen hacer de sus sucesivos Editores y Editores Asociados, los cuales constan en el cuadro que sigue a continuación.

Editores	José A. Gonzalo, UAH; Araceli Mora, UV; Pablo de Andrés, UAM; Beatriz García, U. Carlos III; Victor Gonzalez, U. Oviedo; Jacobo Gómez, UAM.
Editores Asociados	Pilar Soria, UAM; Fernando Peñalva, IESE; Carlos Serrano, U. Zaragoza; Juan Manuel G ^a Lara, U. Carlos III; Esther del Brío, U. Salamanca; Antonio Rubia, U. Alicante; David Naranjo, UPO; Nieves Carrera, IE; Ana González, UP Navarra; Ricardo Malagueño, U. East Anglia UK; Alfredo Martín, U. Baleares; Pedro Martínez, U. Murcia; Flora Muiño, U. Coruña; Rosa Rodríguez, U. Carlos III; Susana Menéndez, U. Oviedo; Ana Yetano, U. Zaragoza.

Los logros de estos Editores y sus respectivos equipos han sido muy superiores a los míos propios, puesto que la REFC/SJFA dio pasos muy importantes, contó primero con el reconocimiento nacional de la Fundación Española de Ciencia y Tecnología (FECYT) y, posteriormente, entró a formar parte del SSCI²³ en 2008, de Scopus en 2010 y del JCR²⁴ en 2010, consiguiendo con ello una auténtica dimensión internacional, máxime contado con que la revista, en virtud del acuerdo establecido con AECA, comenzó a ser publicada por Routledge (Taylor and Francis Group) a partir de 2014, con todo lo que ello supone para la gestión de manuscritos y la difusión de los artículos aceptados para su publicación.

Simposios y conferencias internacionales

El influjo recibido de aquel ya lejano Congreso EAA 1992 celebrado en Madrid, puso en marcha el proceso de internacionalización que ha quedado expuesto. En el curso de la cadena de proyectos financiados por la CE, HARMONIA e INTACCT, otras puertas complementarias nos fueron abiertas para seguir organizando actividades internacionales, bajo la forma de Simposios y Conferencias Internacionales.

Simposios internacionales

En 2005 recibimos una invitación del Real Colegio Complutense de Harvard University, para acoger un Simposio sobre “*Current trends on capital markets, corporate governance, and managerial accounting research*”, en el que intervendrían

²³ Social Sciences Citation Index

²⁴ Journal of Citation Report

mayoritariamente como ponentes, diversos profesores de Harvard Business School, e iría dirigido básicamente a académicos españoles. Los fondos necesarios para ello provinieron de la Fundación Ramón Areces y de varias grandes firmas de auditoría y empresas.



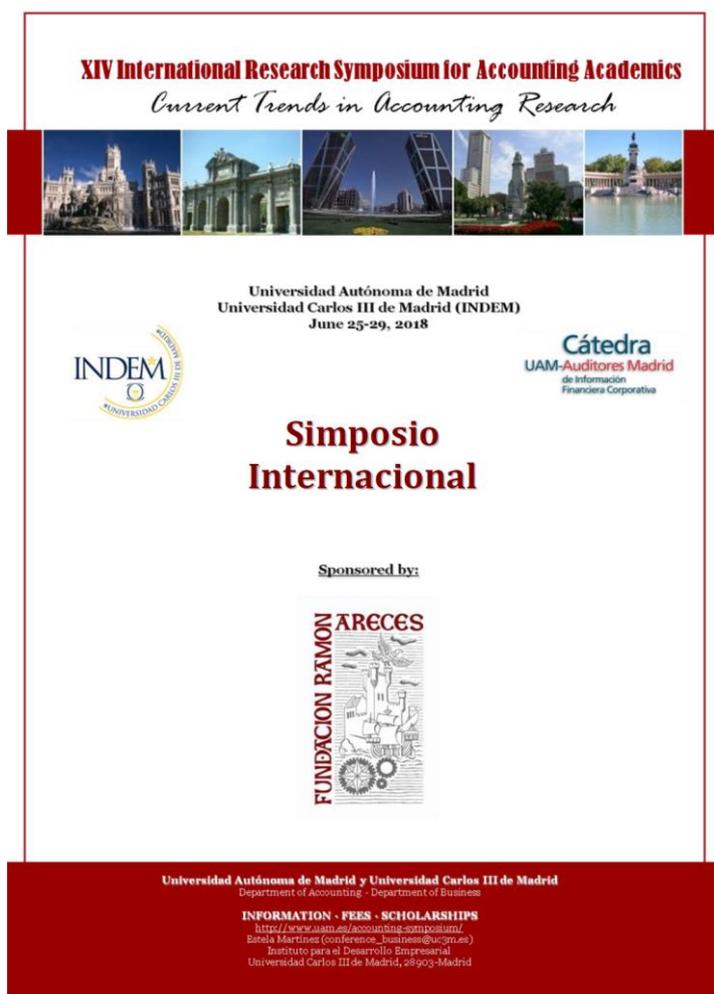
Dada la excelente acogida que tuvo el Simposio, este fue programado para años sucesivos, celebrándose nuevamente en el mencionado Real Colegio Complutense de Harvard University, y en los cuatro años sucesivos en Universidades europeas: Ámsterdam (UvA) y Leeds, contando con fondos de procedencia análoga a la anteriormente mencionada.





A partir de 2011, el Simposio viene celebrándose en Madrid, en la sede de la **Fundación Ramón Areces**, que asume su total patrocinio, contando con los auspicios de la Cátedra UAM-Audidores Madrid de Información Financiera Corporativa, que dirijo. A esta último se uniría en 2017 el INDEM de la UC3M, al incorporarse a esta universidad como Catedrática la Profesora Beatriz García Osma, colaboradora esencial para el desarrollo de este Simposio desde su inicio.

En esta nueva etapa de celebración del Simposio en Madrid, éste se internacionalizó más aun, al incrementarse sensiblemente la asistencia de jóvenes académicos de diferentes procedencias y nacionalidades. En 2019, último de los celebrados presencialmente, los 130 asistentes procedían de 15 universidades españolas y 35 extranjeras. Alguna de las sesiones se dedica a presentaciones de los asistentes, los cuales reciben comentarios de ciertos ponentes. En este momento, se encuentra pendiente de celebración virtual el simposio correspondiente a 2021.



En el cuadro que sigue a continuación relacionamos una buena parte de los ponentes que han intervenido en las sucesivas ediciones del Simposio, todos ellos de gran relevancia internacional, por lo destacado de sus publicaciones e investigaciones en los diferentes ámbitos temáticos contemplados en las sesiones.

Zeff-Rice; Healy-Harvard; Gonzalo-Alcalá; Palepu-Harvard; Rivero-Complutense; Rivera-Notre Dame; Buijink-Tilburg; Simons-Harvard; Lev-New York; Francis-Missouri; Hillier-Leeds; Lopez de Silanes-Amsterdam; Hodgson-Amsterdam; Pope-Lancaster; Rees-Amsterdam/Edinburgh; Moizer-Leeds; Otley-Lancaster; Schipper-Duke; Ball-Chicago; Landsman- North Carolina; Young-Lancaster; Wagenhofer-Graz; Brown-New York; Di Pietra-Siena; Ferreira-Lisboa; Chapman-Imperial College; Bowes-Tilburg; Wolfenzon-Columbia; Moers-Maastricht; Hilary-INSEAD; Walker-Manchester; Watts-MIT; Bhimani-LSE; Laux-Vienna; Wong-INSEAD; Serafeim-Harvard; Roberts-Norwegian BS; Gassen-Humboldt; Shivakumar-LBS; Van Lent-Tilburg; Roychowdhury-Boston; Tamayo-LSE; Collins-Iowa; Labro-North Carolina; Vasvari-LBS; Jorgensen-LSE; de Fond-Southern California; Robson-HEC; Basu-Temple; Christensen-Chicago; Mahlendorf-Frankfurt; Adams-Oxford; Cools-Leuven; Jacob-WHU; Rico-Western Australia; McDonald-Notre Dame; Bol-Tulane.

Antes de concluir este epígrafe, deseo expresar mi reconocimiento hacia el Profesor Bill Rees, que lamentablemente nos dejó en 2019; su apoyo al Simposio desde 2007 en adelante fue determinante para establecer contacto con los más relevantes ponentes, los papers de los asistentes recibieron sus valiosos comentarios, fue introducido un taller sobre cómo escribir buenos papers a cargo de su compañera Susan Hancock. Valgan estas palabras como un sentido homenaje a la memoria de un gran profesor y amigo.



En primera fila Leandro Cañibano, con chaqueta, a su derecha Bill Rees y Pablo de Andrés; a su izquierda Daniel Wolfenzon y Beatriz García.

Conferencias internacionales

El ciclo de conferencias sobre Regulación contable Internacional y Gobierno corporativo viene celebrándose en Madrid, desde el año 2012, en la sede de la **Fundación Ramón Areces**, que asume su total patrocinio, con los auspicios de la Cátedra UAM-Audidores Madrid de Información Financiera Corporativa que dirijo, contando adicionalmente con la colaboración de la Profesora Beatriz García Osma.

Cada ciclo anual incluye dos conferencias, impartidas por reputados académicos o altos directivos de organismos institucionales, como el International Accounting Standards Board (IASB), el European Financial Reporting Advisory Group (EFRAG) o el Public Interest Oversight Board (PIOB).

La obligada implantación de las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) en el ámbito de la Unión Europea, a partir del ejercicio 2005, dio lugar a variadas exposiciones, que se refirieron a la comparabilidad global de la información financiera; a los retos, incentivos e intereses derivados de su aplicación; a las diferencias nacionales

existentes; a la perspectiva latino americana; a la propia complejidad de las normas; hacia su consideración del principio de prudencia en su nuevo marco conceptual; a la adopción de las NIIF como un lenguaje global y fiable, y a su relación con el debate de la sostenibilidad.

Otros temas de interés también tratados se han referido a la aplicación de los códigos de buen gobierno, a la relevancia de los intangibles en la economía digital, al tratamiento del fondo de comercio, a la credibilidad y protección de los informadores internos (whistleblowers), y al escepticismo profesional de los auditores.

Sirvan las posteriores reproducciones como ejemplo de la difusión de los actos programados.



FUNDACIÓN RAMÓN ARECES www.fundacionareces.es www.fundacionareces.tv

CICLO DE CONFERENCIAS: COMPARABILIDAD GLOBAL DE LA INFORMACIÓN FINANCIERA EN LOS MERCADOS DE CAPITALES INTERNACIONALES

Madrid, mayo de 2012

Lunes, 7 de mayo
Comparabilidad global de la información financiera: ¿porqué, cómo y cuándo?
Mary E. Barth. Universidad de Stanford. EE.UU.

Lunes, 14 de mayo
La valoración financiera y el marco conceptual del IASB: cambios recientes
Geoffrey Whittington. Universidad de Cambridge. Reino Unido.

Asistencia gratuita. Las conferencias se realizarán con interpretación simultánea. Salón de Actos de la Fundación Ramón Areces, 19.30 h.

Información e inscripciones: FUNDACIÓN RAMÓN ARECES. www.fundacionareces.es Teléfono: 915 158 960



Publicado en El Mundo, 28 de abril de 2012



La Fundación Ramón Areces se complace en invitarle a la conferencia organizada en colaboración con la Cátedra UAM-Audidores Madrid de Información Financiera Corporativa:

Europa 10 años después de la adopción de las NIIF,

que pronunciará

Françoise Flores

Presidenta de European Financial Reporting Advisory Group (EFRAG).

El acto tendrá lugar el martes 17 de febrero de 2015, a las 19.30 horas.

Fundación Ramón Areces
Vitruvio, 5. 28006 Madrid
Tel. 91 515 89 80 - www.fundacionareces.es

Interpretación simultánea
inglés-español



Madrid, 19 de febrero y 4 de marzo de 2019
Madrid, February, 19th and March, 4th, 2019

Cátedra
UAM-Audidores Madrid
de Información
Financiera Corporativa

FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

Martes, 19 de febrero / *Tuesday, February, 19*

19.30 h Regulación internacional en contabilidad auditoria y su relación con el debate sobre la sostenibilidad

International regulation on auditing and accounting and their link to the sustainability debate

Karel Van Hulle

Public Interest Oversight Board (PIOB).

Universidad Católica de Lovaina (KU Leuven).

En el cuadro que sigue a continuación relacionamos los conferenciantes que han intervenido en las sucesivas ediciones del ciclo de conferencias internacionales, todos ellos de gran relevancia internacional, por lo destacado de sus investigaciones o por su representatividad en los organismos internacionales mencionados.

M.E. Barth-Stanford; G. Wittington-Cambridge; S.A. Zeff-Rice; B. Giner-PIOB; C. Nobes-London; A. Gomes-IASB; F. Flores-EFRAG; J. Holland-Glasgow; P. Walton-ESSEC BS; A. Wagenhofer-Graz; R. Calderón-Navarra; Di Pietra-Siena; A. Jeny_ESSEC BS; A. Jorissen-Antwerp; H. Isidro-ISCTE BS; BS; K. Van Hulle-PIOB; H. Stolowy-HEC BS; A. Vanstraelen-Maastricht; E. Kvaal-Norwegian BS.

Más de un centenar de personas atienden normalmente estas conferencias, estudiantes de postgrado, del Master en Contabilidad, Auditoría y sus efectos en los mercados de capitales (MACAM), miembros de la profesión pertenecientes a la Agrupación de Madrid del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España y público en general.

A modo de conclusión

A tenor de lo anteriormente expuesto, no cabe duda de que el Congreso de la *European Accounting Association* (EAA) celebrado en Madrid en 1992, supuso una buena pista de despegue para el proceso de internacionalización de la comunidad académica contable española, habida cuenta del número de papers presentados en él por nuestros nacionales y de la elevada participación de los mismos en las sesiones del Congreso, lo cual tuvo beneficiosos efectos sobre la participación española en las relaciones académicas internacionales y en las redes de investigación que fueron tejiéndose para realización de proyectos europeos de investigación conjuntos.

La inmediata creación del *Center for Research in European Accounting* (CREA) y el lanzamiento de la publicación *European Accounting Review* (EAR), propiciaron el logro de fondos de la Comisión Europea (CE) para la realización de diversos proyectos de investigación, durante el período 1993-2010, mediante los que se abordaron el estudio de:

- Los efectos políticos y económicos y sociales derivados del reporte financiero basado en la nueva normativa internacional (NIIF) asumida por la Unión Europea, y
- La búsqueda de instrumentos de medición de los recursos y actividades intangibles, con el fin de mejorar su comprensión en el ámbito de la gestión de la innovación empresarial.

Este impulso a la internacionalización de la comunidad académica contable española, trajo consigo importantes desarrollos internos, como fueron:

- Los cambios adoptados por la *Revista Española de Financiación y Contabilidad/Spanish Journal of Finance and Accounting* (REFC/SJFA), que han llevado a su inclusión en los índices nacionales (FECIT) e internacionales (SSCI, JCR y Scopus), y su publicación por una entidad internacional como Routledge (Taylor and Francis Group).
- La celebración de toda una serie de Simposios internacionales, con carácter anual, desde 2005 hasta el presente, dirigidos especialmente a los jóvenes académicos, e impartidos por los más internacionalmente reputados investigadores de la materia. Asimismo, mediante el ciclo de conferencias sobre Regulación contable internacional y gobierno corporativo, impartido por reconocidos académicos o altos directivos de organismos institucionales (IASB, EFRAG, PIOB), se ofrece una visión profesional autorizada. Ambas actividades vienen contando con el patrocinio de la Fundación Ramón Areces.

Referencias

- Cañibano, L., 1986, The Contribution of Research to Standard Setting. *Standard Setting for Financial Reporting*. KPMG, Princeton, New Jersey, 110-113.
- Cañibano, L., 2021, EDITORIAL: EUROPEAN ACCOUNTING: HOPWOOD VS BREXIT on the development of the Spanish accounting academic community within the framework of the European Accounting Association, *Spanish Journal of Finance and Accounting*, 50-191: 269-279. <https://doi.org/10.1080/02102412.2020.1824114>
- Cañibano, L. & A. Mora (Eds.), 1997, *La Regulación de la Información Contable-Financiera en la Unión Europea: Países del Sur de Europa*. ICAC. Madrid.
- Cañibano, L., M. G^a-Ayuso & M.P. Sánchez, 2000, Accounting for Intangibles: A Literature Review, *The Journal of Accounting Literature*, 19: 102-130.
https://www.researchgate.net/profile/Manuel_Garcia-Ayuso_Covarsi/publication/228291916_Accounting_for_Intangibles_A_Literature_Review/links/0c96053709efbc24aa000000/Accounting-for-Intangibles-A-Literature-Review.pdf
- Cañibano, L. & M. P. Sánchez (Eds.), 2004, *Readings on Intangibles & Intellectual Capital*, AECA, Madrid.
- Cañibano, L. & A. Mora (Eds), 2005, *Readings on European Accounting*. AECA, Madrid.
- Flower, J., 1992, The establishment of a Centre for Research in European Accounting, *EAR*, 1-1:173-177.
<https://doi.org/10.1080/09638189200000010>
- Gonzalo, J.A. (Ed.), 1992, *Accounting in Spain 1992*. AECA, Madrid.
- Hopwood, A.G., 2002, Creating a new community: the establishment and development of the European Accounting Association. *EAR*, 11-1: 33-41. <https://doi.org/10.1080/09638180220124725>
- Majala, R., 2002, EAA congresses: an overview. *EAR*, 11-1: 87-92.
<https://doi.org/10.1080/09638180220138919>
- McLeay, S. (Ed.), 1999, *Accounting Regulation in Europe*. MacMillan, London.