
COMENTARIOS BIBLIOGRÁFICOS

COMENTARIO SOBRE EL *LIBRO-HOMENAJE A RAFAEL DONOSO ANES, CONTRIBUCIONES A LA HISTORIA DE LA CONTABILIDAD*, AECA, Madrid, 2012

Como uno más de los múltiples homenajes que viene recibiendo el tristemente desaparecido profesor Rafael Donoso Anes, la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas en colaboración con la Universidad de Sevilla y el ilustre Colegio Central de Titulados Mercantiles y Empresariales de Madrid ha editado el Libro-Homenaje a Rafael Donoso Anes “Contribuciones a la Historia de la Contabilidad”.

Los editores del mismo han sido los profesores de la Universidad de Sevilla Alberto Donoso Anes y Julián Hernández Borreguero discípulos, como en mayor o menor medida somos casi todos los actuales historiadores españoles de la contabilidad, de Rafael Donoso.

El libro consta de dos artículos introductorios redactados respectivamente por Salvador Carmona y Esteban Hernández Esteve. El primero titulado “Recuerdos y nostalgia” se centra en la glosa de las cualidades personales de Rafael. Para ello Salvador Carmona se vale de varias anécdotas de momentos compartidos por ambos investigadores durante los años en que coincidieron en la Universidad de Sevilla. El prólogo propiamente dicho es el redactado por Esteban Hernández Esteve dónde se presentan los artículos de Rafael Donoso cuya reedición constituye el cuerpo del libro. La labor realizada por Esteban hace que esta reseña sea especialmente breve porque poco puede añadirse al análisis detallado y riguroso y a la visión de conjunto sobre la obra de Rafael que este prólogo aporta.

Los artículos reeditados se presentan en tres bloques. El primero reproduce dos artículos publicados en 1994 en *The Accounting Historians Journal* y en *Accounting Business Financial History* que tienen en común el ocuparse de la aplicación de la partida doble en España en el siglo XVI. Ambos artículos forman un conjunto con el primer libro publicado por Rafael Donoso en 1992 y titulado *El mercado de oro y plata de Sevilla en la segunda mitad del siglo XVI. Una investigación histórico-contable a través de los libros de cuentas de la Casa de la Contratación*.

El segundo bloque de trabajos reúne los cuatro artículos publicados entre 2002 y 2010 con la temática común del Asiento con Inglaterra y el comercio de Esclavos, tema de investigación ampliamente tratado por Rafael Donoso que fue objeto del libro *El asiento de esclavos con Inglaterra (1713-1750). Su contexto histórico y sus aspectos económicos y contables* publicado también en 2010. Estos trabajos supusieron una importante aportación a la Historia de la Contabilidad desde al menos dos puntos de vista puesto que se ocuparon de cuestiones de interés para la disciplina., pero sobre las que existen pocos trabajos histórico-

contables y menos de esta magnitud. Por un lado, el tema de la esclavitud y, por otro, el papel de la contabilidad en las relaciones internacionales.

En un último apartado se reproducen dos artículos dedicados a la génesis y evolución de la contabilidad de costes aunque en periodos históricos muy separados. El primero es el publicado con Salvador Carmona en 1999 sobre las técnicas de costes empleadas en las Reales Almonas de Sevilla en un entorno monopolístico el siglo XVI. El segundo, publicado en 2006 en colaboración con Begoña Giner y Amparo Ruíz analiza los sistemas de costes y las razones para su implantación, empleados por la empresa Trenor y Compañía en los siglos XIX y XX.

La edición conjunta de estos trabajos unidos en un único volumen acompañados de los mencionados artículos introductorios constituye, sin duda, una magnífica herramienta para mejor apreciar la importancia de la labor investigadora desarrollada por el recordado Rafael Donoso en el campo de la Historia de la Contabilidad y también su figura como persona amable, afable y siempre dispuesta a la colaboración.

Jesús D. López-Manjón

Departamento de Economía Financiera y Contabilidad
Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla