

CONCESIÓN DEL PREMIO ENRIQUE FERNÁNDEZ PEÑA DE HISTORIA DE LA CONTABILIDAD 2009

1. Institución y características

Como es sabido y se explicó en el número 1 de *De Computis*, el Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad fue instituido el año 1996, con los siguientes objetivos y características:



La Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA), por mediación de su Comisión de Historia de la Contabilidad, patrocinada por el Ilustre Colegio Central de Titulados Mercantiles y Empresariales, decidió instituir el Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad en homenaje y recuerdo del que fuera gran profesor y profesional de la contabilidad, uno de los socios fundadores de AECA y principal promotor de la Comisión.

El Premio se concede anualmente al trabajo sobre historia de la contabilidad, redactado en una cualquiera de las lenguas ibéricas o en inglés por autores ibéricos, que a juicio del Jurado evaluador resulte el más destacado y haya hecho la mejor aportación a la disciplina entre todos los que se hayan publicado o presentado públicamente en Congresos, Universidades o Encuentros académicos durante los doce meses anteriores al de su concesión, es decir, desde el 1 de julio del año anterior al 30 de junio del año corriente.

La obtención del Premio no lleva aparejada la percepción de ninguna cantidad en metálico, pues el mismo consiste simplemente en el reconocimiento público de la excelencia de la obra premiada, simbolizada en la entrega de un trofeo alusivo.

Dada la forma de concesión, el Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad no precisa de ninguna convocatoria específica, pues todos los trabajos sobre historia de la contabilidad que cumplan las condiciones indicadas serán automáticamente candidatos al mismo. A estos efectos, los miembros del Jurado evaluador cuidarán de seguir atentamente la publicación y presentación de trabajos e investigaciones de esta índole en los medios habituales. No obstante, los investigadores que deseen asegurarse de que sus trabajos son tomados en consideración pueden enviar un ejemplar de ellos a la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, calle Rafael Bergamín, 16-B, 28043 Madrid, antes del 31 de julio del correspondiente año, indicando en el sobre "Para el Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad". Se encarece sobre todo práctica a los autores ibéricos de

trabajos en inglés, por la evidente dificultad estar al corriente de la publicación o presentación de estos trabajos en revistas, Encuentros, Congresos o Universidades extranjeras.

La primera concesión del Premio tuvo lugar el año 1996 en el marco del Encuentro AECA que se celebró en septiembre en Palma de Mallorca.

El fallo del Jurado evaluador es inapelable y en el caso de no hallarse ningún trabajo digno de ser galardonado, el Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad del año correspondiente se declarará desierto.

A partir del Premio correspondiente al año 2009 se introdujo una importante novedad en los trabajos a considerar para el mismo, que ya sido indicada anteriormente. En efecto, teniendo en cuenta que en la actualidad cerca de un 30 por 100 de los trabajos elaborados por autores españoles se redactan en inglés, los miembros del Jurado nombrado para conceder el Premio del año 2008 decidieron que a partir de la siguiente concesión del mismo se tuvieran en cuenta no sólo los trabajos redactados en idiomas ibéricos, sino también los publicados o presentados en el idioma inglés por parte de autores españoles y portugueses. A estos efectos, dada la gran ampliación del ámbito a considerar que ello supone y la consiguiente dificultad de que el Jurado pueda llegar a tener suficiente noticia de todos los trabajos presentados o publicados en este idioma por autores ibéricos, AECA se cuidará de anunciar debidamente este hecho, invitando a los autores interesados a que le envíen un ejemplar de sus trabajos, sin perjuicio, obviamente de que el Jurado, por su parte, se preocupe de estar al corriente de los que se escriban en este idioma, como ya se ha comentado.

2. Trofeo representativo del Premio y su simbolismo

Para representar materialmente el Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad se eligió una figura geométrica de raíces paciolianas: el *Exacedron Abscisus Vacuus* dibujado por Leonardo da Vinci, amigo y discípulo Luca Pacioli en la disciplina de matemáticas como lámina 10, para ilustrar el tratado *De Divina Proportione* de este último.

En el diseño general del trofeo, esta figura geométrica representa la entraña del globo terráqueo, desprovisto de su corteza externa, dejando así al descubierto su armazón. Este armazón está constituido por las cuentas, es decir, por los números y el concepto de medida, peso y cantidad, que sostienen el mundo humano y sin los cuales éste difícilmente podría ser concebido. Al propio tiempo, el entramado del *Exacedron* representa la armonía interna y el equilibrio de la contabilidad, ciencia de las cuentas, su simetría, su carácter cerrado y global y la relación íntima y múltiple que une a unas cuentas con otras, como características propias. De acuerdo con esta simbología, el *Exacedron Abscisus Vacuus*



se presenta sostenido por un soporte similar al utilizado para los globos terráqueos. En la base del soporte, está representada la esfera de un reloj de sol. Sobre ella, el globo terráqueo, simbolizando la contabilidad, esencia y entraña del mundo, sirve de aguja de marcar las horas. Con ello se hace patente la dimensión histórica de la contabilidad en tanto actividad humana, su relación con el paso del tiempo, objeto de estudio de la historia, simbolizando, por un lado, cómo las cuentas señalan las horas del mundo; por el otro, cómo el propio girar del mundo, es decir, de la contabilidad, se acompasa con los tiempos. Este girar adquiere, así, una dimensión infinita: cuando en la esfera terminan las horas del viejo día, comienzan, sin solución de continuidad las del nuevo. De esta manera, el presente une el pasado, que ya ha sido, con el futuro, que todavía ha de ser.

La escultura representando el trofeo basado en el diseño de Leonardo es obra del escultor José Luis Fernández y está fundida en bronce.

3. Trabajos considerados para el Premio Enrique Fernández Peña 2009

Los trabajos considerados para optar al Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad correspondiente al año 2009 han sido los siguientes:

- Araújo, Pedro, Concha Álvarez-Dardet Espejo y Mariló Capelo: ‘El inicio de la Contabilidad para la gestión en el Almacén de Agüera (1851-1869)’. Comunicación presentada en el *VI Encuentro de Trabajo sobre historia de la Contabilidad*, de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, Valladolid, 5 a 7 de noviembre de 2008.
- Ballarín Garnica, Ángel: “Una aproximación a la historia de la cuantificación del riesgo: de la antigüedad al siglo XVIII”. Comunicación presentada en el *VI Encuentro de Trabajo sobre historia de la Contabilidad*, de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, Valladolid, 5 a 7 de noviembre de 2008.
- Baños Sánchez-Matamoros, Juan y Fernando Gutiérrez Hidalgo: “Publicaciones anglosajonas vs. latinas: ¿cuál es la barrera de cristal? (Anglo-saxon vs latin publications: What is the crystal barrier?)”. Comunicación presentada en el *VI Encuentro de Trabajo sobre historia de la Contabilidad*, de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, Valladolid, 5 a 7 de noviembre de 2008.
- Baños, Juan y Fernando Gutiérrez Hidalgo: “Anglo-saxon and latin journals in accounting history: movements at the beginning of the 21st century”. Comunicación presentada en el *5th Workshop on Management and Accounting in Historical Perspective*, de EIASM, Innsbruck, 27 y 28 de noviembre de 2008.
- Bátiz-Lazo, Fernando; J. Julián Hernández Borreguero; J. Carles Maixé-Altés y Miriam Núñez Torrado: “Historia de un romance singular: encuentros y desencuentros de la partida doble en México”. Comunicación presentada en el *VI Encuentro de Trabajo sobre historia de la Contabilidad*, de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, Valladolid, 5 a 7 de noviembre de 2008.

-
- Benavente Rodrigues, Manuel: “Estado Novo (1933-1938). Uma Análise das Contas Públicas”. Comunicación presentada en la *V Jornada de História da Contabilidade da APOTEC*, Lisboa, 29 de noviembre de 2008.
- Calvo Cruz, Mercedes; Candelaria Castro Pérez y Sonia Granado Suárez: “Análisis económico, financiero y contable de la normativa reguladora de las juntas de obras de puertos en España, siglos XIX y XX”, en *Innovar Journal. Revista de ciencias administrativas y sociales*. Escuela de Administración de Empresas y Contaduría Pública, julio-diciembre de 2008, vol. 18, nº 32. Colombia.
- Calvo Cruz, Mercedes; Candelaria Castro Pérez y Sonia Granado Suárez: “La implicación de Juan de León y Castillo en la revisión de la contabilidad de la Swanston y Cía, constructora del puerto de La Luz”. Comunicación presentada en el *IV Congreso Internacional de Patrimonio e Historia de la Ingeniería*, Las Palmas de Gran Canaria, 15 al 17 de abril de 2009.
- Carrasco-Fenech, F., F. Gutiérrez Hidalgo y J. D. López Manjón: “Cost Calculation, Religion and Commerce: Al-Andalus in the Last Quarter of the 13th Century”. Comunicación presentada en el *12th World Congress of Accounting Historians*, Estambul, 20 a 24 de julio de 2008.
- Carrasco-Fenech, F.; F. Gutiérrez-Hidalgo y J. D. López-Manjón, J.D.: “Cost calculation, religion and commerce: The book of good government of the souk of Malaga in the last quarter of the 13th century”. Comunicación presentada en el *VI Encuentro de trabajo sobre historia de la Contabilidad*, de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, Valladolid, 5 a 7 de noviembre de 2008.
- Casares López, Matilde: *Las obras reales de la Alhambra en el siglo XVI: un estudio de los libros de cuentas de los pagadores Ceprián y Gaspar de León (1528-1627)*. Tesis doctoral dirigida por los doctores Cristina Viñes Millet y Gregorio Núñez Romero-Balmas, defendida en la Universidad de Granada el 24 de noviembre de 2008.
- Casares López, Matilde: “La ciudad palatina de la Alhambra y las obras realizadas en el siglo XVI a la luz de sus libros de cuentas”, en *De Computis*, núm. 10, junio de 2009.
- Casasola Balsells, Araceli; Vicente Pérez Chamorro; Vicente Sánchez Barrios y Fernando Gutiérrez Hidalgo: “The illusion of the annual report covers: an impression management analysis of the case of the Spanish Telephone Company (1924-2006)”. Comunicación presentada en el *5th Workshop on Management and Accounting in Historical Perspective*, de EIASM, Innsbruck, 27 y 28 de noviembre de 2008.
- Castro Pérez, Candelaria; Mercedes Calvo Cruz y Sonia Granado Suárez: “El libro Diario de la Junta de Obras de los puertos de La Luz y Las Palmas, 1907-1908”. Comunicación presentada en el *XVIII Coloquio de Historia Canario Americana*, Las Palmas de Gran Canaria, 13 al 17 de octubre de 2008.

-
- Caunedo, Betsabé: ‘El Manual de aritmética mercantil de Mosén Juan de Andrés. Una breve aproximación’. Comunicación presentada en el *VI Encuentro de Trabajo sobre historia de la Contabilidad*, de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, Valladolid, 5 a 7 de noviembre de 2008.
 - Cillanueva de Santos, Miguel Ángel: “Análisis de los libros de fábrica de la catedral de Segovia: 1524-1699”. Comunicación presentada en el *VI Encuentro de Trabajo sobre historia de la Contabilidad*, de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, Valladolid, 5 a 7 de noviembre de 2008.
 - Cillanueva de Santos, Miguel Ángel: “La contabilidad de los Libros de Fábrica de la Catedral de Segovia durante su edificación: 1524-1685”, en *De Computis*, núm. 9, diciembre de 2008.
 - Cillanueva de Santos, Miguel Ángel: “Cobros y pagos para la edificación de una catedral: Segovia 1524-1699”, en *De Computis*, núm. 10, junio de 2009.
 - Costa, Armindo: “A Estranha Relação entre a Contabilidade e a Poesia”. Comunicación presentada en la *V Jornada de História da Contabilidade da APOTEC*, Lisboa, 29 de noviembre de 2008.
 - Domínguez Orta, Manuela: “El sistema de intendencias y su influencia en la estructura organizativa y recaudación de la hacienda: el caso del Virreinato del Río de la Plata (1776-1782)”. Comunicación presentada en las *XIX Jornadas Hispano Lusas de Gestión Científica*, Baeza (Jaén), 5 y 6 de febrero de 2009.
 - Donoso Anes, Alberto: “Organización y funcionamiento administrativo y contable de la Real Hacienda de Indias en tiempo de los Austrias a la luz de la legislación aplicable”. Comunicación presentada en el *VI Encuentro de Trabajo sobre historia de la Contabilidad*, de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, Valladolid, 5 a 7 de noviembre de 2008.
 - Donoso Anes, Alberto: “Organización y funcionamiento administrativo y contable de la Real Hacienda de Indias en tiempo de los Austrias a la luz de la legislación aplicable”, en *De Computis*, núm. 9, diciembre de 2008.
 - Donoso Anes, Alberto: “Desarrollo de la reforma contable de 1784 en las Cajas Reales del Virreinato de Nueva España”. Comunicación presentada en las *XIX Jornadas Hispano Lusas de Gestión Científica*, Baeza (Jaén), 5 y 6 de febrero de 2009.
 - Estevens, Matilde: “Curso Prático de Guarda-Livros por correspondência. Instituto Profissional de Comércio”. Comunicación presentada en la *V Jornada de História da Contabilidade da APOTEC*, Lisboa, 29 de noviembre de 2008.
 - Granado Suárez, Sonia, y Mercedes Calvo Cruz: “Análisis histórico-contable de las formas de trabajo en el Señorío de Adeje (Canarias, siglo XVIII)”. Comunicación presentada en el *VI Encuentro de Trabajo sobre historia de la Contabilidad*, de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, Valladolid, 5 a 7 de noviembre de 2008.
 - Hernández Borreguero, José Julián: “La gestión del patrimonio inmobiliario de la Catedral de Sevilla a mediados del siglo XVII”. Comunicación presentada en las *XIX Jornadas Hispano Lusas de Gestión Científica*, Baeza (Jaén), 5 y 6 de febrero de 2009.

-
- Lanero Fernández, Juan: “De cómo los ingleses deben comerciar en la Península Ibérica: ‘The Marchants Avizo’ (1589)”. Ponencia presentada en el *VI Encuentro de Trabajo sobre historia de la Contabilidad*, de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, Valladolid, 5 a 7 de noviembre de 2008.
- Lanero Fernández, Juan: “Pretextos y contextos olvidados: Arte, ciencia y técnica en algunos tratados contables de la Inglaterra Tudor”. Comunicación presentada en la *V Jornada de História da Contabilidade da APOTEC*, Lisboa, 29 de noviembre de 2008.
- Lanero Fernández, Juan y E. Ortega Montes: “Una preciosa moneda de múltiples caras: La Partida Doble en algunos tratados ingleses del siglo XVII”, en *Pecunia. Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de León*, núm. 6, 2008, págs.
- Larrinaga, Carlos; Miriam Núñez y Fernando Gutiérrez: *An Institutional Analysis of Cost Accounting Practices in the Spanish Eighteenth Century*. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. Department of Business Administration. Working paper WP BSAD 08.04, julio de 2008.
- Lillo Criado, Juan Luis, y José M^a Carlos Álvarez López: ‘Control, contabilidad y cambio en una institución eclesiástica española (1650-1900): La Santa Capilla de San Andrés de Jaén’. Comunicación presentada en el *VI Encuentro de Trabajo sobre historia de la Contabilidad*, de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, Valladolid, 5 a 7 de noviembre de 2008.
- Lira, Miguel Maria Carvalho: “Utilização do método das partidas dobradas na civilização romana”. Comunicación presentada en el *VI Encuentro de Trabajo sobre historia de la Contabilidad*, de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, Valladolid, 5 a 7 de noviembre de 2008.
- López Castellano, Fernando: “La contabilidad pública en las Cortes de Cádiz: la Memoria sobre la Cuenta y Razón de España’ (1811) de José Canga Argüelles”, en *De Computis*, núm. 10, junio de 2009.
- Lopez-Manjon, Jesus Damian, F. Carrasco-Fenech y F. Gutiérrez Hidalgo: ‘Cost calculation, religion and commerce: the book of good government of the souk of Malaga in the last quarter of the 13th century’. Comunicación presentada en el el *5th Workshop on Management and Accounting in Historical Perspective*, de EIASM, Innsbruck, 27 y 28 de noviembre de 2008.
- Marques, Maria da Conceição da Costa y Miguel Maria Carvalho Lira: “A contabilidade nas repúblicas italianas da baixa Idade Média: ‘o berço da digrafia’”. Comunicación presentada en el *VI Encuentro de Trabajo sobre historia de la Contabilidad*, de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, Valladolid, 5 a 7 de noviembre de 2008.
- Marques, Maria da Conceição da Costa: “A contribuição de Gino Zappa para o desenvolvimento da teoria da contabilidade”. Comunicación presentada en la *V Jornada de História da Contabilidade da APOTEC*, Lisboa, 29 de noviembre de 2008.

-
- Maté Sadornil, Lorenzo: “Libros de cuentas del monasterio de Santa María de Valbuena (Valladolid), en el siglo XV.” Comunicación presentada en el *VI Encuentro de Trabajo sobre historia de la Contabilidad*, de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, Valladolid, 5 a 7 de noviembre de 2008.
 - Mayordomo García-Chicote, Francisco: “Normas de control interno para la Dirección de Provisiones del Banco de San Carlos (1782-1789)”. Comunicación presentada en el *VI Encuentro de Trabajo sobre historia de la Contabilidad*, de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, Valladolid, 5 a 7 de noviembre de 2008.
 - Moreno Fernández, Rafael: “Información financiera al servicio de la imagen. Estados contables del nuevo Banco Español de San Fernando y de su sucesor, el Banco de España, en la etapa previa al privilegio único de emisión (1847-1873)”. Comunicación presentada en el *VI Encuentro de Trabajo sobre historia de la Contabilidad*, de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, Valladolid, 5 a 7 de noviembre de 2008. Publicado posteriormente en *De Computis*, núm. 9, diciembre de 2008.
 - Peña Gutiérrez, Alberto de la, y Julio Mata Melo: “Contabilidad de gestión municipal en los siglos XVIII y XIX: El caso del Ayuntamiento de Villadiego”. Comunicación presentada en el *VI Encuentro de Trabajo sobre historia de la Contabilidad*, de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, Valladolid, 5 a 7 de noviembre de 2008.
 - Robles Paramio, María Paz: “Proyecto de estudio económico-contable y administración de los Colegios Mayores en el siglo XX: Colegio Mayor Santa Cruz en Valladolid”. Proyecto de tesis doctoral presentado en el *VI Encuentro de Trabajo sobre historia de la Contabilidad*, de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, Valladolid, 5 a 7 de noviembre de 2008. Contraponente: Fernando Gutiérrez Hidalgo.
 - Rubín Córdoba, Fernando: “La contabilidad en el Cabildo y Regimiento de Sevilla. Del formalismo en el auge de la monarquía hispánica al presupuesto y control de la Ilustración”. Comunicación presentada en el *VI Encuentro de Trabajo sobre historia de la Contabilidad*, de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, Valladolid, 5 a 7 de noviembre de 2008.
 - Sansalvador Sellés, Manuel E.; José A. Trigueros Pina y José A. Cavero Rubio: “Analysis of the Evolution of Quality Cost in the Historical Development of Quality Management”. Comunicación presentada en el *12th World Congress of Accounting Historians*, Estambul, 20 a 24 de julio de 2008.
 - Sastre Moll, Jaime, y Maria Llompat Bibiloni: “La organización de las finanzas para la construcción de la Seu de Mallorca, siglo XIV-XV”. Comunicación presentada en el *XIII Encuentro AECA*, Aveiro, 25 y 26 de septiembre de 2008.
 - Sastre Moll, Jaime, y Maria Llompat Bibiloni: *La Tesorería del Reino de Mallorca durante su época de esplendor*. Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balers i Ajuntament de Palma, 2008.
 - Sastre Moll, Jaime, y Maria Llompat Babiloni: “La talla’: un sistema recaudatorio medieval mallorquín”. Comunicación presentada en el *VI Encuentro de Trabajo sobre historia*

de la Contabilidad, de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, Valladolid, 5 a 7 de noviembre de 2008.

En total, se han contado 46 trabajos, entre los cuales se encuentran: 1 libro, 1 tesis doctoral, 7 artículos publicados en revistas doctrinales, 36 ponencias y comunicaciones presentadas en congresos y encuentros académicos, y 1 working paper. De los 46 trabajos considerados, 33 están redactados en castellano, 6 en portugués y 7 en inglés.

Los trabajos considerados confirman, aun con mayor claridad que en años anteriores, la tendencia hacia un creciente nivel de interés y calidad de las investigaciones desarrolladas. Por lo que respecta a las épocas tratadas se consolida también la tendencia a una mayor toma en consideración de tiempos más cercanos a nosotros y, en concreto, a partir de los tiempos de la Ilustración, época en la que se han insertado 10 trabajos; e incluso más próximos aún, entre los que el siglo XX ha ocupado un lugar destacado, con 9 trabajos. En total, los trabajos que se han ocupado de este sector temporal han ascendido a la cifra de 23, es decir, exactamente la mitad de los considerados. Entre los trabajos anteriores a la Ilustración, la palma se la ha llevado el siglo XVI, con 8 trabajos, seguido del siglo XVII, con 5. Pero también los siglos XIII, XIV y XV han estado bien representados con 3 trabajos cada uno. El trabajo restante se dedicó al estudio de la contabilidad entre los romanos.

La época tratada se corresponde de alguna forma con los temas de investigación elegidos. Los temas favoritos fueron, más o menos, los de siempre sin alteraciones importantes en su posición relativa. En esta ocasión, el primero de ellos ha sido, como el año anterior, la contabilidad pública, de la que se han ocupado 12 trabajos; 14 si a la banca central la consideramos incluida en la categoría. La siguiente materia ha sido la contabilidad de entidades religiosas, 7 trabajos, mientras que la contabilidad de costes, y la enseñanza y doctrina contables le han ido a la zaga, con 5 trabajos cada una. La historia de la contabilidad en materia de puertos, la partida doble y sus antecesoras, así como los trabajos sobre el estado de la cuestión, información contable, contabilidad señorial, etc., no han faltado tampoco a la cita. Tampoco ha faltado la historia de la contabilidad entre los romanos, como se ha indicado ya.

4. Deliberaciones del Jurado y concesión del Premio

Después de pasar revista a la relación de trabajos, cada uno de los miembros del Jurado pasa a exponer las consideraciones que la lectura de cada trabajo le ha sugerido en relación con sus méritos para optar al premio. A la vista de las consideraciones y evaluaciones presentadas por cada uno de los miembros, se decide por unanimidad conceder el Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad 2009, que corresponde a su XIV edición, al artículo: “La ciudad palatina de la Alhambra y las obras realizadas en el siglo XVI a la luz de sus libros de cuentas” del que es autora D^a Matilde Casares López, publicado en *De Computis. Revista Española de Historia de la Contabilidad*, núm. 10, junio de 2009.

El artículo de D^a Matilde Casares López es un extenso trabajo de ciento veinticinco páginas, con un abundante aparato erudito de citas y notas de pie de página que, a su vez, es

el destilado, la quintaesencia, por así decir, de una investigación de muchos años que la autora ha llevado a cabo para la realización de su extraordinaria Tesis doctoral que, bajo la dirección de los doctores Cristina Viñes Millet y Gregorio Núñez Romero-Balmas, y con el título *Las obras reales de la Alhambra en el siglo XVI: un estudio de los libros de cuentas de los pagadores Ceprián y Gaspar de León (1528-1627)*, fue presentada y defendida en la Universidad de Granada el 24 de noviembre de 2008, obteniendo la calificación de *Summa cum laude* por unanimidad.

La autora es profesora de Historia económica en la Universidad de Granada, y su artículo premiado, lo mismo que la Tesis doctoral que le ha dado origen y que resume en sus aspectos más relevantes en nuestro contexto histórico-contable, constituye una investigación de carácter netamente interdisciplinar. Está basado en un laborioso trabajo de archivo en el que las fuentes manuscritas, constituidas en su inmensa mayoría por los libros contables conservados en la Contaduría Mayor de Cuentas del Archivo General de Simancas, han jugado el papel fundamental. Pero no sólo se ha consultado este archivo, sino que la investigación se ha nutrido asimismo de los manuscritos custodiados en el Archivo de la Alhambra, el Archivo Histórico Provincial de Granada, el de la Real Chancillería de Granada, el Archivo Histórico Nacional y la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional. Por otra parte, la bibliografía consultada y citada es amplísima y prácticamente exhaustiva.

La Alhambra, objeto de la investigación premiada, es una materia de interés universal, que trasciende las fronteras de nuestra nación. Por ello, el artículo, aprovechando las facilidades que presenta la revista *De Computis*, electrónica, de acceso y descarga gratuitos, está siendo ampliamente consultado ya. Como se indicaba, el trabajo combina sabiamente varias disciplinas: historia del arte, historia de la arquitectura, historia general de Granada, historia económica, todas ellas conjuntadas y explicadas por los libros de cuentas y la historia de la contabilidad, en lo que constituye una magnífica muestra de la condición de nuestra disciplina como vía privilegiada de aproximación a cualquier clase de investigación histórica. El artículo presenta en primer lugar un amplio y pertinente contexto artístico y arquitectónico, al cual sigue el estudio del origen y razón de ser de las obras realizadas durante el siglo XVI en la ciudad palatina de la Alhambra, que se describen y explican en detalle, indicando su coste desglosado en los diversos componentes. Con ello se aclaran muchos aspectos oscuros o totalmente desconocidos hasta ahora y se proporciona un conocimiento cabal y exhaustivo de las obras realizadas, resumido en cuadros sinópticos tanto de carácter cronológico como de la naturaleza de ellas, indicando el coste y los gastos incurridos en su realización. Al mismo tiempo, trata con todo detalle las cuestiones administrativas y contables de registro, intervención, control, información y rendición de cuentas que la Administración pública practicaba en el desarrollo de sus obras, ampliando y confirmando el conjunto de conocimientos que ya poseíamos, en general, sobre la organización y mecanismos administrativos y contables de la Corona. Como producto adicional, pero no por ello menos importante, se hacen constar en el trabajo el nombre y la especialidad de los operarios empleados en las obras, así como el importe de sus jornales. Y es que la información recogida

en este trabajo a través de la consulta y explicación de los libros de cuentas resulta realmente impresionante.

En virtud de todo ello los componentes el Jurado estimaron unánimemente que el artículo “La ciudad palatina de la Alhambra y las obras realizadas en el siglo XVI a la luz de sus libros de cuentas” constituía un trabajo de investigación excelente que merecía, sin lugar a dudas, le fuera concedido el Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad del año 2009.

La concesión del Premio fue hecha pública el jueves, día 24 de septiembre de 2009, en el marco del XV Congreso AECA “Decidir en época de crisis: transparencia y responsabilidad”, que se celebró en Valladolid los días 23 a 25 de septiembre de 2009. En este acto se hizo entrega de un Diploma y del trofeo que materializa el Premio, constituido por una escultura en bronce representando el *Exacedron Abscisus Vacuus*.

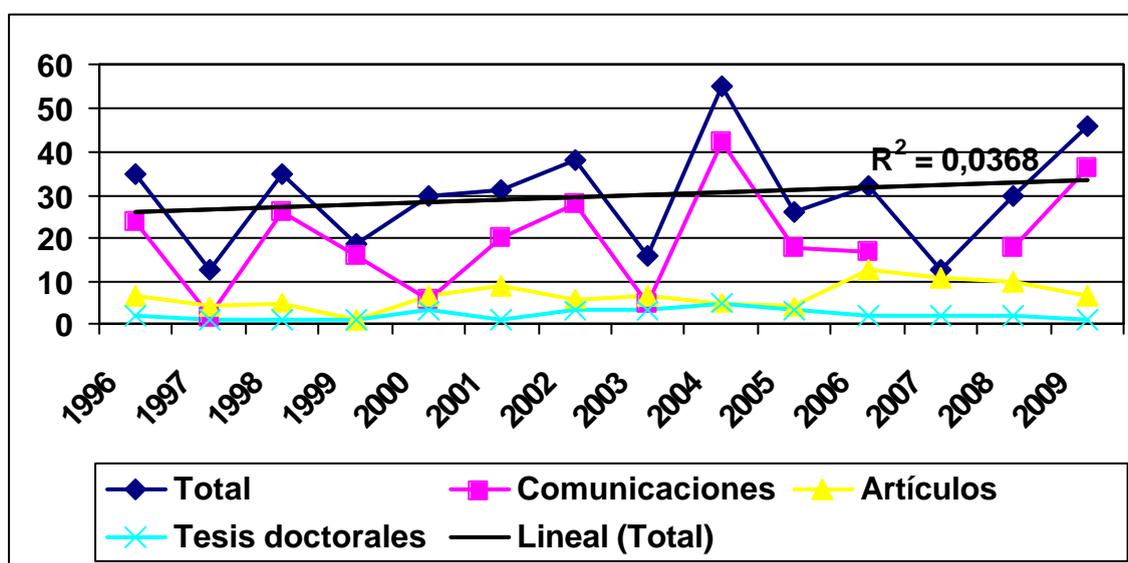
5. Estadísticas del Premio

Desde el establecimiento del Premio en 1966 se han considerado para el mismo un total de 419 trabajos de acuerdo con la distribución por años y clases que se observa en el cuadro que se ofrece en la página siguiente.

Como se puede apreciar en él, la mayor parte de los trabajos considerados, está constituida, con gran diferencia, por comunicaciones y ponencias presentadas en Congresos y Encuentros. Ellas son precisamente las que provocan las grandes oscilaciones en el número de trabajos considerados cada año, oscilaciones que se aprecian con claridad en el gráfico que se inserta a continuación del cuadro. Las mismas son debidas, en buena parte, al carácter no anual de algunos de los Congresos y Encuentros, así como a la coincidencia de algunos de ellos en determinados años. Precisamente, el pico que se observa el año 2004 se debe al hecho de que durante el mismo se celebraron cuatro distintos Congresos y Encuentros en lengua española de historiadores de la contabilidad. Ello se reflejó en el elevado número de comunicaciones consideradas dicho año. La línea de tendencia del total de trabajos considerados es ligeramente ascendente, aunque las grandes oscilaciones que presenta hacen que el valor R^2 muestre la escasa fiabilidad de la línea. A gran distancia de las comunicaciones y ponencias, siguen los artículos doctrinales publicados en revistas, que han experimentado un notable aumento desde 2005, en que se produjo la aparición de *De Computis* en diciembre de 2004, cuyos artículos publicados en el primer número no entraron, consiguientemente, en el cómputo de los trabajos considerados en dicho año. Sin embargo, a este respecto es de destacar la caída que se produce en 2009, a pesar de la inclusión de artículos publicados en revistas de habla inglesa.

NÚMERO DE TRABAJOS CONSIDERADOS DESDE EL ESTABLECIMIENTO DEL PREMIO ENRIQUE FERNÁNDEZ PEÑA DE HISTORIA DE LA CONTABILIDAD (1996-2009)

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	TOTALES
TOTAL TRABAJOS	35	13	35	19	30	31	38	16	55	26	32	13	30	46	419
CLASE:															
Libros	2	1	-	1	1	1	-	1	1	1	-	-	-	1	10
Memorias de Cátedra	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Tesis doctorales	2	1	1	1	3	1	3	3	5	3	2	2	2	1	30
Reconocimiento de capacidad investigadora	-	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
Tesinas	-	-	-	-	1	-	-	-	2	-	-	-	-	-	3
Capítulos en libros conjuntos	-	4	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
Artículos en revistas doctrinales	7	4	5	1	7	9	6	7	5	4	13	11	10	7	96
Conferencias y comunicaciones	24	2	26	16	6	20	28	5	42	18	17	-	18	36	258
Trabajos de Curso	-	-	-	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12
Working papers	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
IDIOMA:															
Castellano	29	10	29	18	14	26	27	12	54	25	30	12	29	33	348
Catalán	3	1	-	1	11	-	-	1	-	-	-	-	-	-	17
Mallorquín	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Portugués	2	2	6	-	5	5	11	3	1	1	2	1	1	6	46
Inglés														7	7



La tercera rúbrica en número de trabajos está constituida por las Tesis doctorales, cuya curva sigue una línea de aparente estabilidad, debido a su número relativamente reducido. No

obstante, en comparación con el resto de países que investigan en historia de la contabilidad el número de Tesis doctorales defendidas en España marca, precisamente, una diferencia sustancial. En efecto, desde que empezó a despertarse en España el interés por esta disciplina, a mediados de los 80, se habrán producido unas 40 Tesis doctorales. En ninguno de los otros países se han alcanzado cifras semejantes ni de lejos. El que haya producido más Tesis no habrá llegado a un 10% de las presentadas en España.