

Cómo citar este trabajo: Ritacco, Paola (2024). Reseña: Atención a la diversidad sexo-genérica en el contexto educativo: una nueva mirada hacia un enfoque inclusivo. *Revista del Laboratorio Iberoamericano para el Estudio Sociohistórico de las Sexualidades*, 12, reseña 1,. pp.: 1.9 <https://doi.org/10.46661/relies.11322>

Reseña: Atención a la diversidad sexo-genérica en el contexto educativo: una nueva mirada hacia un enfoque inclusivo

Coord. por Antonio Zayas García, Cristóbal Torres Fernández,
Begoña Sánchez Torrejón, 2022, Thomson Reuters. Aranzadi.

Book review: Sexual and gender diversity attention in educational
context: a new look towards an inclusive approach

Paola Ritacco

Universidad de Cádiz
paola.ritacco@uca.es

<https://orcid.org/0000-0002-7359-196X>

Recepción: 01.12.2024

Aceptación: 04.12.2024

Publicación: 06.12.2024



Este trabajo se publica bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

Resumen

La obra reseñada constituye un compendio de aportaciones científicas, tanto teóricas como empíricas que versan sobre políticas y prácticas vinculadas a la atención a la diversidad de personas sexualmente disidentes del modelo heteronormativo. Aspira, por tanto, a ser un referente de contribución social desde la Ciencia a la inclusión de la diversidad sexo-genérica en el ámbito educativo.

El conjunto de estudios presentados, permite observar que, pese al largo camino recorrido desde la emergencia de los primeros movimientos reivindicativos del pasado siglo, la atención a la diversidad sexo-genérica sigue constituyendo una asignatura pendiente en muchos ámbitos incluyendo el educativo, y su plena incorporación en la dinámica y mentalidad de los centros educativos no ha dejado de ser un desafío de difícil concreción. De modo que aún hoy continúa siendo imperiosamente necesario dar visibilidad a esta realidad socio-educativa con el propósito de concienciar, mitigar y — en el mejor de los casos— prevenir, los efectos negativos del desconocimiento, la negligencia, falta de sensibilidad y comprensión de los diversos agentes educativos implicados.

Palabras clave: educación inclusiva; atención a la diversidad; diversidad sexo-genérica

Abstract

The reviewed work is a compendium of scientific contributions, both theoretical and empirical, that deal with policies and practices related to diversity attention of people who are sexually dissident from the heteronormative model. It therefore aspires to be a reference for social contribution from science to the sexual and gender diversity inclusion in the educational field.

The set of studies presented allows us to observe that, despite the long road travelled since the emergence of the first protest movements of the last century, attention to sexual and gender diversity continues to be a pending subject in many areas, including education, and its full incorporation into the dynamics and mentality of educational centres has not ceased to be a challenge that is difficult to achieve. Thus, even today it continues to be imperative to give visibility to this socio-educational reality in order to raise awareness, mitigate and - in the best of cases - prevent the negative effects of ignorance, negligence, lack of sensitivity and understanding of the various educational stakeholders.

Key words: inclusive education; attention to diversity; sexual and gender diversity

La obra en cuestión analiza la problemática de la atención a la diversidad sexo-genérica en el ámbito de la educación desde múltiples perspectivas y nutriéndose de las aportaciones de investigadores y expertos de diversas disciplinas y contextos.

En el primer capítulo se observan las posibilidades educativas de los museos digitales para acercar los temas de diversidad sexual a los docentes. El propósito del estudio es reflexionar sobre la oportunidad de utilizar un museo virtual para abordar problemáticas actuales, desde el arte y la educación (Huerta, 2010). Estas reflexiones se nutren de la experiencia de desarrollo de un proyecto de estas características, fundado en 2015, denominado Museari; un espacio virtual que funciona como generador de información, y también como un elemento atractivo para la formación inicial del profesorado. El autor destaca ampliamente en sus reflexiones que, en lo que respecta a la inclusión y atención a la diversidad sexual, si bien en términos generales, se detectan avances notables, aún queda mucho por hacer, en especial en el ámbito educativo, y que incorporar la estética queer o la disidencia de género a nuestras rutinas docentes permite sensibilizar al alumnado desde los derechos humanos y el respeto a la diversidad. En este sentido, la iniciativa pedagógica presentada, aspira a ser un recurso útil a los/las docentes, que requieren una formación acorde a las necesidades sociales contemporáneas. El capítulo presenta además imágenes de algunas de las obras exhibidas en las exposiciones del museo virtual en cuestión.

El siguiente es un estudio que compara actitudes y creencias hacia el colectivo LGTBIQ+ por parte de colectivos universitarios de dos contextos geográficos diferentes: Sevilla y La Habana. Fundamentan la importancia de esta investigación sobrados antecedentes, pues varios estudios previos en centros de enseñanza secundaria y universitaria de distintos países (Brasil, Chile, Colombia, Uruguay, México, Colombia y España) revelan que la exclusión social asociada a la orientación sexual e identidad de género representa un peligro patente en la etapa de la adolescencia y la juventud. Se propusieron entonces analizar el grado de tolerancia hacia el colectivo LGTBIQ+ enfocándose en tres aspectos: tolerancia diferencial entre mujeres y hombres; mayor/menor presencia de ideas progresistas/tolerantes según procedencia (España-Cuba) y área de conocimiento; percepción relativa a si las personas trans deberían o no enseñar en las escuelas. La muestra estuvo conformada por un total de 251 participantes. Las conclusiones del estudio señalan que si bien se advierte un reconocimiento moderado hacia los derechos de las personas LGTBIQ+ por parte del alumnado universitario de Sevilla y La Habana se vislumbran aún actitudes excluyentes (heterocentrismo, cisgenerismo y binarismo de sexo) además de discriminatorias (homofobia y transfobia) que plantean el reto de convertir los centros educativos en ámbitos que promuevan el respeto y la inclusión.

El capítulo tercero aspira a dar visibilidad a través del relato de una alumna de sexto curso de Educación Primaria a distintas situaciones que acontecen en los centros escolares en referencia al colectivo transexual. Su autora destaca el poderoso papel que el contexto escolar ejerce en la construcción de la identidad personal de hombres y de mujeres, y de su futuro proyecto de vida y, por ende, la necesidad de crear conciencia sobre su poder y responsabilidad. En este sentido, comprender los acontecimientos escolares desde la perspectiva de sus protagonistas constituye un valioso recurso. Se propuso entonces analizar las vivencias de una alumna transexual en la etapa de Educación Primaria, empleando como instrumento la entrevista en profundidad. La investigadora

presenta los resultados de sus indagaciones en un texto en el que entrelaza fragmentos de la historia de vida narrados en primera persona por la entrevistada con los argumentos de su propia interpretación, en una suerte de creación conjunta del relato. En él describe las experiencias, vicisitudes, circunstancias y sentires de la alumna en su trayectoria de vida educativa asociadas a su condición trans, permitiéndonos aproximarnos a la percepción de esta realidad desde una perspectiva más cercana. De las conclusiones que extrae de su trabajo, destacan dos: la urgente necesidad en los centros escolares de visibilizar las diversidades, entre ellas la transexualidad y la importancia de la formación del profesorado para la inclusión.

Conscientes de la importancia de la presencia de la pedagogía queer como práctica democrática y de justicia social, que previene la devaluación de aquellas identidades que no se ajustan a modelos heterocisnormativos, el capítulo cuarto explora cómo ésta se expresa en el ámbito educativo de Ecuador, analizando el discurso de docentes de distintos niveles (infantil, primaria, secundaria) que se encuentran cursando un máster de educación inclusiva e intercultural en una Universidad. Se indaga sobre qué tipo de medidas proponen los profesionales para promover un entorno inclusivo en el aula y se analizan las diferencias en las propuestas de la muestra en función al sexo, edad, estudios, religión, ideología y actitudes hacia las personas trans. El análisis de los resultados arrojados por el estudio refuerza algunos postulados al tiempo que plantea insights reveladores. Por un lado, corroboran la presencia de actitudes negativas y la estrechez de miras sobre educación inclusiva e identidades de género en los mismos colectivos de siempre: hombres, personas de más edad y con ideologías conservadoras. No obstante, a diferencia de estudios previos, los participantes vinculados a alguna religión, muestran “más prácticas inclusivas, una visión sobre la educación sexual más integral y un mayor calado de la pedagogía queer” (p.76).

El capítulo 5 se enfoca en la problemática del bullying y cyberbullying motivados por la homofobia en el contexto educativo y en la inclusión como herramienta de prevención. Conscientes del impacto psicológico del acoso escolar, expresable en múltiples afecciones (estrés, problemas de adaptación, retraimiento, ansiedad y depresión) y de la vulnerabilidad que ante este flagelo presentan las personas no-heterosexuales, los investigadores se proponen analizar reflexivamente cómo ha ido evolucionando el bullying homofóbico en las aulas, valorar su situación actual y examinar propuestas inclusivas que aspiren a reducir la incidencia de esta problemática en el contexto escolar. Consideran el ciberacoso como nueva forma de acoso preocupante por su mayor grado de dispersión a través de las redes sociales. Su enfoque analítico se basa en la teoría ecológica de Bronfenbrenner (1979) que concibe el desarrollo o evolución humana como una progresiva acomodación entre una persona activa y los entornos que le rodean (que a su vez también son activos y cambiantes). Desde esta perspectiva, comprender el fenómeno de la homofobia implica reconocer de dónde parte, incluyendo políticas sociales, leyes y organización social y cómo estas influían e incluso legitimaban dinámicas de discriminación y acoso hacia personas del colectivo LGBTIQ+. Esta mirada ecológica, deriva en una interesante panorámica que promueve una comprensión genealógica del fenómeno al tiempo que proponen alternativas de transformación más holísticas, que trascienden el contexto específico de la educación para abarcar la dimensión social en su conjunto. Concibiendo que los estereotipos y prejuicios hacia las personas constituyen pautas aprendidas socialmente plantea diversas propuestas de intervención para transformar estas dinámicas y de este modo combatir el flagelo de la homofobia.

El propósito del estudio presentado en el capítulo 6 ha sido analizar la producción científica respecto a la identidad sexual y la educación en los últimos 10 años, en la base de datos Scopus, con la finalidad de caracterizar la investigación que se está desarrollando y conocer la importancia que desde el ámbito educativo se le está procurando a este tópico. Las investigaciones se rastrearon mediante los descriptores “sexual identity” y “education”, búsqueda que se fue afinando con la aplicación de diversos filtros adicionales conformes a los principios de la declaración PRISMA y a los

objetivos de la investigación. Una vez seleccionados los artículos definitivos, las variables analizadas fueron: evolución anual en número de publicaciones de la producción científica 2012-2021; ámbitos científicos principalmente asociados; revistas, países e instituciones que más investigaciones de este tipo incorporan; artículos más citados; palabras clave más empleadas. Entre las conclusiones más relevantes destacan: la notable evolución de la producción en la década reciente, quintuplicándose desde sus inicios; el tratamiento de la problemática desde diversas áreas, específicamente de Ciencias de la Salud y Ciencias Sociales; la remarcada superioridad en la producción científica de Estados Unidos respecto al resto de países de la muestra; como temáticas más citadas, los comportamientos sexuales de riesgo, la orientación sexual o la relación entre agresiones sexuales e identidad sexual. Sugiere como futura línea de trabajo hacer hincapié en analizar el papel de la educación en la conformación de la identidad sexual, dada su importancia y la actual escasez de espacios de reflexión y apoyo en este sentido en los ámbitos formativos.

El capítulo séptimo analiza la problemática de la atención a la diversidad afectivo-sexual desde la perspectiva de la educación literaria. Este estudio se sustenta en el reconocimiento de la necesidad de los docentes y de la sociedad en general de saber más acerca de la diversidad de género y orientación sexual, con el propósito de adquirir herramientas educativas que nos permitan combatir los efectos negativos del desconocimiento (discriminación, intolerancia, etc.). Entre otras cuestiones, se analiza exhaustivamente la normativa educativa estatal, valorando cómo se han considerado en las últimas dos décadas aspectos referentes a la diversidad sexo-genérica y afectivo-sexual. Se advierte que si bien la legislación vigente en España les otorga mayor visibilidad al incluir estos términos explícitamente, se incluyen de manera poco significativa y poco profunda de cara a la aplicación práctica de estos contenidos en el contexto educativo. Partiendo de esta diagnosis se plantea la propuesta de promover la atención la diversidad sexual desde la educación literaria considerando la experiencia lectora como vía de conocimiento del mundo y de la construcción de la propia identidad. Para ello proponen recuperar la pluralidad de voces que conforman el universo literario, incluyendo a quienes, desde miradas unidireccionales, fuesen omitidos por presentar identidades alternativas al orden heteropatriarcal. Desde esta perspectiva dan visibilidad a un extenso conjunto de recursos: páginas web, obras y autores, que tratan sobre las temáticas en cuestión de manera amplia y profunda.

El capítulo octavo reflexiona sobre la atención a la diversidad afectivo-sexual desde la perspectiva de la educación física y el deporte. Los/as autores/as señalan que las carencias presentes en los entornos educativos en general, se incrementan y empeoran en este ámbito, siendo los mismos profesionales responsables de la perpetuación de estereotipos relativos a la diversidad afectivo-sexual de los participantes, a consecuencia de la prevalencia histórica del androcentrismo en el deporte. Esta condición es caldo de cultivo para discriminación o situaciones de acoso cuando los papeles marcados por el modelo tradicional no son los elegidos. El trabajo describe ampliamente diversas situaciones en las que estos conflictos se manifiestan; principalmente la estigmatización de aquel alumnado cuyas preferencias deportivas y en la educación física no condigan con pautas heteronormativas, o bien la resistencia del alumnado heteronormativo a colaborar o participar en actividades físico-deportivas tradicionalmente consideradas propias del sexo opuesto. Finalmente, coincidiendo con varias de las anteriores propuestas, los/as autores/as destacan la importancia de la sensibilización y formación de toda la comunidad educativa pero fundamentalmente del profesorado. En este sentido, enumeran al final, un conjunto de ítems o puntos clave para la atención de la diversidad afectivo-sexual desde la educación física. Asimismo, en sus conclusiones señalan la necesidad de investigar más sobre las carencias formativas del profesorado.

El noveno capítulo da voz a un aspecto de la diversidad sexual que demanda su propia visibilidad: las masculinidades no hegemónicas. Esta iniciativa se respalda en la necesidad de articular formas de vivir la masculinidad alejadas de esquemas cerrados y tóxicos en favor de la igualdad. Dado que

las primeras lecturas infantiles transmiten a los/as, niños/as los valores, esperanzas, temores y un amplio espectro de rasgos culturales de la sociedad en la que se desarrollan, constituyen un medio fundamental a la hora de estructurar su pensamiento. En este sentido, las autoras evidencian la importancia que cobra la representación y los roles de hombres y mujeres en la literatura infantil. Por eso, plantean un trabajo en las aulas escolares a partir de obras literarias que ofrezcan modelos alternativos de lo que supone ser hombre, basados no ya en la agresividad, la automutilación emocional o el silencio propios de la concepción hegemónica de masculinidad sino en la no violencia, los cuidados y el diálogo. Sobre la base de este planteamiento, el estudio propone llevar a las aulas esta sensibilidad de la mano de la literatura infantil, destacando la obra de la escritora Fani Grande por la idoneidad de algunos de sus personajes como modelos positivos en la construcción de masculinidades alternativas. Siguiendo la misma línea, se expone una propuesta de formación docente llevada a cabo en clases de literatura del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Valencia, con objeto de capacitar a futuros profesionales en este campo.

El capítulo décimo de la presente obra expone una experiencia didáctica interdisciplinar abordada en segundo año de Educación Secundaria Obligatoria [ESO], desde las materias de música y educación física en dos aulas en las que existe diversidad sexo-genérica. El propósito de la intervención fue atender dicha diversidad a través de la expresión musical y corporal desde un enfoque inclusivo. Dado que el alumnado de esta etapa se encuentra inmerso en un periodo evolutivo con multitud de cambios fisiológicos, intelectuales y afectivos, que integran la elaboración de su identidad, su autoconcepto y nuevas formas de relación interpersonal, resulta vital promover su desarrollo integral legitimando el carácter singular y único de cada uno. Este estudio se basa en la idea de que, en ESO desde un punto de vista artístico, se puede fomentar el desarrollo de la expresión tanto musical, como corporal. Participaron de esta experiencia un total de 60 alumnos de segundo de ESO, distribuidos en dos grupos-clase del mismo centro educativo. Se empleó una metodología cooperativa, con agrupamientos flexibles para favorecer el enriquecimiento interpersonal entre los alumnos del grupo-clase. Los resultados que se presentan muestran los efectos satisfactorios de la propuesta, que se revela como una posible respuesta educativa de calidad en las aulas para normalizar la pluralidad sexo-genérica que existe en la actualidad, y favorecer de este modo la conformación de una sociedad más tolerante y adaptada a la diversidad del alumnado.

El capítulo onceavo relaciona la noción de “autoconcepto” aplicado al contexto académico y sus vinculaciones con la asignatura de enseñanza de la música. Sus autoras exponen que el concepto positivo o negativo que las personas desarrollan sobre sí mismas puede tener efectos decisivos sobre su aprendizaje; señalan además que la infancia y adolescencia son etapas en las que dicho autoconcepto se desarrolla, transforma y afianza, jugando un papel importante las diferencias sexo-genéricas. Asimismo, observan las evidencias empíricas del potencial que la música representa para el desarrollo integral (intelectual-social-personal) de los jóvenes y las implicaciones directas que ello tiene en el desempeño escolar, y, por ende, en el autoconcepto de los estudiantes. Por ello, consideran pertinente realizar una revisión de la literatura científica para establecer un perfil en esta etapa, que atienda a las variables edad, género, y música, dentro de un contexto educativo, con el propósito de contribuir a diseñar programas psicológicos de intervención escolar más ajustados a las necesidades específicas de este colectivo. El capítulo recopila diferentes aportaciones sobre la noción de autoconcepto desde la antigüedad hasta el presente, continúa analizando sus implicaciones en el ámbito educativo, luego en relación a las variables edad y género en la adolescencia, y finalmente se centra en el autoconcepto académico y su relación con el aprendizaje musical. El estudio concluye en que múltiples investigaciones consultadas revelan los importantes beneficios académicos atribuibles a la práctica musical, entre ellos, mayor motivación, mejora en aspectos comportamentales, emocionales y sociales y fundamentalmente una asociación

positiva con el autoconcepto académico. Por ello recomiendan tomar en consideración la práctica musical en el ámbito educativo formal como instrumento para la mejora del autoconcepto académico, los logros escolares, y el bienestar subjetivo del individuo.

El capítulo número 12 aborda el tema de la atención a la diversidad sexo-genérica desde una perspectiva sociológica más amplia: la noción de Justicia Social y sus vinculaciones con la inclusión educativa. El trabajo ofrece herramientas conceptuales analíticas para valorar la Justicia Social en sus diferentes dimensiones; en efecto plantea que al menos hay tres esferas que considerar: la Redistribución o Justicia Económica, el Reconocimiento o Justicia Cultural y la Representación o Justicia Política y plantea la necesidad de reflexionar sobre la cuestión de la atención a la diversidad sexo-genérica y todos los temas que atañen a la Justicia Social desde este prisma. A continuación, valiéndose de diversas perspectivas teóricas analiza los factores psicosociales que influyen en la Justicia Social; en particular en el ámbito educativo, las ideas y creencias del profesorado. Tras un amplio recorrido por la literatura sobre el tópico, los autores observan que, pese al volumen significativo de trabajos sobre el tópico, parece faltar un diálogo genuino entre varias posiciones que de lugar a construir un lenguaje común sustentado en las fortalezas de todos, reconocer con más claridad los desafíos y reflexionar sobre las complejidades de la educación para la justicia social.

El siguiente trabajo constituye una revisión teórica centrada en la relación entre la escuela, la educación literaria y la diversidad, abordada desde tres amplias dimensiones: la interculturalidad y la diversidad; la diversidad familiar en la educación; la diversidad familiar en la literatura infantil. En cuanto a la primera dimensión, se articulan aportes de distintos estudios que ponen de relevancia la necesidad de percibir el diálogo intercultural como fuente de riqueza y de conocimiento y el valor que la literatura aporta en este sentido; al mismo tiempo se reflexiona sobre la manera en que la atención a la diversidad sexo-genérica se expresa en la legislación vigente y cómo se traducen estas expresiones en el ámbito de la didáctica de la lengua y la literatura. A continuación, reconociendo su relación intrínseca con la diversidad afectivo-sexual, se reflexiona sobre el tema de la diversidad familiar en el ámbito educativo desde distintas miradas (sociológica y jurídica) y sobre el papel que la escuela, en particular la educación literaria, deben desarrollar para incluirla. Finalmente se analiza desde una perspectiva crítica cómo ha evolucionado la literatura infantil en relación a la diversidad familiar, al compás de la evolución y cambios experimentados con la progresiva emergencia de la sociedad postmoderna en las últimas décadas; la autora visibiliza las dificultades y obstáculos que la inclusión de esta literatura en el ámbito educativo aún experimenta. El capítulo concluye en que si bien se ha avanzado mucho en materia legislativa, este cambio de enfoque no se plasma aún ni en las dinámicas de las escuelas, ni en la literatura infantil generada para tal fin.

La penúltima propuesta hace referencia a la normalización de la diversidad sexo-genérica en las aulas, lo cual implica desafiar los estereotipos y miradas tradicionales acerca de lo que se considera normal y opuesto a dicha normalidad. El autor comienza analizando críticamente el concepto de normalidad con la intención de delimitarlo y esclarecerlo planteando un Insight ciertamente revelador que pone en entredicho los postulados habitualmente aceptados: la normalidad “trata de un constructo social en donde se busca diferenciar a grupos en función de características comunes, aunque ninguno de los individuos que componen ese grupo sea igual al otro” (p. 187). Señala que, si bien se han hecho importantes progresos en el ámbito académico en cuanto a reconocer las necesidades educativas especiales de cierto alumnado, esto no se refleja igualmente en el ámbito de la diversidad sexo-genérica, en el que se siguen manifestando episodios de exclusión. Otro de los aspectos críticos que analiza en relación al proceso de normalización de la diversidad sexo-genérica, es la patologización de la que ha sido presa en un pasado no muy lejano; hasta el año 2004 se consideraba un trastorno de salud mental (Manual DSM-V, A.P.A., 2004), hasta que en la siguiente versión del mismo manual (año 2018), dicha afección, conocida como Trastorno de Identidad de Género, fuese eliminada. Finalmente propone cuatro categorías para identificar el grado de

normalización de la diversidad sexo-genérica en las distintas sociedades en función de las medidas de prevención y sanción adoptadas y episodios de discriminación. Examina además críticamente en aquellos países en los que la normalización está más avanzada.

El último capítulo ofrece un conjunto de recursos educativos para la formación del futuro profesorado con el fin de potenciar sus competencias en cuanto a la atención de la diversidad sexo-genérica. Los recursos fueron seleccionados en función de varios criterios: su potencial interés pedagógico para los futuros educadores, el abordaje específico en materia de diversidad sexo-genérica, y finalmente el acceso abierto a los mismos. Se seleccionan y presentan diferentes recursos — cuentos, juegos, proyectos y dinámicas de aula, aplicaciones digitales, blogs — describiendo las ventajas y posibilidades de cada caso.

Bibliografía

Zayas, A., Torres, F., Sánchez, B. (2023). *Atención a la diversidad sexo-genérica en el contexto educativo: una nueva mirada hacia un enfoque inclusivo*. Thomson Reuters. Aranzadi.