

Cómo citar este trabajo: Sánchez Torrejón, Begoña (2024). Presentación del monográfico Diversidades sexogenéricas y pedagogías queer: hacia una educación contrahegemónica. *Revista del Laboratorio Iberoamericano para el Estudio Sociohistórico de las Sexualidades*, 12 art. 01, 01–03. <https://doi.org/10.46661/relies.11369>

Presentación del monográfico Diversidades sexogenéricas y pedagogías queer: hacia una educación contrahegemónica

Begoña Sánchez Torrejón

Universidad de Cádiz

begonia.sanchez@uca.es

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-1242-4172>

Resumen

Este número de la revista titulado “Diversidades sexogenéricas y pedagogías queer: hacia una educación contrahegemónica” centrado en investigaciones tanto cualitativas y cuantitativas, experiencias de buenas prácticas, propuestas didácticas sobre educación en sus diferentes etapas: universidad, secundaria, primaria, infantil, educación no formal. Pretende reflejar desde distintos artículos las propuestas contrahegemónicas que nos retan a la transformación de la educación y la institución escolar desde la óptica queer, en las que existe la posibilidad de una comunidad educativa democrática que se arriesga a escucharse y deconstruirse para empezar a trazar imaginarios más diversos con respecto a las sexualidades.

Palabras claves: formación del profesorado; diversidad sexogenérica; pedagogía queer, educación.

Abstract

This issue of the journal entitled ‘Sex-gender diversity and queer pedagogies: towards a counter-hegemonic education’ focuses on both qualitative and quantitative research, experiences of good practice, didactic proposals on education at different stages: university, secondary, primary, infant, non-formal education. It aims to reflect, through different articles, the counter-hegemonic proposals that challenge us to transform education and the school institution from a queer perspective, in which there is the possibility of a democratic educational community that takes the risk of listening to itself and deconstructing itself in order to begin to draw more diverse imaginaries with respect to sexualities.

Keywords: teacher training; sex-gender diversity; queer pedagogy, education.

Antes que nada, agradecer al Laboratorio Iberoamericano para el Estudio Sociohistórico de las Sexualidades (LIESS) su gran labor desde el año 2011, red de investigadores, con una clara vocación iberoamericana, centrada en el análisis de la sexualidad, desde el punto de vista de las Ciencias Sociales y Humanidades. Espacio de intercambios y saberes conjunto sobre las sexualidades, lugar de encuentro y reflexión para crear cauces de comunicación entre la comunidad científica y la sociedad civil. Agradecer en especial su aportación a través de la revista RELIES, como espacio de publicación de investigaciones y planteamientos realizadas fundamentalmente en el contexto ibérico y latinoamericano centradas en el estudio del cuerpo, el género y la sexualidad.

Este número de la revista titulado “Diversidades sexogenéricas y pedagogías queer: hacia una educación contrahegemónica” centrado en investigaciones tanto cualitativas y cuantitativas, experiencias de buenas prácticas, propuestas didácticas sobre educación en sus diferentes etapas: universidad, secundaria, primaria, infantil, educación no formal. Pretende reflejar desde distintos artículos las propuestas contrahegemónicas que nos retan a la transformación de la educación y la institución escolar desde la óptica queer, en las que existe la posibilidad de una comunidad educativa democrática que se arriesga a escucharse y deconstruirse para empezar a trazar imaginarios más diversos con respecto a las sexualidades.

En el presente monográfico se refleja una amplia variedad de propuestas desde el prisma de la pedagogía queer, con la participación de personas de diversas universidades, implicadas activamente desde su discurso académico, activista y personal con planteamientos concretos para tejer una escuela libre de LGBTIQfóbias. Suscribimos que, desde la pedagogía queer, se lanzan muchos desafíos, empezando por la construcción de nuevos saberes educativos, por ello, es necesario que las políticas educativas reconozcan las multiplicidades de la sexualidad humana. Una perspectiva queer educativa, que favorezca la equidad sexogenérica y afectiva en la escuela y que busca acompañar desde la infancia, en la libertad de poder construir la propia subjetividad.

Es necesario promover didácticas disruptivas, querrizar el curriculum, nuevos planteamientos que propicien las diferentes formas de expresión de la orientación sexual, las identidades de género, las corporalidades y los afectos en los centros escolares en todas las etapas del sistema educativo. Deseamos que este número de la Revista RELIES, sea de su agrado e interés y contribuya al avance y mejora de la calidad educativa desde la óptica de la pedagogía queer. Os invitamos a que disfruten de la lectura de este monográfico, a través de sus propuestas planteadas en los diferentes artículos y caminemos hacia una pedagogía queer.

El presente monográfico comienza con el artículo titulado “Intersexualidad(es) y (de)formación del profesorado: retos de la pedagogía queer” presentado por Begoña Sánchez Torrejón de la Universidad de Cádiz y Wendell Rhamon dos Santos de Jesús de la Universidad Federal de Sergipe. Nos presentan a través de una investigación cuantitativa, la formación inicial del profesorado de Educación Primaria sobre las intersexualidades y las diversas barreras con respecto a la inclusión del alumnado intersexual en los centros escolares. Como se refleja en la investigación es un desafío para superar desde la óptica de la pedagogía queer transformar los centros escolares hacia un modelo educativo de calidad que garantice la participación de todo el alumnado intersexual en su proceso educativo y en la vida de la comunidad escolar.

Seguidamente Miquel Oltrach y Rosa Pardo desde la Universidad de Valencia nos plantean el artículo “La literatura infantil como espacio transformador: ideas y creencias del estudiantado de Magisterio a partir de una propuesta de aula”. En esta ocasión proponen una serie de actividades con estudiantes de la Facultat de Magisteri (Universitat de València), a partir de *Ella es mi papá* (2021), sobre las paternidades trans. A partir de las opiniones del estudiantado sobre el texto y sobre las actividades realizadas, recogen sus ideas y creencias sobre esta cuestión y, en general,

sobre el tratamiento de las diversidades en las aulas, con un resultado sorprendente en algunos casos, que nos motiva a continuar investigando sobre el estudiantado de los grados de Maestría y sus esperanzas y sus miedos a la hora de trabajar la diversidad en sus aulas.

A continuación, nos encontramos con el interesante trabajo realizado por Davinia Heras Sevilla, Laura Alonso Martínez y Sonia Barriuso Ortega desde la Universidad de Burgos “Percepción del profesorado castellanoleonés sobre sus conocimientos en materia de igualdad, diversidad y educación sexual”. El presente estudio centra su atención en los conocimientos autopercebidos en materia de igualdad, diversidad sexual, coeducación y educación sexual del profesorado en ejercicio de la comunidad autónoma de Castilla y León. Los resultados obtenidos revelan un desconocimiento generalizado en materia de diversidad sexogenérica y derechos sexuales. Se evidencia también una alta autopercepción de conocimientos sobre igualdad de género y feminismo. Todo ello avala la necesidad real de mejorar la formación inicial y permanente del profesorado, ahondado tanto en epistemologías feministas y queer, como en aspectos prácticos y didácticos que permitan mejorar la acción docente.

La cuarta aportación está firmada por Francisco Javier Cantos Aldaz, Aida Sanahuja Ribés, Lidón Moliner Miravet y Francisco José Alegre Ansuategui desde la Universidad Jaume I, donde nos muestran el artículo “Romper la cultura cisheteronormativa en los espacios universitarios: Una mirada desde la formación inicial docente”. Se presenta una intervención basada en los relatos de vida de docentes LGTBIQA+ que ha permitido generar un espacio universitario que contrarresta la cultura cisheteronormativa. En esta iniciativa han participado siete personas relatoras -tres en las cuatro ediciones y otras cuatro en al menos una- y 865 personas de la comunidad estudiantil. Con los testimonios recogidos, se ha podido comprobar cómo, el hecho de incluir los relatos de vida del personal docente LGTBIQA+ en la formación del futuro personal docente se concibe como una acción pedagógica que ayuda a visibilizar y sensibilizar a las personas participantes, desterrando prejuicios, estereotipos, creencias y falsos mitos sobre este colectivo.

Posteriormente Anna Chover Lafarga de la Universidad de Valencia y Guillermo Soler Quílez de la Universitat d’Alacant nos relatan “Desviaciones del corpus literario hispánico: una propuesta de lecturas *queer* lésbicas para educación”. La propuesta parte de la hipótesis de que no se pueden abordar las dificultades actuales asociadas a la formación lectora y literaria sin atender a una revisión crítica del corpus de lecturas hispánico, que se tiende a priorizar en las diferentes etapas del ámbito educativo. Como consecuencia, se ha recurrido a una metodología de corte cualitativo, para proponer un corpus de lecturas construido desde una perspectiva queer y planteado como un recurso didáctico que, sin perder de vista la calidad literaria, facilite a la comunidad educativa la introducción en las aulas de la literatura sáfica latinoamericana. Por último, se concluye con la constatación de que se trata de una temática factible.

Para cerrar este número, Lucas Silva Dantas de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo y Mari Costa de Chirico desde la Universidade de São Paulo nos plantean “Educação (tr)ancestral e contra-colonial – um diálogo entre dois corpos trans docentes”. Esta comunicación se basa en un diálogo entre dos cuerpos trans que ocupan lugares diferentes dentro de los sistemas educativos de la ciudad de São Paulo, entre las perspectivas de quienes enseñan en la educación básica y quienes enseñan en la educación superior. Nuestro encuentro se centra en dos cuestiones urgentes: la necesidad de volver a reconocer las transcestralidades en nuestra historia y la falta de debate sobre género y sexualidad en los cursos de formación de profesores. La metodología utilizada para inspirar esta producción es el llamado diálogo colaborativo de bell hooks.