

**Cómo citar este trabajo:** Cantero Sánchez, Mayte. (2023). *Nuevas cartografías de la sexualidad de Carmen Gregorio Gil, Ana Alcázar Campos, José María Valcuende del Río (eds.), Blanca García Peral (coord.)* (Universidad de Granada, 2019). *Revista del Laboratorio Iberoamericano para el Estudio Sociohistórico de las Sexualidades*, 9. 36-55 <https://doi.org/10.46661/relies.7709>

# **Nuevas cartografías de la sexualidad de Carmen Gregorio Gil, Ana Alcázar Campos, José María Valcuende del Río (eds.), Blanca García Peral (coord.) (Universidad de Granada, 2019)**

*New cartographies of sexuality.*

Carmen Gregorio Gil, Ana Alcázar Campos, José María Valcuende del Río (eds.), Blanca García Peral (coord.) (Universidad de Granada, 2019)

**Mayte Cantero Sánchez**

Universidad Autónoma de Barcelona

[cantero.mayte@gmail.com](mailto:cantero.mayte@gmail.com)

La Red del Laboratorio Iberoamericano para el Estudios Sociohistórico de las Sexualidades (Red LIESS), surgida en España en 2011 para analizar de forma crítica e interdisciplinar temas relacionados con la diversidad sexual, está formada por una gran cantidad de investigadorxs, académicxs y activistas del ámbito de las ciencias sociales, la comunicación y las humanidades. De forma periódica dicha red organiza un Congreso Internacional para poner en común las labores de investigación, habiendo tenido lugar la tercera edición de las Jornadas en la ciudad de Granada en el año 2016. De este congreso, titulado *Nuevas Cartografías de la Sexualidad*, surge el volumen compilado homónimo que aquí se presenta. A este libro le anteceden un primer libro impulsado por la Red de Investigadores, *Diversidad Sexual en Iberoamérica* (2013, recogiendo el primer congreso internacional con el mismo nombre realizado en 2012 en la Universidad Pablo de Olavide) y un segundo tomo, *Sexualidades: Represión, Resistencia y Cotidianidades*, publicado en 2016 reuniendo las investigaciones presentadas en el Segundo Congreso Internacional de la Red celebrado en Cuenca, Ecuador, en 2014.

Los textos que contiene este tercer volumen de la colección Sexualidades y Culturas son de diversa índole, tanto en términos temáticos, metodológicos y en delimitación espacio-temporal. No obstante, todos presentan una forma crítica de historizar, analizar e interrogar los diferentes regímenes de poder y de producción de significados sociopolíticos. A todos les caracteriza una mirada incisiva acerca de las relaciones sociales que genera el patriarcado y la heteronorma preponderante, Muchos de ellos introducen otros elementos imprescindibles para entender la realidad social contemporánea como son el neoliberalismo y el mercado capitalista.

El volumen está dirigido por Carmen Gregorio Gil, Ana Alcázar Campos y José María Valcuende del Río. Las dos primeras son doctoras en Antropología Social y se desempeñan laboralmente en la Universidad de Granada (UGR), compartiendo el grupo de investigación Otras. Perspectivas Feministas en Investigación Social. La Dra. Gregorio Gil, investigadora principal de dicho grupo, cuenta con una larga trayectoria en el análisis de las migraciones generizadas y las desigualdades múltiples, mientras que la Dra. Alcázar Campos se dedica al Trabajo Social feminista y el análisis de violencias de género. Valcuende del Río, doctor en el mismo ámbito, es profesor de la Universidad Pablo de Olavide, además de coordinador de la Red LIESS. Por último, la coordinadora del volumen es la investigadora predoctoral Blanca Garcia Peral.

El volumen abre con una sección que aglutina textos acerca de la historia pasada y reciente del Estado Español y la relación con la memoria histórica, tanto franquista como postfranquista. Esta sección, titulada “Tejer y (re)tejer la memoria de las disidencias sexuales”, cuenta con aportaciones que versan sobre los modelos no normativos de género y sexualidad de mujeres durante la dictadura, recuperando narrativas para reescribir la historia, el análisis sobre la persecución a las disidencias en Andalucía, la recuperación de la memoria histórica LGBTI del siglo XX el País Valencià, el análisis de la obra de Álvaro Retan como herramienta explicativa del orden heteropatriarcal de los años veinte y treinta en España, y por último, la incipiente historización del inicio de los movimientos y las prácticas transfeministas en España.

En la segunda sección, “Experiencias sexuales y (de)construcción de subjetividades sexo-amorosas”, se experimentan diferentes metodologías para analizar las subjetividades e identidades en torno a la práctica y orientación afectivo-sexual, desde auto etnografías, conectando el ámbito de lo “íntimo” con los regímenes políticos, entrevistas a adolescentes para analizar las manifestaciones de la violencia de género en las relaciones de pareja heterosexuales o a hombres que se autodenominan heterosexuales que practican “cruising” con otros hombres (ambas investigaciones

en España). Las historias de vida son relevantes también para entender las escenas de espera homoeróticas en Buenos Aires, una investigación con un acercamiento fenomenológico a la vivencia de los vínculos. También se analizan los encuentros homoeróticos en el último vagón del metro de la ciudad de México. De este país es la investigación en la que se analizan entrevistas a jóvenes heterosexuales en torno a su papel activo en la salud sexual y la prevención. El mismo método es empleado en el análisis de las relaciones familiares y la LGBTIB+fobia en Colombia. La sección se cierra con un estudio cualitativo acerca de la Asexualidad, una orientación sexual aún poco conocida incluso en los entornos críticos.

El tercer apartado del volumen, “Intercambios afectivo-sexuales y mercado”, analiza la relación entre género, clase, orientación sexual, etc. que permean el mercado de lxs trabajadorxs sexuales, así como las legislaciones que regulan dicha actividad laboral. Hay dos investigaciones sobre el imaginario español del “consumidor” de sexo de pago y sus narrativas, otras investigaciones, como la de Oscar Guasch, que trata cómo el modelo indoor, en auge entre otros motivos por el uso de internet -en contraposición al trabajo sexual callejero- ha modificado los paradigmas del sexo de pago entre hombres, diversificándolo y profesionalizándolo. Hay una investigación sobre el “séxodo” o sexilio de la comunidad colombiana debido a la condición sexual hacia Italia en la década de los 90 y su posterior retorno. Por último, se incluyen dos textos sobre Brasil, uno acerca de la moralidad sexual religiosa en relación con el mercado de sexo en las favelas de Fortaleza (Brasil) y un segundo sobre el trabajo sexual de mujeres racializadas y de bajos ingresos en áreas rurales de otras zonas del Nordeste.

La cuarta sección, “Trenzar las sexualidades y las expresiones artísticas” ofrece reflexiones en torno a claves sexo-genéricas, étnicas y místicas sobre Pilar Albarracín, Zimmerman, largometrajes españoles de Fernández y Almodóvar. También se incluye una reflexión política transfeminista sobre acciones y performances en torno a la idea de división de baños públicos como parte de una estrategia espacial del poder binario. Por último, se encuentra en el capítulo también una pesquisa desde las artes en torno los espacios homosexuales en el franquismo. El quinto apartado del libro, “Derechos sexuales y reproductivos: los intrincados senderos de las políticas públicas”, contiene valiosas reflexiones en torno a las decisiones reproductivas de los hombres en Uruguay, a las mujeres lesbianas y bisexuales de sectores medios en Buenos Aires y su relación con la atención sanitaria en ámbito sexual y reproductivo, los obstáculos de los hombres trans en la salud pública brasileña o la representación en los medios de comunicación españoles de lxs niñxs y la adopción por parte de parejas homosexuales en Brasil.

El volumen cierra con el análisis de la visibilidad de la diversidad sexual en el área de educación en el apartado “Remendando las prácticas educativas: garantizar el derecho a la diversidad sexual”. El apartado se abre con una reflexión sobre la encrucijada entre antropología, género y educación en Brasil. Después continúan pesquisas radicadas en España en torno al conocimiento y la formación del futuro profesorado en torno a materiales LGBTI en las aulas universitarias y la inclusión de temáticas concernientes a la comunidad en mallas a diferentes niveles de educación: el conocimiento que tienen sobre diferentes aspectos de la comunidad LGBTI+ el estudiantado del Grado en Educación Secundaria en, estrategias para formar al futuro profesorado en combatir el bullying homofóbico empleando las artes, el análisis de la introducción de una perspectiva de diversidad social en una asignatura del Grado de Historia y una reflexión. El apartado se cierra con una reflexión sobre la progresiva visibilización de la diversidad sexual en la literatura infantil y las relaciones de género en una escuela ecuestre brasileña.

La investigación de Mara Viveros Vigoya que clausura el volumen realiza un análisis transnacional en Francia, Brasil, Ecuador y Colombia sobre las políticas sexuales del temor ante el avance de los derechos LGBTI+ y la condensación de la oposición religioso-política a través del término “ideología de género”. El texto, titulado “Intersecciones, Periferias y Heterotopías en las Cartografías de la Sexualidad” recorre los miedos a la transformación social y los discursos de la “verdad” de los cuerpos y la instrumentalización de los discursos a favor de intereses políticos neoconservadores. Estas últimas páginas demuestran tanto la potencia como los límites que enfrentan las diversidades sexo-génericas y etnico-raciales en el marco de los diferentes proyectos nacionales y sus políticas económicas. El volumen se clausura así constatando la polifonía, diversidad geopolítica y transdisciplinariedad que caracteriza a los sucesivos encuentros de la Red LIESS.