

PRESENTACIÓN DEL MONOGRÁFICO

Zonas calientes en el actual escenario de los derechos humanos

El monográfico trata de zonas calientes de los derechos humanos en la sociedad actual. No son las únicas, pero no se puede desconocer que las seleccionadas sí lo son: la trata de seres humanos en conflictos bélicos, el problema de la eficacia del derecho medioambiental, la extensión de los derechos más allá de los seres humanos, la propagación de los mensajes y discursos del odio en los medios online y finalmente la cuestión nada pacífica del concepto y contenido de los derechos humanos.

Luiz H. Garbellíni Filho tiene por objeto en su análisis la trata de seres humanos en situaciones de conflictos armados, afirmando que los enfrentamientos bélicos agravan las prácticas de la trata de seres humanos, si los comparamos con la situación de la trata en tiempos y espacios de paz. Tiene como punto de referencia en su trabajo el *Protocolo de Palermo*, del que destaca dos problemas en su diseño: la ausencia de las circunstancias de las víctimas y el enfoque estatocéntrico, es decir, el Estado como centro de consideración en la normativa, dejando a un lado otros aspectos del fenómeno.

Luis Corpas Pastor atiende a un problema general que afecta a los derechos humanos de tercera generación, como es su escasa eficacia debido a que no son contemplados en el ordenamiento jurídico como derechos subjetivos de la persona esgrimibles ante los tribunales de justicia en caso de su vulneración. Por ello

el autor se adentra en el ámbito del derecho positivo, singularmente el derecho civil, proponiendo innovaciones jurídicas que dotarían de eficacia jurídica a un derecho humanos de tercera generación de extraordinaria relevancia, el derecho medioambiental, que conllevaría una protección más efectiva del medio ambiente.

Cristina Monereo se vale de la obra *Onda cerebral*, de Poul Anderson, para tratar la situación de los humanos en su proyección al futuro, donde tiene que convivir con otros seres en circunstancias similares. Gira su reflexión sobre dos aspectos de la obra. El primero es la sobrealoración de la inteligencia racional de los humanos y su autosuficiencia moral. El segundo es la condición humana de fragilidad y vulnerabilidad, en la que los humanos se parecen a otros seres del mundo, lo que es incompatible con una declaración de su excelencia y privilegio. De esta segunda característica deriva la crítica a la superioridad de los humanos según la autora y a la necesidad de la empatía con otros seres, que como nosotros son seres sintientes y por lo tanto titulares de derechos. Y en definitiva lleva al cuestionamiento de los derechos tal como actualmente son concebidos y repartidos entre los seres del planeta.

Francisco Placín Vergillo da cuenta de las facilidades de la propagación del odio en medios online, porque oculta la responsabilidad del autor, llega a un gran y diverso

público y se mantiene el mensaje en el tiempo. Como consecuencia algunos Estados piden responsabilidades a las empresas responsables de la difusión, dando lugar a una polémica entre el alcance de la libertad de expresión y los derechos fundamentales de la persona. Por ello, considera de gran valor y eficacia el análisis del Tribunal Europeo de Derechos Humanos como regla común para resolver la polémica y norma directiva para todos los Estados miembros del Consejo de Europa.

Maximiliano Reyes Lobos se enfrenta a la espinosa cuestión de qué son los derechos humanos y su contenido. Ya el término “derechos humanos” ofrece diversas interpretaciones especialmente si se

le compara con expresiones semejantes, como “derechos fundamentales”, “derechos de la persona”, etc. ¿En qué se diferencia?. El autor da un enfoque a la definición de los derechos humanos, más allá de su clásica categorización en generaciones de derechos, teniendo en su propuesta como vector la dignidad humana. Propone un enfoque global de los derechos humanos basado en tres aspectos: disposiciones, criterios y sensibilidades.

María Luisa Soriano González

Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España

mlsorgon@upo.es