

Juan Aguilar González

Profesor en la Universidad de Castilla-La Mancha, donde imparte clases de lengua, literatura y traducción, siempre en el ámbito de la filología italiana. Su investigación se centra en la literatura de los siglos XVI y XVII en Italia, especialmente la desarrollada por las mujeres y hombres de la Querelle des femmes.

Samer Alnasir

Doctorando en ética y filosofía política, UNED; máster en Derecho Público, UC3M; Máster en Protocolo UNED; Máster en Filosofía del Derecho, Academia Europea de Teoría del Derecho, UCLouvain y UKB, Bélgica; DEA en Derecho administrativo, CEU, Madrid; Licenciado en Derecho y Graduado en Psicología. Autor de varios trabajos científicos, y libros sobre la irrupción de la religión en el Derecho (2021), categorías jurídicas oriental-occidentalistas (2019), interpretación y traducción de textos teológicos (2018), activismo judicial constitucional (2009), transnacionalización del Derecho (2005), proyección constitucional de Iraq (2004), y proyecto constitucional iraquí (2002). Docente en varias universidades nacionales y europeas: asociado en historia del Derecho, UC3M, de filosofía del Derecho en FUSL de Bruselas e Instituto de Derecho Penal Internacional de la Universidad de Chicago de Paul, EE.UU. Asesor en varias agencias de la ONU, actualmente involucrado en proyecto de asistencia para la OIT con algún departamento ministerial iraquí.

Mercedes Arriaga Flórez

Catedrática de filología italiana en el departamento de Filologías Integradas de la Universidad de Sevilla. Doctora en Filología Italiana por la Universidad de Sevilla y Doctora en Teoría de los Signos por la Universidad de Bari, Italia. Título de experta en diseño de proyectos de cooperación internacional. Directora del grupo de investigación Escritoras y Escrituras (www.escritorasyescrituras.com) de la Junta de Andalucía, desde su fundación en el año 2002. Coordinadora del Programa de Doctorado en Estudios Filológicos de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla. Ha sido presidenta de AUDEM, Asociación universitaria de Estudios de Mujeres. Es Presidenta de la Sociedad Española de Italianistas (SEI). Pertenece al comité científico de diferentes revistas indexadas de diferentes países. Profesora visitante de Literatura italiana en la Universidad Ateneum de Gdansk, Polonia, desde 2016. Directora de la Revista Internacional de Literaturas y Culturas, de la Universidad de Sevilla. Ha dirigido como IP cuatro proyectos nacionales de I+D, participado como investigadora en otros dos y en uno de excelencia de la Junta de Andalucía. Ha recibido de la Junta de Andalucía el premio Meridiana en marzo 2016, el Premio Páginas Violeta en 2017 y el Premio Sevilla Territorio de Igualdad por la trayectoria en estudios de género del grupo de investigación Escritoras y Escrituras en 2020. Forma parte de la Comisión Académica del Doctorado en “Economía, Cultura, Ambiente. Scienze economiche e umanistiche” de la Universidad de Foggia (Italia) y de la Comi-

sión Académica del Doctorado en “Studi Comparati, Lingue, Letterature e Arti” de la Universidad de Tor Vergata, Roma2 (Italia). Es miembro del comité asesor del Seminario Feminista en honor a Pilar Quirosa, UAL desde 2020. Ha recibido en 2021 la condecoración de “Cavaliere della Stella d’ Italia”, del gobierno italiano por su labor de difusión en España de las escritoras italianas.

Ada Boubara

Professoressa Associata di Storia della Letteratura Italiana presso il Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana dell’Università Aristotele di Salonicco (Grecia). I suoi studi e le sue ricerche si focalizzano sulla letteratura dell’Ottocento e del Novecento, sulla poesia e la scrittura al femminile. Ha publicado vari artículos en revistas internacionales, capítulos de libros e volúmenes ligados a la literatura italiana, a la poesía, al filellenismo. Ha traducido en griego obras de la literatura italiana contemporánea e ha curado varias traducciones, tra cui l’edizione greca della monografía de Guido Muoni *La letteratura filellenica nel romanticismo italiano*. Ha publicado e curado per i tipi di Aracne il trattato ottocentesco di Angelica Palli Barlolommei, *Discorsi di una donna alle giovani maritate del suo Paese* e in più ha publicado il manuale *Elementi essenziali del panorama letterario italiano*, testo rivolto agli studenti stranieri che si occupano della letteratura italiana.

Ricardo Ignacio Bachmann Fuentes

Doctor en Derecho por la EHU/UPV (*Cum Laude*). Doctorando en Filosofía, Ciencia y Valores por la misma universidad. Li-

enciado en Derecho por la Universidad Autónoma de Chile, título homologado por la UNED. Máster en Derecho Ambiental UNIA/UHU, Máster en Filosofía, Ciencia y Valores por la EHU/UPV. Estancia de investigación en el Instituto Pascual Madoz de la UC3M en el año 2018. Cuento con experiencia docente e investigadora en la Universidad Pablo de Olavide y Universidad Isabel I. En esta última, me desempeñé como coordinador académico y secretario general durante el año 2020-2021. Actualmente, ejerzo la docencia como profesor sustituto interino del área de Derecho Constitucional de la Universidad Pablo de Olavide.

Fernando Antonio de Carvalho Dantas

Professor Titular de Teoria do Direito da Faculdade de Direito da Universidade Federal de Goiás (UFG), Brasil. Doutor e Mestre em Direito das Relações Sociais pela Universidade Federal do Paraná. Estágio de pós-doutorado na Universidad de Sevilla. Especialista em Teorias Críticas do Direito pela Universidad Internacional de Andalucía. Graduado em Direito. Professor Colaborador do Programa de Pós-graduação em Ciências da Sociedade da Universidade Federal do Oeste Paraense e do Programa de Pós-graduação Constitucionalismo e Direitos na Amazônia. Foi diretor do Centro de Estudos Sociais da América Latina - CES AL. Membro do Conselho Científico do Observatório da Justiça Brasileira. Pesquisador Associado da Universidad Andina Simón Bolívar (UASB), sede Quito, Equador. Professor Colaborador da Escuela de la Tierra, Costa Rica. Especialista do Programa Harmony with Nature da Organização das Nações Unidas (ONU).

Luís de Castro Redondo

Licenciado en Ciencias Políticas y de la Administración (1983) por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense; Diplomado en Derecho Constitucional y Ciencia Política por el Centro de Estudios Constitucionales (1984-1986); Licenciado en Derecho por la UNED (2005) y Licenciado en Sociología por La UNED (2011) y Máster Universitario en la España Contemporánea en el Contexto Internacional por la UNED (2014). Ha cursado estudios de doctorado en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Nacional de Educación a Distancia entre 2015 y 2021 trabajando en su tesis doctoral: “los “neocons” españoles y su influencia en la política exterior de José María Aznar”. Posee el título de experto universitario de la UNED en Capacitación sobre técnicas y políticas y sociales y el certificado de traducción jurídica en francés de la UNED.

Caterina Duraccio

Estudios de Lenguas y Literaturas Modernas en la Universidad de Nápoles, Federico II. Siguió sus estudios en la Universidad de Sevilla, con un máster en Estudios de género y desarrollo profesional y un programa de Doctorado en Mujer, escritura y comunicación, centrandose su investigación en la literatura femenina de la inmigración. Autora de distintos artículos y una monografía que tratan de literatura postcolonial italiana. Actualmente es Profesora Sustituta Interina en la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

Daniele Cerrato

Investigador en ciencia, tecnología e innovación del Plan Propio de la Universidad de Sevilla en la Facultad de Filología (Departamento de Filologías Integradas/ Área de Italiano). Ha participado en los proyectos I+D Ausencias I y Ausencias II Escritoras italianas inéditas en la Querrela de las Mujeres, Proyecto I+D Ausencias II. Escritoras italianas inéditas en la Querrela de las mujeres (siglos XV-XIX). Actualmente dirige con Mercedes Arriaga Flórez el Proyecto I+D MenForWomen, Voces masculinas en la Querrela de las mujeres. Es coordinador del Proyecto Europeo Ka2 Eu reading Circles. Sharing experiences for inclusion and social participation

Guillem Compte Nunes

Investigador de tiempo completo, adscrito a la Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); coordina la Cátedra Extraordinaria “Francisco de Vitoria-Bartolomé de las Casas.” De 2018 a 2020 realizó un posdoctorado en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM. Es Doctor en Ciencia Social con especialidad en Sociología por El Colegio de México, Ciudad de México. Sus líneas de investigación incluyen utopía, derechos humanos, dominación y emancipación política, y democracia y ciudadanía. Recientemente ha publicado: “La ideología del Estado español ante el referéndum soberanista catalán” en la revista *Discurso & Sociedad*; “El ajuste ideológico al lopezobradorismo de la prensa de opinión mexicana” en la revista *Observatorio (OBS*)*; y “Religiosidad política de un grupo contestatario mexicano.

El caso del Congreso Nacional Ciudadano en la Ciudad de México (2015-2017)” en la revista Política y Cultura.

Pilar Guadalupe Cruz Zúñiga

Doctora por la Universidad Pablo de Olavide (UPO) desde 2016 (Facultad de Humanidades), siendo calificada su tesis con Sobresaliente Cum Laude y Premio Extraordinario de Doctorado en el curso 2015-2016. Actualmente es profesora (PSI) en el Departamento de Sociología de la Universidad Pablo de Olavide. Desde 2003 ha participado como investigadora en proyectos de dicha universidad y de la Universidad de Sevilla, desarrollados en España, Colombia, Costa Rica y Marruecos. Sola o en colaboración con otros autores, tiene publicados artículos en revistas, libros y capítulos de libros (ver https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=12518). Es miembro del Grupo de Investigación Identidades culturales en Andalucía (GEISA, SEJ149) y miembro de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH), Sección Ecuador.

Antonio Dorado Sánchez

Licenciado en Derecho, por la Universidad Pablo de Olavide con *Premio Extraordinario al Mejor Expediente Académico*, Graduado en Ciencias Políticas y Gestión Pública y Máster Universitario Oficial en Derecho de la Propiedad Intelectual y Nuevas Tecnologías por la Universidad Internacional de la Rioja. Actualmente es doctorando en Ciencias Sociales y Jurídicas en la Escuela Internacional de Doctorado de la universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Desde 2015 ejerce como abogado asocia-

do en el departamento de Derecho Público de Cuatrecasas. Es especialista en contratación pública y particularmente en el ámbito de la colaboración público-privada (*public-private partnership*). Su actividad profesional abarca diferentes sectores y modalidades (incluyendo transporte, carreteras y autopistas, hospitales, puertos, etc.). Desde 2018 ejerce también como profesor de Derecho Constitucional en el Instituto Superior de Derecho y Economía (ISDE), centro adscrito a la Universidad Complutense de Madrid.

Giancarlo Garcés Arce

Licenciado y Magíster en Filosofía por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú). Actualmente, se desempeña como profesor en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de dicha casa de estudios, en donde también se dedica a la investigación como miembro del grupo *Universo y República*. Es coautor del libro *Ética y política en la filosofía de la liberación* (Ediciones Desdeabajo). Ha participado como ponente en congresos, coloquios y simposios tanto nacionales como internacionales. Además, ha sido reconocido con el diploma de honor al mérito por haber presentado la mejor tesis en el año académico 2020 en el área de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNMSM (Unidad de Posgrado), así como también con la categoría de ganador del concurso de ensayos *Juventudes, a 200 años de la Independencia del Perú* organizado por la Municipalidad Metropolitana de Lima.

Manuel Giardina

Graduado en Letras Modernas en el 2015 por la Università degli Studi di Palermo (Italia) con un trabajo final sobre «La escuela poética siciliana: aspectos incoativos de la poesía de Giacomo da Lentini». En el 2016 empieza el máster internacional en Cultura Literaria Europea entre la Università di Bologna (Italia), la Universidad de Estrasburgo (Francia) y la Universidad de Tesalónica (Grecia) que finaliza en 2018 con un estudio sobre el «Nacimiento y desarrollo del filohelenismo entre los siglos XVIII y XIX». En el 2019 gana una beca en la Università di Palermo (Italia) para continuar sus investigaciones en el ámbito literario con la Universidad de Tesalónica. Comienza a publicar artículos sobre el filohelenismo como temática en la literatura italiana. En el 2020 inicia sus estudios de doctorado en la Universidad de Sevilla y sus líneas de investigación se acercan al proyecto I+D MenForWomen del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras donde se analizan autores italianos de los siglos XIII al XVII que escribieron a favor de La Querelle des Femmes.

Kacper Grass

Grado en ciencias políticas y estudios hispanos de la Universidad de Tennessee y un máster en ciencias políticas de la Universidad Autónoma de Barcelona, donde publicó su tesis *Direct Military Intervention and Stability in the United States Backyard, 1965-1995*. Desde entonces, se ha dedicado activamente a la investigación en ciencias políticas y relaciones internacionales, publicando artículos como *The Historical Legacy and Current Implications of Cuban Military Internationalism* para el Grupo de Estudios en Seguridad Internacional de la Universidad de Granada. Actualmente trabaja como jefe de

redacción en Factory for Innovative Policy Solutions.

Héctor Jiménez García

Graduado en Filosofía, Política y Economía por la Universitat Pompeu Fabra, la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Carlos III de Madrid. Actualmente está cursando el Máster de Pensamiento Contemporáneo y Tradición Clásica por la Universitat de Barcelona. Fue beneficiario de la Beca de Colaboración 2020-2021 del Ministerio de Educación y Formación Profesional, llevando a cabo tareas de soporte a la investigación y organización de actividades académicas en el *Political Theory Research Group* de la UPF. Becario EUTOPIA *Undergraduate Research Support Scheme* (EURSS) para la realización de una estancia de investigación en la Vrije Universiteit Brussel durante el mes de agosto de 2021. Además, ha colaborado en la organización del ciclo de conferencias “Debates Aplazados. Pensamiento caleidoscópico” (*Debats ajornats. Pensament Calidoscòpic*), así como en la coordinación de diversos grupos de lectura de filosofía política universitarios en la UPF bajo el título de “Discusiones del mundo contemporáneo”.

Manuel Jesús López Baroni

Licenciado en derecho por la Universidad de Sevilla y doctor en derecho por la Universidad de Barcelona; licenciado y doctor en filosofía por la UNED, con una tesis sobre filosofía política española en el siglo XX. Es profesor de filosofía del derecho en la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, miembro del Laboratorio de Ideas y Prácticas Políticas en la misma

Universidad y del Observatorio de Bioética y Derecho de la Universidad de Barcelona. Investiga en bioética, en especial, en las implicaciones éticas y legales de las tecnologías disruptivas (biotecnología, biología sintética, nanotecnología, Inteligencia Artificial y neurotecnologías). Entre sus últimas publicaciones se pueden citar *Bioética y Tecnologías Disruptivas* (Herder, 2021) y *Casos de la Bioética Norteamericana en el último decenio* (Thomson Reuters-Aranzadi, 2019).

José Luis López de Lizaga

Profesor Titular de Filosofía en la Universidad de Zaragoza. Se licenció en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid en 2000, y en 2008 se doctoró en Filosofía en esa misma Universidad, con una tesis sobre la teoría social y política de Jürgen Habermas. Obtuvo becas predoctorales de varias instituciones, entre otras el Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD) y la Fundación La Caixa, que le permitieron ampliar sus estudios en la Universidad Humboldt de Berlín, la Universidad de Frankfurt y la Northwestern University de Evanston (Chigaco, EE.UU.). Es autor de numerosas publicaciones académicas sobre filosofía social, moral y política, entre las que destacan los libros *Lenguaje y sistemas sociales* (Zaragoza: PUZ, 2012) y *Habermas* (Barcelona: RBA, 2015). Es autor también de un libro de viajes titulado *El Ártico* (Barcelona: Laertes, 2020). Ha publicado también varias traducciones de filósofos alemanes contemporáneos como Nietzsche, Horkheimer, Habermas, Arendt y otros. Es codirector de *Análisis. Revista de investigación filosófica* e imparte asignaturas de Ética y Filosofía Social en el Grado en Filosofía

de la Universidad de Zaragoza. También forma parte, desde su fundación en 2010, de la Red Internacional de Ética del Discurso, que tiene su sede en Argentina y agrupa a especialistas en filosofía moral y política de varios países europeos y latinoamericanos. Forma parte del grupo de expertos del Gobierno de Aragón COVID19 y Futuro.

José López Hernández

Doctor en Filosofía. Licenciado en Filosofía, Psicología y Derecho. Catedrático de Filosofía del Derecho. Estancias de investigación en las Universidades de Ginebra (Suiza), Bielefeld (Alemania) y Stanford (Estados Unidos). Libros principales: *La ley del corazón. Un estudio sobre Jean-Jacques Rousseau* (1989), *Historia de la filosofía del derecho clásica y moderna* (1998), *Lenguaje, normas y sistema jurídico* (2012), *La teoría del Estado en sus fuentes: de Maquiavelo a Marx* (2020). Editor del libro *El legado de Rousseau. 1712-2012* (2013).

Sergio Marín Conejo

Es profesor doctor en Filología Inglesa en la Universidad de Sevilla. Sus líneas principales de investigación consisten en el análisis del lenguaje, el discurso y la literatura con perspectiva de género y feminista, encauzando con la ética de la comunicación y los derechos humanos. Pertenece al grupo de investigación SEJ-495 “Pensamiento Crítico, Comunicación y Derechos Humanos”, y colabora estrechamente con el grupo HUM-753 “Escritoras y Escrituras”.

Milagro Martín-Clavijo

Profesora titular de Literatura Italiana en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca. Ha dirigido varios proyectos de investigación, entre ellos “Escritoras inéditas en español en los albores del s. XX (1880-1920). Renovación pedagógica del canon literario” y es miembro del proyecto de investigación “MenforWomen”. Voces masculinas en la Querrela de las Mujeres”. Dirige el grupo de investigación “Escritoras y personajes femeninos en la literatura” de la Universidad de Salamanca y es miembro del grupo de investigación “Escritoras y Escrituras” (HUM 753) de la Universidad de Sevilla. Su investigación versa sobre el teatro italiano contemporáneo, la narrativa contemporánea italiana, especialmente la siciliana, *querelle des femmes* y estudios de género.

Asier Martínez de Bringas

Profesor Titular de Derecho Constitucional de la Universidad de Deusto. Es director del Programa Experto en Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas de la Universidad de Deusto en colaboración con la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos en Ginebra. Es Director de la Clínica Jurídica Loiola de la Universidad de Deusto. Ha trabajado con organizaciones y entidades de los pueblos indígenas de América Latina desde un enfoque de Derechos. Su investigación se ha centrado en cuestiones como los Derechos de los Pueblos Indígenas, derechos colectivos, Teoría Crítica, Teoría postcolonial y pueblos indígenas, interculturalidad, derechos sociales, derechos humanos.

Antonio Mesa LeÃ³n

Graduado en Derecho y en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad de Sevilla. Doble Máster en Abogacía y Asesoría Jurídica de Empresas por el IE Law School, con premio al mejor alumno de la promoción. Abogado colegiado en el Ilustre Colegio de Abogados de Madrid. En la actualidad, doctorando en Derecho en la Universidad de Sevilla, en la línea de investigación “Fundamentos históricos y filosóficos del Derecho actual”, bajo la dirección del Profesor Alfonso de Julios-Campuzano, Catedrático de Filosofía del Derecho.

Eduardo Molina Campano

Doctor en Filosofía Política con Máster en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales. Licenciado en Historia. Profesor Sustituto Interino de Historia Contemporánea de la Universidad Pablo de Olavide desde 2020. Su línea principal de investigación es la de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos. Ejerció como profesor de Relaciones Internacionales en la Universidad de los Andes de Venezuela durante los años 2016 y 2017. Es miembro de pleno derecho del Laboratorio de Ideas y Prácticas Políticas de la UPO donde coordina su segunda línea de investigación sobre Economía Política Crítica y Relaciones Internacionales. Ha dirigido junto a Rafael Rodríguez Prieto los Seminarios de Debate Online “Política y Derecho en la España post-Covid”. De entre sus publicaciones, unas 15, destacan La Filosofía Política de Toni Negri (2018); Repensando los Conceptos de Subsunción, Plusvalor y el Trabajo de Audiencia en el Capitalismo Digital (2018); El Concepto de Hegemonía en las Relaciones Internacionales (2019); y Populismo, Relaciones Internacionales y

Derechos Humanos: de Ernesto Laclau a la Emergencia Ultraderechista (2021).

José Mora Galiana

Doctor en Filosofía por la Universidad de Sevilla. Profesor de Filosofía del Derecho y Teoría de la Cultura en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Investigador en los grupos de investigación PAIDI (Junta de Andalucía): “Aprender la Democracia” en la Universidad de Huelva (del 2001 al 2007) y “Derechos Humanos: Teoría General” en la Universidad Pablo de Olavide (desde 2007 al 2018). Delegado de Cultura de Huelva (1983-1992); Secretario Técnico del Consejo Social de la Universidad de Huelva (1994-2000) y Director General de Bienestar Social de Andalucía (2000-2005). Promotor y participantes en numerosos congresos y seminarios internacionales de temática africana y latinoamericana (uno de ellos sobre Ignacio Ellacuría). Ha publicado varios libros y numerosos artículos, destacando una triada de libros sobre Ignacio Ellacuría: *El quehacer filosófico desde Ellacuría* (volumen I); *Sobre algunos inéditos... y anexos documentales* (volumen II); *Filosofía Política y Derechos Humanos* (volumen III). Actualmente es presidente de la Asociación IESMALA, en pro de intercambios y proyectos de desarrollo integral entre el Mediterráneo, África y Latinoamérica.

Juan Jesús Mora Molina

Doctor en derecho, Licenciado en filosofía y Máster en teorías críticas de la democracia. Profesor Titular de Universidad del Departamento de Derecho público (área

de Filosofía del Derecho y Política), Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, hasta el curso 2002-2003, y actualmente del Departamento de Theodor Mommsen (área de Filosofía del Derecho y Política), Universidad Huelva, desde el curso 2003-2004. Sus líneas de investigación: filosofía política, derechos humanos y derechos fundamentales, teorías de la democracia, derecho y sistemas electorales y sociología jurídica.

Eva Moreno-Lago

Doctora en Estudios Filológicos por la Universidad de Sevilla y profesora en esta misma universidad. Forma parte del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras (HUM753) donde ha desarrollado sus líneas de investigación: el estudio de las artes escénicas con una perspectiva de género, la historia literaria y cultural femenina de principios de siglo xx en España e Italia, la literatura autobiográfica de las mujeres intelectuales españolas, literatura del exilio; y, también, literatura lésbica. Ha participado en Congresos Internacionales en España, Portugal, Italia, Polonia, Marruecos y Buenos Aires con medio centenar de ponencias en seminarios, jornadas y congresos. Ha editado y coordinado varios libros sobre creación femenina en literatura y arte en las editoriales Dyckinson, Comares, Arcibel, Benilde y Editorial de la Universidad de Salamanca, y publicado en revistas científicas y capítulos de libros sobre la aportación teatral de Victorina Durán y otras dramaturgas de principio de siglo XX españolas e italianas. Es presidenta de la Asociación Universitaria Estudios de las Mujeres (AUDEM) desde el 4 de octubre de 2018 y directora/editora, junto con Mercedes Arriaga, de la Revista

Internacional de Culturas y Literaturas de la Universidad de Sevilla desde 2017.

Antonio Nadal Masegosa

Licenciado en Pedagogía (Universidad de Málaga). Máster en Gestión de la Cooperación Internacional y de las ONG (Universidad de Granada). Doctor en Pedagogía (Universidad de Málaga). Profesor del Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga. Director del Grupo Internacional de Investigación Eumed. Presidente adjunto para el Estado español del Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. Componente del grupo HUM 246. Cultura de la diversidad y escuela. (Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga). Miembro del proyecto I+D+I del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (Estado español): Transición a la Secundaria Obligatoria. Impacto y Consecuencias pedagógicas (Referencia: PID2019 – 109994RA-I00). Miembro de la Red Iberoamericana de Pedagogía (Colombia). Miembro del Proyecto de Innovación Educativa 19-036: Implementación de Mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Patrimonial en Humanidades, Ciencias Sociales y Educación (Universidad de Málaga).

Ángelo Narváez León

Doctor en Filosofía (2016) por la Universidad Católica de Valparaíso. Profesor Adjunto de la Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, Secretario de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Hegelianos y Editor Adjunto de *Antítesis. Revista Iberoamericana de Estudios Hegelianos*. Ha publicado los libros *Hegel: entre razón y revolución* (Triángulo, 2018) y *Hegel y la economía mundial* (EUV, 2019). Traductor de la correspondencia de Rosa Luxemburgo (Banda Propia, 2020), de Karl Marx en Argelia (Nadar, 2021), del *Historisch-kritisches Wörterbuch des Marxismus* editado por el Institut für kritische Theorie de Berlín y actualmente es miembro del Núcleo de Investigación Espacio y Capital del Departamento de Geografía de la Universidad Alberto Hurtado, Chile.

Valentín Navarro Caro

Doctor en Derecho (*Eccellente con Lode per unanimità*) con Mención Internacional por la Universidad de Bologna (Italia). Licenciado en Filosofía por la Universidad Pontificia de Salamanca y la Universidad de Sevilla. Graduado en Derecho por la Universidad de Sevilla (Premio Real Maestría de Caballería al mejor expediente académico; Premio Ayuntamiento de Sevilla al mejor expediente de la Facultad de Derecho y Premio Extraordinario Fin de Estudios de la Universidad de Sevilla). Máster en Abogacía por la Universidad de Sevilla (Premio Extraordinario Fin de Estudios). Abogado y Profesor del área de Teoría y Filosofía del Derecho de la Universidad Isabel I de Castilla.

María Isabel Puente Gallegos

Abogada feminista por la Universidad de Guanajuato, México. Maestra en Derechos Humanos, Paz y Desarrollo Sostenible por la Universidad de Valencia, España, y actualmente doctoranda en Sostenibilidad y Paz por la misma institución. Áreas de interés: género, justicia y epistemologías feministas. Producción reciente: Puente Gallegos, M.I. (2021). *Mujeres periodistas en México: formas de resistencia para garantizar el derecho a la información de las audiencias*, *Derecom*, 30, 57-76, <http://www.derecom.com/derecom/>

Francisco José Rodríguez Mesa

Doctor en Lenguas y Culturas por la Universidad de Córdoba (2012) y en Italianística por la Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (2017). Desde el año 2013, es profesor del Área de Filología Italiana del Departamento de Ciencias del Lenguaje de la Universidad de Córdoba, donde imparte clase de lengua italiana y traducción. Su investigación se centra en diversos aspectos de la literatura italiana medieval y renacentista, entre los que destacan el estudio de los catálogos de biografías femeninas ejemplares del Quattrocento italiano y las relaciones entre el Humanismo, la literatura cortesana y la «Querelle des femmes». Relacionados con estos ámbitos ha publicado más de medio centenar de trabajos de investigación en distintas revistas y editoriales españolas y extranjeras.

Antonio Salamanca Serrano

Profesor de Derecho (invitado) en la Universidad Autónoma San Luis Potosí (México) y en la Universidad Pablo Olavide (Sevilla, España). Doctor en Derecho por la

UNED (Madrid, España), Grado de Doctor en Filosofía por la Universidad Autónoma Metropolitana (México) y Grado de Doctor en Teología por la Universidad Pontificia Comillas (Madrid, España). Maestría en Derecho Comercial Internacional (University of Westminster), Maestría en Derechos Humanos (London School of Economics and Political Science). Licenciado en Derecho, Licenciado en Teología. Entre algunos de sus libros se encuentran: *Fundamento de los derechos humanos* (Nueva Utopía, 2003), *El derecho a la revolución* (UASLP, 2005), *Filosofía de la Revolución* (UASLP, 2008), *Política de la Revolución* (UASLP, 2008), *Teoría Socialista del Derecho*, 2 vols. (Editorial Jurídica del Ecuador, 2011), *La sociedad socialista del conocimiento* (Quito: IAEN, 2013), *El fetiche jurídico del capital* (Quito: IAEN, 2016), *Las fuerzas esenciales del florecimiento* (2021, en prensa).

David Sánchez Rubio

Profesor Titular y Director del Departamento de Filosofía del Derecho de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla. Ha sido coordinador y director en diversos cursos de maestría y doctorado en la Universidad Pablo Olavide de Sevilla y la Universidad Internacional del Andalucía. Profesor invitado en diversas universidades de España, Bélgica, Portugal, México, Ecuador, Colombia, Costa Rica, Argentina y Brasil. Autor de más de 90 artículos y de diversos libros sobre teoría crítica de los derechos humanos, democracia, educación en ciudadanía, migración, trata de personas y pensamiento de liberación latinoamericano. Entre otros destacan: *Repensar derechos humanos* (2007); *Encantos y desencantos de los derechos humanos*

(2011); *Derechos humanos instituyentes. Pensamiento crítico y praxis de liberación* (2018).

José María Seco Martínez

Profesor titular de Filosofía del Derecho de la Universidad Pablo de Olavide. Se licenció en Derecho con el grado de sobresaliente en la Universidad de Sevilla en el año 1993, adquiriendo el título de Doctor en 1998. Ha sido Secretario Judicial hasta su incorporación en la Universidad Pablo de Olavide en el año 2001. Desde una perspectiva disciplinar ha proyectado su actividad en temas de Teoría Crítica del Derecho, Derechos Humanos, Filosofía Política, Argumentación jurídica e Igualdad y no discriminación. En la actualidad su interés investigador se centra en la interpretación y argumentación jurídica y en el análisis de los efectos que sobre las instituciones contrae la revolución digital. Ha formado parte del RCC James B. Conant Advanced Research Group de la Universidad de Harvard. Ha sido investigador de numerosos Proyectos del Programa Nacional de I+D, tales como “Censura Digital y Democracia”, “Democracia y restricción de Derechos en Internet”, “La Alianza de Civilizaciones como alternativa al orden internacional”, “Fuentes intelectuales del pensamiento político de Obama”, etc.... Amén de otras publicaciones, es autor de monografías tales como *La persona como razón del Derecho*, *Esferas de democracia*, *Televisión digital*, *Democracia y Servicio público*, *¿Por qué soy de izquierdas?*, etc...

Clelia Stefanuto

Ha obtenido el grado en lengua y literatura moderna en la Universidad de Torvergata y el título de master en Italianistica y ciencias lingüísticas en la Universidad de Bolonia. Ha sido admitida en el programa de doctorado en Estudios filológicos de la Universidad de Sevilla en la línea de investigación Mujer Escritoras y comunicación. Su proyecto de tesis se titula “Ludovico Domenichi en la Querrela de las Mujeres”, investigación que se encuadra dentro del proyecto de I+D “ManforWomen. Voces masculinas en la querellas de las mujeres en el renacimiento italiano”, cuyos IP son la doctora Mercedes Arriaga Florez y el doctor Daniele Cerrato, ambos directores de su tesis doctoral. Desde el 1 de noviembre 2020 es miembro del equipo de trabajo siempre en el ámbito del mencionado proyecto. Ha participado en dos congresos internacionales con comunicaciones que versan sobre cuestiones de género y literatura, como asistente ha participado en veintiún congresos y seminarios nacionales e internacionales. Ha publicado un artículo en OJS y un capítulo de libro en la editorial Comares (Primer cuartil en el SPI). Desde el 10 de octubre del 2020 es miembro del grupo de investigación Escritoras y Escrituras (HUM753), en cuyo ámbito ha organizado dos actividades de I+D.

Valentina Zucchi

Si è dottorata su Sibilla Aleramo ed è Docente presso la Facoltà di Filologia dell'Università Complutense di Madrid. Si occupa da diversi anni di letteratura femminile: autobiografismo, diari e lettere, e di traduzione letteraria. Ha pubblicato *Amo luego existo*, prima traduzione in spagnolo di *Amo dunque sono* di Sibilla Aleramo, con un saggio introduttivo e del quale ha curato l'edizione. Al suo attivo ha articoli

pubblicati in riviste e volumi di prestigio accademico quali: *El viaje solitario de Sibilla Aleramo hacia la reconstrucción de su identidad*, *Sibilla Aleramo e l'amore universale*, *Il percorso esistenziale di Sibilla Aleramo: la scrittura verso una nuova identità, la libertà e l'amore*.