



Cuerpos en Diferencia: Exploraciones de las Representaciones Sociales del Atleta Migrante "Negro" en el Deporte Chileno

Bodies in Difference: Explorations of the Social Representations of the "Black" Migrant Athlete in Chilean Sport

Aaron Michelow Álvarez

Universidad de Chile, Santiago

aaron.michelow@uchile.cl

ORCID id: <https://orcid.org/0009-0001-8331-1394>

Alexis Sossa Rojas

Universidad Mayor, Chile

alexis.sossa@umayor.cl

ORCID id: <https://orcid.org/0000-0002-5524-4980>

Catalina Osorio Lavín

Universidad de Chile, Santiago

catalina.osorio@ug.uchile.cl

ORCID id: <https://orcid.org/0000-0002-8665-4923>

Palabras clave

- Atleta migrante
- Representaciones sociales
- Raza
- Estudio cualitativo

Resumen

Este estudio exploratorio investiga las representaciones sociales sobre el atleta migrante "negro" en el deporte chileno, analizando su construcción en narrativas culturales y mediáticas. Se utilizaron dos fuentes de información: entrevistas a diez entrenadores profesionales de atletismo en 2022; y una revisión de prensa nacional sobre deporte y migración en dos períodos: 2016 – 2019 y abril 2023–febrero 2024, en el contexto de los Juegos Panamericanos de Santiago de Chile, analizando la cobertura mediática de atletas. La triangulación de estas fuentes revela una compleja intersección entre nacionalidad, "raza" y migración, destacando representaciones tanto del cuerpo como de la nacionalidad de los atletas migrantes afrolatinoamericanos en el ámbito deportivo en Chile. Por un lado, se sostiene que "vienen a mejorar la raza" debido a atributos corporales "naturales" para el

Key words

- *Migrant athlete*
- *Social representations*
- *Race*
- *Qualitative study*

deporte; por otro, emergen discursos acerca de su país de origen: un tipo de discurso los describe como carentes de disciplina por su “cultura tropical”; y otro los asocia con esfuerzo, sacrificio y resistencia al sufrimiento debido a su trayectoria migratoria. Este trabajo busca contribuir a una comprensión más profunda de cómo se representan a los atletas migrantes en un contexto que frecuentemente los categoriza como “otros”, perpetuando así una ciudadanía liminal y precaria.

Abstract

This exploratory study investigates the social representations of the migrant athlete identified as “Black” in Chilean sport, analysing their construction in cultural and media narratives. Two sources of information were utilised: interviews with ten professional athletics coaches conducted in 2022, and a review of national press coverage on sport and migration across two periods: 2016–2019 and April 2023–February 2024, within the context of the Pan American Games in Santiago, Chile, focusing on the media coverage of athletes. The triangulation of these sources reveals a complex intersection of nationality, “race,” and migration, highlighting representations of both the bodies and national identities of Afro-Latin American migrant athletes in the sporting sphere in Chile. On one hand, it is argued that they “come to improve the race” due to their “natural” physical attributes for sport; on the other hand, narratives emerge regarding their countries of origin: one type of discourse describes them as lacking discipline due to their “tropical culture”; another associates them with effort, sacrifice, and resilience to suffering due to their migratory journeys. This work aims to contribute to a deeper understanding of how migrant athletes are represented in a context that frequently categorises them as “others,” thereby perpetuating a liminal and precarious citizenship.

Introducción

Este trabajo explora un área de investigación poco estudiada en Chile: la relación entre migración y estudios sociales del deporte. En los últimos años, la llegada de migrantes y deportistas afrolatinoamericanos de distintos flujos migratorios ha generado nuevas perspectivas y desafíos.

La migración en Chile incluye diversos grupos y experiencias a través de su historia. En lo particular, actualmente los migrantes afrodescendientes son frecuentemente etiquetados como “inmigrantes” (diferenciándolos de los “extranjeros” y “blancos” del primer mundo) y asociados a lo “negro” como un “otro” simbólico (Tijoux y Díaz 2014; Correa 2016). Esta dinámica colonial los produce como cuerpos “negros” e “inmigrantes”, siendo objeto de racismo (Tijoux 2014). Aun así, la prensa suele destacar “el potencial” deportivo que “aportan” y resaltan la buena disposición chilena para integrarlos a los deportes; esto contrasta con el maltrato que reciben en otros ámbitos sociales. Así, este fenómeno subraya la necesidad de investigar más a fondo la relación entre migración y deporte en

el contexto actual.

El deporte, desde sus inicios, ha contribuido a la invención de las naciones modernas desde una perspectiva “desde abajo” (Hobsbawm 1991). Sin embargo, la migración contemporánea, intensificada por procesos globalizantes, ha puesto en evidencia y, en algunos casos, ha exacerbado los problemas asociados con esta construcción nacional. Las competencias deportivas continúan siendo un escenario donde se consolidan fronteras e identidades nacionales (Moreno 2013), pero ahora también revelan las tensiones y conflictos derivadas de la migración, la multiculturalidad y la exclusión (Elling, De Knop y Knoppers 2001).

Estas competencias ofrecen la posibilidad de fortalecer sentimientos de solidaridad nacionalista, pero al mismo tiempo, pueden generar la demonización de “los otros”, y de aquellos que no encajan en la narrativa homogénea construida a través de banderas, himnos y símbolos nacionales (Besnier, Brownell y Carter 2018). El fuerte componente oposicional que acompaña al deporte refuerza un sentimiento de “nosotros” frente a un “ellos”, lo cual puede traducirse en discursos de odio y violencia (Elias y Dunning 1992; Cuevas

2015). En contextos de migración, estas dinámicas se ven ampliadas y complicadas, ya que las identidades nacionales se ponen a prueba frente a realidades plurales y en constante cambio.

En Latinoamérica, Alabarces (1998) identifica un exceso de nacionalismo deportivo sostenido en la fragilidad de los relatos nacionales, donde la figura del deportista nacional sirve para reforzar la unidad del Estado. La brecha generada por estas narrativas excluye a diversos grupos étnicos y sociales, reproduciendo excluyentes estructuras de poder. Villena (2018) argumenta que esta identidad nacional deportiva –particularmente en el fútbol– perpetúa una GOLONIALIDAD del poder, que excluye sistemáticamente a grupos etnificados; como las comunidades afrodescendientes en contextos como la selección ecuatoriana, donde estos jugadores son negados como representantes legítimos de lo "nacional" (Ayala 2018). Esto evidencia cómo la construcción de una identidad nacional deportiva puede ser conflictiva y excluyente, reproduciendo y reforzando disposiciones de desigualdad y discriminación.

Por otro lado, siguiendo a Besnier et al. (2018), los procesos de globalización generan nuevas tensiones en la percepción del "nosotros" nacional en el deporte. La migración y la adquisición de ciudadanía en diferentes países permiten a deportistas migrantes integrar sus identidades nacionales con nuevas sociabilidades, aportando orgullo y representación a sus comunidades de origen y adopción. Sin embargo, frecuentemente enfrentan obstáculos y discriminaciones que les impiden ser plenamente reconocidos como miembros iguales de las sociedades en las que participan, evidenciando las aún vigentes tensiones entre la construcción ideológica del nacionalismo y las dinámicas de inclusión y exclusión relacionadas con la migración.

La migración contemporánea en Chile comenzó en la década de 1990 con la llegada de personas de diversos países latinoamericanos (Stefoni 2001), principalmente de Venezuela, Perú, Colombia, Haití, Bolivia y Argentina (Servicio Nacional de Migraciones 2024). Este fenómeno, motivado por causas económico-laborales (Palominos 2016) se caracteriza por el movimiento de personas empobrecidas en busca de mejores condiciones de vida (Gutiérrez 2016). Dentro de este flujo, se encuentran personas afro-latinoamericanas provenientes principalmente de Perú, Ecuador, Colombia, Haití y República Dominicana (Cabello y Palominos 2018), lo cual ha incrementado la presencia de personas afrodescendientes en el país (Jiménez 2016).

Frente al aumento migratorio, el Estado ha implementado una normativa restrictiva con un enfoque

policial (Thayer 2021), que aumenta el ingreso por pasos no habilitados, la vulnerabilidad social y precarización laboral, especialmente entre migrantes afrodescendientes (Stefoni 2016).

El impacto de este proceso migratorio en el ámbito deportivo ha recibido escasa atención. El deporte en Chile ha evolucionado desde una actividad burguesa durante el siglo XIX, a poseer interés estatal en el siglo XX, sustentado en fundamentos higiénicos biomédicos, para finalmente convertirse en un espectáculo masivo (Sandoval y García, 2014), contribuyendo a la construcción de la identidad nacional (Moreno 2013). Transversalmente, ha sido un campo de corporalidad desbordante (Alabarces 2000) y un espacio privilegiado para la representación de sociedades y grupos (Besnier et al. 2018).

Pese a esta importancia, y si bien el deporte tiene potencial inclusivo para con la población migrante facilitando redes y capital social, este puede verse limitado por la presencia de estereotipos (Maza y Sánchez 2012). De este modo, la llegada de migrantes puede generar tensiones por un intercambio con nacionales que desafía nociones e ideas (Besnier et al. 2018). En consecuencia, es fundamental estudiar este espacio, las representaciones construidas en él y las dinámicas emergentes en las interacciones.

Antecedentes

Se entiende por afrodescendientes a aquellos "descendientes de africanos transportados a las Américas durante la trata transatlántica de esclavos, así como a los que se han trasladado más recientemente a esa región, Europa y Asia" (Naciones Unidas 2015, 1). Aunque la presencia de personas afrodescendientes en Chile no ha sido mayoritaria, habitan el país desde los inicios de la Colonia, arribando comunidades en condición de esclavitud entre los siglos XVI y XVII, siendo parte de una economía invisibilizada (Valle 2014; Campos 2017; Salgado y Llerena 2019).

Durante el período colonial, esta población participó de un temprano mestizaje que contribuyó a la ausencia de rasgos fenotípicos y prácticas culturales afro en la sociedad chilena (Cussen 2016). La falta de características "visibles", junto al "blanqueamiento" promovido por el Estado - que eliminó la herencia africana e indígena del imaginario colectivo - sustentó la falsa creencia de que en Chile "no había negros" (Salgado y Llerena 2019). El Estado construyó su nación exterminando pueblos indígenas, promoviendo una homogeneización cultural europeizante y promoviendo una inmigración "civilizadora" para mejorar la "raza" chilena (Quijano 2014).

Lo "chileno" tiende a identificarse como "blanco" o

“mestizo blanquecino” (reconociendo cierta herencia indígena), considerándose superior a lo “negro” y negando cualquier herencia africana (Pávez 2016). Esto ha llevado a la producción de estigmas corporales y culturales asociados a lo afro que encarna lo inhumano, lo animal, lo bárbaro y lo contaminante (Tijoux y Díaz 2014). Así, el racismo se ha consolidado como un fenómeno fundamental en la construcción del Estado-nación chileno (Correa 2016). Estas significaciones coloniales continúan reproduciéndose; según el Instituto Nacional de Derechos Humanos (2017), los chilenos se perciben como “más blancos que otros latinoamericanos”.

Las personas afrodescendientes han sido invisibilizadas en Chile a lo largo de la historia (Cussen 2016), aunque actualmente son reconocidas como pueblo tribal-chileno dada su lucha. Su presencia ha sido relativamente baja en comparación con el resto de América Latina; por ello, su figura está principalmente asociada a la migración (Valle 2014). Según Tijoux (2014), los migrantes afrodescendientes enfrentan racismo en Chile, atravesados por un proceso de deshumanización heredado de la Colonia que los marcó como una “raza” para ser dominada y explotada, estableciendo lo “blanco” como referencia nacional, frente a lo “negro” vinculado a la migración.

Sin embargo, en el deporte ocurre un fenómeno aparentemente contradictorio. El cuerpo “blanco” pierde “superioridad” frente al “negro”. Los afrodescendientes serían considerados “genéticamente” superiores en términos físicos, lo que les confiere ventajas; no obstante, se les representa como “limitados mentalmente” y “temperamentales”. Estas explicaciones no se aplican a los deportistas “blancos”, cuyo éxito se asocia al esfuerzo y la dedicación. Así, el éxito de un atleta afrodescendiente suele ser atribuido a su “raza”, mientras que el de un “blanco” se explica por su razón o mérito (Migliorati, Fraile y Cano 2016; Besnier et al. 2018; Sánchez y López 2019).

Es importante señalar que las “razas” no existen como realidades genéticas; el racismo las construye como realidades sociales a partir de la representación de un “otro” (Wallerstein y Balibar 1988; Wieviorka 1998). Por ello, no existen diferencias “raciales-genéticas” vinculadas al rendimiento deportivo (Migliorati et al. 2016). Morales Troya (2014) explica que, en un sistema racista, el triunfo del atleta afrodescendiente no se considera un logro personal, sino una ventaja “natural”.

Estas explicaciones sobre “la realidad” están íntimamente ligadas a las representaciones que tenemos sobre los grupos sociales. Entonces, emerge la importancia de su estudio, en nuestro caso, la representación social sobre atletas migrantes afrodescendientes.

Las representaciones sociales son núcleos de significados asociados a un “objeto” o “sujeto” social, producciones mentales que construyen “lo real”, formando parte del “sentido común” y conocimiento práctico (Jodelet 1986). Representar implica dotar de significado una imagen de “algo”; es decir, un contenido (opiniones, informaciones, creencias, entre otros) respecto a una “figura” imaginada. Este proceso no implica un corte entre un mundo externo y un mundo interno de quien representa, sino que el sujeto construye el objeto en función de sí mismo y la relación que posee con ese “otro” (Moscovici 1979). Por ello, son elaboraciones sociales que provienen de experiencias, saberes y modelos de pensamiento cultural transmitidos por la tradición, educación y comunicación social (Jodelet 1986). Así, reflejan y construyen relaciones sociales regulando la interacción grupal (Mora 2002).

Las representaciones emergen desde las ideologías, que a su vez se desarrollan al organizar estos núcleos figurativos (Van Dijk 2003). Constituyen una forma de sentido común no institucionalizado de lo ideológico (Mora 2002). Sobre esto, Alabarces (2004) sostiene que el deporte es un campo donde ideologías, valores y representaciones confluyen, se disputan y transmiten, teniendo un valor simbólico significativo en las sociedades latinoamericanas. Además, estas representaciones no son fijas y cambian con el tiempo; un caso claro es el de Brasil y el fútbol, en donde el cuerpo “negro”, despreciado en un inicio por los clubes, pasa a convertirse en el símbolo de excelencia deportiva y símbolo nacional (Lopes 1998).

En base a lo anterior, la pregunta que guía esta investigación es: ¿Cuáles son las representaciones sociales que se construyen sobre los atletas migrantes afrodescendientes en el ámbito del deporte competitivo en Chile entre los años 2016 y 2024?

Metodología

Se abordó las representaciones sociales desde un enfoque cualitativo, dado que integra y rescata la dimensión subjetiva de lo investigado. Con esto, se puede acceder a los significados y sentidos comunes, alcanzando la estructura de comprensión interna de los sujetos para su análisis y entendimiento (Canales 2006). Nos introducimos en la experiencia de los participantes, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados, buscando la riqueza y profundidad de la información. Asimismo, debido a que se recomienda la metodología cualitativa cuando el tema de investigación ha sido poco explorado (Hernández, Fernández y Baptista 2014).

En Chile, pocas investigaciones que relacionen el

deporte y la migración ponen en el centro a atletas migrantes afrodescendientes y/o afrolatinoamericanos. Por ello, esta investigación es de carácter exploratorio y cualitativo. Se sustenta en que las representaciones sociales son construidas por los individuos y se transmiten a través del discurso y las interacciones (Jodelet 1986). Para abordar este fenómeno, hemos diseñado una estrategia de investigación centrada en dos facetas.

La primera involucra a agentes considerados autoridades deportivas: entrenadores de atletismo competitivo. Como autoridades, tienen relevancia simbólica en la construcción de representaciones (Van Dijk 2003). A ellos se les realizaron entrevistas semiestructuradas que fueron sometidas a un análisis de contenido, identificando el sistema expresivo de los enunciados e interpretando el sentido oculto y manifiesto de los mismos (Andréu 2000).

La segunda vertiente consiste en un análisis de dos cohortes de prensa digital nacional sobre atletas migrantes afrodescendientes. Se aplicó la técnica de análisis crítico del discurso propuesta por Van Dijk (2005), que busca extraer proposiciones generales de enunciados concretos en los discursos de prensa. Se sostiene que los textos reflejan las ideologías y representaciones de sus autores, que, como creencias compartidas por un grupo, dan sentido al mundo y motivan prácticas específicas.

En términos más específicos, para nuestros datos se entrevistó a entrenadores de clubes de atletismo de la Federación Atlética de Chile, en la Región Metropolitana, utilizando un muestreo por redes, alcanzando la saturación con 10 participantes. Se eligió este deporte porque, según Besnier et al. (2018), existe la creencia de que las personas afrodescendientes tienen una habilidad "natural" y "genética" para el atletismo, así como una sobrerrepresentación en los récords mundiales en la disciplina.

Por otro lado, respecto del análisis de notas de prensa digital, la primera cohorte se realizó en el marco de la investigación "Diamantes en Bruto: Representaciones sociales construidas sobre atletas migrantes afrodescendientes" (Michelow 2022) en el contexto del Proyecto Anillos PIA-ANID SOC 180008: "Migraciones contemporáneas en Chile: Desafíos para la democracia, la ciudadanía global y el acceso a los derechos para la no discriminación". Se recopilaron notas entre 2016 y 2019 mediante una búsqueda en Google Noticias utilizando los términos: Migración - Inmigración / Deporte - Deportista - Atleta / Chile / Afrodescendiente / "Negro". De 20 artículos encontrados, 14 cumplieron con los criterios de selección para analizar.

La segunda cohorte abarcó la cobertura de los Juegos Panamericanos 2023 en Santiago de Chile

entre abril de 2023 y febrero de 2024. La búsqueda se realizó en Google Noticias con los términos: Panamericanos 2023 / Migrante - inmigrante / Nacionalizado - Nacionalizada / Afrodescendiente - "Negro". Debido a la relevancia del evento, se registraron 245 notas. De estas, se extrajo una muestra aleatoria de 45 notas para someterlas a un análisis crítico del discurso y revisión de pares.

En términos del análisis de estos datos, para el estudio de notas de prensa se realizó un análisis crítico del discurso identificando la estructura comunicativa: 1) Contexto comunicativo: emisores (medio de comunicación), receptores (audiencia), finalidad de la noticia; 2) Antecedentes en torno a la noticia: contexto (hechos, trasfondo histórico, político o social), conflicto central, actores presentes y ausentes; 3) Categorías ideológicas: intereses e identidad de los grupos y del periodista, figuras literarias (metáforas, hipérboles, etc.), polarizaciones (opiniones sobre "nosotros" y sobre "ellos"), inferencias implícitas (negaciones, opiniones indirectas, etc.); 4) Estructura sintáctica: énfasis del título y la bajada, imágenes o dibujos, recursos paralingüísticos (negrita, comillas, cursivas); 5) Observaciones: datos irrelevantes y énfasis dirigido a aspectos no deportivos, entre otros.

Por su parte, para las entrevistas se realizó un análisis de contenido utilizando el software Atlas.ti 7, construyendo un libro de códigos. Se analizaron discursos, opiniones, saberes y conocimientos de los entrenadores deportivos respecto al cuerpo y nacionalidad de atletas migrantes "negros", así como la valoración afectiva que poseían respecto a estos. Para el "cuerpo" se utilizaron las categorías de análisis de "características físicas", "genética", "capacidad deportiva"; para "nacionalidad" se utilizaron las categorías "país de origen" y "forma de ser" o "cultura".

Aspectos éticos

Para las entrevistas, se proporcionó un consentimiento informado, leído y firmado por cada participante, aclarando que las preguntas se centraban en sus opiniones sobre migrantes afrodescendientes en el deporte chileno. Este documento fue revisado y aprobado por el Proyecto Anillos PIA-ANID SOC 180008 y el Comité Ético de la Universidad de Chile. En cuanto al análisis de prensa escrita, al ser un archivo público, no se requirió autorización.

Resultados

Revisión de prensa 2016 -2019

En este período, las publicaciones respecto a de-

portistas migrantes afrodescendientes no son abundantes. De lo encontrado en las notas, emergen significados respecto al cuerpo y “cultura” de los atletas y su relación incipiente con el campo deportivo nacional.

Los artículos de prensa² interpretan que el país está viviendo un “cambio deportivo” con la llegada de migrantes de países latinoamericanos, cambios en la forma de “jugar”, de “mover el cuerpo” y en la “genética” chilena: “Chile está cambiando y se respira en las calles. Está variando de ritmo, pasando de la cadencia de la caminata con la mirada fija en el suelo a los pasos de salsa en cada jugo tropical” (Rios 2017).

También, surgen referencias respecto al cuerpo de los migrantes afrodescendientes atribuyéndoseles condiciones “genéticas” relacionadas a su “raza” como determinantes de éxito para el futuro chileno: “Rafael Sánchez dice que el mayor cambio sería en altura y velocidad, en especial si son afrodescendientes haitianos, dominicanos, ecuatorianos o colombianos” (La Segunda 2016).

Los cuerpos, descritos como “máquinas” con habilidades “innatas” para el deporte (Muñoz 2017), poseen una sustancia que no tiene el “gen chileno” y que debe ser utilizada. Integrarlos sería una oportunidad de “mejorar la raza” chilena en el ámbito deportivo:

forman parte de una nueva generación de promesas surgidas del éxodo migratorio y la globalización, que han cambiado – y prometen seguir cambiando – la genética del deporte chileno para siempre. Y, tal vez, también sus resultados (Rioseco y Fernández 2016).

Sobre esto, Berdine Castillo, velocista afrodescendiente de origen haitiano nacionalizada chilena, sostiene que “Por ser de otro color, o de raza negra, me exigen más (...) muchos dicen que la raza negra es fuerte en atletismo” (Villagrán 2019). Sin embargo, aun cuando su entrenador aclara que su éxito atlético se debe a su disciplinario entrenamiento, ciertas fuentes lo siguen asociando a su corporalidad: “En su zancada y en sus genes hay esperanzas de cambio” (Santibáñez 2019).

Así, existe una proyección de que esta migración mejorará el nivel competitivo: “Nos van a mejorar el nivel de las series menores y pueden potenciar eventualmente una selección” (Rioseco y Fernández 2016), proyectando el futuro del deporte nacional en títulos como: “El 2050, la Selección Chilena podría tener tantos “cracks migrantes” como Holanda” (La Segunda 2016).

De estas citas se revela la relación entre el cuerpo

“negro”, migración y la integración deportiva competitiva de un cuerpo “diferente”, más habilidoso que el cuerpo “chileno”. Con el título “El “negro futuro” de la Roja” una nota señala:

Si quiere dar un salto de verdad en un fútbol mundial cada vez más competitivo, Chile debe incorporar lo antes posible a los miles de niños de raíces afro que llegaron para crecer en nuestro suelo. Las selecciones, en todas sus categorías, ganarán en altura, velocidad, dinámica y habilidad (Roggero 2016).

Si bien la prensa suele concebir el deporte como una forma de integrar a los atletas al país, en su mayoría enfatiza su carácter “inmigrante”, de “nuevos chilenos” o de “hijos de inmigrantes”, incluso a aquellos nacidos en Chile, pese a que jamás migraron. La categoría de “chileno” está en entredicho para estos deportistas.

Ahora bien, emerge un fenómeno asociado a la figura del atleta migrante: el proceso de obtención de nacionalidad, que se presenta como necesidad y obstáculo para participar en las competencias deportivas oficiales. La prensa señala que las normas para nacionalizar atletas migrantes son muy estrictas: “se pierde mucho talento, por eso se debe flexibilizar la norma, incluso puede servir para la selección chilena” (Rios 2017).

Para contrarrestarlo, existe la “Ley Matsubara” que agiliza la obtención de la nacionalidad, reduciendo la edad para hacer el trámite para deportistas migrantes (Vallejos 2018). Un diputado que impulsó la ley aseveró: “creímos que era tremendamente beneficioso para el desarrollo deportivo del país, (...) así evitar desaprovechar los tremendos talentos que llegan desde el extranjero y que pueden contribuir significativamente” (El Mostrador 2016). Por tanto, se visualiza que el “talento” proviene del extranjero y Chile debe ser capaz de “aprovecharlo” por medio de este mecanismo de nacionalización.

Con estos resultados, observamos que a los migrantes afrodescendientes se les adjudica un “talento” para el deporte, vinculado a su supuesta genética, altura, velocidad y fuerza que el deporte competitivo chileno no puede “desaprovechar”, por lo que debe hacer uso de ellos, principalmente nacionalizándolos, para mejorar la calidad y proyectar un futuro grandioso para los equipos nacionales.

Revisión de prensa 2023-2024

En este análisis pudimos adentrarnos en los significados que se construyen principalmente en torno

¹ En esta sección se incluyen notas de prensa disponibles en la base de datos creada para esta investigación. Esta base de datos es accesible bajo solicitud al correo alexis.sossa@umayor.cl.

a la condición migratoria y nacionalización de atletas.

Se identificó un arco argumentativo central que marca una distinción entre los migrantes ("ellos") y los chilenos ("nosotros"). Según el análisis, "ellos" eran deportistas antes de migrar y no fueron apoyados por su país, por lo que buscan en Chile una oportunidad competitiva-deportiva. Migraron y fueron apoyados-adaptados por Chile, relevando la benevolencia chilena. Ahora representan a su nuevo país, del que, si bien ahora forman parte, están en un terreno liminal entre lo chileno y lo extranjero. Así, lo migrante se lleva en la "sangre": "El Team Chile tendrá deportistas nacionalizados (...) El más variopinto es del béisbol, donde hay jugadores de sangre venezolana, cubana y puertorriqueña" (Cornejo 2023).

Se representa a los migrantes como agentes pasivos que "nosotros", los chilenos, debemos apoyar y nacionalizar dado su potencial deportivo. Se visualiza a Chile como agente activo y protector que apoya al deportista migrante: "(El atleta cubano) nunca iba a tener la posibilidad de competir a nivel internacional (...) El presidente del Comité Olímpico de Chile por ese entonces, tuvo que interceder para que Cuba lo 'liberara'" (Equipo Deportes Emol 2023). Así, sería necesario agilizar los procesos de nacionalización, que obedece al deseo de incorporar atletas migrantes para sumar competitividad, con títulos como: "Chile nacionaliza figuras con miras a Santiago 2023" (González 2023).

En este sentido, en el proceso de representar al "otro", también se representa a un "nosotros" chileno benevolente, pues apoya y cuida a los deportistas que lo requieren, recibéndolos, brindando oportunidades deportivas y salvaciones a su situación precaria, construyendo la figura de un atleta sin recursos, pobre y que necesita ayuda:

La vida le dio una segunda oportunidad a Virginia Jiménez. La luchadora olímpica dejó Venezuela en 2017 y llegó a Chile después de viajar por tierra durante una semana. (...) Hace dos meses recibió la nacionalización por gracia y este jueves estuvo muy cerca de conseguir una medalla de bronce para el Team Chile (Vega 2023).

A propósito de su sacrificio y trayectoria (ligada a un tránsito migratorio precarizado en parte por políticas restrictivas de ingreso) los atletas migrantes representan un "ideal meritocrático". Se les describe como esforzados y sacrificados, que "luchan" desde abajo por tener la nacionalidad intentando cumplir un "sueño" de competir por Chile. Su trayectoria está llena de obstáculos, dificultades y desafíos, con una narrativa lastimera, como si de una épica griega se tratara; y el Estado chileno, en reconocimiento a su mérito, o los recibe, apoya y nacionaliza:

Trabajó como copero, maestro y administrador de

un restaurante de sushi; luego en una empresa de maquinaria pesada (...). Este camino de esfuerzo y perseverancia culminó con su nacionalización, lo que le permitirá competir por el Team Chile (CNN 2023a)

El arco argumentativo culmina con la nacionalización por gracia, demostrando su valía. "Ellos" representan la oportunidad de obtener una medalla para Chile, por lo que la nacionalización es una "inversión" deportiva, concibiendo su cuerpo como mercancía. Nacionalidad por medallas.

En este proceso, destacan atletas como Santiago Ford, que lleva la épica a los niveles más altos, representando el ideal meritocrático, con títulos como: "Cruzó un campo minado y fue guardia de una discoteca: La dura historia de superación del cubano-chileno Santiago Ford" (CNN Chile 2023b).

Según la prensa, los principales países de origen de los atletas serían Venezuela, Haití, Cuba y Puerto Rico, Alemania, Ucrania y Argentina, de los cuales, se establece una distinción entre los latinoamericanos y los europeos: los latinoamericanos migran por necesidad desde países pobres que no los apoyan, estableciéndose una relación asimétrica entre Chile y aquellos: "Se me ayudaba en Cuba, pero a mi familia, no (...) Si preferí escapar, es para ganar más dinero y poder ayudar a mi familia" (Equipo Deportes Emol 2023); mientras que los provenientes de Europa se nacionalizan "por amor" al país, contando con una sólida situación económica y formación deportiva antes de su llegada: "Elegí un intercambio, porque quería conocer Latinoamérica y aprender mejor español. Por alguna razón, elegí Chile. Me vine por seis meses y me enamoré del país" (González 2023).

En cualquiera de los casos, los atletas se sentirían agradecidos por su nueva nacionalidad y orgullosos de representar a Chile, cumpliendo un sueño: "voy a luchar en nombre de esos atletas extranjeros que buscan la oportunidad de representar a países que los han acogido" (CNN Chile 2023a).

Como contracara, sentirían una presión por retribuir el apoyo con una medalla, una responsabilidad que va aparejada a su "premiada" nacionalización: "Todo este sacrificio que hemos pasado no ha sido en vano, sino que va a ser recíproco. Voy a dar todo lo posible para que se sientan orgullosos de mí" (Madañaga 2023).

Sin embargo, en ocasiones, frente a derrotas y fallos son cuestionados el mérito y nacionalización: "Arley Méndez salió al frente de quienes lo acusan de quitarle un cupo a un nacido en Chile" (Veloza 2023). Incluso, títulos señalan no estar de acuerdo con la participación de nacionalizados en competencias: "Hubiese llamado un chileno, no un nacionalizado" (Olivares 2023). Lo anterior muestra que la "chilenización"

de los atletas migrantes está en cuestionamiento.

La mayoría de las notas presenta a los atletas como migrantes y no-nacionales, como una marca que no se quita y que es necesario mencionar. Se enfatiza su calidad de "nacionalizado" como antecedente relevante, alejándose de los fines comunicativos deportivos: "Rumbo a los Panamericanos: Así se prepara Berdine Castillo, la haitiana dueña de una adopción histórica en Chile" (Santibáñez 2023); o "El levantador de pesas cubano y nacionalizado criollo quedó fuera de la competencia" (Jerria 2023).

Asimismo, en ocasiones se buscó crear un conflicto en torno a la nacionalidad del atleta que compite por "nosotros" en contra su país de origen: "Nuevo nacionalizado: pudo jugar para Argentina y eligió defender la camiseta de la Selección Chilena" (Torres, 2023); o "(compite en contra) su homólogo nacionalizado" (CNN Chile 2023c), produciendo una enemistad. Así, la figura del atleta nacionalizado es liminal, entre lo pasado y lo presente.

Cabe agregar que, durante los Panamericanos, Berdine Castillo, denunció discriminación, racismo y clasismo en el equipo de Atletismo cuando su participación se puso en tela de juicio (Deportes 13 2023a). Este hecho cobra relevancia pues expresa las tensiones entre "nación", "raza" y "clase" en el deporte chileno, en la que lo migrante y lo "afro" incomoda la representación nacional que busca proyectarse.

La prensa individualizó a los "culpables" de estas acusaciones y apoyó a Castillo para reforzar la imagen de un país inclusivo, tratando el caso como hecho "aislado". Sin embargo, esto contradice la sistemática producción de una diferencia entre el "ellos" (migrantes "negros/as") y el "nosotros" chileno en el resto de sus artículos.

En conclusión, identificamos que la prensa construye una representación del atleta migrante afrodescendiente como un "otro" con potencial deportivo útil para el "nosotros" chileno que "merece" ser recompensado con nacionalidad. A la vez que se construye la imagen del atleta, también se construye la imagen del chileno, adoptivo, amable e integrador. La prensa contribuye en perpetuar dicha distinción, que, si bien promueve la inclusión del atleta migrante al Team, es desde una condición liminal y relacionada al éxito.

Significados en torno al cuerpo del atleta migrante afrodescendiente, entrevistas.

El cuerpo es una producción cultural simbólica, cuyos significados reflejan cómo distintos grupos sociales interpretan y valoran su identidad y ser-en-el-mundo. Así es una dimensión esencial dentro de

la representación social del atleta migrante afrodescendiente. En nuestras entrevistas con entrenadores deportivos surge el concepto de "fenotipo migrante negro", que se distingue claramente del "fenotipo chileno". Estas características visuales permiten objetivar su cuerpo, seleccionando rasgos "destacables" que contribuyen a la construcción de una representación.

Los entrevistados sostienen que visual y "antropométricamente", son diferentes y más favorecidos que los atletas chilenos. Frases como "su composición corporal es distinta", "son más livianos", "sin hacer deporte se ven musculados", "el haitiano nació para correr", "sus fibras musculares son diferentes", "su herencia africana les da una ventaja física natural" y "tienen mayores niveles de testosterona, huesos más largos y músculos más grandes" reflejan significados sobre el cuerpo vinculados a discursos raciales. Como dice un entrenador:

Elías: "uno se da cuenta que es como otro genotipo el que está corriendo, es otro el fenotipo que va ahí el que va andando en la pista, es otra estructura".

Consideran que es un "fenotipo" observable, "musculado" y "alto," relativamente homogéneo en la población migrante afrodescendiente incluso desde la niñez. Sugieren que estas características se encuentran inscritas en su "genética negra", aludiendo una "predisposición" atlética que brinda habilidades que anteceden a la práctica deportiva. Esta "ventaja" sería un factor "esencial" y uno de los "más importantes" dentro del grupo "racial". Así, la "raza" se considera un punto de partida relevante para el rendimiento en el atletismo, proyectando un virtuosismo corporal sobre la población afrodescendiente.

Es fundamental señalar que esta "genética" es una categoría discursiva utilizada por los entrevistados para construir representaciones sobre el cuerpo, más que un concepto biomédico complejo. De esta manera, el discurso "genético" explica las formas corporales "fenotípicas negras" percibidas.

Consecuentemente, los entrevistados argumentan que los atletas poseen características físicas y capacidades deportivas innatas, arraigadas en un nivel "molecular" de sus cuerpos, lo que les confiere la esencia de "cuerpo atlético" determinada por la "genética-raza". Desde esta perspectiva, sostienen que tienen "mayores condiciones genéticas" para el atletismo en comparación con los chilenos, quienes serían poseedores de una "genética inferior", con "predisposiciones menores para la actividad física" y descritos como "más desarmados físicamente" y con "mayor acumulación de grasa". Esta representación del "otro" se establece en relación a algo que "nosotros" no tenemos.

Un extracto como ejemplo: “En la raza negra, tú puedes encontrar en un porcentaje en un tiempo, vas a encontrar a siete (atletas genéticamente aptos), en la raza blanca vas a encontrar a tres, acá en Chile, porque en otros países es probable que vas a encontrar diez de diez, o sea, si tú te vas a Jamaica, no tienes que ser un atleta sobre entrenado para ser muy bueno”.

Este extracto refleja una construcción social de la “raza” al asociar la habilidad atlética con características raciales, sugiriendo que los atletas de la “raza negra” tienen una ventaja genética sobre los de la “raza blanca”. Esto simplifica la complejidad del rendimiento deportivo al ignorar factores como el entrenamiento, la dedicación y el contexto cultural. Esta perspectiva puede perpetuar estereotipos raciales y discriminación, afectando la identidad social de los individuos al imponer expectativas sobre su rendimiento. Así, para los entrevistados, las personas afrodescendientes no requieren “tanto entrenamiento” para sobresalir en el deporte, en comparación con personas de “raza blanca”, como son percibidos los chilenos.

Significados de entrenadores en torno a la nacionalidad del atleta migrante afrodescendiente

La “genética natural” expuesta en el apartado anterior relaciona el cuerpo atlético de los deportistas con la esclavitud como fenómeno histórico. Emergen supuestos relacionados a la teoría de evolución desde la perspectiva de la “supervivencia del más fuerte”.

Felipe: *“Cuando se colonizó Jamaica llegaron los africanos más fuertes, eso fue selección natural, los que tuvieron la fuerza para aguantar el cambio de un continente a otro. Podríamos decir que a Jamaica llegó la “creme de la creme” en ese sentido (...) Ahí te das cuenta también de la importancia de lo que es las aptitudes físicas de lo que es la inmigración”.*

La esclavitud habría producido cuerpos fuertes, resistentes al trabajo físico y a condiciones adversas, que van más allá de los límites del “ser humano”. Se valoriza esa “selección natural” en un sentido “positivo”, ya que llegaron los “mejores” cuerpos al continente. Esta genética habría sido traspasada a los hijos de los esclavos en países latinoamericanos y del Caribe:

Zacarías: *“Los mismos descendientes de ellos los desembarcaron en Cuba, los desembarcaron en República Dominicana, Haití, los desembarcaron*

en distintas islas o países de Centro América. Y la capacidad en los deportes que yo veo es que ellos tienen posibilidades (...) Es que la genética es por ser hijos de la esclavitud, entonces todo eso es un desarrollo de fuerza, se va pasando entre generación y generación. El marco genético del que ellos vienen es así”.

Estos “hijos de la esclavitud” serían un insumo deportivo, visualizando la migración como un “aporte” en la medida colaboren con su “gen negro” privilegiado. De este modo, la nacionalidad y la “genética-raza” se toman como un núcleo simbólico diferenciado de lo “chileno” y que se presenta como una oportunidad:

Omar: *“Les decía que la única opción de que Chile tuviera representantes de alto nivel en todos los deportes, era que hubiera una migración, especialmente de países que aportaran, sobre todo, la raza negra”.*

Si bien los atletas migrantes afrodescendientes compartirían una “base genética”, se identifican diferencias entre los países de procedencia en cuanto a su “cultura” y “forma de vida”. Sobre Colombia, Cuba y Venezuela se señaló que sus deportistas poseían una “cultura física-deportiva” o “cultura corporal” superior a la chilena, lo que se expresa en una disposición favorable hacia el deporte y entrenamiento. Mientras que, Haití se señala como un país no organizado y precario deportivamente².

Sobre Cuba se señala que proveen atletas de elite que migraron a Chile en búsqueda de una mejor calidad de vida, continuando con su carrera deportiva tras nacionalizarse. Ellos tendrían “una mentalidad adecuada” para soportar el dolor corporal y el cansancio. Y por su trayectoria migratoria, sostienen que tienen alta capacidad de soportar el sufrimiento:

Wallace: *“Si quieres correr ochocientos (metros) te tiene que gustar el sufrimiento deportivo (...) Ellos son capaces de soportar esa intensidad. Me pasa con el atleta cubano que entrena conmigo, él sabe lo que es pasar hambre, sabe lo que es estar muy cansado y tener que levantarse temprano a trabajar, entonces tiene esa garra”.*

Estas aptitudes, como el “esfuerzo” y “perseverancia”, asociados a la trayectoria migratoria (no sólo cubana) es un valor de las familias migrantes, funcional para el desempeño deportivo:

Zacarías: *“Yo creo que los inmigrantes, y los hijos de los inmigrantes, tienen de base el esfuerzo, por-*

² Sin embargo, emerge Berdine Castillo como una figura destacada, demostrando el “potencial” corporal de los migrantes haitianos en este campo si es disciplinado y “chilenizado”.

que llegar a Chile y sobre todo como están llegando los venezolanos (...) Y los hijos de ellos, me imagino yo, que van a sentir ese esfuerzo y si alguno de ellos se quiere dedicar al deporte van a tener de base que las cosas se logran con esfuerzo”.

Sin embargo, algunos entrevistados sostuvieron que los migrantes poseen una cultura “tropical” con estereotipos tales como “poco disciplinados”; “buenos para la fiesta”; “buenos para la noche” y “poco responsables” que los aleja de la disciplina deportiva. Esto eclipsaría su desarrollo puesto no aprovechan su condición física “privilegiada” por su forma de vida que contrarresta la perseverancia.

De este modo, la “forma de ser” que se asocia a la nacionalidad de los atletas migrantes toma dos caminos. Por un lado, asociarlos al “esfuerzo”, “sacrificio” y “constancia”, atributos que provienen de su trayectoria migratoria o “cultura” nacional. Por otro, “flojera”, “falta de disciplina” o “fiesteros”, asociado a “formas culturales tropicales” que merman el desarrollo deportivo. De modo que podemos sostener que el cuerpo virtuoso del atleta migrante para el deporte se mezcla con dos núcleos de significado, uno que implica una “forma de ser deportiva” que puede ser beneficiosa, o bien, una “forma de ser no-deportiva” que puede ser perjudicial para la carrera atlética.

Discusión

La literatura señala que, en relación al deporte y la migración, la participación de migrantes en actividades deportivas no implica necesariamente una integración cultural completa en la sociedad de llegada, sino que favorece la inclusión mediante la participación en organizaciones deportivas que facilitan el contacto con otras personas y aumentan las redes de apoyo (Heinemann 2002). En este sentido, Maza (2004) destaca la capacidad del deporte para incrementar el capital social, permitiendo construir vínculos y fortalecer lazos comunitarios. Aunque el deporte no resuelve directamente los problemas sociales, puede contribuir a resistir los procesos de exclusión e incluso revertir su sentido, promoviendo la inclusión social al convertirse en un espacio de encuentro, comunicación y convivencia entre iguales (Maza y Sánchez 2012).

Además, el deporte tiene la capacidad de incluir a los “otros” dentro del “nosotros”, siempre que el grupo dominante voluntariamente acepte incluirlos, los reconozca como iguales y los represente como agentes activos en la toma de decisiones y en las relaciones cotidianas (Medina 2002; Domínguez, Jiménez y Durán 2011). No obstante, si persisten estereotipos raciales y no se garantizan las condiciones necesarias

para promover un ambiente de respeto mutuo, el potencial inclusivo del deporte se ve significativamente limitado (Carter, López y Gallardo 2017).

Del análisis de nuestros datos, observamos la construcción de representaciones sobre los atletas migrantes afrodescendientes considerando su cuerpo y nacionalidad. En primer lugar, identificamos que la representación social en torno al cuerpo del atleta migrante afrodescendiente refiere a la construcción simbólica de un cuerpo atlético “diferente” y “superior” al cuerpo chileno para el deporte, dadas las características físicas “genéticas” asociadas a la población afrodescendiente. Estas características brindarían capacidades físico-deportivas que predisponen al cuerpo para una performance deportiva, atribuyéndole un “talento” inherente asociado a la “raza”; por lo tanto, el “talento” deportivo se encuentra al interior del cuerpo y es anterior a la actividad física, construyéndose como un objeto simbólico heredable.

Consideramos que esta forma de representar el cuerpo migrante afrodescendiente obedece a lógicas racistas de construcción de realidad. El racismo es un “fenómeno social total” que se inscribe en prácticas, discursos y representaciones que se articulan en torno a estigmas de alteridad corporales y/o morales supuestamente “naturales” del “otro” (Wallerstein y Balibar 1988). El racismo caracteriza a un grupo humano y a los individuos asociados mediante atributos “naturales” físicos, biológicos, intelectuales y morales (Wieviorka 1998). Además, procede de una fantasía del cuerpo, haciendo de la “raza” una máquina de clonación de cuerpos idénticos (Le Breton 2002).

Las representaciones encontradas combinan “aspectos positivos” que reproducen el uso de la teoría de la “raza” para explicar la realidad social-deportiva imaginando diferencias “naturales” entre grupos socialmente producidos (Besnier et al. 2018). No obstante, este tipo de racismo deportivo es un antecedente para actitudes racistas en otros espacios (Sailles 1993).

Por otro lado, la representación sobre el cuerpo se entrecruza con informaciones sobre las “formas de ser” de los “inmigrantes” por su nacionalidad, vinculándoles una “cultura deportiva” “superior” que favorece la actividad física, siendo más adeptos al deporte que los chilenos. Paralelamente, las condiciones de emigración del país de origen y la trayectoria migratoria otorgarían cualidades como “mentalidad fuerte” y “sacrificio” que permiten empujar al cuerpo hacia límites atléticos superiores, resistiendo de mejor manera el dolor y el trabajo físico del entrenamiento y las competencias.

Así, emerge una representación social que entre-

³ Por ejemplo, revisar Sailles 1993; Contreras 2008; Harrison, Lawrence y Scott 2011; Migliorati 2013; Moreno 2013; Migliorati, Fraile y Cano (2016); Flintonff y Dowling (2017); Besnier et al. (2018); Sánchez y López (2019).

mezcla los significados en torno al cuerpo y la forma de ser vinculada al país de origen que nombramos "Representación social cuerpo atlético – forma de ser deportiva". Este hallazgo es novedoso, pues la literatura señala que a las personas afrodescendientes se suele atribuir falta de disciplina, voluntad y perseverancia³. Esta representación abunda en la prensa, vinculada al ideal meritocrático y a la figura del atleta esforzado que Chile debe nacionalizar para celebrar su mérito.

Hay un segundo núcleo de significados relacionados a la nacionalidad del atleta migrante afrodescendiente. Este comparte los elementos que la representación anterior en cuanto a la construcción de un "cuerpo atlético", "diferente" y "superior" al de los chilenos. Sin embargo, varía en la "forma de ser" asociada al país de origen, pues sostiene que carecen de disciplina dado que su "cultura" y "mentalidad" es más "tropical" y prefieren el "festejo" antes que la "disciplina atlética". Así, los migrantes tendrían "otros estilos de vida" (distintos al "chileno disciplinado") que perjudican la práctica. Se combina el "potencial deportivo" con una "cultura" extranjera que no aportaría al disciplinamiento del cuerpo. A esta combinación le llamamos "Representación social cuerpo atlético – forma de ser no-deportiva".

De lo anterior, sugerimos que opera una corriente del racismo basada en la "cultura", como señalan Wallerstein y Balibar (1988) y Wieviorka (2007) en el que se jerarquizan grupos nacionales colocando al grupo "cultural" chileno en una posición superior/dominante, construyendo una "forma de ser" migrante negativa e "inferior" en términos morales, que el chileno puede disciplinar en el entrenamiento puliendo el "diamante en bruto" al corregir sus elementos idiosincráticos.

Cabe destacar que estas representaciones que otorgan superioridad atlética a los afrodescendientes funcionan como una especie de compensación social en contextos de desigualdad, en la que se acentúa la dicotomía mente/cuerpo colonial en la que los "blancos" encarnan la razón y los "negros" el cuerpo (Migliorati 2013). Por tanto, aunque grupos subalternos adquieren reconocimiento social en el deporte, los grupos dominantes lo transforman en una distinción negativa: solo sirven para eso (Bourdieu 1988).

De aquí, reflexionamos sobre la "forma de ser" deportiva, pues, pese a considerar estas caracterizaciones como "virtudes", en algunos casos se robustece la asociación de las personas afrodescendientes al terreno de lo corporal. La "mentalidad positiva" se supe-dita al fomento del trabajo físico-deportivo, es decir, se relaciona con el desarrollo del cuerpo y se considera "positiva" siempre y cuando sea útil para el trabajo físico. Así, cabe preguntarse por los efectos que puede

generar esta representación sobre las exigencias del atleta, que pueden ser demasiadas en vista de las expectativas sobre su cuerpo.

Como vemos, en ambas representaciones sociales, el cuerpo se convierte en significado central. Tanto en prensa como en entrevistas se apunta a que se debe "aprovechar" y "explotar" estos cuerpos "talentosos". Esto nos invita a reflexionar críticamente en el uso mercantil que da la nación chilena a los cuerpos afrodescendientes "para ganar medallas"; son considerados mercancía manufacturada (disciplinada) para obtener ganancias simbólicas. Se expone así una fuerte racionalidad capitalista, tan lógicamente arraigada a los procesos subjetivos de construcción del Estado-nación y reproducidos en los discursos aquí expuestos.

Como señala Vélez (1993), aunque el juego deportivo surge de pulsiones lúdicas y no utilitarias, el deporte moderno adopta rasgos del trabajo racional capitalista, creando una oscilación entre el juego y la instrumentalidad del cuerpo. Aunque los migrantes son valorados "positivamente", estas percepciones se basan en una fantasía funcional que considera el "uso" que el chileno puede dar al migrante afrodescendiente. Así, el cuerpo afro se construye como objeto de deseo para el deporte. Sostenemos que se reproducen representaciones que exaltan su fuerza, asociando su corporalidad al consumo deportivo, como han señalado otras autoras en diferentes contextos sociales (Tijoux 2014; Belliard 2016; Stefoni, 2016).

En este sentido, podríamos ver en la representación social del atleta migrante, un fenómeno de exotización del cuerpo en el deporte. Siguiendo a Palominos (2023):

"el cuerpo extranjero racializado encarna una diferencia respecto de la identidad nacional que lo ubica en un afuera respecto de la nación misma. Llamamos a esta exteriorización del migrante con el término exotización (...) la exotización no supone necesariamente un rechazo a la migración. Al contrario, la exotización consiste en un punto de vista atraído por la diferencia que trae la migración, lo que hace de lo exótico una mercancía postcolonial o un sujeto deseado" (19).

Observamos que, si bien se promueve abiertamente el uso de estos sujetos para fines nacionales, su "chilenidad", utilitaria, estará siempre en condicionalidad, reforzando la construcción de la nación en la sospecha e incapacidad de integrar completamente al "otro" inmigrante al "nosotros" fantasioso e identitariamente blanco, realizándose la ideología nacionalista sutilmente en cada nota. Lo "chileno" se construye en la medida que se delimita y diferencia de lo "otro", que nunca podrá abandonar este status intermedio e im-

preciso, de manera que permite resignificar o reforzar el entendimiento de lo “propio chileno”.

Conclusiones

En este artículo, hemos analizado las representaciones sociales de atletas migrantes afrodescendientes en el deporte chileno, destacando la importancia de comprender las dinámicas sociales contemporáneas y las interacciones entre diferentes grupos culturales. La migración, impulsada por factores económicos, políticos y sociales, a menudo genera tensiones en las sociedades receptoras, donde el racismo se manifiesta como una respuesta a la diversidad. Al examinar estas cuestiones, identificamos patrones de discriminación y exclusión, así como las representaciones sociales y discursivas que las sustentan.

Este estudio no solo contribuye a la promoción de la justicia social y la cohesión, sino que también proporciona herramientas para entender y desafiar las narrativas que perpetúan la desigualdad y el conflicto. En un mundo cada vez más globalizado, abordar el racismo y la migración es esencial para construir sociedades más inclusivas y equitativas.

Aunque las “razas” no son realidades biológicas, el fenómeno de la “racialización” se presenta como un proceso social que construye la “raza” a través de la representación de un “otro” (Campos 2012). Este proceso sustenta el racismo como un fenómeno social que depende de la construcción de jerarquías. Según Liberona et al. (2023), la racialización permite situar, nombrar y etiquetar a las personas, definiendo quiénes son considerados superiores e inferiores.

La diferenciación “corporal-genética” entre “ellos” y “nosotros” se relaciona con los postulados de Pávez (2016) y Tijoux y Díaz (2014), quienes argumentan que lo “nacional” se construye desde una matriz colonial que imagina a los chilenos como “blancos” o “mestizos-blanquecinos”, negando cualquier herencia africana. Nuestros hallazgos revelan que se percibe a los migrantes afrodescendientes de América Latina y Centroamérica como poseedores de una “genética” que remite a sus ancestros africanos, en contraste con la narrativa de los chilenos como “mestizos”, lo que establece distinciones biológicas que refuerzan la “diferencia racial”.

Sin embargo, dentro de este contexto, también emergen construcciones positivas que pueden ser fundamentales para la socialización de las futuras generaciones chilenas. La figura del deportista afrodescendiente puede ser vista como un referente que trasciende los viejos prejuicios racistas, aportando valores positivos como la entrega, el esfuerzo y una mentalidad profesional. Frases como “vine a Chile

para ganarme el puesto” reflejan una aspiración que puede inspirar a los niños y niñas de hoy, promoviendo una cultura de resiliencia y superación.

Estos referentes pueden ayudar a desafiar la narrativa negativa que rodea a la migración y, al mismo tiempo, fomentar un sentido de pertenencia y orgullo en la diversidad. Al reconocer y legitimar las contribuciones de los deportistas afrodescendientes, se abre un espacio para la inclusión y la cohesión social, permitiendo que las nuevas generaciones forjen un futuro en el que la diversidad sea celebrada y no temida. Este cambio de perspectiva es crucial para construir una sociedad más justa y equitativa, donde todos los ciudadanos, independientemente de su origen, puedan ser vistos como parte integral del tejido nacional.

En conclusión, es imperativo seguir explorando estas construcciones y sus implicaciones, para que el deporte no solo sea un espacio de competencia, sino también un vehículo para la transformación social y la promoción de una identidad colectiva inclusiva.

Referencias:

- Alabarces, Pablo. 1998. “¿De qué hablamos cuando hablamos de deporte?” *Revista Nueva Sociedad* (154): 74–86.
- Alabarces, Pablo. 2000. “Los estudios sobre deporte y sociedad: objetos, miradas, agendas.” En *Peligro de Gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina*, compilado por Pablo Alabarces, 9 - 11. Buenos Aires: CLACSO.
- Alabarces, Pablo. 2004. “Entre la banalidad y la crítica: perspectivas de las Ciencias Sociales sobre el deporte en América Latina.” *Memoria y Civilización* 7: 39 - 77. <https://dadun.unav.edu/server/api/core/bitstreams/9ff9805a-c13d-4f99-88e7-164fe2c10ff0/content>.
- Andréu, Jaime. 2000. *Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada*. Sevilla: Fundación Centro Estudios Andaluces.
- Arcanjo, Luciana. 2018. *Construcción de identidad en deportistas de contacto profesionales chilenas*. Tesis de grado, Universidad de Chile. Repositorio Académico de la Universidad de Chile.
- Ayala, Paulo. 2018. “Estadio Atahualpa, selección nacional y racismo: el futbolista negro en el imaginario”. Tesis doctoral. Quito: FLACSO. <http://hdl.handle.net/10469/13580>
- Belliard, Camila. 2016. “Negritudes extranjeras en Chile. Significaciones y estereotipos sexo-genéricos en la interacción de inmigrantes afrocaribeñas(os) con chilenos(as).” En *Racismo en Chile. La piel como mar-*

ca de la inmigración, editado por María Emilia Tijoux, 243 - 60. Santiago: Editorial Universitaria.

Besnier, Niko, Susan Brownell y Thomas F. Carter. 2018. *The Anthropology of Sport: Bodies, Borders, Biopolitics*. Oakland: University of California Press.

Bourdieu, Pierre. 1988. "Programa para una sociología del deporte." En *Cosas dichas*, editado por Pierre Bourdieu, 173 - 85. Barcelona: Gedisa.

Cabello, Cristian y Sebastián Palominos. 2018. "Tácticas y estrategias de evasión del racismo cotidiano de trabajadores 'negros' en Santiago de Chile." *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación* 138: 79 - 98. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6815693>.

Campos, Alejandro. 2012. "Racialización, racismo y racismo: un discernimiento necesario." *Universidad de La Habana* 273: 184 - 99.

Campos, Luis. 2017. "Los negros no cuentan. Acerca de las demandas de reconocimiento de los afrodescendientes en Chile y la exclusión pigmentocrática." *Revista Antropologías del Sur* 4 (8): 15 - 31. <https://doi.org/10.25074/rantros.v4i8.754>.

Canales, Manuel. 2006. "Presentación." En *Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios*, editado por Manuel Canales, 11 - 28. Santiago: LOM.

Contreras, Onofre, Juan Carlo Pastor y Sixto Gonzales. 2008. "La influencia de los deportistas de élite en las actitudes y estereotipos racistas de los escolares." *Revista Tándem: didáctica de la Educación Física* (28), 27-38.

Carter, Bastián, Víctor Manuel López y Francisco Gallardo. 2017. "Inmigración, deporte y escuela. Revisión del estado de la cuestión." *Retos* 32: 19 - 24. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i32.51514>.

Correa, Josefina. 2016. "La inmigración como 'problema' o el resurgir de la raza. Racismo general, racismo cotidiano y su papel en la conformación de la nación." En *Racismo en Chile. La piel como marca de la inmigración*, editado por María Emilia Tijoux, 35 - 49. Santiago: Editorial Universitaria.

Cuevas, Ricardo. 2015. "Deporte, lenguaje y violencia: el ejemplo de las competencias futbolísticas." *Fair Play. Revista de Filosofía, Ética y Derecho del Deporte* 3 (1): 1 - 25. <https://raco.cat/index.php/FairPlay/article/view/291720>.

Cussen, Celia. 2016. "Raza y calidad de vida en el Reino de Chile. Antecedentes coloniales de la discriminación." En *Racismo en Chile. La piel como marca de la inmigración*, editado por María Emilia Tijoux, 21 - 33. Santiago: Editorial Universitaria.

Domínguez, Sara, Pedro Jiménez y Luis Durán. 2011. "Revisión de los principales estudios realizados en deporte e inmigración a nivel nacional e internacio-

nal." *Revista Española de Educación Física y Deportes* 394: 37 - 50. <https://doi.org/10.55166/reefd.v0i394.220>

Elias, Norbert y Eric Dunning. 1992. *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

Elling, Agnes, Paul De Knop y Annelies Knoppers. 2001. "The Social Integrative Meaning of Sport: A Critical and Comparative Analysis of Policy and Practice in the Netherlands." *Sociology of Sport Journal* 18 (4): 414 - 34. <https://doi.org/10.1123/ssj.18.4.414>

Flintonff, Ann y Fiona Dowling. 2017. "'I Just Treat Them All the Same, Really': Teachers, Whiteness and (Anti) Racism in Physical Education." *Sport, Education and Society* 24 (2): 121 - 33. <https://doi.org/10.1080/13573322.2017.1332583>.

Gutiérrez, Juan Pablo. 2016. "Violencias etnoraciales en el contexto de la inmigración 'negra' en Santiago de Chile." En *Racismo en Chile. La piel como marca de la inmigración*, editado por María Emilia Tijoux, 113 - 125. Santiago: Editorial Universitaria.

Harrison, Keith, Suzanne Malia Lawrence y Scott J. Bukstein. 2011. "White college students' explanations of white (and black) athletic performance: A qualitative investigation of white college students". *Sociology of Sport Journal* 28 (3), 347-361.

Heinemann, Klaus. 2002. "Deporte para inmigrantes: ¿instrumento de integración?" *Educación Física y Deportes* 2 (68): 24 - 35. <https://raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/306246>.

Hernández, Roberto, Carlos Fernández y María del Pilar Baptista. 2014. *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGraw-Hill.

Hobsbawm, Eric. 1991. *Naciones y nacionalismo desde 1790*. Barcelona: Crítica.

Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH). 2017. *Informe Anual 2017. Manifestaciones de discriminación racial en Chile: un estudio de percepciones*. Santiago: INDH.

Jiménez, Esteban. 2016. "Inmigrantes 'negros' en la población Los Nogales de Estación Central. El preludio de un gueto." En *Racismo en Chile. La piel como marca de la inmigración*, editado por María Emilia Tijoux, 159 - 171. Santiago: Editorial Universitaria.

Jodelet, Denise. 1986. "La representación social: fenómenos, concepto y teoría." En *Psicología Social II*, editado por Serge Moscovici, 469 - 694. Barcelona: Ediciones Paidós.

Le Breton, David. 2002. *La sociología del cuerpo*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

Liberona, Nanette, Carlos Piñones y Carolina Stefoni. 2023. "'Raza' y racismo en el abordaje estatal de la diversidad cultural." *Polis* 22 (64): 1 - 15. <https://www.scielo.cl/pdf/polis/v22n64/0718-6568-polis-22-64-3.pdf>

Lopes, J. Sérgio Leite . 1998. "Fútbol y clases populares en Brasil. Color, clase e identidad a través del deporte." *Nueva Sociedad* 154: 124 - 46. https://static.nuso.org/media/articles/downloads/2673_1.pdf

Maza, Gaspar. 2004. "El Capital social del deporte." En *Actividad física y deporte en sociedades multiculturales: ¿Integración o segregación?*, editado por Teresa Lleixà y Susanna Soler, 43 - 56. Barcelona: Horsori.

Maza, Gaspar y Ricardo Sánchez. 2012. "Deporte e inmigración: una reflexión crítica." *Anduli: revista andaluza de ciencias sociales* 11: 41 - 54. <https://revistascientificas.us.es/index.php/anduli/article/view/3653>.

Medina, Xavier. 2002. "Deporte, inmigración e interculturalidad." *Educación Física y Deportes* 2 (68), 18 - 23. <https://raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/306245>.

Michelow, Aaron. 2022. "'Diamantes en bruto': Representaciones sociales construidas sobre atletas migrantes afrodescendientes. El caso de entrenadores deportivos chilenos de atletismo." Tesis de grado, Universidad de Chile. Repositorio Académico de la Universidad de Chile.

Migliorati, Mascia. 2013. *Análisis y estudio pedagógico de los estereotipos étnicos en los deportistas negros*. Tesis Doctoral, Universidad de Valladolid. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/4075>

Migliorati, Mascia, Antonio Fraile y Rufino Cano. 2016. "Los estereotipos étnicos en los profesionales del deporte." *Movimiento* 22 (3): 767 - 781. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/53079>

Mora, Martín. 2002. "La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici." *Atenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social* 1 (2): 1 - 25. <https://doi.org/10.5565/rev/athenead/v1n2.55>

Morales Troya, Ana María. 2014. *Recreación de la 'raza' en el deporte: el caso del fútbol ecuatoriano*. Tesis de grado. Universidad San Francisco de Quito. <https://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/3010/1/110140>.

Moreno, Hortensia. 2013. "La invención del cuerpo atlético." *Revista de Antropología Iberoamericana* 8 (1): 49 - 81. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62327445003>.

Naciones Unidas. 2024. "Afrodescendientes" 21 de noviembre de 2024. https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/2019/12/pad_spanish.pdf

Palominos, Simón. 2016. "Racismo, inmigración y políticas culturales. La subordinación racializada de las comunidades inmigrantes como principio de construcción de la identidad chilena." En *Racismo en Chile. La piel como marca de la inmigración*, editado por María Emilia Tijoux, 187 - 212. Santiago: Editorial Universitaria.

Palominos, Simón. 2023. "Racialización y exotización de la migración en las políticas culturales de Chile: el discurso de interculturalidad transfronteriza en el Festival Migrantes." *Polis Revista Latinoamericana* 22 (64): 15 - 60. <https://www.scielo.cl/pdf/polis/v22n64/0718-6568-polis-22-64-18.pdf>

Pávez, Jorge. 2016. "Racismo de clase y racismo de género: 'mujer chilena', 'mestizo blanquecino' y 'negra colombiana'." En *Racismo en Chile. La piel como marca de la inmigración*, editado por María Emilia Tijoux, 227 - 41. Santiago: Editorial Universitaria.

Quijano, Aníbal. 2014. "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina." En *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*, 777 - 832. Buenos Aires: CLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140507042402/eje3-8.pdf>

Sailes, Gary. 1993. "An Investigation of Campus Stereotypes: The Myth of Black Athletic Superiority and the Dumb Jock Stereotype." *Sociology of Sport Journal* 10 (1): 88 - 97. <https://doi.org/10.1123/ssj.10.1.88>

Salgado, Marta, y Marco Llerena. 2019. "Memorias marginadas del pueblo afrodescendiente chileno: la restitución de la identidad." *Revista Anales de la Universidad de Chile* 7 (16), 295 - 298.

Sánchez, Raúl y José María López. 2019. "Estereotipos raciales que perduran: ciencia, divulgación y disonancia cognitiva." *Revista Española de Educación Física y Deportes* 426: 321 - 328.

Sandoval, Pablo, y Iñigo García. 2014. "Cultura deportiva en Chile: desarrollo histórico, institucionalidad actual e implicancias para la política pública." *Polis, Revista Latinoamericana* 39: 1 - 18. <http://journals.openedition.org/polis/10583>.

Servicio Nacional de Migraciones. 2024. "Estimaciones de extranjeros." Revisado el 19 de noviembre de 2024. <https://serviciomigraciones.cl/estudios-migratorios/estimaciones-de-extranjeros/>.

Stefoni, Carolina. 2001. *Representaciones culturales y estereotipos de la migración peruana en Chile*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). <https://bibliotecarepositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/10746/2/stefoni.pdf>.

Stefoni, Carolina. 2016. "La nacionalidad y el color de piel en la racialización del extranjero. Migrantes como buenos trabajadores en el sector de la construcción." En *Racismo en Chile. La piel como marca de la inmigración*, editado por María Emilia Tijoux, 65 - 75. Santiago: Editorial Universitaria.

Thayer, Luis. 2021. "Nueva ley de migraciones: por qué precariza el trabajo y la residencia de los migrantes y puede promover más ingresos clandestinos." Acceso 27 de abril de 2021. <https://www.ciperchile.cl/2021/04/27/nueva-ley-de-migracio->

nes-por-que-precariza-el-trabajo-y-la-residencia-de-los-mi-grantes-y-puede-promover-mas-ingresos-clandestinos/.

Tijoux, María Emilia. 2014. "El otro inmigrante 'negro' y el Nosotros chileno. Un lazo cotidiano pleno de significaciones." Boletín Onteaiken 17: 1 - 15. <https://onteaiken.com.ar/ver/boletín17/art-tijoux.pdf>

Tijoux, María Emilia, y Gonzalo Díaz. 2014. "Inmigrantes, los 'nuevos bárbaros' en la gramática biopolítica de los estados contemporáneos." Revista Internazionale di Filosofia Contemporanea 2 (1): 283 - 309. <https://www.rivistaquadranti.eu/riviste/02/Tijoux&Letelier.pdf>

Valle, Melissa. 2014. "Inmigrantes afrodescendientes en Santiago de Chile: procesos de estigmatización y resistencia retórica." Revista Trabajo Social 87: 3 - 19. <https://doi.org/10.7764/rts.87.3-19>

Van Dijk, Teun. 2003. Ideología y discurso. Una introducción multidisciplinaria. Barcelona: Editorial Ariel.

Van Dijk, Teun. 2005. "Ideología y análisis del discurso." Utopía y Praxis Latinoamericana 10 (29): 9 - 36. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27910292>

Vélez, Beatriz. 1993. "Sociología del deporte: algunos problemas teóricos y epistemológicos." Educación Física y Deporte, 65 - 72. <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.4615>

Villena, Sergio. 2018. "La golonialidad del poder: El fútbol, la nación y los pueblos indígenas." En Los días del mundial. Miradas críticas desde América Latina sobre Rusia 2018, editado por Verónica Moreira, David Quitián y Rodrigo Soto, 105 - 107. CLACSO.

Wallerstein, Immanuel y Étienne Balibar. 1988. Raza, nación y clase. Madrid: Editorial Iepala.

Wieviorka, Michel. 1998. El racismo: una introducción. Barcelona: Gedisa.

Wieviorka, Michel. 2007. "La mutación del racismo." Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales 49 (200): 13 - 23. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42120002>