

Concurso de la ESA para nombrar una misión espacial

La Agencia Espacial Europea ha organizado un concurso, abierto a los ciudadanos de los países pertenecientes a la ESA, con el fin de escoger el nombre de la próxima misión espacial y en la que viajará el astronauta André Kuipers. Las propuestas deberán enviarse a kuiipersmissionname@esa.int.

Howard Gardner, Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales

El profesor estadounidense Howard Gardner se ha alzado ganador del Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales en su edición de 2011. Reconocido internacio-

nalmente por su teoría de las inteligencias múltiples, que ha revelado las diversas manifestaciones del intelecto humano, las investigaciones de Gardner resultan decisivas para la evolución del modelo educativo al tomar en consideración las potencialidades innatas de cada individuo.



Investigadores de la Universidad Pablo de Olavide pretenden revisar su estado de cara a una posible restauración.

Métodos no destructivos para evaluar la yesería de la iglesia de Marchena

A.I.

Un grupo de científicos, liderados por Pilar Ortiz, investigadora de la Universidad Pablo de Olavide (UPO), ha realizado en la Iglesia de San Agustín de la localidad sevillana de Marchena un estudio de las yeserías, con el fin de evaluar su estado de cara a una posible res-

tauración. Estos trabajos, para los que se ha contado con el Laboratorio Láser de ENEA (Italia), se han realizado mediante fluorescencia inducida por láser, una técnica no destructiva que permite obtener datos relevantes sin la necesidad de extraer muestras y, por tanto, de dañar la obra.

La Iglesia de San Agustín data de la segunda mitad del siglo XVIII y se considera una obra

maestra del arte popular. Sus paredes, bóvedas y arcos están recubiertos de yeserías policromadas, donde se entremezclan las esculturas religiosas con motivos florales, fauna y bustos decorativos. Aquí reside una de las peculiaridades de este edificio, ya que sigue un estilo que se asemeja, según numerosos autores, al arte iberoamericano.

La responsable del proyecto ha comentado que “el paso del tiempo ha degradado muchas de estas esculturas, de modo que no sólo encontramos desprendimiento de la capa pictórica, sino que también se han detectado pérdidas de material en yesería y fracturas, además de decoloraciones”. Por este motivo, y a través de la técnica no destructiva, este equipo de investigadores ha analizado las yeserías de los arcos del coro, en una búsqueda de presencia de repintes, huellas de restauraciones y ataques biológicos, entre otros factores.

Para realizar este trabajo, se ha contado con la colaboración del grupo Tecnología y Medio Ambiente, liderado por Pilar Ortiz, el cual colabora estrechamente con el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y con ENEA para el desarrollo y validación de nuevas técnicas no destructivas aplicadas al estudio del Patrimonio Histórico. En este contexto, la fluorescencia inducida por láser se probó por primera vez in situ con éxito por este equipo en el Retablo Mayor de Santa Ana (Sevilla).

En este proyecto han trabajado directamente sobre el terreno, además de Pilar Ortiz, Francesco Colao, del Laboratorio Láser de ENEA, la arquitecta Rocío Ortiz, de la Universidad Pablo de Olavide y María Auxiliadora Vázquez, de la Universidad de Sevilla.