

## ‘Joyas’ sensibles a la contaminación

En persona

### Pilar Ortiz Calderón

Química y gemóloga

M. C.

Tras finalizar sus estudios de Química, en la Hispalense, y Gemología, en Madrid, esta almeriense de nacimiento y sevillana de acogida desde los ocho meses decidió profundiar en el estudio de las gemas pero se encontró, en el Departamento de Cristalografía y la Mineralogía de la Facultad de Química, con un proyecto europeo que estudiaba la influencia del medio ambiente en la alteración de los materiales petreos. No eran piedras preciosas, pero sí podían ser piedras que forman parte de monumentos. La idea le atrajo, aunque reconoce que no supo que le engancharía tanto hasta el punto de que ahora se la enseña a sus alumnos de la Pablo de Olavide, su actual ocupación tras trabajar nueve años en una empresa privada. También una de sus pasiones, aunque no olvida la otra,



D. S.

En el proyecto que ha dirigido, ha trabajado el grupo de Soledad Abad (ambientóloga y responsable), María Auxiliadora Vázquez (Dra. Geología), Rocío Ortiz Calderón (arquitecta), José M<sup>a</sup> Martín (geólogo), María Auxiliadora Gómez (química) y M<sup>a</sup> Ángeles Guerrero (Dra. Geología US).

investigar sobre los procesos de alteración de los materiales de interés histórico artístico, que le ha llevado a ser directora del grupo de investigación de la Junta de Andalucía Tecnología y Medioambiente. Se trata, recalca, de una labor de equipo que ha terminado la I fase del estudio, que demuestra cómo el índice de alteraciones por costras

negras es mucho más grave en las zonas de tráfico rodado alto que en las zonas de tránsito medio o bajo, con edificios muy afectados como el de Santa Catalina. Cuando van a iniciar la segunda fase, explica, se plantean soluciones como son estudiar los edificios afectados para conocer en profundidad sus patologías y tomar medidas preventivas.