



**COLOQUIO
ADRIANO-2017**

**Ideas para
una exposición
(117-2017)**

Museo Arqueológico de Sevilla


22-23 octubre 2015

**Doctorado
en Historia
y Estudios Humanísticos**

Conjunto Arqueológico de Itálica

UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA



A detailed marble sculpture of a hand, likely from an ancient Roman or Greek work, is the background of the page. The hand is shown in a relaxed, slightly curled position, with individual fingers and the palm clearly defined. The lighting highlights the texture and contours of the stone.

Jueves 22 octubre

- 16:00 **Ana D. Navarro** (Museo Arqueológico Sevilla)
Inauguración del Coloquio
- 16:15 **Elena Calandra** (Soprintendenza Beni Archeologici Umbria)
Adriano e la Grecia (Villa Adriana 2014)
- 17:00 **Thorsten Opper** (British Museum)
Hadrian: Empire and Conflict (British Museum 2008)
- 17:45 **Annalisa Lo Monaco** (Università della Sapienza)
L'età dell'equilibrio (Musei Capitolini, 2012-2013)
- 18:30 **Debate**

Viernes 23 octubre

- 9:30 **Milena Melfi** (Oxford University- Ashmolean Museum)
Hadrianopolis: Exploring Hadrian's foundation in Epirus
- 10:15 **Juan Manuel Cortés Copete** (Univ. Pablo Olavide)
Presentación Exposición Adriano 2017
- 11:30 **Mesa Redonda: Exposiciones e Imperio Romano en el siglo XXI**
- 12:00 **Clausura**

Proyecto de Investigación
Adriano: Imágenes de un Imperio (HAR 2011-26381)