



UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA



DIPUTACION
DE
SEVILLA



amma



VI Seminario

Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local

Cultura y desarrollo local. De museos, agentes y estímulos

El **Máster de Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico** (UPO) organiza desde hace seis años este Seminario para que los profesionales de la Difusión y la Gestión del Patrimonio Cultural Local compartan sus experiencias con los estudiantes y con un público interesado. La entrada es libre hasta completar el aforo de la sala. Y para inscribirse basta con enviar un correo a la dirección fquigar@gmail.com, con datos personales (nombre y domicilio) y laborales (estudios o profesión y lugar de trabajo).



Coordinación académica:

Fernando Quiles García

Organiza:

Máster: Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico.

Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

Teléfono: 954349158

E-mail: fquigar@gmail.com

Colaboran:

Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla

Visibilía. Portal de Patrimonio Artístico Andaluz

Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía

Fundación Valentín de Madariaga

Gestión y difusión:

Enredars. Matriz de Arte y Patrimonio Iberoamericanos

11, 18 y 25 de febrero – 3 de marzo de 2016

*Casa de la Provincia
Plaza del Triunfo
Fundación Valentín de Madariaga
Avda. María Luisa*

Sevilla, España



11 de febrero

16:00 h. **Presentación del Seminario**

16:30 h. **Museos, cultura y desarrollo.**

Elena López Gil y Sol Martín. Dirs. Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía.

17:15 h. **La fundación Amalio, un museo cercano a la sociedad.**

Manuel Caballero Calavia, Gerente Fundación Amalio, Sevilla.

18:30 h. **Lo que aprendimos con *Atrio*, la revista de Historia del Arte. Más que un medio, una escuela. Celebrando la veintena.**

Fernando Quiles. Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

19:30 h. **Coloquio**

20:00 h. **Cierre de la jornada**

18 de febrero

16:30 h. **Casa de subastas *Arte, Información y Gestión*: una iniciativa pionera en el panorama artístico andaluz.**

Laura Nogaledo Gómez. Dpto. Escultura e Historia de las Artes Plásticas. Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

17:15 h. **Colección Cajasol: un proceso de lo fragmentario a lo historiográfico.**

Juan María Vélez Álvez. Dpto. Escultura e Historia de las Artes Plásticas. Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

18:30 h. **Fundación Valentín de Madariaga.**

Luis García de Tejada Ricart. Dir. Gral. Fundación Valentín de Madariaga

19:30 h. **Coloquio**

20:00 h. **Cierre de la jornada**

Visita a la Exposición 40.091. Cartografías de un mundo en la Colección Fundación ARCO. Comisarios Iván de la Torre y Juan Ramón Rodríguez-Mateo. Fundación Valentín de Madariaga

25 de febrero

16:30 h. **Náufragos sin miedo: Proyectos culturales innovadores en ámbitos rurales y urbanos.**

Abraham Parrón Rivero. Coordinador Técnico de La Universidad Emocional y Fundador de TURnature Cultura.

17:15 h. **Las cuentas de la cultura.**

Javier Verdugo. Junta de Andalucía

18:30 h. **Conservar y compartir la memoria. Ex Hacienda de San José Hidalgo, Atzompa. Oaxaca, México.**

Mariana Cantú Garza. Gestora cultural. Creatividad Comunitaria para el Desarrollo, A. C.

19:30 h. **Coloquio**

20:00 h. **Cierre de la jornada**

3 de marzo

16:30 h. **Museo y desarrollo local.**

Teresa Estrella Quiñones Padilla

17.15 h. **El Museo Histórico Municipal de Écija en el eje de la cultura local.**

Antonio Fernández Ugalde, director Museo Histórico Municipal de Écija

18:00 h. **Museo de Alcalá de Guadaíra: La fábrica de nuestra memoria.**

Francisco Mantecón. Museo de Alcalá de Guadaíra

19:30 h. **Balance Final y clausura.**

Fernando Quiles.