

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL CON FINES EDUCATIVOS.

HISTORICAL EVOLUTION OF THE PHYSICAL ACTIVITIES Y THE ENVIROMENT ORIENTED TO EDUCATIVE AIMS

**Raquel Pérez Ordás (Dir.) y Pablo Caballero Blanco
y Luis Jiménez Márquez**

Universidad Pablo de Olavidey I.E.S. San José. Cortegana (Huelva)

Resumen: Las actividades en el medio natural forman parte de la educación física actual y se utilizan como un excelente medio pedagógico para la formación de los jóvenes. El objetivo de este artículo es describir la evolución histórica de las actividades físicas en el medio natural con fines educativos, a través de las distintas corrientes de la educación física, que se han sucedido a lo largo del tiempo.

Palabras clave: actividades en el medio natural, educación física, naturaleza.

Abstract: Outdoor activities comprise of the present physical education and it is used like excellent pedagogical method for the formation of the young people. The objective of this article is to describe the historical evolution of the outdoor activities with educative aims, through different currents of physical education that followed on time.

Key words: outdoor activities, physical education, nature.

1. INTRODUCCIÓN

Tendemos a pensar en la utilización del medio natural como recurso educativo o del empleo del ocio y tiempo libre como productos propios de la era post-industrial y de la sociedad de nuestro tiempo. Sin embargo, el análisis histórico de la evolución del uso de la naturaleza en la educación pone de manifiesto que el posible origen del término “actividades en el medio natural”, así como las diferentes etapas por las que dicho término ha evolucionado hasta la época actual, ha tenido muchos precursores.¹

El objetivo de este artículo es describir la evolución histórica de las actividades físicas en el medio natural con fines educativos (a partir de ahora, AFMN).

Las fuentes bibliográficas en las que hemos “buceado” han sido textos escritos (artículos en revistas científicas, libros, tesis) con dos temáticas: historia de la educación física en general e historia de las AFMN.

¹ TEJEDOR, J. C. Baden Powell y las actividades físicas en el medio natural. En: MIGUEL, A. *Desde la universidad deportiva de verano*. Palencia: Patronato Municipal de Deportes, 2007. p. 493-520.

2. LOS ORÍGENES

Retrocediendo en el tiempo nos damos cuenta de la necesidad de vincular el origen de las AFMN con el de los ejercicios físicos de forma general. Por tanto, según Funollet² hasta la llegada del Renacimiento no es posible hablar de AFMN tal y como las entendemos hoy en día. Antes, el hombre primitivo vivía en pleno contacto con la naturaleza y en una relación de necesidad y dependencia, por lo que no era posible diferenciar la actividad física de la realizada en el medio natural.

En este contexto, lo importante era la supervivencia y estaba supeditada a la capacidad del individuo para la caza, pesca y la lucha con otros animales depredadores. La naturaleza fue divinizada y se le confirió un carácter sagrado: se adoraba al sol, la luna o a los animales en función de las creencias tribales.³

En la Edad Antigua el hombre se libera de la relación de supervivencia y durante la época clásica, el hombre mantiene diferente vinculación con la naturaleza, según su estatus socioeconómico: el esclavo explotará la tierra y el noble la estudiará, la utilizará como medio de recreación, etc.

En la Edad Media, las formas de vida agrícola y ganadera, así como las luchas existentes obligan al hombre a ese estrecho contacto de dependencia de la naturaleza, a pesar de que ya entonces comienza a diferenciarse el mundo rural del urbano.⁴ Las doctrinas dicotómicas imperantes, que exaltaban el espíritu y rechazaban el cuerpo como algo despreciable (rechazo del cristianismo a la educación física) y la visión geocéntrica del universo, impidieron que las actividades en la naturaleza formaran parte de la educación de los jóvenes.

Es a final de la Edad Media, con el Renacimiento, cuando empiezan los grandes cambios.

3. EL RENACIMIENTO Y LOS HUMANISTAS

Aspectos generales del Renacimiento

En el Renacimiento, la antigua visión teocéntrica deja paso al hombre como centro del universo, en donde el cuerpo se convierte en objeto de estudio y de atención y se consideran necesarias las actividades al aire libre como un elemento educativo y formativo ideal para el niño dentro de una sociedad urbanita que le pervierte. A partir de este momento es cuando podemos hablar de AFMN, debido a la inclusión de la

² FUNOLLET, F. Las actividades en la naturaleza. Orígenes y perspectivas de futuro. *Apunts: Educación Física y Deportes*. 1989, núm. 18, p. 4-10.

³ FUNOLLET, F. Op. cit. 1989.

⁴ MIGUEL, A. Hacia el concepto de actividad física en el medio natural. En: MIGUEL, A. *Actividades físicas en el medio natural en la educación física escolar*. Palencia: Patronato Municipal de Deportes, 2001. núm. 4, p. 15-52.

actividad física en la educación de los jóvenes y por oposición a lo que pasa a ser cotidiano, la vida en las urbes.⁵

Los humanistas, desde el punto de vista filosófico, asientan sus bases sobre cuatro pilares fundamentales⁶:

- Valoración de lo humano y de las posibilidades de esta vida, frente al sentimiento de dependencia de Dios (homocentrismo frente al geocentrismo medieval).
- Creencia en el propio ser humano y en su posibilidad de intervención.
- Actitud esencialmente activa (puesta en acción) y sistemática (estructura y organizar el saber y la intervención).
- Individualismo e independencia personal, frente al carácter anónimo de la época medieval.

Desde el ámbito médico los humanistas estudiaron el cuerpo humano, dando lugar a los primeros escritos que relacionaron la actividad física como medio para conservar o recuperar la salud. El más conocido es el italiano Jerónimo de Mercuriales, con su obra *De Arte Gimnástica* (1569), aunque en España también contamos con prestigiosos representantes, como por ejemplo Luis Lobera de Ávila con *El vergel de sanidad* (1542) y el más destacado Cristóbal Méndez con el *Libro del ejercicio corporal y de sus provechos* (1553). Se fundamentaron en autores clásicos como Galeno, Hipócrates, Platón o Aristóteles, para argumentar que la actividad física tiene un gran papel en la salud.⁷

Desde el campo de la pedagogía (centro de nuestra investigación), los humanistas generan un gran cambio al incorporar los ejercicios físicos y los juegos en el sistema educativo del hombre. Personalidades como Erasmo de Róterdam, Luis Vives, Montaigne, Rabeláis, Comenius y Locke se convierten en los grandes amigos y defensores del cuerpo, pese a que todos ellos se sitúan en e plano teórico, puesto que no llevarán a la práctica sus premisas.⁸

Humanistas relevantes en el ámbito pedagógico

En Italia, en 1452 **Vittorino de Feltre** fundó en Mantua *La Casa de Giocosa* (la casa alegre), donde se aunaban el cultivo del espíritu y del cuerpo, al concebir que la educación debía ser integral; los paseos educativos y los ejercicios físicos se compaginaban con los estudios clásicos. En sus planteamientos pedagógicos, la naturaleza jugaba un papel clave, utilizada como medio para conseguir sus fines educativos.

⁵ ARRIBAS, H. Formación inicial y permanente en torno a la actividad física en el medio natural (AFMN): una propuesta para diferentes ámbitos educativos. En: MIGUEL, A. *Actividad física en el medio natural en la educación física escolar*. Palencia: Patronato Municipal de Deportes, 2003. núm. 7, p. 48-76.

⁶ ÁLVAREZ, E. La actividad físico-lúdica en el siglo de oro español. *Apunts: Educación Física y Deportes*. 1995, núm. 42, p. 7-25.

⁷ ÁLVAREZ, E. Op. cit. 1995.

⁸ MIGUEL, A. Op. cit. 2001.

En España, la obra del humanista valenciano **Luis Vives** marca tendencia, al entender que el juego motor tiene un papel fundamental como recurso ideal para conocer las aptitudes, actitudes e intereses lúdicos del niño.

El Empirismo de Locke (1632-1704), fue la primera corriente que habló de la necesidad de integrar la educación física en el programa educativo. En consonancia, los sistemas de educación, incorporaron los juegos y los ejercicios físicos en la programación educativa y, posiblemente, esto marcó claramente el advenimiento de la educación física. Locke pronunció la famosa frase *Mens sana in corpore sano*, dándole un valor importante a los ejercicios físicos: “la educación del espíritu ha de ser posterior a la del cuerpo”. El racionalismo supuso la fundamentación filosófica de la educación física moderna, porque la educación no era solo la promoción de los valores transcendentales sino de *la naturaleza humana* como un todo.⁹

El Naturalismo es la corriente por excelencia que comienza a defender las AFMN con fines educativos. **Michel de Montaigne (1533-1592)** es el pionero en considerar que la vida al aire libre es beneficiosa en la educación de los jóvenes. En su ensayo *De la educación de los hijos* (1580), defiende el saber mediante la práctica, así como los beneficios del trato humano, los viajes y conocer lugares y personas no habituales. Una frase de este ensayo que refleja su planteamiento educativo es: “Y curtidle al aire libre, en medio de los peligros”.¹⁰

Rabelais (1494-1553), en su obra *Gargantúa*, aboga por la formación de un hombre libre, considerando el cuerpo unido al alma como esencia en la naturaleza humana. Este autor planteó una serie de actividades en el medio natural como parte de la educación de los jóvenes (natación, navegación y zambullida).¹¹

El máximo representante del Naturalismo y considerado como el precursor de las AFMN con fines educativo es **Jean Jacques Rousseau (1712-1778)**,¹² que pertenece al periodo de la Ilustración y lo trataremos en el siguiente apartado.

4. LA ILUSTRACIÓN

Juan Jacobo Rousseau

La obra de Rousseau ha sido, a juicio de Sarramona y Fernández (1976), la que más comentarios ha suscitado en la historia de la educación. Sus ideas se inspiran en autores como Plutarco, Montaigne, Locke o Descartes y proceden de una instrucción asistemática, ya que nunca emprendió un estudio concienzudo de ninguno de ellos.¹³

Es el primer pedagogo que da un verdadero sentido a los ejercicios físicos como formadores de inteligencia y educadores de la moral. Entiende la educación como algo integral, global y la define como aquello de lo que carecemos en nuestro nacimiento pero que nos hará falta a medida que crecemos. Afirma que esta educación viene de tres

⁹ DORADO, C. Historia de la gimnasia. En: Rodríguez, L. P. *Compendio histórico de la educación física y el deporte*. Barcelona: MASSON, 2003. p. 517-546.

¹⁰ MIGUEL, A. Op. cit. 2001.

¹¹ DORADO, C. Op. cit. 2003.

¹² GUILLÉN, R.; LAPETRA, S. y CASTERAD, J. Un poco de historia. En: GUILLÉN, R.; LAPETRA, S. y CASTERAD, J. *Actividades en la Naturaleza*. Barcelona: Inde, 2000. p. 15-26.

¹³ MIGUEL, A. Op. cit. 2001.

fuentes: *de la naturaleza, de los hombres y de las cosas*. Sólo con el concurso de todas ellas y en una única dirección puede un individuo resultar bien educado. Puesto que la naturaleza es la única fuente que no podemos controlar, debemos educar en función de ella y siguiendo sus preceptos. A partir de este razonamiento despliega toda su filosofía, en la cual los ejercicios físicos y la educación de los sentidos tienen un importante papel.

Rousseau, citado por Miguel (2001) decía “A las plantas se las forma mediante el cultivo y a los hombres mediante la educación”.¹⁴

Para él los contenidos y objetivos de la educación física son: la educación de los sentidos, la higiene, los juegos y los deportes al aire libre, la resistencia y supervivencia y los trabajos manuales.

En su obra *El Emilio* (1762), se describe la educación de un infante desde su nacimiento hasta el matrimonio y la paternidad. Aboga por una educación que ofrezca la posibilidad de crecer de forma natural, sin presiones de ninguna clase, donde el medio natural es un factor clave: “*la naturaleza instruye mejor que el hombre, la mejor educación es aquella que se limita a seguir su transcurso, (...) los sentidos se convierten así en nuestros primeros maestros de filosofía*”. A través de su obra se recoge la formulación de leyes fundamentales en la infancia, aplicadas en la educación:

- **Ley de la sucesión genética:** el niño se desarrolla naturalmente pasando por etapas que se suceden en un orden constante. La educación debe conformarse al ritmo de esta evolución, adaptándose al desarrollo interior, al orden de la naturaleza.
- **Ley del ejercicio genético-funcional:** la educación debe poner al niño en condiciones para ejercitar aquello que, según el reloj de la naturaleza, sea oportuno. Por su parte, la naturaleza desarrolla en el niño, un creciente interés por aquello para lo que está preparado.
- **Ley de la adaptación funcional:** la educación debe hacer surgir el impulso anterior, debe suscitar las condiciones que exijan la actividad. Antes de instruir es preciso suscitar una necesidad intelectual.
- **Ley de la autonomía funcional:** la niñez es un momento en la edad evolutiva, pero como tal es completa, no le falta nada. Considerémosla en sí misma.
- **La ley de la individualidad:** cada individuo es único y requiere una educación única.

Esta forma de entender la educación continúa trascendiendo y su influencia fue decisiva en los seguidores de la escuela nueva y sobre los creadores de los sistemas naturales en educación física; entre ellos, nos gustaría resaltar a Basedow en Alemania y Pestalozzi en Suiza.

Continuadores de la obra de Rousseau

Basedow (1723-1790) fue un difusor entusiasta de las ideas de Rousseau, que además de aplicar la naturaleza como agente educativo, introdujo la necesidad de planificar las intervenciones con los jóvenes. Creó su primer centro educativo llamado

¹⁴ MIGUEL. A. Op. cit. 2001.

Filantropino en Dessau (1771), donde aplicó por primera vez las ideas naturalistas en un programa escolar. De esta forma se convirtió en el primero en lograr que los ejercicios físicos formasen parte del sistema educativo, como otra materia más. En su *Filantropino*, además de educar a niños/as y jóvenes, se llegó a formar a docentes, entre los que estuvieron Pestalozzi y Guts Muts, que posteriormente realizaron grandes aportaciones a la educación física.¹⁵

Pestalozzi (1746-1790), fue un pedagogo suizo que al leer a Rousseau se entusiasmó con sus teorías, aunque enunció una serie de errores. De este modo, a partir de los grandes descubrimientos pedagógicos de Rousseau, que consisten en respeto a la psicología del desarrollo del niño y joven en la educación y respeto a los principios de actividad y autodidáctica, y corrigiendo sus errores, creó un sistema teórico y metodológico de la educación de gran solidez. Su sistema pedagógico se aplica en los institutos pestalozzianos, que se difundieron por toda Europa. Para Pestalozzi, el fin de la educación era conseguir el desarrollo armónico de los diferentes ámbitos del ser humano: el intelectual (razón), el moral (corazón) y el corporal (cuerpo)¹⁶. Propuso dos formas de educación física:

- *Natural e instintiva*, que “deja hacer” según la naturaleza de la persona.
- *Razonada y sistemática*, que constituye la misión del educador y cuyo objetivo es proporcionar al niño conciencia de su propio cuerpo.

Posteriormente, desarrolló otros dos tipos: la *gimnasia militar* (en respuesta a las tendencias de la época) y la *gimnasia industrial* (para preparar a los niños/as para el trabajo en las fábricas).

A partir de este momento surgen las grandes corrientes de la Educación Física en Europa, con nombres como Guts Muths, Ling, Arnold, Francisco de Amorós, Hébert y otros que han protagonizado la historia de esta disciplina. De las corrientes nacidas en el siglo XX, la llamada “*corriente natural*” tiene un especial interés en la relación entre la AFMN y el ámbito educativo; de la **Escuela Francesa** surge el *Método Natural de Hébert* y de la **Escuela Alemana** nace la *Gimnasia Natural Austriaca de Gaulhofer y Streicher*.

5. LA ESCUELA FRANCESA (S. XIX Y XX)

Los orígenes de la Escuela Francesa (S. XIX)

La Escuela Francesa es un gran movimiento denominado “Movimiento del Oeste” que tiene una gran importancia en la aplicación de las AFMN con fines educativos. Esta tiene sus orígenes con Francisco de Amorós (pedagogo valenciano).

Francisco de Amorós (1770-1848) nació en Valencia (España) y siguiendo a su padre ingresó a la edad de 9 años en el ejército como cadete. Su carrera militar fue brillante, alcanzando el grado de coronel a la edad de 33 años. Fue seguido de Pestalozzi y en 1790 comienza su labor educativa al fundar en Madrid el Instituto Pestalozziano, siendo nombrado director del mismo. Al comienzo de la guerra de la

¹⁵ RODRÍGUEZ, J. La pedagogía contemporánea, educación física y movimientos gimnásticos. Rodríguez, J. Historia del deporte. Barcelona: Inde, 2000. p. 178-202.

¹⁶ RODRÍGUEZ, J. Op. cit. 2000.

independencia, por cuestiones políticas se vio obligado a exiliarse a Francia, donde desarrolló su método y comenzó la escuela francesa.¹⁷

La gimnasia de Amorós se caracteriza por tener un fin eminentemente utilitario (preparar a los jóvenes para la vida adulta, principalmente como soldados) y con una concepción natural. Plantea ejercicios donde se realizan acciones globales, en los que todo el cuerpo participa como un todo en las ejecuciones, con el objetivo de mejorar la condición física y perfeccionar los movimientos naturales. Realiza una clasificación de los ejercicios, donde se puede observar la utilización de movimientos globales y naturales y la utilización del medio natural; algunos de ellos son: la trepa, natación, socorrismo acuático y franquear obstáculos naturales.¹⁸

La huella de Rousseau en su obra se refleja en distintos aspectos, destacando entre otros: la utilización del medio natural como espacio educativo, la construcción del aprendizaje a partir de sus propias experiencias (proporcionadas por la interacción con el medio natural y los compañeros) y el respeto al desarrollo natural del niño/a.¹⁹

A partir de las bases que establece Amorós, la Escuela Francesa evoluciona en dos líneas: la *manifestación científica* y la *técnico-pedagógica*. El objeto de estudio de nuestro trabajo nos lleva a profundizar en la segunda, donde la figura de Georges Hébert es de vital importancia.

El Método Natural de Georges Hébert (manifestación técnico-pedagógica; S. XX)

Georges Hébert (1875-1957) es un teniente de navío francés que, como oficial de marina, tiene la oportunidad de conocer el mundo y se muestra particularmente interesado en las formas de vida y costumbres de los pueblos primitivos y salvajes, de los cuales admira la belleza de las formas, las habilidades físicas y las cualidades viriles; llegando a la conclusión de que el hombre primitivo está mucho mejor desarrollado y adaptado que el civilizado.²⁰

En 1905 es encargado de la dirección de la enseñanza de los ejercicios físicos de la Escuela de Fusileros navales de Loirent, donde empieza a practicar lo que más tarde será su *Método Natural*. En 1907, publicó su primera obra titulada Educación Física razonada, y en 1913, con motivo del Congreso Internacional de Educación Física de París, expone su *Método Natural*, obteniendo un éxito total; tanto que se crea el Colegio de Atletas de Reims (donde Hébert es nombrado director) y un año más tarde su método es introducido en las escuelas públicas.

El Método Natural de Hébert es una reacción contra la artificiosidad y espíritu analítico de la gimnasia sueca de la época. Se inspiró en Amorós (y en consecuencia,

¹⁷ MARTÍN, N. Trayectoria histórica en la sistematización del ejercicio. MARTÍN, N. Sistemática del ejercicio: conceptos y contexto. Granada: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, 1995. p. 77-85.

¹⁸ GONZÁLEZ, R.; MADRERA, E. y SALGUERO, A. Las escuelas gimnásticas y su relación con la actividad física y la educación física actuales. *Lecturas*. 2004, núm. 73, p. 1-10. Recuperado el 15 de mayo del 2009 en <http://www.efdeportes.com/efd73/gimn.htm>.

¹⁹ CORNEJO, C. Historia de la educación física. La educación física en Rousseau. (1ª ed). Madrid: Gymnos, 1999. 163 p. 84-8013-187-X.

²⁰ LANGLADE, A. y LANGLADE, N. Movimiento del oeste. Manifestación técnico-pedagógica. En: Langlade, A. y Langlade, N. *Teoría general de la gimnasia*. Buenos Aires: Stadium, 1983. Libro I, p. 268-290.

influenciado por Rousseau), en Demeny (creador de *La escuela francesa*) y en los pueblos primitivos. Su obra es un canto a la vida al aire libre, al trabajo en plena naturaleza y a los ejercicios físicos naturales y utilitarios. Propugna la utilización de los gestos propios de nuestra especie para llegar al desarrollo completo y retornar a los orígenes de la naturaleza (dejar hacer a la naturaleza).²¹

La finalidad del método es la acción metódica, progresiva y continua desde la infancia a la edad adulta, teniendo por objetivo asegurar un desarrollo físico integral, acrecentar la resistencia orgánica, poner de manifiesto las aptitudes en todos los ejercicios naturales y utilitarios indispensables como la marcha, carrera o trepa.

Hébert realiza una clasificación de los ejercicios teniendo en cuenta las actividades físicas del hombre primitivo y establece diez grupos fundamentales, agrupados en dos bloques:

- De carácter utilitario para el individuo: natación, montar a caballo, defensa,...
- De carácter recreativo: danzas, juegos, deportes,...

En relación al uso de la naturaleza dentro de su método, cabe resaltar la organización de una sesión: consistía en realizar un recorrido (más o menos largo) en un entorno natural, durante el cual se corre, se salta, se trepa, ... y se llevaba a cabo a través de dos situaciones:²²

- *Trabajo natural*: se realiza un itinerario cualquiera a través del campo. Esta forma de trabajo es la más utilizada y prioritaria para Hébert, al ofrecer una mayor riqueza de actividades y variedad en el terreno que el *plateau*.
- *Trabajo en plateau*: un plateau (superficie de trabajo) consiste en un terreno normalmente rectangular, al aire libre y restringido, en el que si está especialmente preparado para aplicar el *Método Natural* cuenta con instalaciones a su alrededor que permiten la práctica de los ejercicios en mejores condiciones. El trabajo se realizaba en “oleadas”, de modo que en los lados largos del rectángulo se avanzaba realizando el ejercicio y en los cortos se recuperaba.

El trabajo en plateau surge por las dificultades de realizar diariamente las sesiones de educación física en la montaña, con lo que se habilita un espacio natural cercano o dentro de las urbes.

De las aportaciones que realiza Hébert al ámbito educativo, sin duda una de la más importante es el *amor por la naturaleza*. En sus escritos y durante sus clases, recomendaba al hombre y mujer de las ciudades a salir al medio natural durante su tiempo libre. En este sentido, la población francesa adquirió el hábito de salir al campo en su tiempo libre y realizar actividades en el medio natural. Este gran legado sigue vivo en Francia, como uno de los países referentes a nivel mundial en lo relacionado a las actividades en el medio natural tanto en el ámbito educativo, como en el recreativo, deportivo y turístico.²³

²¹ MIGUEL, A. Op. cit. 2001.

²² LANGLADE, A. y LANGLADE, N. Op. cit. 1983.

²³ CORNEJO, C. Op. cit. 1999.

6. LA ESCUELA ALEMANA (S. XIX Y XX)

La Escuela Alemana representa el llamado “Movimiento del Centro”, que tiene sus orígenes en Guts Muths y Jahn. Posteriormente se dividió en dos manifestaciones: la artístico-rítmico-pedagógica y la técnico-pedagógica; es en esta última donde centramos nuestro análisis.

El origen de la Escuela Alemana (S. XIX)

Guts Muths (1759-1859) es un pedagogo alemán que se formó en el *Filantropino* de Bassedow (citado anteriormente y defensor de los principios de Rousseau), quien le inspiró para desarrollar un método educación física que estuviera sistematizado (bajo la influencia del racionalismo). Fundó (junto con Salzman) el segundo *Filantropino* en *Schnepfenthal* (Alemania), situado en plena naturaleza, donde su principal preocupación era contribuir a una educación integral del niño/a (fines educativos y utilitarios): “Una educación completa debe aspirar a unir la fuerza del cuerpo a la moral, el valor y la virilidad a los dones del corazón y del espíritu”.²⁴

Es considerado el padre de la gimnasia pedagógica moderna, por la repercusión en la historia de sus planteamientos pedagógicos reflejados en textos como *Gymnastik für Jugend* (La gimnasia de la juventud). La característica más diferenciadora con los planteamientos Bassedow, es que concibe la educación física como una intervención que debe estar planificada, estructurada y sistematizada, donde el juego libre y espontáneo se ve sustituido por tablas de ejercicios donde se registraban los tiempos y marcas alcanzadas por los alumnos/as (introduce la competición deportiva en la educación física).²⁵

En relación a las actividades en la naturaleza, en el sistema de ejercicios planificados que crea Muths, incluye la escalada, natación, carrera en el campo,... aprovechando que su centro educativo estaba ubicado en el medio natural.

Por otro lado **L. Jahn (1778-1852)**, introdujo un carácter político, social y militar en su método, llamado *Turnplatz*. La exaltación del nacionalismo alemán como consecuencia de las guerras en la que se ve involucrado este país, sirvió de inspiración para Jahn que estableció como objetivo de su método la preparación de jóvenes soldados al servicio de la nación. En relación a nuestro objeto de estudio, este método evoluciona desde un abandono del medio natural como espacio y medio educativo, hacia una utilización de locales cerrados en las ciudades.²⁶

La Gimnasia Natural Austriaca (manifestación técnico-pedagógica; S. XX)

La Gimnasia Natural Austriaca fue creada por **Gaulhofer (1885-1941)** y **Streicher (1891-1983)**, quienes después de su etapa de formación y primeras

²⁴ RODRÍGUEZ, J. Op. cit., 2000.

²⁵ GONZÁLEZ, R.; MADRERA, E. y SALGUERO, A. Op. cit. 2004.

²⁶ RODRÍGUEZ, J. Op. cit. 2000.

experiencias y contactos con otros métodos, elaboraron y formularon su doctrina durante los años de 1919 a 1928.

El método surge en contra de los ejercicios de carácter militar, la gimnasia de competición y las condiciones antihigiénicas en las que se desarrollaba la actividad física de la época (gimnasios poco ventilados, escasa iluminación,...). Existe un interés por elevar los ejercicios físicos del plano empírico al científico, de asumir una educación total por medio de los ejercicios físicos y el deseo de ofrecer al niño formas “naturales” de movimiento en íntima relación con el juego y la naturaleza.²⁷

La finalidad de este método es lograr un desarrollo óptimo del hombre, en una concepción integral: cuerpo, intelecto y moral; la educación física es la herramienta que utilizan para conseguir este objetivo, donde los ejercicios físicos son concebidos como agentes educativos. *“Todo ejercicio del cuerpo, ordenado según rigurosos principios pedagógicos, por el cual el cuerpo es el punto de ataque, pero el objetivo es el hombre entero”*.²⁸

Recibe la denominación de “natural” al²⁹:

- Establecer la naturaleza como el espacio utilizado (siempre que sea posible).
- Adaptar los ejercicios y estructura de la sesión al desarrollo natural del niño/a.
- Fijar la meta de aproximar lo más posible al niño/ a la naturaleza.
- Desarrollar aquellas actividades naturales: caminar, correr, saltar, trepar,...

Por tanto, esta forma de entender y llevar a la práctica la educación física devuelve protagonismo a la naturaleza como agente educativo y como espacio de acción para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los continuadores del Método Natural Austriaco

El método creado por Gaulhofer y Streicher tuvo un gran calado social y ha llegado hasta nuestros días gracias a sus continuadores como W. Burger, H. Groll, J. Recla, K. Pock y G. Schmidt.

Burger y Groll mantienen que la educación física es un medio eficaz para el desarrollo integral de las personas. Formulan el *“Sistema de ejercicios pedagógicos”*, que consiste en una clasificación de los ejercicios en función de su finalidad (compensatorios, performances, juegos y danzas), en los que además de utilizar distintas actividades en el medio natural (natación, trepa,...), incorporan como un bloque de

²⁷ MIGUEL, A. Op. cit. 2001.

²⁸ LANGLADE, A. Y LANGLADE, N. Movimiento del oeste. Manifestación técnico-pedagógica. LANGLADE, A. y LANGLADE, N. Teoría general de la gimnasia. Buenos Aires: Stadium, 1983. Libro I, p. 145-161.

²⁹ LANGLADE, A. y LANGLADE, N. Op. cit. 1983.

actividades las “*excursiones y campamentos*” (*semanas escolares rurales, campamento de verano, campamento de invierno, curso de esquís*).³⁰

Otra persona a destacar es **Gerhard Schmidt**. Ha contribuido a difundir la *Gimnasia Natural Austriaca* en España, Argentina, Brasil, Paraguay, Perú y Portugal; además de continuar mejorando el método al aplicarlo en el ámbito de la recreación y la ocupación activa del ocio.³¹

7. LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

Paralelamente a las corrientes específicas de la Ecuación física aparecen, dentro del ámbito educativo, experiencias donde el medio natural surge como un espacio enriquecedor.

En España, concretamente en 1876 se crea la **Institución Libre de Enseñanza (ILE)**, de la cual **Giner de los Ríos** fue su máximo exponente. Basándose en principios educativos renovadores, conocidos a través de los Boletines Oficiales de la ILE, podemos encontrar muchas referencias entorno a la educación y las actividades físicas en el medio natural: promulgaban el amor por la naturaleza, la educación de los sentidos, realizaban actividades deportivas al aire libre, paseos y excursiones por el campo, disfrutaban del paisaje de la naturaleza.³²

Tienen la convicción de que el medio natural, dentro de la escuela, es una necesidad y una ayuda inestimable para el maestro y lo utilizan en todas las materias. Son partidarios de una enseñanza activa y en contacto con los elementos del estudio: en ciencias naturales, matemáticas,... y en educación física.

Las excursiones fueron importadas por Torres Campos en 1878 y las colonias escolares las realizaron Cossío y Rubio (director y secretario, respectivamente, del Museo Pedagógico). Programaban tardes y jornadas enteras en el campo, realizando actividades que potenciaban el contacto con la naturaleza. Desde la primera salida en 1878 en S. Vicente de la Barquera, se sucedieron progresivamente por distintas ciudades españolas. Cabe destacar que a partir de las salidas educativas realizadas en la Sierra de Guadarrama, nacieron algunos clubes de montaña en la comunidad de Madrid. Las colonias duraban entre veinte y treinta días, en zonas de montaña y mar donde los mataros convivían con los niños/as, construyendo el aprendizaje a partir de las propias experiencias vividas.

La ILE fue la institución española vanguardista en educación y tuvo una espléndida actuación en todas las facetas educativas, incluidas la educación física, la utilización del medio natural, la educación ambiental y la coeducación. Es una pena que en 1936, debido al estallido de la guerra civil española y el posterior régimen franquista, llevarán al traste esta forma humanista, integral y natural de educación.³³

³⁰ LANGLADE, A. y LANGLADE, N. La gimnasia escolar o “natural” austriaca. LANGLADE, A. y LANGLADE, N. Teoría general de la gimnasia. Buenos Aires: Stadium, 1983. Libro II, p. 337-342.

³¹ HERNÁNDEZ, J. L. Profesor Gerhard Schmidt. Referente de la gimnasia natural austriaca en España. RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte. 2007, vol. 3, núm. 8, p. 1-3.

³² LÓPEZ, F. Historia de la educación física. La institución libre de enseñanza (1ª ed.). Madrid: Gymnos, 1998.

³³ MIGUEL, A. Op. cit. 2001.

8. LA ORGANIZACIÓN DE JUVENTUDES ESPAÑOLAS

Durante el franquismo en España, las AFMN se desarrollan bajo una ideología marcadamente política. Las colonias escolares se sustituyeron, primero por los campamentos de la O.J. (Organización Juvenil) en 1940, y después por los campamentos de la O.J.E. (Organización de Juventudes Españolas) en 1960, que permiten el acceso al medio natural a un gran número de jóvenes de nuestro país. El planteamiento de los campamentos y de la educación física (que dependían del Frente de Juventudes, para chicos y Sección Femenina, para chicas) se centraba en: educación del espíritu nacional, desarrollo físico, disciplina, formación militar, educación del tiempo libre, regeneracionista, moral e higiénica.³⁴ En 1969 se celebra el primer campamento mixto de la OJE para mayores de 18 años, tras derogarse el decreto 27-6-57 que prohibía la coexistencia de ambos sexos en dichas actividades.

A partir de estas fechas, aparecen en España asociaciones como YMCA (Young Men's Christian Association), asociación norteamericana de confesionalidad no católica, y se hacen más numerosos los movimientos scout y los grupos juveniles de parroquias que habían sobrevivido a la dictadura.

9. EL ESCULTISMO

El escultismo es un movimiento fuera de la educación formal, pero que promueve la formación de los niños/as y jóvenes utilizando las AFMN como pilar fundamental. Surge al inicio del S. XX, por medio del oficial inglés Baden Powell. Se alistó en el ejército por tradición familiar y se especializó en la exploración y en la lucha contra las tribus nativas de África y Asia, decidiendo escribir un libro para las tropas titulado *Aids to scouting* (Guía para explorar). Tras su regreso en 1901 a Londres, se encuentra con la sorpresa de ver como su manual para soldados es utilizado como libro de lectura y medio educativo de los jóvenes de las Brigadas Juveniles Católicas. En este momento empieza a concebir la idea de organizar una asociación para la juventud de su país.³⁵

En 1907 aparecen los Boy scout mediante la organización de un campamento experimental en la isla de Brownsea. Tras el éxito rotundo, escribió su libro más famoso *Escultismo para muchachos*, que se tradujo en cinco idiomas en ese mismo año.

A partir de este momento, Baden Powell piensa que es más beneficioso, y mejor, formar hombres para la paz que soldados para la guerra, por lo que abandona el ejército en 1910 para dedicarse al Escultismo.³⁶

El escultismo pretende formar al joven de forma integral, utilizando el medio natural como medio y en ocasiones como fin.

Este movimiento tiene influencias y repercusiones en la actualidad en el ámbito del ocio y el tiempo libre a través de diferentes asociaciones que propugnan la importancia de las AFMN como base y complemento de la formación del niño/a.³⁷

³⁴ ARRIBAS, H. Op. cit. 2003.

³⁵ TEJEDOR, J. C. Baden Powell y las actividades físicas en el medio natural. MIGUEL, A. *Desde la universidad deportiva de verano*. Palencia: Patronato Municipal de Deportes, 2007. p. 493-520.

³⁶ TEJEDOR, J. C. Op. cit. 2007.

10. LA PEDAGOGÍA DE LA EXPERIENCIA Y LOS PROGRAMAS DE AVENTURA

Kurt Hahn, el creador

Kurt Hahn (1886-1974), fue un pedagogo alemán pionero en el uso de las AFMN como parte fundamental del currículo formativo en sus escuelas e instituciones. Tras la 1ª Guerra Mundial, se convierte en el Secretario personal del príncipe Max von Baden, con la firme convicción de promover la educación para la paz. Con esta filosofía funda en 1920 el internado de Salem; pero este proyecto se interrumpe (en 1933), tras ser encarcelado y exiliado a Inglaterra al realizar unas protestas públicas contra el sistema nacional-socialista alemán.³⁸

En Inglaterra continua su labor educativa y en 1941, junto con Sir. L. Holt, funda las *Outward Bound Schools*. Este tipo de escuelas nacen desde la necesidad de formar en vivencias a los jóvenes marinos que serán enviados a la 2ª Guerra Mundial. Esto se debe a que, tras numerosos naufragios, James Holt se da cuenta de que no son los jóvenes y fuertes los que sobreviven, sino los más mayores, con mayor riqueza de experiencias.

A partir de 1946, el proyecto se asienta y se amplía para educar a cualquier adolescente (no exclusivamente para marineros) y se expande por toda Europa, África, Australia, Nueva Zelanda y Estados Unidos.

La pedagogía de la experiencia

La filosofía educativa de Hahn se inicia al comprobar que el sistema educativo y la sociedad corrompían a las nuevas generaciones, provocando movimientos nacionalistas “exacerbados” y dos guerras mundiales sucesivas); en forma de antídoto, crea un nuevo planteamiento pedagógico llamado *Erlebnispädagogik* (en inglés *Experiential Learning*; en español Pedagogía de la Experiencia), basado en el respeto a los adolescentes.

Los principales movimientos que sirvieron a Hahn como punto de partida de su método fueron, según Senent (1998)³⁹:

- **Los Boys Brigades (1833):** organización religiosa anglicana, creada por William Smith, donde los jóvenes realizaban ejercicios gimnásticos y premilitares.
- **Young Men’s Christian Association (YMCA) (1844):** asociación basada en una filosofía confesional protestante con el propósito de unir a la juventud, fundamentado en la auto superación a partir de la reflexión y la actividad educativa.

³⁷ MIGUEL, A. Op. cit. 2001.

³⁸ ROSE, A. y SÁNCHEZ, V. Kurt Kahn: precursor de las actividades en la naturaleza como elemento de la pedagogía de la experiencia. Universidad de Valladolid. VI Congreso Internacional: El aula naturaleza. La actividad física en entornos naturales. Palencia: Patronato Municipal de Deportes, 2008. p. 1-5.

³⁹ SENENT, J. M. Animación y pedagogía del Tiempo Libre. Godella: Edetania Ediciones, 1998.

- **Ferienkolonien en Zurcí (1876):** se organizan colonias en vacaciones a partir de maestros preocupados por la renovación pedagógica, impulsadas por Wilhelm Bion.
- **Wandervögel (Aves migratorias) (1899):** pretenden desarrollar valores de la juventud a través de la naturaleza.
- **Escultismo de Baden Powell (1908)** (citado anteriormente).

La pedagogía de la experiencia se basa en cuatro pilares o antídotos⁴⁰:

- El entrenamiento físico mediante ejercicios atléticos y práctica de AFMN.
- La expedición: ruta itinerante a pie de varias jornadas, en el que los jóvenes han de enfrentarse al cansancio y tomar responsabilidades.
- El proyecto: una acción temática y acotada en el tiempo con contenidos didácticos artísticos, de manualidades/artísticas o técnicas.
- El servicio hacia los otros: como pilar relevante Hahn implanta por todo el país, dividido por regiones, una sección de primeros auxilios especializada para actuar en el mar, la costa y la montaña.

El **objetivo principal** de la pedagogía de la experiencia de Kurth Hahn lo podemos resumir en “contribuir al proceso de humanización de los adolescentes” o en “fomentar la responsabilidad personal y social”, al enseñarles a trabajar en equipo, mejorar el rendimiento, desarrollar la cohesión de grupo, mejorar la autoestima, fomentar la resolución de problemas, desarrollar cualidades de liderazgo, de reflexión y de comunicación.

Su **metodología** se basa en construir el aprendizaje a partir de las propias experiencias de los jóvenes. Estas se obtienen mediante juegos y actividades predominantemente en la naturaleza, donde el grupo debe resolver un problema o reto planteado. El aprendizaje se constituye a partir de las vivencias obtenidas de los participantes durante la actividad y de su relación con los demás a modo de dinámicas de grupo, donde el proceso de reflexión es la piedra angular.

Programas de aventura

Tras la llegada en 1960 de los Outward Bound de Hahn a EEUU, se inicia un programa piloto llamado *Project Adventure* (Proyecto de Aventura; en 1970), que pretende aplicar y adaptar los principios de la pedagogía de la experiencia a los jóvenes americanos de enseñanza secundaria. Tras el éxito alcanzado, el programa se aplica en cuatrocientas escuelas por todo EEUU. En la actualidad, este programa se aplica también en asociaciones juveniles, universidades, empresas y lugares de formación profesional y tienen oficinas en Australia, Nueva Zelanda y Singapur.

Otro movimiento educativo que surge a partir de los Outward Bound en EEUU son los programas de aventura llamados *Adventure Based Counselling*, donde se mantienen los objetivos fundamentales siguen de Hahn: aprender a trabajar en equipo,

⁴⁰ ROSE, A. y SÁNCHEZ, V. Op. cit. 2008.

mejorar el rendimiento, desarrollar la cohesión de grupo,... La metodología que aplican es la pedagogía de la experiencia, donde un grupo tiene que resolver un problema o desafío planteado en plena naturaleza (el entorno natural ofrece el espacio ideal para la interacción del grupo). Hoy en día este tipo de programas se aplican en diversos ámbitos (educativo, recreativo, empresarial) y tienen una gran fundamentación científica que los avala.

11. PEDAGOGÍA DE LA AVENTURA

La *Pedagogía de la Aventura* surge en los años 90 en el seno de un grupo de trabajo de docentes ilusionados, liderado por **M. Parra y C. Rovira**, que sensibles a los valores educativos que presentan las AFMN, buscan nuevas formas de abordar las AFMN en los centros educativos de secundaria. De forma intuitiva, comenzaron a establecer las bases de esta metodología, que coinciden con la forma de entender la educación de Hahn. Posteriormente, la elaboración de la tesis doctoral de M. Parra hizo que conocieran la pedagogía de la experiencia, que sirvió de punto de referencia para crear la pedagogía de la aventura.

Esta metodología se presenta como un conjunto de recursos metodológicos para la intervención en el aula, que establece como objetivo final la humanización de los jóvenes (es decir: educación en valores). El centro de la diana lo encontramos pues en el desarrollo personal y social de los individuos a través de la actividad motriz principalmente cooperativa y en el medio natural.

Podemos establecer los fines de la pedagogía de la aventura en tres apartados⁴¹:

- ***Amparar el crecimiento personal***, entrando en un ***proceso de humanización*** desde los diferentes campos de aplicación (escuelas deportivas, centros de enseñanza, empresas de servicio, educación social, etc.). Utilizar la aventura como artilugio pedagógico para conseguir objetivos de una índole superior, intentando ayudarnos a encontrar el camino de la felicidad personal y social. Supone una apertura de uno mismo a nuevos horizontes. Propone ir de la actuación al entendimiento. No sólo trata del uso de la cabeza o el cuerpo, sino del uso del corazón y la emoción.
- ***Ser capaces de encarar propuestas de aventura y sensaciones cada vez más complejas***, más *adrenalíticas*, en las que haya que controlar más sensaciones, en las que sea más difícil mantener una equidad entre emoción, corporeidad e inteligencia, en la que el entorno sea más cambiante y en las que el mantener el equilibrio para no caerse sea más difícil. De esta manera, aprendemos a enfrentarnos e imaginar, cómo actuaríamos ante retos personales y sociales cada vez mayores.
- ***Procurar de igual manera, que seamos capaces de seguir estremeciéndonos con actividades que atesoren umbrales de sensación bajos*** y que lo sigamos haciendo cuando éstos sean aún más bajos, para que aprendamos a disfrutar de la cotidianidad de los deportes y de la

⁴¹ PARRA, M. y ROBIRA, C. M. Proyecto de humanización a través de la Pedagogía de la Aventura. AMEFIS Ceuta. I Congreso de Educación Física. Ciudad de Ceuta. Ceuta: Archivo General de Ceuta, 2008. p. 125-144.

vida en sí, que normalmente no están plagadas de grandes acontecimientos, sino de sucesos nimios y en ocasiones repetitivos.

Esta pedagogía promueve la apertura de uno mismo a nuevos horizontes buscando la adquisición de conocimientos a través de experiencias prácticas producidas por las AFMN. Propone ir de la actuación al entendimiento. No sólo trata del uso de la cabeza o el cuerpo, sino del uso del corazón y la emoción. Sostiene que en cualquier vivencia hay un estado inicial y un estado final, nunca se sale igual que se ha entrado en esa actividad, por ello esta metodología siempre se fija más en el proceso que en el final. La acción por la acción no sirve para nada, si no va acompañada de un proceso de asimilación y reflexión de lo acontecido. Las reflexiones y las valoraciones, posibilitan la toma de conciencia con respecto a modos de comportamiento, actitudes personales y modos de proceder en la realización de tareas, que posteriormente esperan que tengan su transferencia a otros procesos vitales.⁴²

12. UN NUEVO FIN EDUCATIVO DE LAS AFMN: LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Al igual que encontramos distintos acontecimientos que han ido definiendo el perfil que hoy día tiene las AFMN, sucede lo mismo con el Medio Ambiente y la Educación Ambiental, hasta que ha llegado un punto en que ambos se han cruzado. No podía ser menos, ya que el uso del medio natural, y su consecutivo deterioro, ha llevado a la búsqueda, por parte de los practicantes de estas actividades, de un equilibrio entre su uso y su respeto. Encontramos distintos eventos que se han dedicado a estudiar y analizar la relación del deporte con el Medio Ambiente. Éstos, son acontecimientos que buscan como objetivos principales buscar un equilibrio entre el deporte, las instalaciones deportivas, las actividades de ocio y el medio donde se desarrollan muchas de éstas actividades.

El siguiente cuadro, esquematiza algunos de estos eventos a nivel internacional, aunque a nivel nacional también han tenido lugar este tipo de acontecimientos.

EVENTO	LUGAR, AÑO	OBJETIVOS
Congreso Mundial Científico “Deporte en la Sociedad Moderna”	Moscú, 1974	Necesidad de que los jóvenes protejan la Naturaleza. Percepción de un consumo descontrolado, asociado al deporte.
Comité para el Desarrollo del Deporte del Consejo de Europa	1982	Medidas de control ambiental y promover el deporte y la recreación en un mismo lugar
5ª Conferencia Europea de Ministros responsables de Deporte	1986	Reconciliar los intereses del Deporte y del Medio Ambiente cuando estuvieran en conflicto.

⁴² PARRA, M. y ROBIRA, C. M. Op. cit. 2008.

EVENTO	LUGAR, AÑO	OBJETIVOS
Críticas del Parlamento Europeo ante los Juegos Olímpicos de invierno en Albertville	1992	Celebrar Juegos Olímpicos en sedes ya equipadas con infraestructura adecuada (no impacto ambiental).
Comité Olímpico Internacional (Asamblea)	Acapulco, 1992	Compromiso del C.O.I. con respecto al Medio Ambiente.
Conferencia Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo	Brasil, 1992	Medidas de protección ambiental con respecto al Movimiento Olímpico y los Juegos Olímpicos.
Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de Invierno	Lillehammer, 1994	Se concibe como un proyecto de protección ambiental, de conservación de la Naturaleza y de desarrollo sostenible.
Congreso del Centenario Olímpico. C.O.I.	París, 1994	Reconoce las consecuencias ambientales uno de los principales problemas del Movimiento Olímpico.
Conferencia Mundial de Deporte y Medio Ambiente	Lausana, 1995	Para solucionar problemas de consecuencias ambientales con el deporte.
Congreso Internacional "Imágenes del deporte en el mundo"	Alemania, 1995	Con motivo del 75 aniversario de la Universidad del Deporte en Colonia.
Forum sobre Deporte, Medio Ambiente y Desarrollo	Lillehammer, 1996	Para incentivar iniciativas prácticas.
Encuentro para la elaboración de las Normas de Protección ambiental ISO.(International Standard Organization)	1996	Esperan se asuman por las asociaciones deportivas.
Elaboración de la Agenda 21	1999	Movimiento olímpico: Subraya los retos particulares que los deportistas deben superar y las acciones que pueden emprender para cuidar el desarrollo sostenible del deporte.

Tabla I. Preocupación del Medio Ambiente desde el ámbito del deporte

Poco a poco, parece que también desde la gestión, y no sólo desde el ámbito educativo se está teniendo en cuenta la necesidad de que haya un crecimiento paralelo de este tipo de actividades y de los recursos para proteger el medio natural. Por otro lado, el deporte y el turismo, como prácticas, crecen año tras año. El deporte en sus diferentes manifestaciones se diversifica y se multiplica en cuanto a ofertas y en cuanto a demanda. La población introduce en sus vidas actividades deportivas en el medio natural. Por ello, se hace necesaria una actuación que planifique la prevención del mal

uso del medio natural, a la hora de instalaciones, de usos del entorno, o de la ejecución de Actividades Físicas o deportivas.

Han surgido normativas específicas relacionadas con la práctica de AFMN con el fin de respetar el entorno y cada vez están más presentes en las políticas educativas, la presencia de programas de ocupación del tiempo de ocio y actividades en el medio natural, donde se fomenta una educación ambiental acorde a un uso responsable del medio.

13. CONCLUSIONES

El paso o los distintos periodos de la historia nos muestra que el medio natural ha estado siempre ligado al hombre, aunque con distintos fines. El uso de la naturaleza como medio para la educación de los jóvenes comenzó con los humanistas del Renacimiento y se constituyó con el ilustrado Rousseau. A partir de este momento, se han sucedido distintas corrientes con un denominador común: la búsqueda de una educación natural, tendente a la humanización.

En la actualidad, el valor educativo de las AFMN esta constatado al formar parte del currículo educativo de educación física, desde infantil hasta bachillerato.